

河南漢代文化研究

黃宛峰 等著
河南人民出版社



河南漢代文化研究

黃宛峰 劉太祥 黃雅峰 鄭先興 黃麗峰 著

江苏工业学院图书馆
藏书章



河南人民出版社

AP487/62

图书在版编目(CIP)数据

河南汉代文化研究/黄宛峰主编. — 郑州: 河南人民出版社, 2000. 8

ISBN 7-215-04668-0

I. 河… II. 黄… III. 文化史—研究—河南—汉代
IV. K296.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 11832 号

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

安阳市印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 16.75 字数 419 千字

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

定价: 35.00 元



图1 南阳市东关出土汉画像石 讲经图



图2 永城县僖山汉画像石墓 兽戏画像

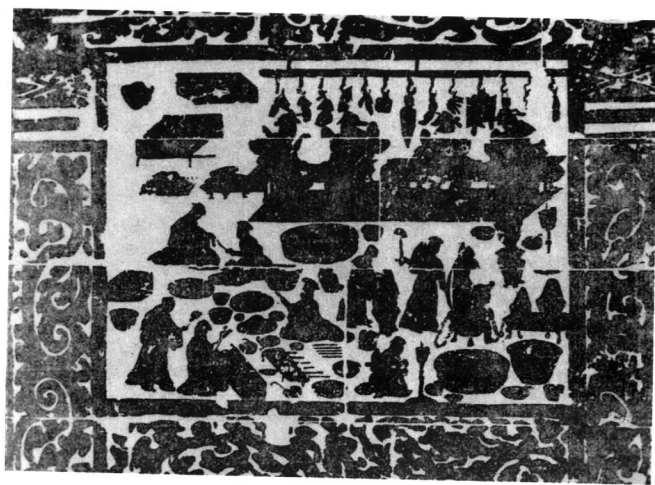


图3 密县打虎亭一号汉墓 庖厨画像

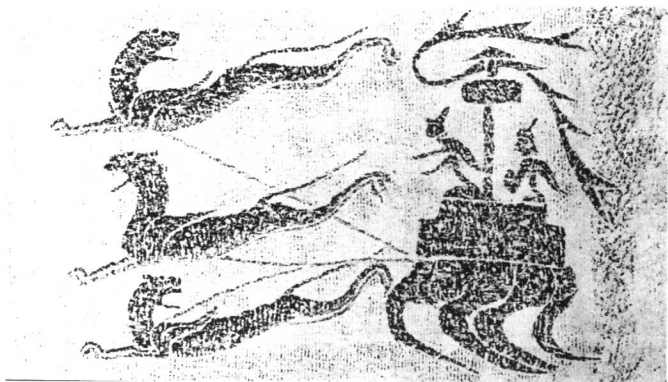


图4 南阳县英庄
汉画像石墓 雷公
画像

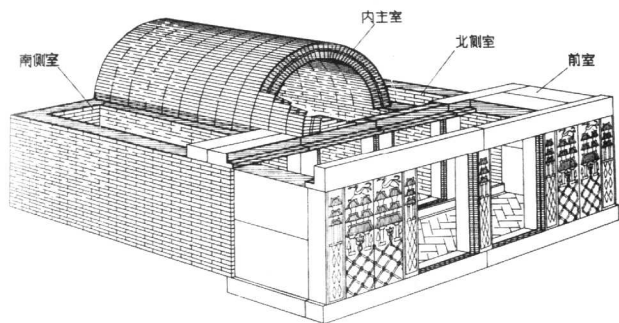


图5 南阳赵寨砖
瓦厂汉画像石墓透
视示意图



图6 唐河县针织
厂汉画像石墓 楼
阁人物画像

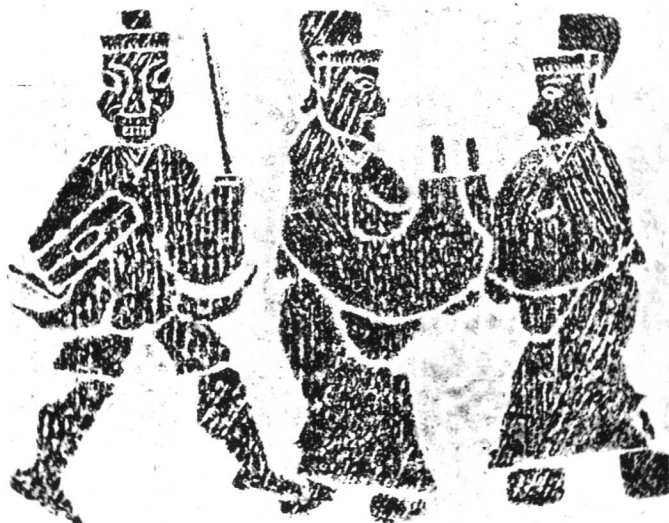


图7 唐河县汉郁
平大尹冯君孺久画
像石墓 拜谒画像



图8 唐河县针织
厂汉画像石墓 荆
轲刺秦王画像



图9 南阳市七孔
桥出土 车骑出行
汉画石像（局部）



图 10 南阳县出土 日月同辉汉画像石

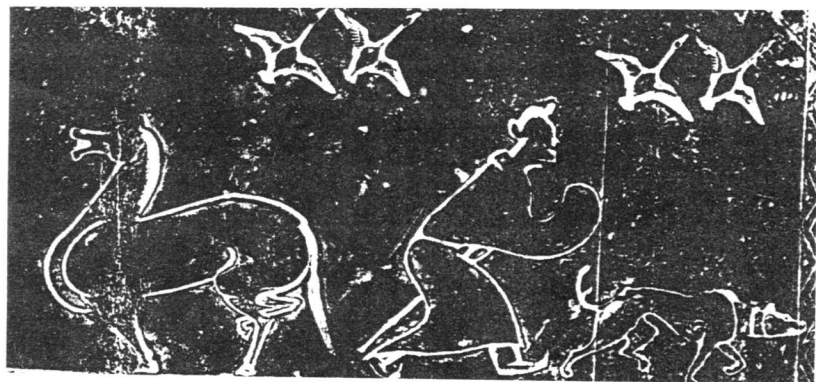


图 11 洛阳翟泉出土 携犬拜谒、骏马、鸿雁汉画像砖（局部）

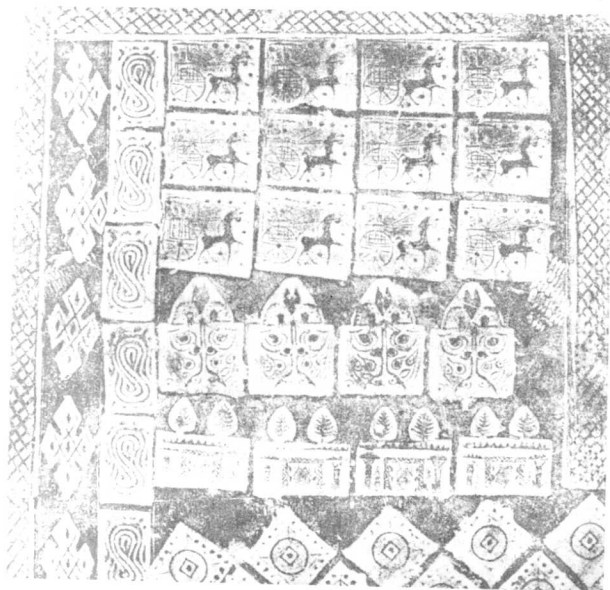


图 12 郑州出土
轺车、辅首、宫阙汉
画像砖



图13 许昌出土 山峦、禽兽汉画像砖



图14 镇平县出土 西王母汉画像砖



图16 洛阳烧沟61
号汉壁画墓 神虎
食女魃图

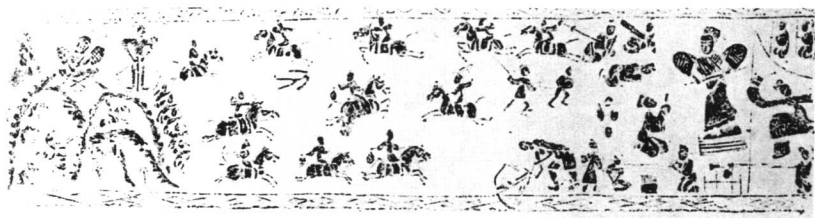


图 15 新野县出土 胡汉战争汉画像砖

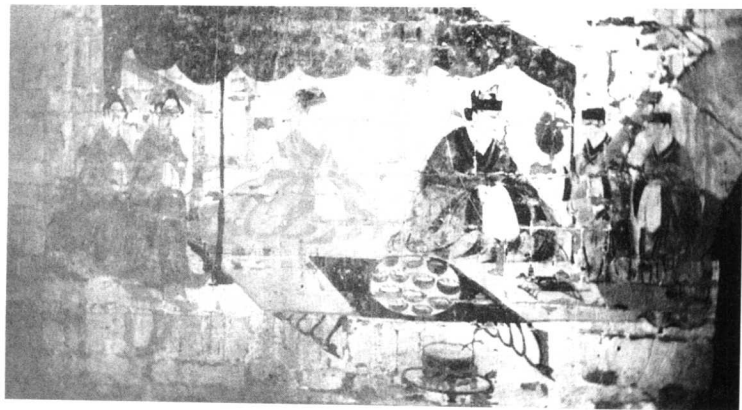


图 17 洛阳朱村东汉—曹魏汉壁画墓 夫妇宴饮图



图 18 洛阳铁站线汉
壁画墓 翼虎相戏纹
彩绘陶壶



图20 南阳出土 张景残碑



图21 鄢陵县出土 尹宙碑



图22 登封县汉太室阙 太室石阙铭(局部)



图22 登封嵩山中岳庙前
汉石翁仲



图25 南阳出土 元
兴元年铜镜

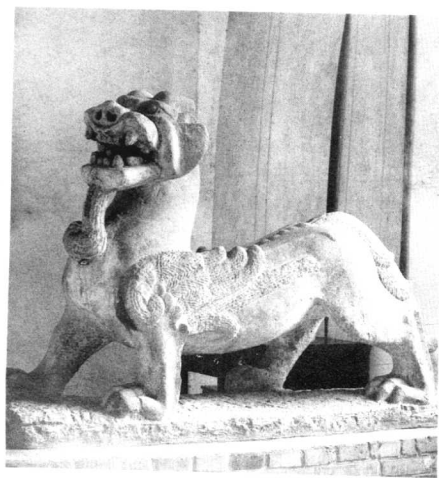


图24 洛阳孙旗屯出
土 汉辟邪石兽



图 27 南阳出土 汉代陶狗



图 23 邓县出土 汉天禄、辟邪石兽



图 26 南阳杨官寺汉画像石墓 陶鼎

图 28 南阳医圣祠出土 汉针灸陶人



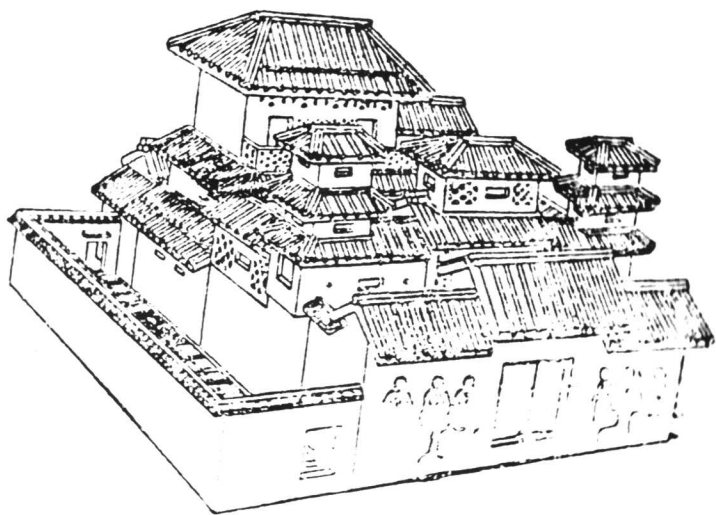


图 29 淮阳县于庄汉墓 陶庄园透视示意图（选一）



图 30 新野县出土 泗水捞鼎汉画像砖



图 31 新野县出土 泗水捞鼎汉画像砖

前 言

20 世纪 80 年代以来,伴随着中国社会对文化变革的急切呼唤,学术界对中国传统文化的探讨越来越深入,地域文化研究的兴起即是其表征之一。仅 90 年代以来推出的大型丛书即有《中国地域文化》、《中国地域文化丛书》、《楚学文库》、《秦俑·秦文化》、《齐鲁文化》等。此外,还有《楚文化史》、《中原文化精神》等诸多著作。可谓洋洋大观。但对某一重要区域在某一特定朝代的文化面貌进行较为深入、具体的分析,亦即区域断代文化的研究著作,国内还很少见到。

我们之所以选择河南汉代文化这一研究对象,是因为汉代为中华文化的定型期,此期所形成的社会制度与文化精神,奠定了中国文化的基础,长期支配着中国历史的发展方向。而中州亦即今河南是汉代文化最发达的区域,东汉的中州文化更成为时代文明的结晶,汉代文化精神的典型代表。研究河南汉代辉煌的文化成就及其原因,对于弘扬中华民族优秀传统文化传统、振兴河南文化将起到积极的作用,同时也有助于我们对中华文化生成机制、汉文化精神形成阶段某些重要特征的深入理解。

河南是中国古代最早跨入文明时代的地区。夏、商两代在此建都,周王朝也以洛邑为东都,实际上是以洛邑为中心去统御广大的东方地区。因而夏、商、周三代的中州文化,实质即是中央文化、核心文化。到东汉时期,中州重新成为全国的政治、经济、文化中

心,这似乎是一种文化的回归。文化的确有其内在的延续性与传承性,不过有时明显,有时隐晦而已。它甚至可以跨越时空,重焕异彩。自然,它不是原有文化因子的复活,而是在文化积淀深壤厚土之上重新播种,开花结果。河南汉代文化根深叶茂,硕果累累,因为它吸收着多方面的营养,所以有着蓬勃的生命力。

—

今河南省的大部分地区在古代属豫州。据《尚书·禹贡》中九州划分“荆河惟豫州”,从荆山(今湖北省南漳县西南)到黄河是豫州地区。因豫州处九州之中,故又称中州。本书所谓的“中州”,大致以今河南省的区域为准,包括黄河以北地区。因为先秦两汉的中州,一般是指黄河中下游的腹心地带,亦即今河南省黄河两岸的广大区域。

中州文化有着悠久的历史渊源。中国古代最早的国家政权、文字、历法、青铜器等划时代的文明成果,都在这里诞生。这与中州的自然环境有关,更与中州人的智慧有关。中州大地的黄土,土质疏松,土层深厚,既可保墒蓄水,土壤下层的水分和肥力也很容易行至地表。加之当时气候温和,雨量较充沛,因而中州人口相对密集。中州蕴藏着丰富的矿产资源,殷商青铜文化的鼎盛,便得益于这块丰饶的土地。中州人善于观察天时以指导农事,并最早开始思考天道与人事的关系。商代的巫史作为中国最早的文化人,将当时人们的占卜和思维活动记录下来。说占卜蒙昧也好,迷信也罢,它反映了人类早期思维的幼稚与天真,开启了人类思想史的篇章。夏、商两代为中州文化奠定了高的起点。有关国家建设的理论在这里产生,并不断得到充实和发展。周族起于西北,但周王朝建立后,把营建洛邑视为头等大事,以洛邑为东都驻扎重军,从而控制广大的东方地区。因此,夏、商、周三代的中州一直是当时

文化最为发达的地区。从春秋时期起,列国纷争,环绕中州的齐鲁、吴越、荆楚、巴蜀、秦、燕、赵等地,或依水,或阻山,国土均呈半封闭状态,因而文化相对独立发展,呈现出鲜明的地域文化特色。《国语·越语上》载伍子胥对吴王夫差言,吴地“三江环之,民无所移”,他认为“陆人居陆,水人居水。夫上党之国,我攻而胜之,吾不能居其地,不能乘其车。夫越国,吾攻而胜之,吾能居其地,吾能乘其舟”。此语典型地反映了吴越水乡文化上的一致性以及南北文化某些方面的差异。较之周边诸国,中州的韩、魏、郑、宋、陈、卫等国则相互毗邻,犬牙交错,文化交流非常便利。中州诸国与周边地区的经济、文化交往也很频繁,如《荀子·王制》所言,当时东西南北的商品都运到中原进行交易。春秋战国时期的争霸战争大都在中州进行,而各国之间的文化交流,各部族之间的民族融合,在当时的历史条件下,大多是在战争过程中实现的。因而中州始终是联系各文化区的纽带,文化交流的中心。

春秋战国是中国古代思想史上光彩夺目的一页,是古代知识分子的黄金时代。此时的中州群星灿烂,各家各派学说异彩纷呈。法家、墨家、道家等重要学派诞生于此,兵家、儒家、农家等活跃于此,风云一时的纵横家几乎全部为中州士人。法家与纵横家作为时代的骄子,在各国的政治舞台与军事活动中大显身手,对当时的社会变革、争霸战争起到了异常重要的作用。这一切,都给汉代的中州文化以深刻的影响。法家昂扬的进取精神一直是中州文化内在发展的不竭动力。

西汉的中州名人较多。汉初的张良、陈平、张敖闻名天下,在刘邦布衣将相之局中是文化水平最高的人物。贾谊、晁错、桑弘羊、翟方进均为一时之杰,各自在政治上独树一帜,卓有建树。中州的儒家、法家等私人传学也比较活跃。但从整体上讲,中州文化的发展比较缓慢,这与西汉一代的政治形势与政治格局有关。西汉前期以恢复生产、发展经济为要务,中期汉武帝在 70 年积蓄的

基础上四面出击,武功极盛的同时也耗尽了民力与财力。因而西汉中期以后又注重农业经济,但社会矛盾已错综复杂。西汉巩固了秦朝开创的专制主义中央集权制的政治体制,但文化事业上的开拓创新之处并不多。西汉所提出的许多设想在当时没有实现的条件和基础。汉代文化开花结果的时期是在东汉,主要在中州大地上孕育成熟。

刘秀定都洛阳,自然也有一些偶然因素。如长安为兵火所毁,当时刘玄尚占据长安,赤眉军也进军关中等,但刘秀的得天下,并选洛阳为首都,却绝非偶然。刘秀博采中州文化之长,他既有法家的果敢与兵家的谋略,又有儒家的仁厚,终于击败了众多的对手,建立了名为中兴,实则新创的东汉王朝。他依南阳、颍川、河内郡及河北地区的豪族支持而称帝,但天下远未统一,必须依靠这些地区源源不断的人力物力支持,才能最终统一全国,洛阳正当其中。长安偏于西北,西汉时期大司农已深为每年由关东向长安漕运各种物资而头疼^①。而洛阳是西汉的五大都市之一,经济活跃,商贾遍天下。所以王莽曾引据所谓“定帝德,国洛阳”的谶文,一度想迁都洛阳。从根本上讲,中州“天下之中”的地理位置,发达的经济,悠久的历史传统文化传统,两汉之际该地区的人才状况,促使刘秀将首都设在洛阳。而洛阳成为都城之后,中州文化得到了迅猛的发展。

科技方面,张衡有天文学著作《灵宪》。书中对于宇宙在空间和时间上无限性的正确认识,对月食的科学解释,对恒星的准确观测,在今天看来仍令人惊叹。浑天仪、地动仪精妙绝伦的制作,不仅令时人折服,当代的科学家仍给予极高的评价。国外《恒星物理》1968年版认为:张衡“在人类文化早期发展的时期就有实验科学上的伟大发现,实为不可思议的奇迹”。张仲景所撰《伤寒杂病论》,将《黄帝内经》的理论与临床实践紧密结合起来,确立了“辨证

^① 《汉书》卷二四《食货志》,中华书局1962年版,下同。