



[图文本]

施庆华
著

明清

宫廷档案

打开明清宫廷秘档
真实展现两朝宫廷生活

陕西师范大学出版社



[图文本]

施庆华
著

K248.06

2

明清 宫廷档案



陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

明清宫廷档案/施庆华著. —西安:陕西师范大学出版社, 2005. 6
ISBN 7-5613-3437-0

I. 明… II. 施… III. 宫廷—史料—中国—明清时代
IV. K248.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 035444 号

图书代号:SK5N0088

明清宫廷档案

著 者:施庆华

责任编辑:周 宏

特约编辑:李 强

装帧设计:蒋宏工作室

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编:710062)

印 刷:北京市天竺颖华印刷厂

开 本:640×960 1/16

字 数:280 千

印 张:21.5

版 次:2005 年 7 月第 1 版

印 次:2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-3437-0/K·208

定 价:26.00 元

湖北省武汉市西北约 150 公里处的随县,有一个杂草丛生的小山包,当地人称它为“擂鼓墩”,说是古代打仗时“击鼓鸣金”的地方。1977 年冬,空军某部进行基本建设时,在擂鼓墩发现了一座距今近 2500 年的古墓。墓中有 21 具 13 至 26 岁的殉葬女人骨架。墓主人曾侯乙的随葬品中,有一只漂亮的漆木箱。椭圆形箱盖上,有一幅精美的图案:中间是一个龙状的“斗”字,左龙右虎,周围点缀着“星星”。

这是个什么玩艺儿?考古工作者曾一度百思不得其解。

1987 年夏,河南省郑州市西北约 150 公里处的濮阳,人们修建水利工程时,又有了震惊世界的发现:距今 6500 多年的西水坡墓葬群中的 M45 号墓,南圆北方,男墓主头南脚北躺在穴中,东侧有一条蚌壳组成的龙,西侧有一只蚌壳组成的虎,脚端有一柄蚌壳组成的“勺子”;东、南、西、北各有一具 12 至 16 岁的“童男童女”骨架。

这是怎么档子事儿?积十年之经验,善于联想的考古工作者很快就闹明白了——这是一幅古人心目中的星相图:天圆地方,左青龙右白虎;北斗七星布于北方;“童男童女”分别躺在象征春分、冬至、秋分和夏至的方位上。

对于墓主来说,“星相图”的政治意义,显然远远超出科学价值。他要告诉人们的,无非是帝王由天而降,又重返天庭。历代皇帝也都如此,生,依据这个理念建造皇宫;死,则依据这个理念营造坟墓。

“我爱北京天安门,天安门上太阳升……”唱着这支“流行歌曲”长大的中国人,第一次到北京来玩儿,怎么着也得去瞧瞧天安门!到了那儿也许会发现,自己仿佛置身于一个历史的交汇点上。天安门广场周围的古今建筑,正在诉说着中国数千年文明的传承和发展的历程。

如果想进一步探索中国古老文明的源和流,不妨向北,用大约 10 分钟时间,穿过时空隧道:过天安门,进端门,一个按照古代星相图的模式建造的古老城堡,便会展现在面前——那就是包罗万象的北京故宫博物院。

故宫博物院原是中国明清两代的皇宫,为目前全世界保存最大、最完整的古代宫殿建筑群,是中国的“重点文物保护单位”,被联合国教科文组织列为“世界文化遗产”。从十五世纪初到二十世纪初的五百年间,这里是一个泱泱大国的最高权力中心,是中国这片辽阔的土地上发生的一切重大政治斗争的焦点所在,曾集中了容貌出众、成千上万的美女,以及价值连城、难以计数的珍宝。据不完全统计,现存珍宝(不包括台北故宫博物院所藏),有 100 多万件(套)。此外,还有大量珍宝被当年的“八国联军”卷了包,流散于世界各地。

这座皇宫于 1406 年开始筹建,1417 年动工,1420 年建成,南北长 960 米,东西宽 750 米,占地约 72 万平方米,有宫殿、房舍 9900 多间,总建筑面积达 15 万多平方米。皇宫四周有高 10 米多的城墙。墙外环绕着 52 米宽的护城河。城的南北东西,各有一个高大的城门:“前朱雀后玄武,左青龙右白虎。”与欧洲君主城堡四角炮楼耸立不同的是,城墙四角上,各有一个装饰性的角楼,设计精巧,造型俊美。城外的护城河,与城内的金水河一脉相通。

发生在 1911 年的中国资产阶级民主革命(辛亥革命),推翻了中国历史上最后一个封建王朝——清朝,建立了共和体制的中华民国。从那时起,这座皇宫在理论上就属于人民了。1914 年,皇宫部分对外开放。1925 年 10 月 10 日,举行了隆重的开幕典礼后,故宫博物院正式“挂牌儿”。从此,这座庞大的皇宫,又有了一个众所周知的名称——故宫。

1949 年中华人民共和国成立以来,国家对故宫悉心保护,多次作大规模修缮。故宫,以其特有的外表和内涵,吸引着越来越多的中外游客。

“不到长城非好汉”,不去故宫会遗憾。

第一章 众星捧月紫禁城 001

《论语》说：人君“譬如北辰，居其所，众星拱之。”

朱熹说：“北辰，北极，天之枢也”；“众星四面旋绕而归向之”。

玉皇大帝居于“紫宫”，明清皇帝住在“紫禁城”，皇宫、皇城、内城、外城，列居错峙，重门叠户，层层旋绕。

第二章 故国慷慨有余哀 008

五百年紫禁城，住过二十四名皇帝。

《史记》指出：“中宫天极星”，“旁三星三公，或曰子属，后勾四星，末大正妃，余三星后宫之属也”。明太祖朱元璋依此建造南京的皇宫，前有奉天、华盖、谨身三大殿，后宫前曰乾清，后曰坤宁，“六宫以次列焉”。

明成祖朱棣照葫芦画瓢，建造北京的紫禁城。

清代皇帝保持了明代皇宫的格局。

第三章 气势恢宏的宫廷典礼 032

皇帝的威严，宫廷的大事，集中体现在盛大的典礼仪式中。

登基、元旦、冬至、诞辰，皇帝举行大朝。乔装打扮，浓墨重彩；皇帝升金銮宝座，文臣武将、各国使节肃立于太和殿庭院内，仪仗自太和殿丹陛陈列至午门之外。

第四章 朝朝朝朝朝夕阅 048

听政、视朝、早朝、会议、晚面、请安、见启儿……统称“日常办事”。

明太祖朱元璋“四鼓而兴，未明视朝”，“晡时听政”，“皆乃还宫”。

清康熙皇帝玄烨“每日听政，必御正门”，“未明求衣”，“辨色视朝”，未尝暂辍。

“百僚未起朕先起，百僚已睡朕未睡；不如江南富足翁，日高五尺犹拥被。”

第五章 巨典煌煌庆大婚 073

限男女之年定婚姻、执六礼，始于周代。《礼记》、《唐律》、《明律》规定，六礼为纳采、问名、纳吉、纳征、告期、亲迎。

即使是皇帝，也不免“买卖婚姻”之俗。明神宗朱翊钧大婚，仅织造费就用了九万多两白银；清同治皇帝载淳大婚，共花了两千多万两白银。

奢华的背后，隐藏着一大批贪官污吏。

第六章 帝后的生活起居 097

皇后、妃嫔、选侍、贵人……三宫六院，异彩纷呈。

乾清宫是一个花花世界，梁拱间有数百尊“欢喜佛”。军国大政、阴谋诡计，多出于此。

明代，武宗朱厚照在乾清宫开办“夜总会”，世宗朱厚熹在乾清宫开设“实验室”，神宗朱翊钧把乾清宫变成“屠宰场”，熹宗朱由校把乾清宫变成“木匠铺”。

清代，皇帝在养心殿布迷魂阵，打地道战。

第七章 大红灯笼高高挂 131

“唐乌龟，宋鼻涕，清邈邈。”

明武宗朱厚照号称“花花皇帝”，世宗朱厚熹拳脚相加，性命相搏；宪宗朱见深“少夫老妻”生死恋，熹宗朱由校“东风无力百花残”。

清康熙皇帝玄烨拥有妻妾二百多，乾隆皇帝弘历“老牛啃嫩草”，道光皇帝旻宁有“气管炎”，同治皇帝载淳“宁在花下死，作鬼也风流”；光绪皇帝载湉“帝后失和，抱恨终生。”

第八章 三个女人一台戏 162

妻妾成群，内哄迭起，爱恨情仇，源自一身。

明宪宗朱见深的万贵妃把“姐妹”往死里斗，落得“粉身碎骨”；英

宗朱祁镇的周皇后斗了一生,至死不休;思宗朱由检的后妃“文斗”,同穴而葬,长相厮守。

清慈禧太后欲擒故纵,名利双收。

第九章 君君臣臣父父子子 183

明代实行分封制,公开建储;清代秘密立储,“正大光明”和暗箱操作,和谐一统,展现“德性的面貌,荒唐的姿态,时代和社会的痕迹”,演绎一部“形象化的历史”。

第十章 服饰与着装規制 205

穿戴是身份、地位、等级的象征。明黄色为御用服色。

明太祖朱元璋“诏复衣冠如唐制”,皇帝有袞服、礼服、吉服、常服、行服和雨服。

清代皇帝是“无冕之王”。康熙皇帝玄烨确立服饰規制,皇帝有礼服、吉服、常服、行服和雨服。

商人不得穿绸缎,平民一律“短打扮”。

第十一章 宫门酒肉臭 222

众口难调,丰俭由人。明代皇帝能喝,清代皇帝会吃。

明太祖和皇后灾年常吃“麦饭野菜”。朱元璋说:“自古帝王以天下为忧者,惟创业之君;寻常之君不以天下为忧,反以天下为乐。”

清初规定,御膳每餐一百二十道菜,另有果品;点心、主食、粥品三桌、咸菜一桌。康熙皇帝玄烨不喜厚味,偏爱“粗食软蔬”。慈禧太后号称“饭桶”,一天的伙食费可买2400斤大米。银餐具总重万两有余。

第十二章 念始终典于学 254

“人有精金必求良治而范之,有良玉必求良工而琢之;至于子弟,有美质不求明师而教之,岂爱子弟不如金玉也!”

明太祖朱元璋在宫内设“大本堂”,课皇子读书。

清代皇子、皇孙六岁入乾清宫上书房上学,乾隆皇帝为子弟学校题“校训”:念始终典于学,于缉照单厥心。

皇帝个个多才多艺,有的注重治国安邦,有的却搞歪门邪道。

第十三章 天天过节夜夜笙歌 275

正月初一至腊月三十儿，皇宫中节日一个连着一个。

明宫讲究贴春联、“跌千金”，清宫重视“赐福”、“集市贸易”。

乾隆皇帝为母亲祝寿，从紫禁城西华门，经皇城西安门、内城新街口、西直门，到高粱桥，张灯结彩，锦缎结幄，色绢堆山，锡泊成海……

第十四章 皇帝的法宝 295

宗教——大造舆论的根据，凝聚队伍的手段，夺取政权的利器，维持统治的工具。

朱元璋说：帝王有“生圣之瑞，受命之符”，“人有所畏，则不敢妄为”。

康熙皇帝“因其教，不因其俗”，“化导悖乱”，“道法归一”。

明清皇帝都保护正常的宗教活动，坚决取缔各类邪教。

第十五章 戏里乾坤日月长 320

紫禁城里有长春宫戏台、倦勤斋戏台、漱芳斋院中戏台及室内戏台、畅音阁大戏台。

明宫太监戏班的演职员多达数百，水戏、过锦戏、打稻戏、大雉，轮番献演。

清宫太监戏班的演职员多至数千，庆典应承、祭祀应承、年节应承、朔望应承，好戏连台。

第一章 众星捧月紫禁城

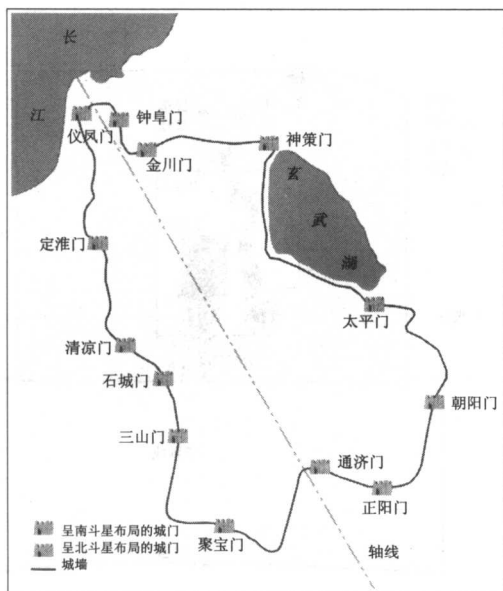
《论语》说：人君“譬如北辰，居其所，众星拱之。”

朱熹解释说：“北辰，北极，天之枢也”；“众星四面旋绕而归向之”。

玉皇大帝居于“紫宫”，明清皇帝住在“紫禁城”，皇宫、皇城、内城、外城，列居错峙，重门叠户，层层旋绕。

中国古代的天文学家和星相家认为，天上“众星列布，体生于地，精成于天，列居错峙”；“其以神著有五列焉，是有三十五名，一居中央，谓之北斗，四布于方各七，为二十八舍。”“北极谓之北辰”，“其星五，在紫微中。”

太史公慧眼独具，能根据星星所处的位置，分辨出哪个是“天帝”，哪些是“后妃”或“王公大臣”。他老人家在《史记》中说：“中宫天极星，其一明者，太一常居也；旁三星三公，或曰子属。后勾四星，末大星正妃，余三星后宫之属也。环之匡卫十二星，藩臣。皆曰紫宫。”



依据天象布置的南京城城墙

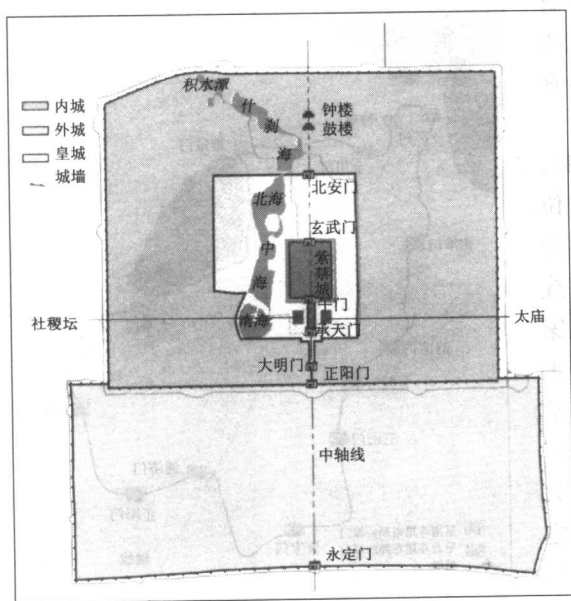
皇上把自己和后妃、王公大臣，都说成是天上的星星“下凡”。天上有个风吹草动，他们就吓得屁滚尿流，赶紧挑毛病，采取补救措施。万历五年十月初五，一颗大彗星从西南飞往东北，横扫“牛郎”，杀向“织女”。朝廷立刻乱作一团，君臣互相推诿。神宗朱翊钧（死后葬在十三陵定陵）说，问题出在大臣身上；百官说，皇上应该好好反省。

光绪三十四年（1908年）七月二十一日傍晚，一颗大慧星起自西北，“尾长十余丈”，奔京城而来，“掠屋过檐，声如巨雷”，光如白昼，轰然落于东南。京城官民，惊恐万分，风传：“紫微星陨，皇上命在旦夕。”巧得很，三个月后，光绪皇帝载湉（葬在河北易县清西陵崇陵）真的就死了。

天帝工作和生活的地方，称为“紫宫”。地上的这座皇宫，就被叫作“紫禁城”。“紫”者，红得发紫，贵重之极也。“禁”者，皇家重地，凡人免进也。

当初，成祖朱棣把自己“譬如北辰”，把皇宫建成了一座“城中之城”。“秃老婆坐当间儿”，让“众星四面旋绕而归向之”。

紫禁城处于京城核心。它的外围，是天安门、地安门、东安门、西安门及高墙之内的“皇城”。



北京城的格局

天安门刚落成时，取“奉天承运”之意，叫作“承天门”。明英宗天顺元年（1457年）七月，承天门毁于雷击。明宪宗成化二年（1465年），工部尚书白圭主持重建，把地基向南移到了现在这个位置。崇祯十七年（1644年），承天门毁于战乱。顺治八年（1651年）重建，改名为“天安门”。

光绪二十六年(1900年)，“八国联军”炮轰天安门。二十世纪五六十年代修缮天安门时，曾发现联军“留下的纪念品”——许多弹片和三发未响的炸弹。

1919年“五四运动”时，爱国学生曾在天安门前开辟了“主会场”。1949年10月1日，中华人民共和国在天安门广场举行开国大典，“主席台”设在天安门城楼上。1969年12月开始，有关方面用了大约四个月时间，“大修”天安门，把早已下陷的地基，提高了将近一米。如今这个天安门，“原味”却非“原汁儿”，用了新的建筑材料，增加了水、电、暖、通讯等新设施。现在，天安门已经对外开放，游客可以凭票登楼一览。

皇城之内，为皇家园林、寺庙、祭坛、仓库和内廷的办公机构占据着。按照中国古代典籍《周礼》规定的“左祖右社”的格局，天安门东侧建有皇帝祭奠祖宗的太庙(今日劳动人民文化宫)，西侧建有祭祀社神和稷神的社稷坛(今日中山公园)。

别说是平民百姓了，就是朝廷官员，在皇城之内也无立锥之地。清康熙年间，首开“赐汉臣宅邸”先例。最早获此殊荣的，是入值乾清宫南书房(内阁)的张英(张廷玉之父)、高士奇和励杜纳，后来有朱彝尊、蒋廷锡等。

现在，还有东安门、西安门、地安门、东黄(皇)城根、西黄(皇)城根、地安门大街，这样的地名，城楼和绝大部分城墙已不复存在。沿昔日东皇城根儿南北，建起了公园。

皇城被“内城”包裹着。内城城墙更高大，南有前门(正阳门)、崇文门和宣武门，东有朝阳门和东直门，北有安定门和德胜门，西有阜成门和西直门，共九座城门。清代设“提督九门步军巡捕五营统领衙门”，长官俗称“九门提督”。其部分职能，相当于现代的“卫戍司令”。

正阳门为皇家专用。崇文门设海关。宣武门出入囚车。“法场”在城门南面的菜市口，门西侧有皇家“象苑”(今日象来街)。朝阳门外有“水旱码头”，为京城的重要对外“窗口”，亦是重要的交通枢纽。东直门是京城所需木材的重要入口。朝阳门和东直门内外，设有许多大型仓库，为京城的“物流中心”，至今仍有“海运仓”、“太平仓”、“禄米仓”、“南新仓”、“北新仓”之类的地名。大军远征，出安定门，班师进德胜门。阜成门是京城所需燃料的重要入口，那里通往京西山区煤炭产地。西直门是皇家饮用水的重要入口，那里通向京西玉泉山等优质水

源地。

后来,为了方便出入城,又在内城东南角开辟了东便门(今日北京站),在西南角开辟了西便门(今日北京西站一带)。

正阳门与天安门之间,大约在今日毛主席纪念堂所在的地方,明代设大明门,清代改称大清门。长安街上,大约在今日劳动人民文化宫和中山公园正门前,东西各有一座长安左门和长安右门。

根据《周礼》有关“前朝后市”的规定,天安门以南、大明门(大清门)以北,即今日天安门广场一带,是户、吏、兵、刑、礼、工等各部,以及其他中央政府机关所在地。明代,大明门内东边,有礼部、户部、吏部、宗人府、钦天监、鸿胪寺等,西边设前、后、左、右军都督府,以及锦衣卫、太常寺、通政史司等。

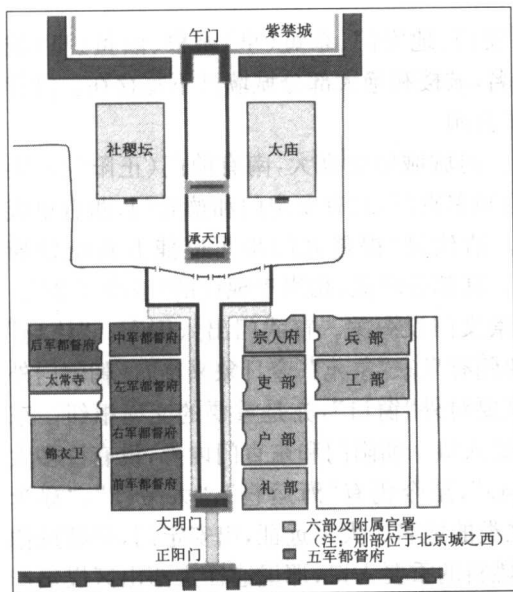
东安门外以北、西安门外以北,即今日“东四”、“西四”一带,是集市、商业区;至今仍有“米市大街”、“灯市口”、“缸瓦市大街”一类地名。

把中央政府各部门的办公地点,设在皇帝的“家门口”,方便了皇上发号施令。遇有重大国事,需要通告全国,皇帝在天安门城楼上“金凤颁诏”。清代,颁诏官把满汉两种文字写的诏书,放在名叫“朵云”的云状镀金木盘上,捧着登上天安门城楼,立于“金凤”前,用彩绳把诏书

悬于“风口”。“金凤”衔着诏书“从天而降”,缓缓坠下城楼;礼部官员用“朵云”承接,回到衙门,抄在黄纸上,布告天下。

1912年2月12日,宣统皇帝溥仪宣布退位,最后一次在天安门城楼上“金凤颁诏”。

宗室王公、朝廷大员的宅邸及各级衙门,遍布内城。有资料表明,二十世纪初期之前,内城以王府、官宅、



北京主要中央机构分布图

衙门命名的街道、胡同，数以百计。其中有：王府大街、定府大街、赵府大街、端王府大街、郑王府大街、霞公府大街、松公府大街、武定侯胡同、广宁伯街、石驸马大街、林驸马胡同、户部街、宗人府夹道、按院胡同、太仆寺街、奶子府街，等等。

定府大街源于明代开国元勋、定国公徐达的府邸。徐达是明成祖朱棣的老丈爷儿。

清钦差大臣琦善的宅邸，原来也坐落在定府大街。这家伙接替林则徐任两广总督，不好好禁烟，与英国人勾搭连环，出卖香港；被夺职拿问，籍没私产，举家搬到北皇城根（今地安门西大街）居住。

今日平安大道北京电教馆所在地，曾是光绪年间黑龙江将军恭镗的府邸。后来，清廷将军、中华民国大总统徐世昌的十弟徐世章，住过一段时间。

曾经在王府井住过的貽谷，乌雅氏，镶黄旗人，光绪十八年进士，曾任绥远将军，加理藩院尚书衔。

今日宋庆龄故居，曾是宣统皇帝溥仪父亲、醇亲王载沣府邸。咸丰皇帝奕訢的六弟、恭亲王奕訢的府邸，曾经是大贪官和珅的宅子，已经对外开放。

想当年，烟馆、妓院、书场、戏园子之类的所谓“下九流”，统统不准在内城立足。住在内城的老爷们，又离不开这类行业，在家门口最好。于是，今日前门大街一带，就成了妓院娼寮、书场戏园子比较扎堆儿的“杂巴地儿”。民国初期，讨袁将军蔡锷与妓女小凤仙的一段风流韵事，就发生在前门外当年著名的“八大胡同”里。二十世纪五十年代以来，那些妓院逐步成为旅馆、大杂院儿。今天，人们仍可在陕西巷一带的旅馆中，领略到昔日“楼台回廊，密户曲室”的风采。

清初，“满八旗”军队及眷属，分驻内城中的四面八方。汉族人不准在内城安家，甚至不得留宿过夜。雍正年间，正黄旗驻扎在德胜门至鼓楼西，镶黄旗在安定门至鼓楼东，正白旗在东直门内，镶白旗在朝阳门内，正蓝旗在崇文门内，镶蓝旗在宣武门内，正红旗在西直门内，镶红旗在阜成门内。于是，内城又多了一些与兵营相关的地名：校场口、校尉营、禁卫街、旗手卫、炮厂胡同……什刹海作为皇家奉宸苑掌管的“禁地”，直到光绪三十二年末，京师市政当局才打报告，建议改为“凡人可进”的公园。

时至今日，前门、德胜门、东便门和西便门的城门楼子还在，其他



永定门旧照

城门及城墙，都被拆除了。前门城楼上设茶座，德胜门城楼下设古钱币博物馆；东便门和西便门两侧，均保留着一段古城墙，墙下都是公园。其余城墙原址变为通衢——东、北、西二环路和“前三门”大街，地下则是环城地铁。护城河转入地下，成为暗河；有消息说，将来可能让它重见天日。至于有名无实的复兴门、建国门、和平门，是清朝被推翻后，由市政部门开辟的。

据说，按照明永乐年间修筑北京城的总体规划，内城之外，还要建一圈外城。不知道为什么，这个计划当初未付诸实施。直到一百多年后的嘉靖年间，才把内城南面永定门、左安门、右安门、广渠门、广安门，以及连接这五门的城墙，建造起来；东、北、西三面的外城，一直未建，使北京城呈现一个凸形。

明成祖永乐元年（1403年）正月，改北平为北京。永乐十八年（1420年），成祖朱棣搬到紫禁城定居，九月称北京为“京师”。当时，一个皇帝两套班子——南京仍保留着中央政府各部、寺、院及相应官员。英宗正统六年（1441年）十一月，正式奠都北京。历经世宗嘉靖年间、穆宗隆庆年间的逐步裁撤，直到神宗万历后期，南京尚保留着少部分“中央机关”。

明代，北京设“顺天府”，领五州十八县，衙门设在今日鼓楼东大街。清沿明制，仍设顺天府，又称“京府”。雍正初年，顺天府府尹升格，特简大臣兼理府事，相当于部级、副部级待遇，用银印；而一般府一级长官，为五六品，相当于厅局级，用铜印。京城的治安、民政、司法，

由步军统领衙门掌管。

现在，南外城的城门和城墙，早已拆除。永定门城楼已经重建。新永定门，也是原来那个样，原来那么高，即高二十六米，宽六十一米；用产自北京房山的青白石、从非洲买来的“铁梨木”，还有河北省特制的大号灰色城墙砖建造。

自永乐年间造北京城，至清末，北京内外城城门、皇城城门、紫禁城内的门和宫殿，名称多有变动。这里记述的，是清末延续下来的叫法。

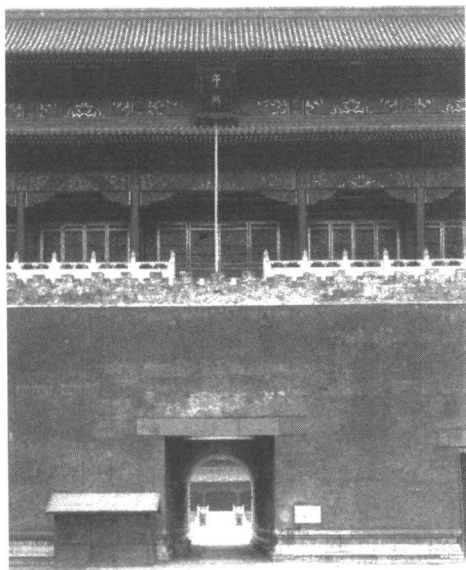
第二章 故国慷慨有余哀

五百年紫禁城，住过二十四名皇帝。

《史记》指出：“中宫天极星”，“旁三星三公，或曰子属，后勾四星，末大正妃，余三星后宫之属也”。明太祖朱元璋依此建造南京的皇宫，前有奉天、华盖、谨身三大殿，后宫前曰乾清，后曰坤宁，“六宫以次列焉”。

明城祖朱棣照葫芦画瓢，建造北京的紫禁城。

清代皇帝保持了明代皇宫的格局。



午 门

紫禁城的建筑和布局，更是以皇帝为轴心，处处显示着皇帝的至高无上，神圣而不可侵犯。今天，游客以审视历史、欣赏文化遗产的角度，看到的是它的壮丽和辉煌。当皇帝还住在里面时，平民百姓面对这个庞然大物，那种“君重民轻”，自己多么渺小、多么微不足道的感觉，当是刻骨铭心的。

皇帝为了显示自己像中午的太阳一样，高高在上，普照山川大地，把紫禁