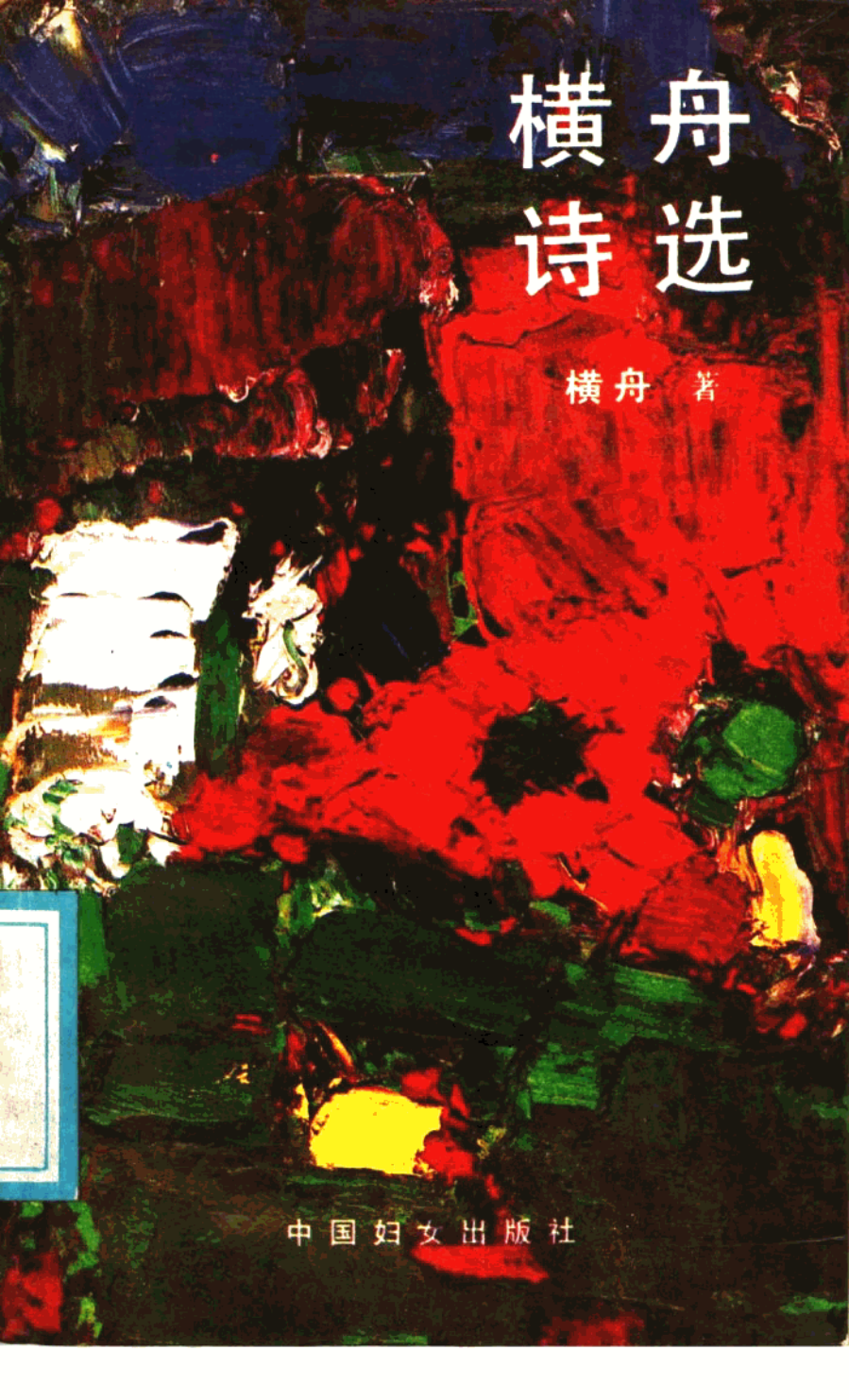




横舟诗选

横舟 著

中国妇女出版社

目 录

中国鸽子树.....	(1)
我们守住阳光.....	(6)
到北方来	(10)
走向暮年	(12)
写在运河岸上·早晨	(15)
写在运河岸上·黄昏	(17)
通向岸边的路上	(20)
广场	(22)
野牛与原始森林	(24)
雪夜迪斯科	(27)
春潮	(29)
早市	(31)
黄天	(34)
寂寞之火	(38)
北方冬日	(41)
干井	(43)
第一场雪.....	(46)
途中	(49)

北方·北方	(53)
起程	(55)
夜行	(59)
厚土	(61)
破土	(64)
断层	(67)
残岸	(68)
裂岩	(71)
帝王之光·雄光	(73)
帝王之光·雌辉	(78)
东方大森林	(82)
青铜的海	(86)
司母戊	(90)
起源	(92)
鸟潮	(94)
黄河给你一双绿色的靴	(97)
海·躺在摇篮里	(100)
致一棵树	(102)
黄鹤楼	(104)

遥远的路·····	(106)
狮子·····	(108)
岛·····	(109)
杏花雨·····	(111)
黄昏雪·····	(116)

中国鸽子树

南方，整个的南方，涓涓
细流的南方，少女、母亲的
南方，白纱巾缭绕的南方
交融在一起的南方
那纯真、洁净、一尘不染的
透明、被盛夏熟透的南方
朝这里，云占居的天空
绿色的森林，白色的梦一样的鸽群
倾注着，象黄河一样
在人们的血管里倾注着
泥沙，黄色的脾性和迅猛的目光

一切都来自童话一样的陶器表面
我们的祖先用赤色的泥土
烧制的幻想，在黑色的烟雾中

雕成一株栖满鸽子的树
一棵“中国鸽子树”
在自由的顶端飞翔，将南方
将茂密的森林惊醒

赤裸的原始森林的门槛前
徘徊着一个飞天的梦
扬起一树的赤诚，期待
寻觅那由于轻信而忠诚的
槐花般的蜂群和一条
新土铺就的小路

当秋雨的钟声把早晨敲醒
潮湿自然会提醒你去追逐
欢快的光明，你的恋人
举着两株迷人的樱桃树扑向你
扑向这爱的沿岸
黑玫瑰在无遮栏的嘶喊
雨在黑色的天空凝成寂寞的

闪电，疯狂地指向原始森林
把树丛击碎成一场大雪
你眼前的路途就是片银白
寒冷的时间。
一切都会象花露水一样宁息
沉睡的你是绿荫的铃铛在
林丛中摇，这时，你的胸肌上
爬满女人的呼吸
你的鼻梁象山峦一样矗起
你的毛发泄成沙漠的风暴
你的爱人从两旁都是棕榈的
大道上走来，赤着双脚，赤着
同你一起苏醒的黎明的胸

白色的海浪侧映着两轮红日
流象宽阔的生命之河，带着
战马驰骋的风声和两穗稻谷的
芬芳，尊敬的帆主宰的扬子江上
牵动航标灯封锁的浪潮

桅杆扯着一团云，一团
赤红的云，在一个岩石
耸立的地方，在一座
雍容华贵的墙上，升起
投下你飞天的影子

牵牛花在早晨舒展着苦涩的
枝蔓，伸向露水打湿的街道，墙
伸向仪态庄重的古建筑群
去触摸雕梁画柱上的阳光

此刻，潮水般的森林朝这里涌来
一群顺天而下的鸽子在头顶盘旋成
太阳的光轮和一束丁香花
所有的怪诞都从玻璃窗上惊起
没有窗栏的天空标满星星的方位
因此，赤道以我们为准，世界
不在有东、西、南、北

北斗七星象仙女被小伙子们
簇拥着，爱的屏障切断地磁
头顶的鸽，群象阳光四散着光芒
带着玉兰花的庄重
扩散成海轮上那棵远去的
鸽子树
中国鸽子树

一九八三年三月

我们守住阳光

我们守住阳光

就象守住被道路和白杨树分隔的
田野，那被高楼和电线网所占据的
田野，守住那被秋天吹落的土地
那被河水泄掉的光灿灿的日子

让哀怨在田野里长成玉米，于是
机器不在嘶喊，幻想同天真的毛豆
一起在泥土上绽裂、剥落。去争取
一段辉煌的时间，去调整那些车辆
阻塞的街道，去用歌声掺揉凹凸的
人世间

我们守住阳光

守住年轻的嘴巴上的黑松枝

守住那抵抗阴凉的每一次微笑
同汗水一起滴入农田里的字里行间
装订成一页页的小册子，散发
成鸽子的翅膀

那赤肩裸膀的天空，黑鸵鸟
在逐渐地衰老成海浪，象草原上的
野马群，一阵深沉的汽笛拉响
和一群从大烟筒里飞出来的灰色的蜂

我们要走得很远、很远
果林象往事一样迷茫，弯弯曲曲
的岩洞里，石头奇形怪状跳成人
和动物的模样，但是
当我们象蝴蝶一样摆脱了诱惑
紫罗兰在我们眼前绽开成家乡的
节日，那袒露着大理石花纹的胸肌
开放出高原、平壤

看那远方，我们的祖先朝这里走来了
无垠的天空啊——

你华美、湛蓝，黄昏的铁甲车上
有挂满金星的战袍在闪耀，同黄土
高原流逝的歌声一起带着疯狂
冲入死寂的瞳孔
在这石子都庄严的时刻
以一个世纪的名义，挥起一双
巨手。沿着无可歇止的河流
爬上光芒的顶端，然后，借女人之口
我们呐喊，晚辉的羽翼啊
去帮助我们寻找那不朽的栏杆

在青铜铺成的路上，人们象龙一样
走着，泉眼象蚁穴密布在参天的
白果树下，同大地合声
我们伸开双臂，象拥抱我们的恋人
一样拥抱我们的祖先

• 横舟诗选 • 横舟诗选 • 横舟诗选 •

愚蠢的风暴走后，雕像也不复存在
从古老的寺院，废墟中抽出
匆忙的步履
那峰峦般的使命旁早已有鹰翅
在徘徊，闪电般神圣的时刻
将道路劈开，这时，我们来了
连同我们的亲友，家眷一起
洪水那么迅猛

看那片绿洲是怎样潜进沙漠的
梦里。在那里赢得春光，还有
太阳，也许是早晨
但早晨的一切并不都象露珠
一样新鲜
争取获得那个时刻吧
那太阳搏动的一瞬间的海面

一九八三年五月

到北方来

用手帕扎成洁白的幻想吧
街市的上空飞飘着纯净的心
那是雕琢成的鸽子群
让所有的翅膀占有这黄昏
占有载重卡车的笛声，旋转的
转轮，方向盘的位置，然后
到北方来吧
连同故乡的羽毛，连同
九个太阳的传说，迪斯科
让草原的野性编织我们的性格

温顺的南方，温顺的梧桐树
去适应沙漠的风暴习性
适应大兴安岭的寒冷
在西北高原上旱裂双唇吧

早裂早春的梦

这时，绿绒草爬遍你的全身
你的周围铺满大烟叶熏香的
女性，她们石雕一样健壮
野马群一般放纵
你的肉体，你的感情
将在这里溶解，再生

敞开胸怀吧，让沙漠流入你
让草原流入你，让北方
也流入你吧
崎岖的幻想象鸽群在广阔的
草原流放成瀑布的山岗
和牧人驱赶的海洋

北方在召唤你啊——
北方的森林在向你
展开玉兰花的白翅膀

一九八三年六月

走向暮年

我情愿在剧烈之中劈开往事
劈开那束缚我的过去
沿着思路走向遥远的暮年
走向苍白的双鬓，呆涩的眼
走向儿孙满堂的庭院
那冒白烟的大烟筒，流云
脸上黑豆似的老年斑

哪，大森林，你迷茫的绿荫尽头
弯曲道路顶端的钟鸣
那不再徘徊的幻想丛中的朽木
得而复失的季节开放的花朵和雨声
就象被你征服过的游泳场
到处都是女性的诱惑
和爱匀均地铺撒在双肩上的

时刻。当你完全的确信
这是一块生殖的土壤
衰老于是就不复存在
浮想联翩的脚步在被午夜的
十二点钟敲响的柏油马路上
高举着风暴遮成的巨伞
将道路都重叠在一起
但谁又能阻止不可歇止的河流
走向暮年

在灯光出现层次的夜晚
成熟在立交桥上任意的选择路口
要去的方向同星位一起旋转
风轮般迷乱的线条
象无数条手杖插遍儿童列车的角落
作一次华贵的旅行吧 所要
支付的春天是使人留恋的往事
忘记鲜花吧，就象你时常
忘记暮年