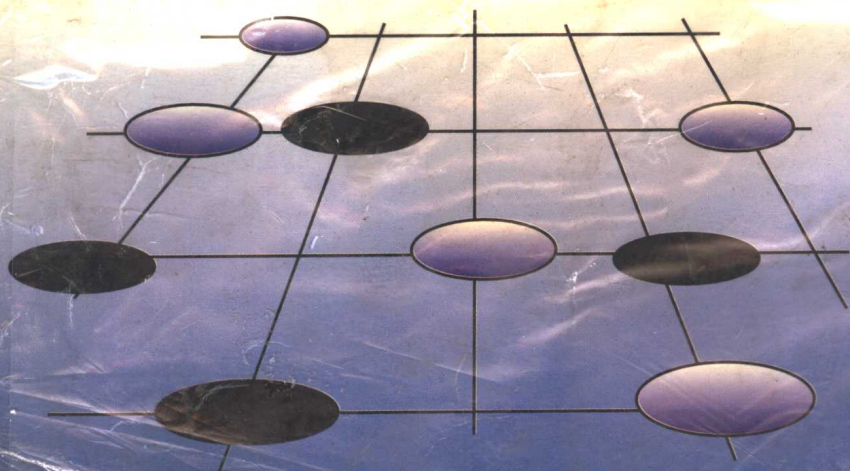


围棋初级教程

围棋教材编委会

棋

聂卫平
马晓春
/审定



人民日报出版社

围棋初级教程

(下册)

人民日报出版社

目 录

第十六单元 死活与手筋 (1)

第一课 死活要点

第二课 手筋的威力

单元练习 (十六)

围棋小博士 (十六) 酒仙棋圣——藤泽秀行

第十七单元 定式及定式的运用 (127)

第一课 三·三定式

第二课 小目定式

第三课 目外定式

第四课 高目定式

第五课 定式的发展

第六课 定式的活用

单元练习 (十七)

围棋小博士 (十七) 常青之树——林海峰

全冠王者——赵治勋

第十八单元 布局 (二) (259)

第一课 布局要领

第二课 布局的对策

单元练习 (十八)

围棋小博士（十八）韩国围棋发展概要

第十九单元 中盘战术（二） (327)

第一课 对攻击的认识

第二课 中盘攻防技巧

单元练习（十九）

围棋小博士（十九）筭路蓝缕——赵南哲

第二十单元 官子知识（二） (387)

第一课 官子常型

第二课 官子技巧（一）

第三课 官子技巧（二）

单元练习（二十）

围棋小博士（二十）中流砥柱——曹薰铉

第二十一单元 学生实战评析 (449)

第一局 胡帅——任诚

第二局 张葵——魏尧

第三局 李靖昊——李莹

第四局 左鑫——张东亮

第五局 刘睿——胡子轩

围棋小博士（二十一）外星巨人——李昌镐

附录 单元练习题答案 (479)

第十六单元

死活与手筋

在前面的课程中，我们已经掌握了大量的基础知识和基本技术，可以说您的棋力已经接近业余初段了。进入本单元课程，我们将对围棋的死活、手筋、布局、定式、中盘、收官等几个方面的内容进行更深入的学习。

第一课 死活要点

一、扎实的基本功与敏锐的感觉

有许多围棋爱好者，都认为死活题练习是一项比较枯燥且难度较大的训练内容，在这方面投入的学习精力往往不够，经常在对局中出现自己的活棋被吃死，别人的死棋吃不住，该补的棋没有补，不该补的棋多补了一手等等问题。这些都反映了初学者在围棋死活方面的基本功不够扎实。

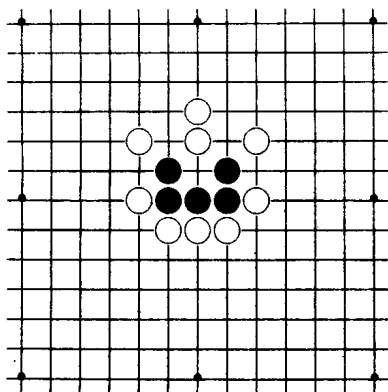
死活训练是围棋基础中的基础，因此，我们在学习死活知识时要做到两点：首先要掌握解各种类型死活题的思路及技巧，并灵活

应用于实战中；第二要多做题，通过大量的死活题练习培养自己在死活方面的敏锐感觉。

二、解死活题的各种思路及方法

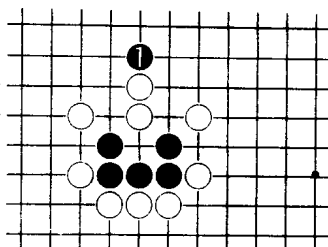
1. 两边同形点据中央

例1.（基本图）本图是一道著名的死活题“钓金龟”，黑棋如何利用白棋棋形的缺陷冲出包围呢？



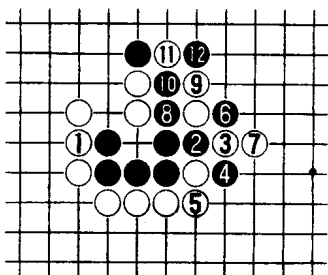
基本图 （黑先）

(正解图) 黑 1 就是利用了两边同形击中央的原理下出了顶鼻的妙手。



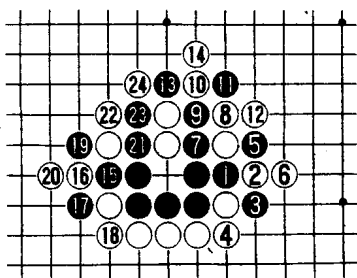
正解图

(正解续图) 白棋两边补棋很难两全。



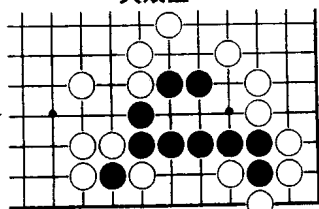
正解续图

(失败图) 黑 1 至 23 看似冲出白棋包围，但由于自身的气也被撞紧，被一气吃死。

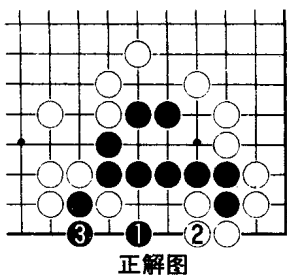


失败图

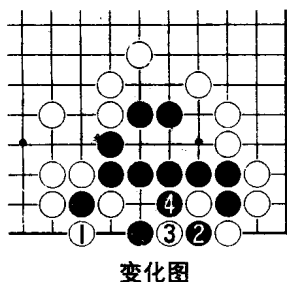
例 2. (基本图) 黑棋如何利用白棋两边的弱点，在下面做出一只眼是本题的关键。



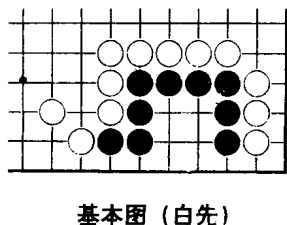
基本图 (黑先)



(正解图) 黑 1 手筋，白棋两边无法兼顾。白如 2 位连，则黑 3 位立，在左边做出一只眼。

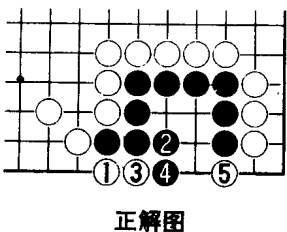


(变化图) 白如果提吃一子，右边是接不归，黑仍可做出一只眼。



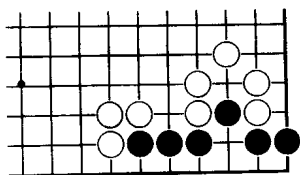
2. 缩小生存空间

例 1. (基本图) 本题中黑棋的眼位很大，如果直接点入很难奏效，那么有没有其他办法呢？



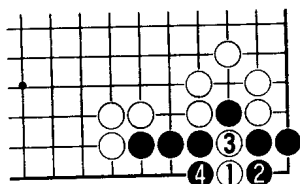
(正解图) 白 1 至 5 最大限度地缩小了黑棋的生存空间，使之成为曲三死形。

例2. (基本图) 白棋如何准确抓住黑棋的薄弱环节?



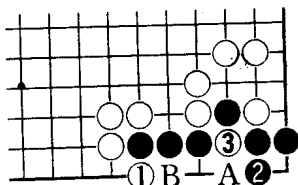
基本图 (白先)

(失败图) 白1点, 锐利。但由于准备工作不足, 导致失败。



失败图

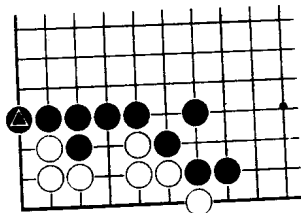
(正解图) 白1扳是有效缩小黑棋生存空间的手段, 然后再3位扑, 以下黑A白B, 黑死。



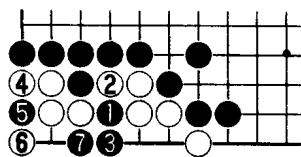
正解图

3. 气紧的意识

例1. (基本图) 白棋虽然生存空间较大, 但气很紧, 且黑有●位硬腿, 是否能净杀白棋?

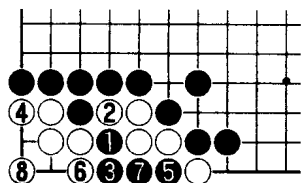


基本图 (黑先)



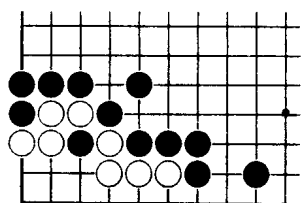
正解图

(正解图) 黑 1 挖是急所, 5 位扑是紧气的要害, 至黑 7, 白已经由于气紧而成“金鸡独立”。



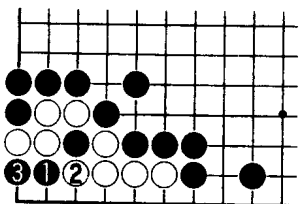
失败图

(失败图) 黑 5 见好就收, 被白棋弃子活角, 显然不得要领。



基本图 (黑先)

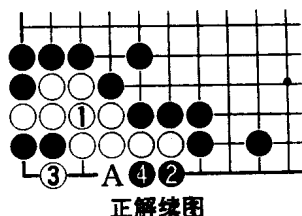
例 2. (基本图) 本图白棋唯一的缺陷就是气紧, 黑棋如何一气呵成净杀白角?



正解图

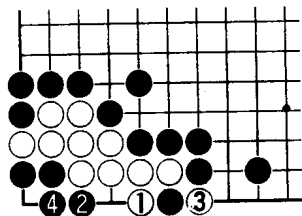
(正解图) 黑 1、3 包打是紧气的好手。

(正解续图) 黑 2、4 步步紧逼，致使白棋由于气紧，而不能在 A 位做眼。



正解续图

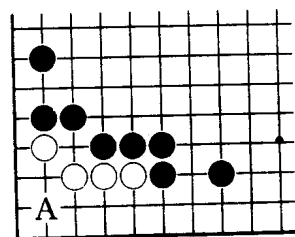
(变化图) 白 1、3 是最强抵抗，但由于气紧，黑 2、4 后形成“有眼杀无眼”。



变化图

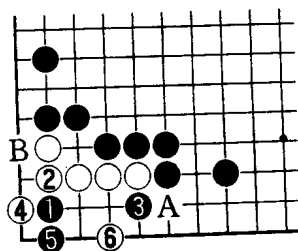
4. 次序的重要性

例 1. (基本图) 本图要求黑净杀白角，A 位是显而易见的好点，但要计算好杀棋的次序。

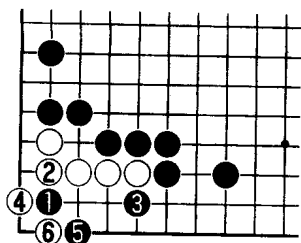


基本图 (黑先)

(失败图) 黑 1、3 都是杀棋要点，但次序有误，被白 4、6 化解，A、B 两点必得其一。

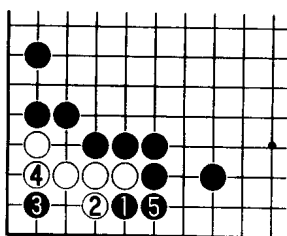


失败图



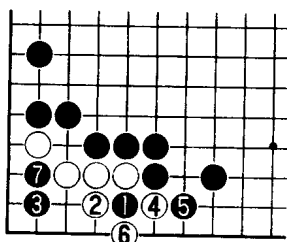
失败图

(失败图) 黑 5 位尖是破眼的妙手，但白 6 可扑劫，这样仍是黑棋失败。



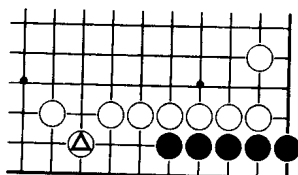
正解图

(正解图) 黑 1 先扳缩小白棋眼位，然后再于 3 位击中眼形的要害。白 4 阻渡，黑 5 粘，白棋无法做出两眼。



正解图

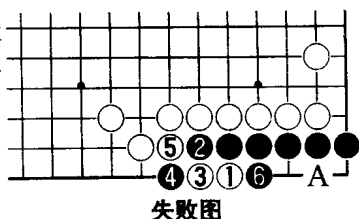
(正解图) 白 4 不阻渡，打拔一子也只能做一只眼。本题中扳和点都是要害，但次序起了决定性作用。



基本图 (白先)

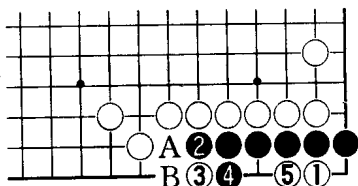
例 2. (基本图) 本图中黑棋已接近直四活型，白棋能否利用⊙的接应净杀黑角。

(失败图) 白1托是缩小黑棋眼位的手筋，但行至黑6，3位与A位已不能两全，白棋失败。



失败图

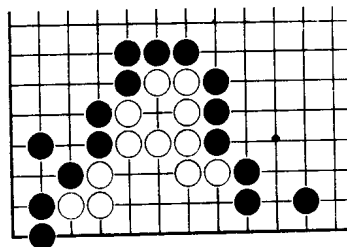
(正解图) 与例1相反，此题的正解是先点入，后压缩。次序一变，即可轻松杀住黑角。



正解图

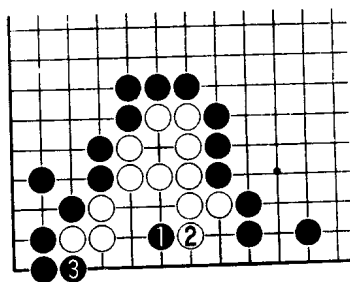
5. 敌之要点我之要点

例1(基本图) 做死活题最重要的就是要对敌我双方的要点有敏锐的感觉，此题白棋的要点在哪呢？

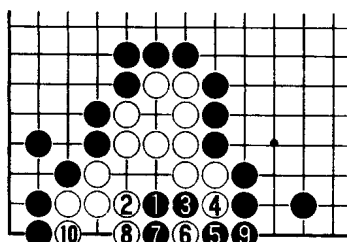


基本图 (黑先)

(正解图1) 黑1的位置正是白棋渴望补活的要点，白2如果在右面挡，黑3拐冷静地将黑1连回，白死。

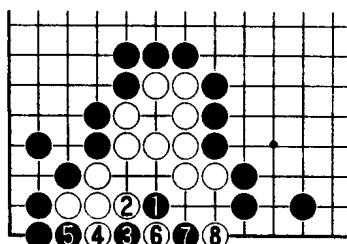


正解图 1



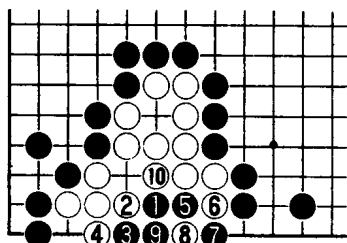
变化图 1

(变化图 1) 白 2 是最强的抵抗手段，黑 3 简单联络无法破掉白棋下面的一只眼。



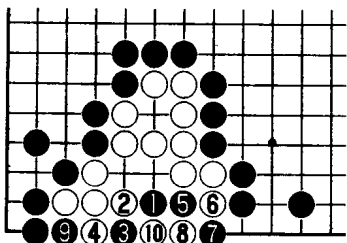
变化图 2

(变化图 2) 黑 3 位扳至 7 位打已成劫杀，但不能算作正解。



变化图 3

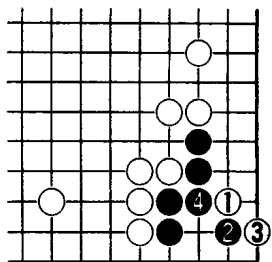
(变化图 3) 黑 5 连回是净杀白棋的必然手段，但 9 位提草率，被白吃了一个“接不归”。



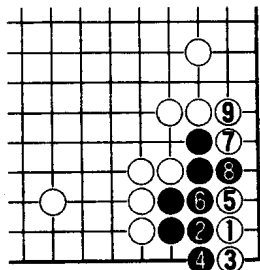
正解图 2

(正解图 2) 黑 9 位打吃，是冷静的好手，强迫白棋打二还一，黑可安全连回，白净死。

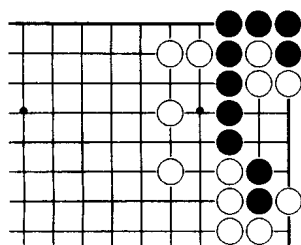
(失败图) 白 1 不得要领，被黑 2 抢占要点，已经无法吃住黑棋。



（正解图）白1点后，黑棋无论在2位还是在5位虎顶，都无法活棋了。



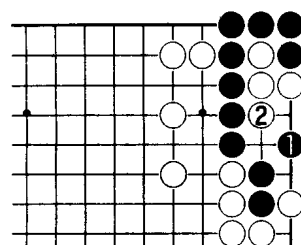
• 11 •



基本图 (黑先)

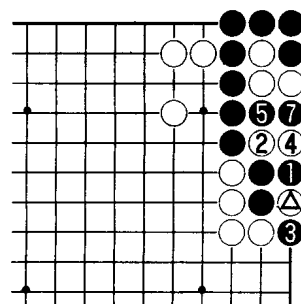
6. 倒脱靴的妙用

例1. (基本图) 倒脱靴是死活题中经常使用的手筋。本题是一种较特殊的倒脱靴用法，黑棋能否净活？



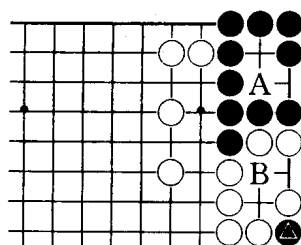
失败图

(失败图) 黑棋如舍不得两子，于1位倒虎，那白2简单一冲即成“刀五”聚杀。



正解图

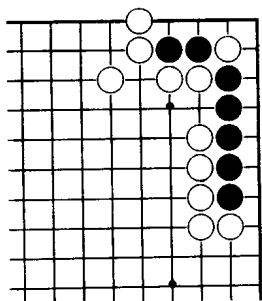
(正解图) 黑1拐吃一子，勇敢弃掉三子，是倒脱靴妙用的必要思路。



正解续图

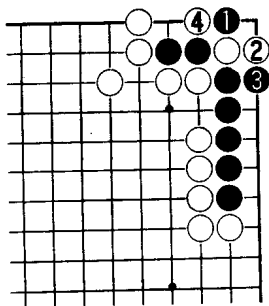
(正解续图) 待双方各吃掉三子后，我们发现黑●位一子起到了倒脱靴的作用，白棋需B位补棋，黑A位补活。

例2. (基本图) 本图是一道有名的倒脱靴例题, 黑棋如何利用倒脱靴的手段做活呢?



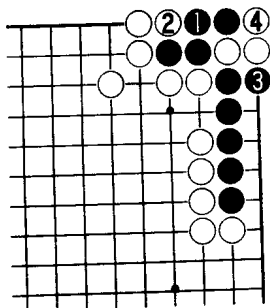
基本图 (黑先)

(失败图) 黑棋 1 位打，方向正确，但 3 位吃明显错误，被白 4 轻松扑死。



失敗図

(正解图) 黑 1 位粘, 多送吃一子, 是倒脱靴的要领。



正解图