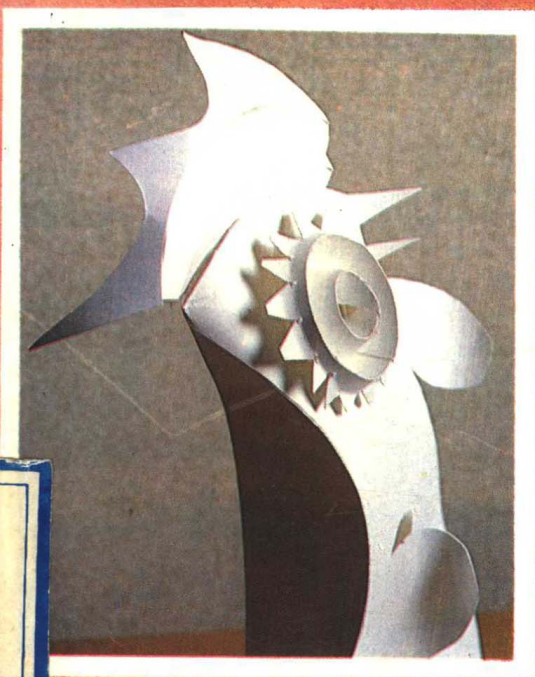


中国书画函授大学 SHIERSHENGXIAOXILE

中国书画函授大学

SHANGHAI
GUJI CHUBANSHE
193



上海古籍出版社◎本社编



十二生肖系列

鸡



SHANGHAI
GUJICHUBANSHE
'93

上海古籍出版社◎本社编

沪新登字 109 号

十二生肖系列·鸡

本社编

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

总发行所上海发行所发行 上海市印七厂一分厂印刷

开本 787×1092 1/24 插页 10 印张 $5\frac{2}{3}$ 字数 118,000

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

印数: 1 - 5,000

ISBN 7-5325-1234-7

G·41 定价: 5.95元



褐
马
鸡



母子情



白颈长尾雉

藏马鸡



花尾榛鸡





锦鸡

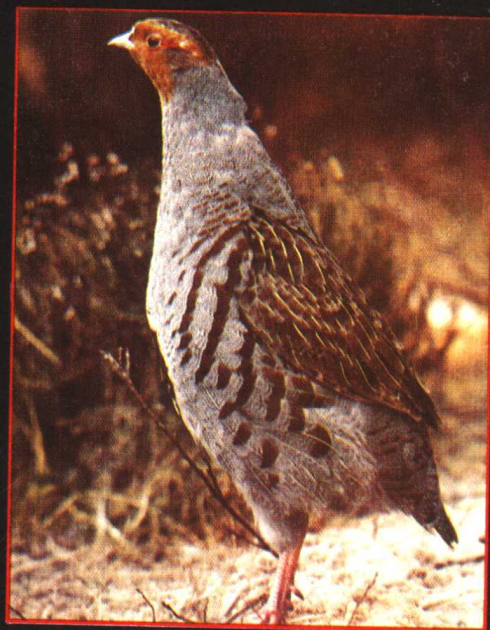


铜鸡

锦鸡



雉





法国家鸡

法国家鸡



环颈雉

白鹇





雉

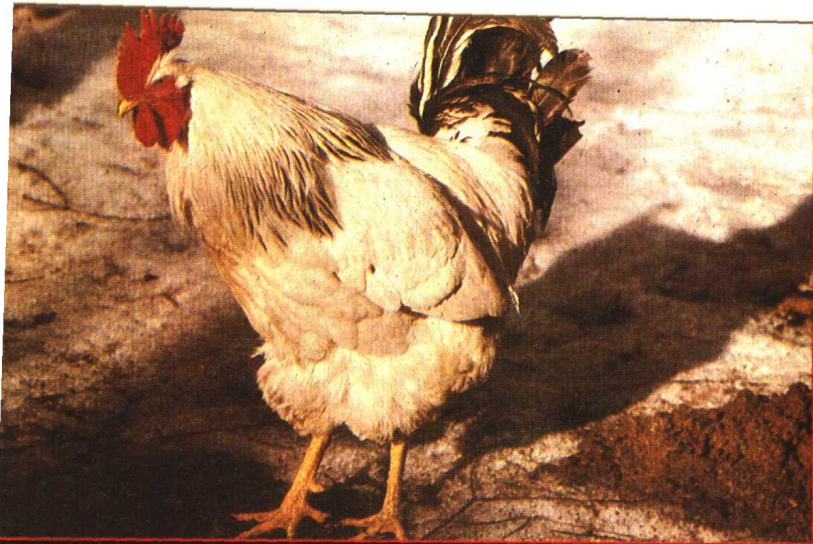
雪原清啼

乌骨鸡



雉





法国家鸡



仙居鸡

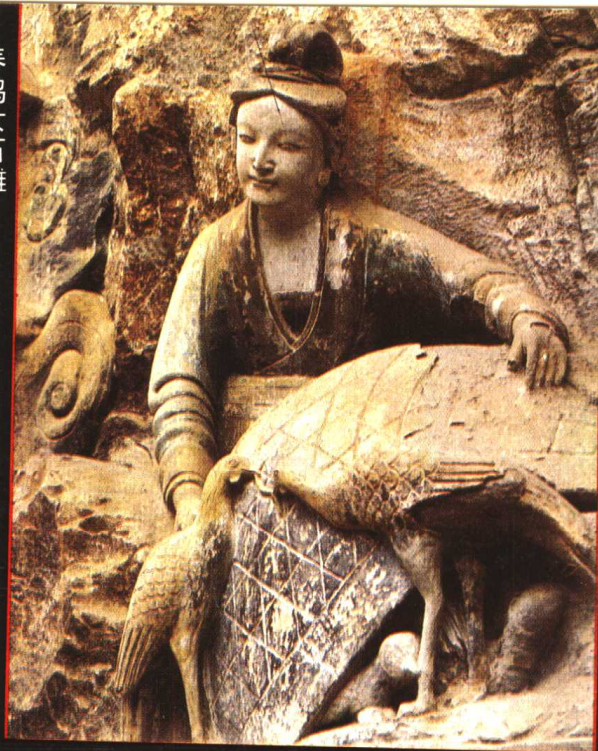


萧山鸡



雉

养鸡女石雕



青瓷褐斑鸡首壶



瓷鸡
谈佳英 提供



金星玻璃天鸡式水盂





紫藤双鸡图轴刺绣



风雨鸡鸣 徐悲鸿作

风雨鸡鸣 徐悲鸿作
 此画为徐悲鸿先生所作，描绘了风雨交加时，鸡鸣声此起彼伏，象征着不屈不挠的精神。





缙丝岁朝双雉图



剪纸 王子淦作



怎样画鸡 韩美林作



麻制工艺品 郭礼凤 作 周厦 摄



壁挂 周厦 提供

寿山石雕“求偶鸡” 周厦 提供



陕西枕顶刺绣 周厦 提供





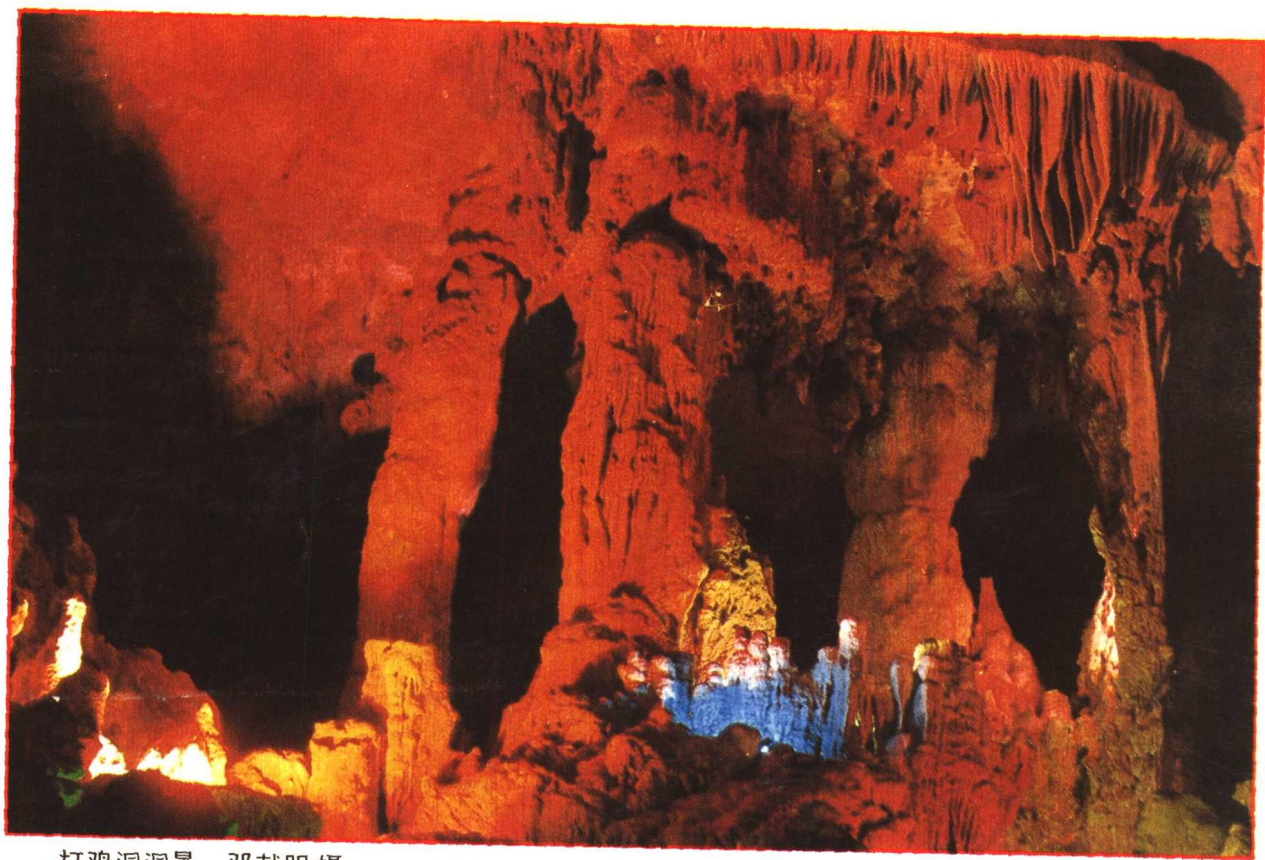
火花 严汉祥 提供



邮票 徐恒皋 提供



外国硬币 从左至右): 挪威、法国、法属赤道非洲、爱尔兰 徐恒皋 提供



打鸡洞洞景 邓献明 摄

鸡年谈鸡

■又是一年过去了！前门走了猴子，后门又来了鸡。今年该来谈鸡了。

▲我想起《雪涛谐史》中有一则与鸡有关的笑话：客造主人，见其畜有鸡，殊无饕客意，乃指鸡曰：“此禽有六德，君闻之否？”主人曰：“只闻鸡具四德，不闻六德。”客曰：“君若舍得，我亦吃得。这是二德，岂非六德？”

■这个客人倒会绕着弯子敲竹杠，果然有趣。不过我记得古人关于鸡乃德禽的说法，最早见于《韩诗外传》，是五德而非四德（参见本书“百家鸡喻”）。

▲“五德”本是儒家的道德规范，有些文人学者推而广之，把一些动

物、器物，如凤凰、玉石等等都配上了“五德”，当然不免有些硬凑，因此有人开玩笑说，人身上长的疥癣也有“五德”。这是个比较值得研究的现象。就鸡来说，其实这些“德”性中，如利爪在身勇于相斗、见食不私相呼同类等等，也是其它一些禽兽的本能，唯独这守夜啼晓不失其时的“守信”之德，倒是天下万物中仅仅为鸡所具备。

■不错。因此《诗经》里便有“鸡既鸣矣，朝既盈矣”、“女曰鸡鸣，士曰昧旦；子兴视夜，明星有烂”等种种生动的夫妇问答，形象地展示了远在几千年前，我们的祖先便已遵循鸡鸣之声起床劳作的

社会生活图景。

▲对！你刚才所咏“女曰鸡鸣”那段里的“明星”，就是启明星，在时钟尚未发明以及后来虽有制作但不能普及的漫长岁月里，尽管启明星和太阳月亮也被人们当作天然钟表之用，但逢阴天晦日，就不起作用了，哪比得上鸡这种“活时钟”保证质量呢？所谓“风雨凄凄，鸡鸣喈喈”嘛。

■言之有理！难怪《水浒》中时迁偷鸡会惹出大祸，这等于是把祝家庄私营招待所里的时钟给偷吃了嘛。假如我是店小二，也非得找他算账不可！

▲所以，早在周朝时，国家就有“鸡人”一职专设，据《周礼·