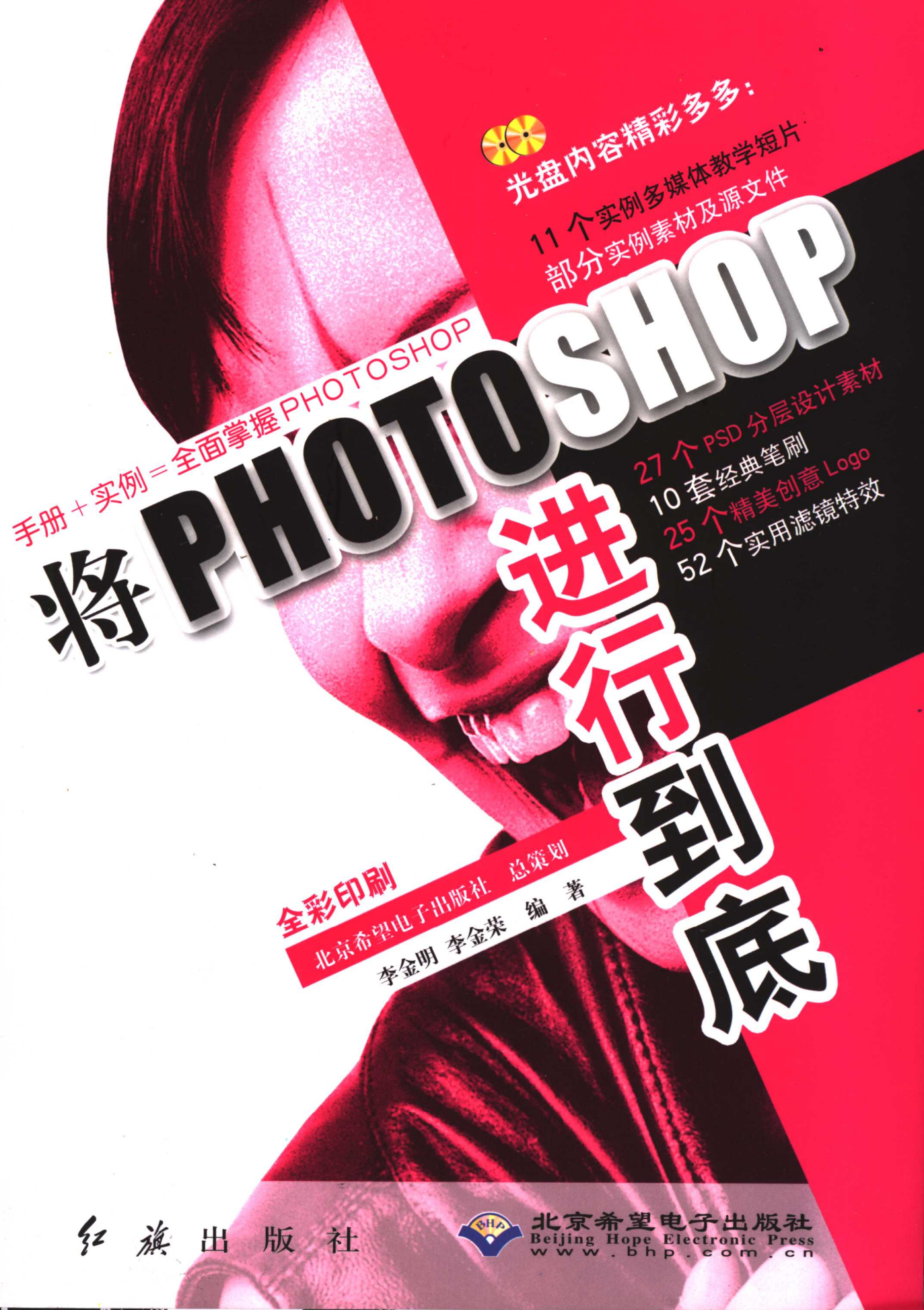

光盘内容精彩多多：
11个实例多媒体教学短片
部分实例素材及源文件
手册＋实例＝全面掌握PHOTOSHOP
将PHOTOSHOP进行到底
27个PSD分层设计素材
10套经典笔刷
25个精美创意Logo
52个实用滤镜特效
全彩印刷
北京希望电子出版社 总策划
李金明 李金荣 编著
红旗出版社
北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

图书在版编目（CIP）数据

将 Photoshop 进行到底/李金明，李金荣编著.

—北京：红旗出版社，2004.12

ISBN 7-5051-1006-3

Ⅰ. 将… Ⅱ. ①李…②李… Ⅲ. 图形软件，Photoshop Ⅳ. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 091559 号

内 容 简 介

这是一本完整展现中文版 Photoshop CS 的各项功能、命令和操作方法的书籍。本书对 Photoshop CS 在影像处理、文字处理、CG 设计、手绘效果、特效制作等工作和生活中经常使用的、且具有一定难度和深度的功能进行了详细剖析，使读者举一反三也能利用手中的素材制作出专业级的作品来。

本书共分 13 章，主要内容有王者无敌 Photoshop 发展简史、数码驿站 图像编辑初步、零点航班 基本操作、色彩物语 调整色彩、我有我主张 选择、指点江山 编辑图像、说文解字 文字与段落、一千零一页 图层、美丽新世界 滤镜、把精彩留住 通道与蒙版、我行我塑 路径、高速新干线 图像处理自动化和走进 CG——花木兰。

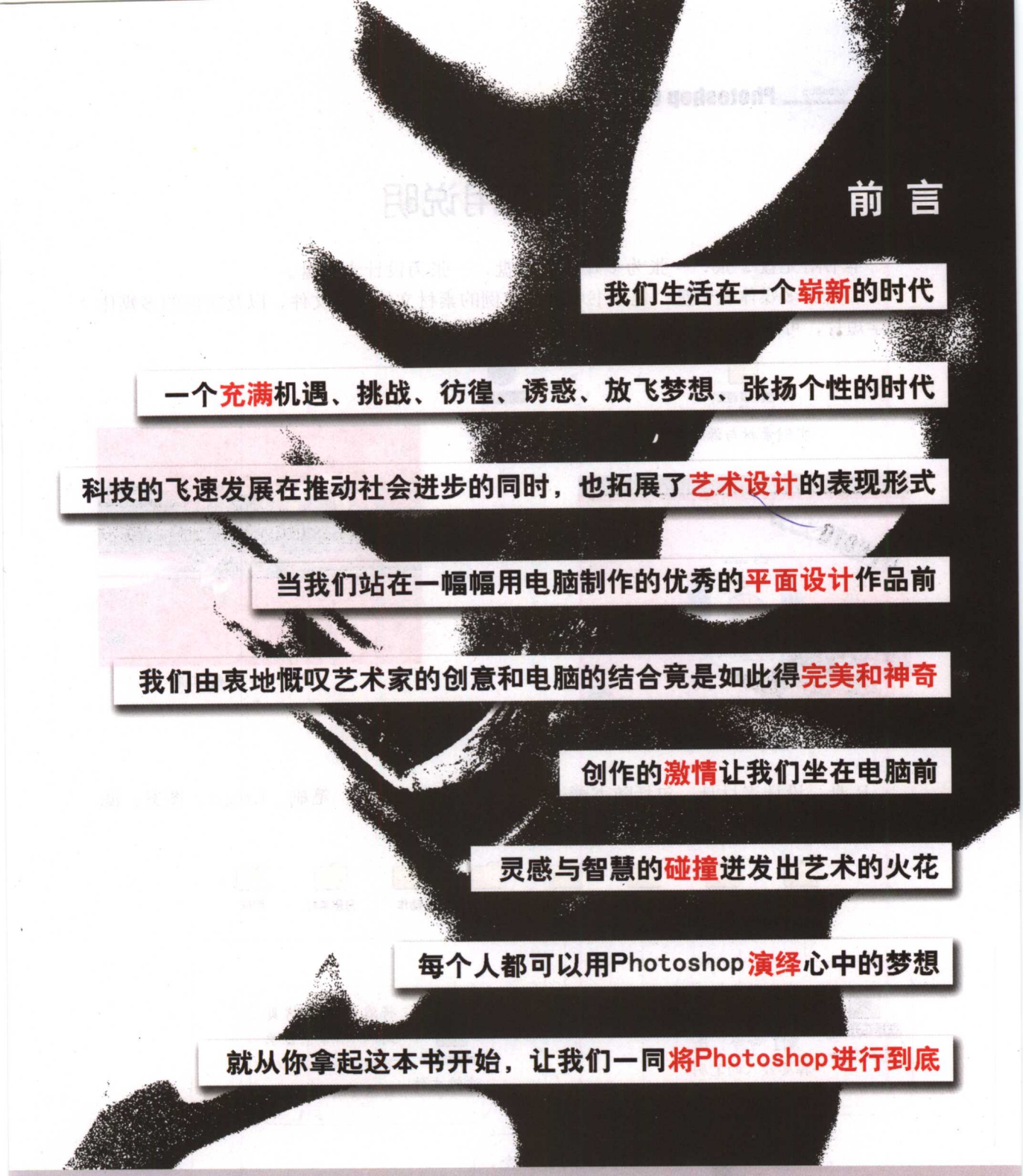
本书特点 1. 本书从最基本的软件操作开始，逐步将读者带入 Photoshop 绚丽多彩的世界。在发挥手册类书籍内容完整、知识全面等优势的同时，融入了实例类书籍可操作性强、容易上手的特点。许多章节中都准备了精心制作的实例，并给出详细的操作步骤，将这一章的重点、难点的知识和技巧通过实例的形式表现出来。2. 本书通过基本知识的讲解使读者全面掌握 Photoshop CS，通过实例练习来增强读者驾驭 Photoshop 的能力。清新明快的风格、时尚活泼的内容，可以激发读者的学习兴趣和创作灵感，并且摆脱了教科书似的呆板的教学方式。3. 本书章节的编排本着从易到难，从简单到复杂，从基础到综合、从入门到提高这一主线，以适合读者对 Photoshop CS 逐步深入学习的特点。

本书适合从事广告设计、电脑美术设计、平面设计的广大从业人员，也可作为高等美术院校相关专业师生、社会相关领域培训班教材。

本书配套光盘内容为书中部分实例素材和源文件、实例多媒体教学文件，并赠送一张包括笔刷、分层素材、Logo、动作、图案等内容的设计素材光盘。有关书中技术问题请发邮件至 ljm_mozi@163.com。

需要本书或技术支持的读者，请与北京中关村 083 信箱（邮编：100080）发行部联系，电话：010-82702660，82702658，62978181（总机）转 103 或 238 传真：010-82702698 E-mail：yanmc@bhp.com.cn。

书　　名	将 Photoshop 进行到底
编　　者	李金明 李金荣
总 策 划	北京希望电子出版社
责任编辑	郑荃 雷铎
出　　版	红旗出版社　北京希望电子出版社
发　　行	北京希望电子出版社
地　　址	红旗出版社　北京市沙滩北街 2 号（1000727）　电话：（010）64037138 北京希望电子出版社　北京市海淀区上地三街 9 号金隅嘉华大厦 C 座 610
经　　销	各地新华书店　软件连锁店
排　　版	希望图书输出中心
印　　刷	北京广益印刷有限公司
版次/印次	2004 年 12 月第 1 版　2004 年 12 月第 1 次印刷
开本/印张	787×1092　1/16　29.75 印张　682 千字　全彩印刷
印　　数	1～5000 册
书　　号	ISBN 7-5051-1006-3
定　　价	78.00 元（配 2 张光盘）



前言

我们生活在一个崭新的时代

一个充满机遇、挑战、彷徨、诱惑、放飞梦想、张扬个性的时代

科技的飞速发展在推动社会进步的同时，也拓展了艺术设计的表现形式

当我们站在一幅幅用电脑制作的优秀的平面设计作品前

我们由衷地慨叹艺术家的创意和电脑的结合竟是如此得完美和神奇

创作的激情让我们坐在电脑前

灵感与智慧的碰撞迸发出艺术的火花

每个人都可以用Photoshop演绎心中的梦想

就从你拿起这本书开始，让我们一同将Photoshop进行到底

本书主要由李金明、李金荣具体编写，参与编写的人员还有李保安、王淑英、陈景锋、李萍、王怀文、崔建新、徐晶、马波等。在编写的过程中得到了李磊和谷囡囡的帮助与支持，在此表示衷心的感谢。

由于作者能力有限，书中难免有错误和不足之处，恳请广大读者批评指正。

光盘使用说明

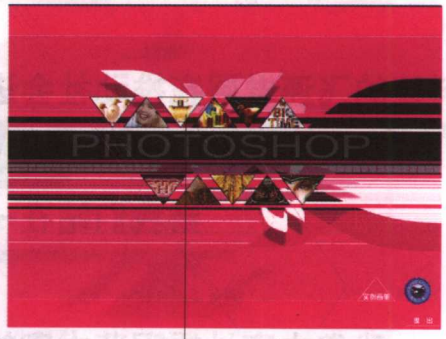
本书附光盘 2 张，一张为多媒体教学盘，一张为设计素材盘。

A 盘：多媒体教学盘，包括书中部分实例的素材文件和源文件，以及实例的多媒体教学短片，可双击 main.exe 运行多媒体演示程序。

实例素材与源文件

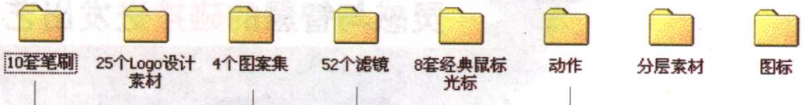
双击运行

二级界面



一级界面

B 盘：设计素材盘，包括随书赠送的一些分层设计素材、笔刷、Logo、图案、滤镜、图标、鼠标、动作等设计素材。



笔刷文件

在画笔面板选择【载入笔刷】命令，选择要载入的笔刷文件即可。

滤镜文件

将滤镜文件拷贝到 Photoshop 根目录下的 Plug-ins/Filters 目录下即可。

填充图案文件

选择【填充】命令，在【自定义图案】中选择【载入图案】命令，选择要载入的图案文件即可。

动作文件

在动作面板选择【载入动作】命令，选择要载入的动作文件即可。

目 录

CONTENTS

1 王者无敌 Photoshop 发展简史

屏幕组件 2
程序窗口与图像窗口 2
菜单 3
工具选项栏 4
工具箱 4
控制面板 7
状态栏 10

2 数码驿站 图像编辑初步

图像类型 14
矢量图 14
点阵图 15
图像色彩模式 15
位图模式 15
双色调模式 16
灰度模式 16
索引颜色模式 17
Lab颜色模式 17
RGB颜色模式 17
CMYK颜色模式 17
半色调模式 18
HSB 模式 18
多通道模式 18
像素及分辨率 18
像素 18
分辨率 18
修改图像尺寸及分辨率 19
色域 20
查看输出效果 20
自动修订色彩 20
图像文件格式 21
PSD (*.psd) 21
PCX (*.pcx) 21
BMP (*.bmp) 21
TIFF (*.tif) 21
TGA (*.tga) 21
EPS (*.eps) 22
GIF (*.gif) 22
JPEG (*.jpg、*.jpe) 22
RAW (*.raw) 22
Film Strip (*.flm) 22
PICT (*.pic、*.pct) 22
PDF (*.pdf) 23
Photo CD (*.pcd) 23
色阶、色调、饱和度、亮度及对比度 23
色阶 23
色调 23
饱和度 23
亮度 23
对比度 23

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

3 零点航班 基本操作

文件基本操作 26
新建文件 26
打开与关闭文件 27
保存文件或文件副本 28
置入与导出图像 29
修改画布尺寸 30
撤消与还原操作 32
从磁盘上恢复图像 33
清理内存，节约空间 33
图像窗口基本操作 33
新建多个图像窗口 33
在窗口中指挥调度多个图像 34
切换屏幕显示模式 35
改变图像显示方式 36
使用放大镜工具 37
使用导航器控制面板 38
工作区的个性化设置 39
使用标尺、参考线及网格 40
标尺 40
参考线 40
网格 41
将重要的内容加以注释 42
文字注释 42
语音注释 43
Photoshop环境设置 43
常规 44
文件处理 45
显示与光标 46
透明度与色域 47
单位与标尺 47
参考线、网格和切片 48
增效工具与暂存盘设置 49
内存与图像高速缓存设置 50
文件浏览器 51
使用文件浏览器 52
预设管理器 53
自定快捷键 53

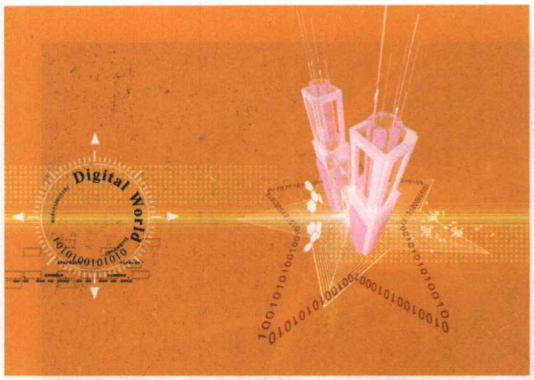
4 色彩物语 调整色彩

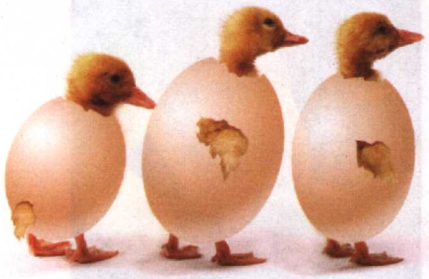
Photoshop中的颜色设置 58
设置颜色空间 58
校准显示器 60
色彩校正注意事项 62
获取颜色 63
调整前景色与背景色 63
拾色器 63
色板控制面板 65
颜色控制面板 66
吸管获取颜色 67
颜色取样器 67
图像色调调整 68
调整图像明暗度 68
调整图像对比度 70
调整曲线 71
自动校正色彩 73
调整色彩平衡 74
使模糊图像变得清晰 75
图像色彩调整 77
改变照片色相及饱和度 77
制作黑白照片 79
匹配另一图像的颜色 80
替换颜色 82
可选颜色 85
美丽沙龙
校正曝光过度的图像 87
改变通道的颜色 88
加入霓虹灯映射效果 89
图片过滤器 90

调整曝光不足的照片 92
特殊色调调整 94
胶片效果 94
均衡调整照片亮度 95
将照片转换为剪影效果 96
将照片转换为版画效果 96
变化颜色 97

5 我有我主张 选择

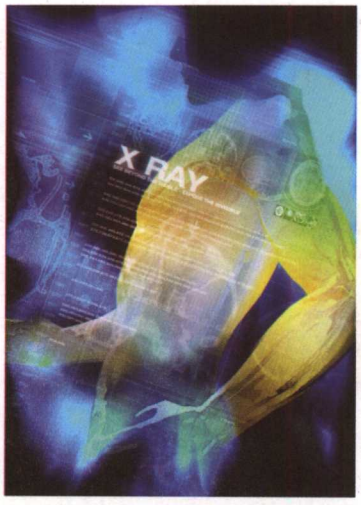
定义规则选区 102
使用矩形选框、椭圆选框、单行选框和单列选框工具 102
羽化选区 104
选区消除锯齿 104
定义不规则选区 105
使用套索工具 105
使用多边形套索工具 106
使用磁性套索工具 106
颜色相近区域的选择 107
魔棒工具 107
根据色彩范围做出选择 108
选取相似 110
编辑选区 111
选区加减法 111
选区的全选、取消选择、重新选择和反选 112
移动选区位置 112
选区描边 113
修改选区 113
选区的存储与安装 115
变换选区形状 116
图像操作 119
移动选区内图像 119
选区图像的剪切、复制与粘贴 120
变换图像 121
剪切图像 124
快乐生约
丑小鸭“蛋”生记 126





6 指点江山 编辑图像

基本绘图工具 134
画笔工具 134
选择自己需要的画笔样本 134
创建与删除画笔 135
自定义画笔 136
设置画笔属性 139
清除画笔设置 151
铅笔工具 151
擦除图像的工具 151
橡皮擦工具 151
背景橡皮擦工具 152
魔术橡皮擦工具 153
填充图像的工具 154
渐变工具 154
编辑渐变色 155
油漆桶工具 156
定义图案 157
修复图像的工具 158
修复画笔工具 158
修补工具 159
红眼画笔工具 160
复制图像的工具 161
仿制图章工具 161
图案图章工具 162
改变图像清晰度的工具 163
模糊与锐化工具 163
涂抹工具 164
调整图像色调及饱和度的工具 165
减淡与加深工具 165
海绵工具 166
美丽沙龙
皮肤去皱 167
丰富图像色彩 169
将时光倒流 170
历史记录画笔工具 170
历史记录艺术画笔工具 171
历史记录控制面板 172
快乐生活
制作香水瓶 175



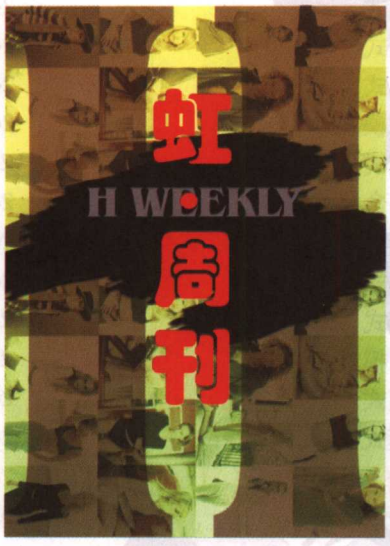
7 PHOTOSHOP

说文解字 文字与段落

创建文字 190
创建横排文字 191
创建直排文字 191
创建横排文字选区 192
创建直排文字选区 192
创建段落文字 193
字符与段落 193
字符控制面板 194
段落控制面板 197
转换文字 198
将文字图层转换为普通图层 198
将文字转换为路径 199
将文字转换为形状 200
编辑文字 200
横排文字和直排文字的转换 200
变形文字 201

沿路径排列文字 202
拼写检查 205
查找和替换文本 206

制作艺术字 207
制作立体字 215



8 PHOTOSHOP

一千零一页 图层

图层类型 222
图层控制面板 223
创建图层 224
创建普通图层 224
创建文本图层 225
创建填充图层 225
创建调节图层 226
创建形状图层 226
编辑图层 227
调整图层顺序 227
复制图层 228
转换图层 229
锁定图层 229
合并图层 230
链接图层 231
图层组 232
剪辑组 234

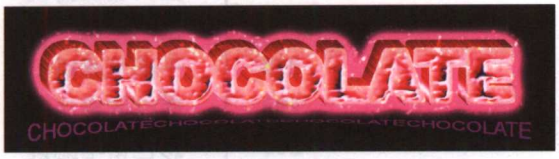
美丽沙龙

快乐时光 234

图层蒙版 237
创建图层蒙版 237
编辑图层蒙版 238
图层混合模式 241
正常模式 241
溶解模式 241

变暗模式 241
正片叠底模式 242
颜色加深模式 242
线性加深模式 242
变亮模式 242
滤色模式 242
颜色减淡模式 243
线性减淡模式 243
叠加模式 243
柔光模式 243
强光模式 243
亮光模式 244
线性光模式 244
点光模式 244
实色混合模式 244
差值模式 244
排除模式 245
色相模式 245
饱和度模式 245
颜色模式 245
亮度模式 245
图层样式 246
编辑图层样式 246
混合选项 249
投影效果和内阴影效果 250
外发光效果和内发光效果 251
斜面和浮雕效果 253
光泽效果 255

颜色叠加效果 256
渐变叠加效果 256
图案叠加效果 257
描边效果 258
图像去边 259
制作巧克力字 260



9 美丽新世界 滤镜

滤镜概述 268
滤镜的作用范围和效果 268
在滤镜对话框中使用预览 269
重复使用和撤销滤镜 269
外挂滤镜的安装 269
抽出滤镜 270
滤镜陈列室 273
液化滤镜 274
图案生成器滤镜 278
像素化滤镜 280
彩块化滤镜 281
彩色半调滤镜 281
晶格化滤镜 282
点状化滤镜 282
碎片滤镜 283
铜板雕刻滤镜 283
马赛克滤镜 284
扭曲滤镜 284
切变滤镜 285
扩散亮光滤镜 285
挤压滤镜 286
旋转扭曲滤镜 286
极坐标滤镜 287
水波滤镜 287
波浪滤镜 288
波纹滤镜 288
海洋波纹滤镜 289
玻璃滤镜 289
球面化滤镜 290
置换滤镜 290
杂色滤镜 291
中间值滤镜 291
去斑滤镜 292
添加杂色滤镜 292
蒙尘与划痕滤镜 293

阅读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

模糊滤镜 293
动感模糊滤镜 294
平均滤镜 294
径向模糊滤镜 295
模糊滤镜 296
特殊模糊滤镜 296
进一步模糊滤镜 297
镜头模糊滤镜 297
高斯模糊滤镜 298
渲染滤镜 298
云彩滤镜 298
分层云彩滤镜 299
纤维滤镜 299
镜头光晕滤镜 300
光照效果滤镜 300
画笔描边滤镜 303
喷溅滤镜 304
喷色描边滤镜 304
强化的边缘滤镜 304
成角的线条滤镜 305
油墨概况滤镜 305
深色线条滤镜 306
烟灰墨滤镜 307
阴影线滤镜 307
素描滤镜 308
便条纸滤镜 308
半调图案滤镜 309
图章滤镜 309
基底凸现滤镜 310
塑料效果滤镜 310
影印滤镜 311
撕边滤镜 311
水彩画纸滤镜 312
炭笔滤镜 312
炭精笔滤镜 313
粉笔和炭笔滤镜 313
绘图笔滤镜 314
网状滤镜 315
铬黄滤镜 315
纹理滤镜 316
拼缀图滤镜 316
染色玻璃滤镜 317
纹理化滤镜 317
颗粒滤镜 318
马赛克拼贴滤镜 318
龟裂缝滤镜 319
艺术效果滤镜 319
塑料包装滤镜 320
壁画滤镜 321
干画笔滤镜 321
底纹效果滤镜 322
彩色铅笔滤镜 322
木刻滤镜 323
水彩滤镜 323
海报边缘滤镜 324
海绵滤镜 324
涂抹棒滤镜 325
粗糙蜡笔滤镜 325
绘画涂抹滤镜 326
胶片颗粒滤镜 326

调色刀滤镜 327
霓虹灯光滤镜 327
视频滤镜 328
逐行滤镜 328
NTSC 颜色滤镜 328
锐化滤镜 328
USM 锐化滤镜 329
锐化滤镜 330
进一步锐化滤镜 330
锐化边缘滤镜 330
风格化滤镜 331
凸出滤镜 331
扩散滤镜 332
拼贴滤镜 333
曝光过度滤镜 334
查找边缘滤镜 334
浮雕效果滤镜 335
照亮边缘滤镜 335
等高线滤镜 336
风滤镜 336
其他 337
位移滤镜 338
最大值滤镜 339
最小值滤镜 339
自定义滤镜 340
高反差保留滤镜 341
作品保护 341
嵌入水印滤镜 341
读取水印滤镜 342

10 把精彩留住 通道与蒙版

通道 346
通道控制面板 346
不同色彩模式的通道 348
通道基本操作 350
新建通道 350
创建专色通道 351
将 Alpha 通道转换为专色通道 352
合并专色通道 353
复制和删除通道 353
分离与合并通道 354
将选区保存为通道 355
将通道作为选区载入 355
蒙版 355
创建蒙版 355
创建快速蒙版 355
美丽沙龙
制作拼贴画 356

合成图像 358
使用应用图像命令合成图像 358
使用计算命令合成图像 359
快乐在线
制作挂历 360

11 我行我塑 路径

认识路径 376
路径工具 377
路径控制面板 377
创建路径 378
钢笔工具 378
自由钢笔工具 379
将选区转换成为路径 380
修改路径 381
添加与删除锚点 381
转换锚点 381
编辑路径 382
选取路径 382
复制路径 383
保存与删除路径 383
描边路径 384
填充路径 385
将路径转换成为选区 385
变形路径 386
剪贴路径 387
创建形状 387
矩形与圆角矩形工具 388
椭圆工具 389
多边形工具 389
直线工具 390
自定形状工具 390
快乐在线
走进 CG——挑战 391

12 高速新干线 图像处理自动化

动作	410
动作控制面板	410
创建和使用动作	411
编辑动作	413
移动、复制和删除动作	414
修改动作名称	414
设置回放选项	414
再次记录动作	415
插入菜单项目	415
插入停止命令	416
插入路径	416
自动处理功能	416
批处理	417
创建快捷批处理	418
Web 照片画廊	418
多页面 PDF 到 PSD	420
联系表 II	421
条件模式更改	422
图片包	422
限制图像	423

13 走进CG——花木兰

PHOTOSHOP

- 将普通人改造为CG主人公 428
- 使面部表情变得更酷 434
- 制作头盔 438
- 制作铠甲 449
- 制作战袍 454

计算机图像处理的广泛应用让越来越多的人认识、了解、使用并喜爱上了Photoshop。在Adobe公司的不断改进和完善下，Photoshop已成为一个强大的图像编辑软件，引领着其他相关程序前进的方向。Photoshop在兼顾图像处理的同时，也提供了一些基本的绘图工具和网页设计功能，Photoshop与ImageReady的完美结合，更使它成为桌面操作系统中强大的图形处理软件。不论是打印输出，还是网页发布，都可以轻松完成。越来越多的设计师和美术工作者通过它为自己的创作插上了腾飞的翅膀。

Adobe公司于1982年参与发起了桌面出版领域的革命，不断在图形和出版领域设立新的行业标准。Adobe Photoshop（Adobe是开发和销售该软件的公司名称，Photoshop是软件的名称）是一种专业级的图像编辑应用程序，用于创建各种颜色的图像、修饰扫描作品或数码照片。全球越来越多的人通过Photoshop将自己生动的设计表达出来。

1987年，密歇根大学计算机系博士生托马斯·洛尔（Thomas Knoll）为了解决论文写作过程中带来的麻烦，编写了一套程序。后来，他说服他的哥哥约翰·洛尔（John Knoll），兄弟俩一同开发该程序，才逐步形成了现在的Photoshop的蓝本。那个时候的Photoshop就已经具备了羽化、遮罩、色调和颜色校正、支持多种文件格式等功能。与Adobe公司的合作，促使Photoshop成功地推向市场并得以快速发展和日益完善。

1988年秋天，Adobe公司发布了一款新产品——Photoshop。当时只是作为Illustrator的附属产品，公司对其期望值很小，但它所产生的影响却是巨大的。运用Photoshop可以使任何想象变为现实，它成功地消除了想象与实际操作的界限，使设计师的技术趋于平民化，使普通人的设计更加专业化。

调节层可以在不改变源文件的情况下对图像的颜色和色调进行校正；通道可以在不破坏图像的情况下进行编辑；喷枪制作的平滑色调接近于手绘效果，Photoshop就像一个全才，只有你想不到，没有做不到。

Photoshop广泛应用于广告、出版、动画、建筑设计等领域。使用的用户从专业到业余，极其广泛。

试读结束，需要全本PDF请访问 www.ertongbook.com