

北大清华 高考状元 阅读书系

读什么才能进入北大清华
怎样读才能成为高考状元

主编 曹文轩

编著 赵翔

心情文字

 接力出版社
Jie Li Publishing House

全国优秀出版社
JING HOUSE IN CHINA



北大清华
高考状元阅读书系

主编 曹文轩

编著 赵翔

心情文字

 接力出版社
Jie Li Publishing House

G79
1069

图书在版编目 (CIP) 数据

心情文字/赵翔编著. —南宁: 接力出版社, 2002.06
(北大清华高考状元阅读书系/曹文轩主编)
ISBN 7-80679-022-5

I. 心… II. 赵… III. ①读书方法-青少年读物 ②社会科学-著作-简介-世界 ③自然科学-著作-简介-世界
IV. ①G792-49②Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 043516 号

总 策 划: 黄 俭 黄集伟
责任编辑: 李子然
责任校对: 蒋强富 裴文燕
责任监印: 梁任岭
出 版 人: 李元君
出版发行: 接力出版社
社 址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022
电 话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)
传 真: 0771-5850435 5863291 (发行部)
E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn
经 销: 新华书店
印 刷: 北京新华印刷厂
开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32
字 数: 229 千字 印张: 12.75
版 次: 2002 年 7 月第 1 版
印 次: 2002 年 7 月第 1 次印刷
印 数: 1—15 000 册
定 价: 19.00 元

版权所有, 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接
向本社调换。 服务电话: 0771-5864694 5863291

序

X U

曹文轩

在激烈甚至是残酷的高考竞争中，他们胜利了，并且名列前茅，一路清风，荡进了那些著名的高等学府。他们让人羡慕，也让人对他们充满了好奇心。他们何以胜利又何以名列前茅？肯定有许多人想刺探其中奥秘，特别是那些已面临或即将面临着高考煎熬的高中生以及他们的家长们。

这套丛书展现的是他们的读书世界以及他们在读书世界中的作为。

对于他们来说，读书是他们日常生活中一件必不可少的事情，书籍永远是他们所钟爱的。在似乎枯燥的课本之外，他们还有一个偌大的书库。如果说与一般的中学生相比，他们确实有一些特别之处的话，那么，其中之一就是他们的思维绝不仅仅放在课本上。他们经常性地穿过课本的狭小世界，而去光顾一个无边无际的书的世界。课本的一方草坡，根本无法满足他们的求知欲望，他们渴求书的茫茫草原。在那里，他们感受到

了天的高远，地的广漠，阳光的灿烂，空气的清新。读书成了他们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。他们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。书还给了他们抚慰，给了他们安宁。他们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。书成了他们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。随着书页犹如海浪翻过，他们听到了天音，听到了地声。与那些不读书或读书少的同龄人相比，他们获得了更多关于这个世界的精义、精髓与真谛。读书养了他们的气质，长了他们的精神。

读书非但没有影响他们计划内的学习，反而促进了他们计划内的学习。阅读使他们紧张的神经获得了松弛。那些富有风采的文字，将他们引进一种清凉、安恬的境界。在这里，他们暂时忘却了概念与公式的纠缠，已经钝化的感觉得到了新的刺激，疲软的思维又开始变得活跃，混乱的心绪得到了梳理。书犹如清茶与咖啡，犹如山涧的泉水与旷野上的风，使他们从学习的昏热中清醒。书不仅仅是一种调剂，更重要的是，这些看似与概念、公式无关的文字，给了他们行之有效的方法、豁达自由的思路、拼搏向上的勇气。他们的经验告诉我们：学习课本的功夫，却是在学习课本以外一个十分广阔的读书世界里获得的。功课的学习不是一件机械的行为，不是知识的简单增



长，从根子上讲，是人格、品质的修炼，是精神的成长，如果没有这一切，功课的学习实际是不会有那么好的效果的，即使门门满分，也并无多大意义。我们会经常看到一个事实：这些出类拔萃者，往往显得要比他们的同龄人来得成熟。书的世界，带来了他们人格的长进，而人格的长进才最终带来了他们学习上的长进。

书海无涯，他们是淘书人。看了他们各自的选目，我非常吃惊的一点是他们对书的选择。我是一个经常编书的人，是一个要经常向别人开写书单也要经常向别人索取书单的人。读了几十年的书，做了几十年的书的筛选，我对我阅读视野之开阔，对书之好赖的判断、选择，都已经比较自信。但看了他们的书目之后，我还是不得不佩服他们在这个年龄就能开出这样的书单。这是一份份高质量的富有见地的书单。能开出这样的书单，绝非易事。不将书读到一定的分上，没有一定的鉴赏力，是断然开不出这样的书单来的。一个好的中医，其水平的高低，最后就全显示在他所开的一纸药方上。一些知名的药方，会令业内行家惊诧，但随即它的绝妙就会使人叹为观止。而一个好的读书人，其水平最终是显示在他的一纸书单上。他们在这样一个年龄就能淘出这样的书来，真是很简单。这来自于他们阅读范围的广大和阅读的细心与深入，也来自于他们对

书的一种体悟能力、直觉能力和对书的一份不可言说的默契。

很多人都在读书，但未必谁都能将书读好。而书读不好的原因之一是这个人的书读得全然没有个性。我之所以说这几份书单好，就是觉得它们各有特色、非同寻常，一些篇目出人意料，有令人心头为之一振的冲击力。许多年前，我曾在北大的课堂上说：读书也有一个拒绝媚俗的问题。除了一些大家都应该读的基本书之外，一个人读书应有自己的选择。做人忌讳雷同——一个人若无个性，一定是一个索然无味的家伙；作文忌讳雷同——文章写得似曾相识，这篇文章也就失去了它存在的意义；读书也忌讳雷同——读书一雷同，也就什么都雷同了。因此，聪明人读书，会独辟蹊径、另谋生路。一个人说：我不读别人读的书，只读别人不读的书。此说也许是狂言，也许是极端，但这份决断也有可取之处，这就是那一份在读书方面顽强地展示个性的意识。到别人不常进入的领域去淘别人不淘的书，就会得到别人得不到的知识，就会发出另样的声音。这个道理简单得如同走别人不曾走的路，就会发现别人发现不了的风光一般。在读好一般性的书的前提下，各读各的书，这一点无可非议。我很欣赏他们在读书时的这份潇洒，这份自信，这份别出心裁、不落俗套。天下好书有的是，少读一些这样的书，多读一些那样的书，照样得到知识；哪块地里都有收成，



不必一棵树上吊死。

书海浩渺。水能载舟亦能覆舟。不要以为读书就是一切——读书把人读坏了，已不是一朝一夕之事，从古至今，读书将人读傻了，读呆了，将人读没影了的事情就一刻未曾断过。这里藏着一个重大的道理：读书的效果与性格有关，与警觉有关。一个人面对那么多的书，他要有充分的自主意识、驾驭意识。知识欺人，比世上任何恶人欺人还甚，一个没有自主意识的人，知识早晚会将他沦为它的奴隶。而无驾驭意识，知识只是一堆一无用处的石头，它既不能助你前进，也不能使你增加财富。知识只有在那些有自主意识、驾驭意识的读书人那里，才可亲可爱，才具有美感，才具有使人升华的力量。只有那样的读书人，也才会有畅游知识海洋的莫大快感。

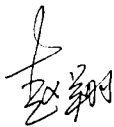
我在想，一个好的读书人，读到最后会有那样一个境界：知识犹如漫山遍野的石头，他来了，只轻轻一挥鞭子，那些石头便忽然地受到了点化，变成了充满活力的雪白的羊群，在天空下欢快地奔腾起来。

他们正在向这样的境界迈进，从他们所选的文章、对这些文章所做的悟性与理性相融合的评点以及在做这些评点时所显示出来的驾轻就熟的派头，我们便可看出这点希望。

2002年5月28日于北京蓝旗营

状元自画像

ZHUANGYUAN ZIHUAXIANG



清华大学电子学系 01 级学生
2001 年高考宁夏理科状元

我是谁？

一个不怎么出色的清华学生。

一个热爱一切美丽颜色和悦耳声音的理科生。

一个努力而蹩脚的业余话剧演员。

一个不爱叠被子的乖孩子。

一个远离麦田的守望者。

我害怕游泳害怕高处害怕一个学龄前儿童害怕的一切东西。

我热爱诗歌热爱摇滚热爱一个容易感动的人热爱的所有东西。

我叫赵翔，从遥远的宁夏来到清华大学读电子信息工程。人们叫我们这种高考第一名的为“状元”，我并不喜欢，

来到这里，谁都是普通人。

小的时候总以为什么都是奇迹，想从阅读里找到答案，相信读到的所有东西；大一些觉得什么都不过如此，想从阅读里找到破绽；到了现在，又发现其实世界有太多的美好和神奇，还是想靠阅读去探寻。

我喜欢新鲜的东西，什么都想试试——喜欢京剧，会拉提琴(呵呵，不说也罢)，爱看星星……于是生活变得五颜六色的。每个人的一生就像是一次远行；面对远方的风景，我缓缓前行……

看得出来，从我来到这个世界上起，就一直在对飞翔的向往中，结果长了十几年还是凡胎肉眼，沉重而孱弱的身躯更是飞不了多远的。

但天空依然是纯净深邃的……

为什么要写“我是谁？”

在你手中的这本小册子里，你会看到我的影子，这里有我最热爱的文字和我最难忘的心情。我没有写日记的习惯，因为我的所有关于生活和思考的回忆都会在曾经的阅读中偶然展现——躲在文字的后面或是砰地跳出来——带着我几乎所有的



经历，我知道自己有一天会遗忘掉许多东西，但是仅仅因为它们曾与许多美好文字共存过这一点，我不后悔。

只是希望你们和我一样，把记忆——美好的或是灰暗的——封存在文字里。

为什么要写“为什么要写‘我是谁？’”

因为我是个理科学生，无论是专业还是生活都需要严谨的逻辑思维。

因为我并不能很好地驾驭文字把话说得清楚，所以又很难体现严谨的逻辑思维，所以无论是这里还是你即将开始的阅读，我用了许多的破折号——只是想让大家明白所有事情的来龙去脉而已（呵呵，又用了——一个）。

因为我有时其实更喜欢一些不怎么严谨而有太强逻辑性的东西。

.....

太多的时候，我还是要忘记那些美丽的或是灰色的梦境，为我的电路作业奔忙.....

状元阅读经验谈

ZHUANGYUAN YUEBU JINGYAN TAN

我更倾向于把这本小册子称做是“心情文字”，选文大都是前人的鬼斧神工或是今人的灵光闪现——这一定会是真正伟大的文字（它们都来源于那些伟大的头脑，而且至少展示了伟大的灵魂或是伟大的时代）——而出现在文中的那些随手写下的东西则仅仅只能算是我个人一段时间或是一刹那的心情——某个沉浸在《切·格瓦拉》的夜里和着激情流下的泪，某个合上《悟空传》的下午伴着泪水绽出的笑，或是那些能让我想起某个浪漫午后的温暖阳光与令我思念远方美丽的淡淡气味的什么的。

相比起感想和思索而言，这种可以称做心情的东西离我更近一些或者说更真实一些。与共同编写这套小书的学长们相比，我的阅读既不广也绝谈不上精——极端个人化的阅读使自己更多的是沉浸在自己编织的梦里：小的时候热爱化学，便在哪怕是一点点关于化学的阅读中编织自己的科学梦，之后的是



诗歌、之后的是小说、之后的是戏剧……越来越多的阅读体验让我看到了许多不同的世界，当然其实也只是产生过不同的心情而已。

和许多乖孩子一样，我小时候的大多数时间都是一个人在家里静静地度过的——伴着不少早已玩腻了的玩具和还不大懂的父亲的书，充足的时间和充足的好奇使我成了一个像煞有介事的阅读者。再后来，便是自己寻找要读的书，在建起一个属于自己的书架之后，我上学了。

在以成绩为生以分数为命的日子里，我仍愿为书消得人憔悴，直到走进“青蛙大学田鸡系”（一位南方兄弟口中的“清华大学电子系”）。

来到这个神往已久的大园子里，才发现自己就是那只蹲在阴凉地下的爬行动物或是那头来到西南山区的长脖子家畜，来到纷繁美景中才黯然发现自己心目中的乐土，真的只是潮湿阴冷的井底和绿草如茵的草地而已。我立志忘却浑浊井水的美好和苦涩野草的满足而拔腿追赶掠过身边的美丽，立志而已。

正如我在自我介绍中所说的，我情愿把心情、经历、情感封存在阅读过的文字里，于是在我选择这些伟大文字的时候自然地想起了一些人和事情，有远去的姥姥的慈祥面容，有父母的鼓励、兄弟们的帮助等等，我感谢父母对我杂乱阅读的放

任，我感谢与我共待星空的兄弟在困境中的伸手，我感谢同桌一次次的食物支持和真诚鼓励，更感谢你们的阅读，我笑，我鞠躬。

读书，在大大小小的文字中体味人生，在别人的故事里流自己的泪。

目 录

M U L U

<<<<<<<

序	曹文轩	1
状元自画像	《目录》 作者：桐	1
状元阅读经验谈	《目录》 作者	4
童话情结		1
附：[丹]安徒生《野天鹅》		3
仅仅是导读		29
附：[法]J. H. 法布尔《爱好昆虫的孩子》		31
读霍金		50
附：[英]史蒂芬·霍金《时间简史》(节选)		53
我的新月		68
附：徐志摩《徐志摩的诗与散文》(4篇)		71
先贤的声音		80
附：庄子《逍遥游》		82
他在路上 我在路上		87
附：[美]杰克·凯鲁亚克《在路上》(节选)		91

SBR12/03

5

>>>>>>

却总是不能忘记	102
附：鲁迅《奔月》	104
颜色	120
附：苏童《水鬼》	122
百年以后	135
附：[哥伦比亚]马尔克斯《百年孤独》(节选)	137
平常岁月	147
附：[美]温斯顿·格卢姆《阿甘正传》(节选)	149
准备^^^笑^^	165
附：王朔《一点正经没有——“顽主”续篇》	167
存在与匮乏	175
附：[美]塞林格《麦田里的守望者》(节选)	178
英雄已去	190
附：罗贯中《曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄》	192
我在天空上写下你的名字	203
附：[德]古斯塔夫·施瓦布《普罗米修斯》	206



“Nirvana”与“涅槃”	213
附：郭沫若《凤凰涅槃》	215
味道	228
附：池莉《烦恼人生》（节选）	230
严肃一下	238
附：[德]尼采《四种大谬误》	241
祭失却的诗意	253
附：海子《太阳》（节选）	255
暮鼓、晨钟、才子及其他	262
附：王勃《滕王阁序》	264
我的飘与飘的我	267
附：[美]玛格丽特·米切尔《飘》（节选）	269
梦话红楼	284
附：曹雪芹《宝玉挨打》	287
跨越时空的浪漫	298
附：曹植《洛神赋》	301