

建筑装饰专业系列教材

装饰构造

◎ 吴健 主编

东南大学出版社

67
5

建筑装饰专业系列教材

编委会名单

编委会主任 何平 吴龙声

编委会副主任 吴林春 徐云祥 刘殿华

编委会成员(按姓氏笔划顺序排)

卜龙章 丁源 马荣生

李玫 吴健 杨鼎宜

凌代俭 姚翔翔 徐邠

顾成森 栾蓉

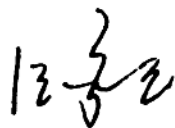
责任编辑 徐步政

序

建筑装饰技术是一门综合性新学科,是建筑文化的重要组成部分,肩负着物质文明与精神文明的双重任务。它标志着一个国家、一个民族、地区在某一历史时期政治、经济、科学技术、文化艺术的发展水平。

我国改革开放以来建筑装饰业得到迅猛发展,已成为一支日益壮大的新军,但专业技术人员匮乏。普遍感到队伍素质制约了装饰设计、技术水平和工程质量的提高,要保证建筑装饰业持续发展,加强人才培养是关键。

东南大学出版社顺应这一形势的需要,适时组织扬州大学、南京艺术学院的专家、教师编写了这套《建筑装饰专业系列教材》。丛书编写重在工程实际应用,结合教学需求和实践经验,广征博引、深搜细辑、佐以实例、辅以步骤、对照分析、详加阐述,既有理论的系统性,又有通俗易懂、图文并茂的直观性,深入浅出,品高意新。这套丛书的出版,对提高建筑装饰业从业人员的素质,培养专业人才,提高教学水平,无疑是及时和有效的。



汪家玉:中国建筑装饰协会副会长

出版说明

建筑装饰是建筑工程技术和文化艺术相结合的综合型学科,是建筑设计的延伸和深化,它不仅涉及建筑学、人体工程学、社会学、心理学、材料学、物理学、力学等学科,也与工艺美术、园林绿化、城市建设等领域有着紧密的联系。在古代,由于受科学技术发展水平和物质资料缺乏等因素的影响,建筑装饰仅出现在皇家庭院、宗教圣地等范围内,因而建筑装饰的形式变化和普及范围都极为有限。在现代,随着生产技术的不断发展,装饰材料的品种越来越多,装饰工艺水平也有了很大的提高,加上先进装饰施工机具的广泛使用等等,都极大地推动了建筑装饰业的发展,使其成为国民经济的重要产业。现代建筑装饰的范围很广,它既包括宾馆、商场、影剧院、歌舞厅、休闲中心等公共场所的室内外环境,也包括各种别墅、公寓、宿舍、住宅小区等各种居住空间的环境美化。

随着我国国民经济的迅猛发展和人民物质文化生活水平的提高,人们对建筑装饰的需求越来越多,也越来越高。各种建筑装饰工程的设计、施工的新技术、新工艺以及新型的建筑装饰材料层出不穷。但由于我国现代化建筑装饰起步较晚,从事装饰行业人员的素质急需提高,建筑装饰理论与实用技术尚不够系统和完善,有待健全;特别是广大高等院校开设了建筑装饰类专业,教材建设普遍滞后,影响了专业的发展等等,都迫切需要全面介绍建筑装饰最新理论与实用技术的教材或参考书。为适应新形势下我国建筑装饰业发展的需要,东南大学出版社适时组织了扬州大学和南京艺术学院的专家、教师编写了这套适合大专层次教学和装饰工程技术人员使用的系列用书,它包括《装饰制图与识图》、《装饰美术》、《装饰设计表现图技法》、《装饰造型基础》、《装饰设备》、《装饰构造》、《装饰结构》、《装饰材料》、《装饰设计》、《装饰施工与管理》、《装饰造价》、《建筑装饰计算机辅助

设计》和《建筑装饰毕业设计汇编》等十三分册。

编委会的专家和教师都是多年从事装饰行业教学、设计和施工的人员。他们在编写这套教材时遵循现代装饰的发展趋势,严格按照国家的有关规范要求,并结合了工程实际的具体要求。本教材的覆盖面广,内容新颖,通俗易学,图文并茂,既有系统的理论讲解,又有工程实用技术的介绍,适宜作为高等院校大专以上层次的教学用书,也可供建筑装饰企业项目经理、设计和施工人员的学习和培训用书。

本系列教材在编写的过程中,中国建筑装饰协会副会长汪家玉先生、河海大学梁正平教授、东南大学出版社的领导对本套教材的组成和选材作了大量的工作,并提出了许多有益的建议,在此一并表示感谢。

为使本系列教材趋于完善,希望各院校的同仁、各装饰施工企业在使用时提出宝贵意见,以便进一步修订和改进。

吴龙声 何平

前 言

建筑装饰是一门艺术,同时也是一门十分精深的技术。建筑装饰不仅为了实现它的使用目的,同时还包含了某种意境。建筑装饰形式美和内在美的统一,将使我们的生存空间具有丰富的美学内涵。因此,装饰的效果,曾赖于敏锐的感觉,更有赖于精湛的技术和广博的知识。

装饰构造是实施装饰工程的具体方法,装饰构造设计是装饰设计的重要内容。要保证装饰工程质量,提高专业设计与施工技术水平,学习和掌握建筑装饰工程构造原理与方法,显得尤为重要。随着建筑装饰的迅速发展,新材料、新工艺、新技术不断得到应用,与装饰工程相关的新标准、新规范、新技术也不断修订与更新。为此,本书从实际出发,紧密结合新材料、新工艺,较全面系统的阐述了建筑装饰有关构造的基本原理和应用问题,反映国内新的一些建筑装饰技术与经验,侧重反映新型装饰的新构造、新工艺。全书共分三篇:第一篇介绍建筑装饰构造的设计原理、构造方式及装饰构造设计基础;第二篇为室内部分,介绍了楼地面、墙面、顶棚、墙柱、门窗及电梯、玻璃工程的基本构造原理与方法;第三篇为室外部分,介绍了室外装修概述、门面装修、招牌、灯箱、霓虹灯、室外装饰置景的构造及原理。全书通过大量构造实例,结合新材料、新工艺的使用,具体介绍装饰构造、施工方法和图纸的表现方法,可以帮助读者直观地理解构造原理与方法,熟知当今新材料、新构造、新施工作法,亦可供读者在实际工程中选择使用或参考。

本书主要作为建筑装饰技术专业、室内设计专业的教学、培训用书,还可供装饰设计与施工等有关人员参考。

参加本书编写的人员有吴健、何平、徐云祥、吴彤、谢麒,吴健担任主编。

本书在编写过程中,我们参考和借鉴了有关书籍和图片资料,吸收了一些国内外有关专家、学者的科研成果,得到了专家、同行及蓝水晶装饰设计公司和典尚装饰公司的大力支持,在此一并致以衷心的感谢。

限于编者水平,加之时间仓促,难免有遗漏和不当之处,恳请读者予以批评指正。

编 者

2001年12月于扬州

目 录

第一篇 建筑装饰构造

第一章 建筑装饰构造概述	(1)
第一节 建筑装饰构造的重要性	(1)
一 装饰构造的概念	(1)
二 装饰构造的意义	(1)
第二节 建筑装饰工程构造的原则	(2)
一 满足使用功能要求	(2)
二 满足精神功能要求	(3)
三 构造设计应坚固、合理、安全	(3)
四 正确选择与合理使用材料	(3)
五 可行性原则	(4)
六 经济性原则	(4)
第三节 建筑装饰构造的基本类型	(5)
一 装饰结构构造	(5)
二 饰面构造	(5)
三 配件构造	(7)
第四节 建筑内外装饰的耐久性	(9)
一 大气作用下的稳定性	(9)
二 机械磨损作用	(11)
三 变色作用	(11)
四 污染作用	(12)
第五节 建筑装饰结构安全技术	(13)
一 建筑装饰结构安全技术	(13)
二 装饰工程的防火设计技术	(16)
复习思考题	(20)
第二章 建筑装饰构造设计适用范围	(21)
第一节 建筑装饰构造的组成及其作用	(21)
一 建筑装饰构造的组成	(21)
二 建筑装饰构造各组成部分及作用	(21)

第二节 装饰构造的设计与表现	(22)
一 构造设计基础知识	(22)
二 装饰施工图	(26)
第三节 建筑装饰构造方法与装饰效果	(32)
一 构造方法内容	(32)
二 装饰设计 with 效果	(35)
复习思考题	(36)

第二篇 室内篇

第一章 楼地面装饰构造	(37)
第一节 楼地面饰面的功能与分类	(37)
一 楼地面饰面功能	(37)
二 楼地面饰面的分类	(39)
第二节 整体式楼地面构造	(39)
一 水泥砂浆楼地面	(40)
二 混凝土楼地面	(40)
三 现浇水磨石楼地面	(40)
四 涂布楼地面	(42)
第三节 块材式楼地面构造	(44)
一 专用地面装饰块材	(44)
二 陶瓷楼地面	(45)
三 天然大理石板、花岗岩板楼地面	(46)
第四节 木质楼地面构造	(47)
一 木楼地面的基本类型	(47)
二 木楼地面主要材料及要求	(48)
三 木质地面的基本构造	(51)
第五节 人造软质制品楼地面构造	(55)
一 油地毯	(55)
二 橡胶地面	(55)
三 塑料地板楼地面	(55)
四 地毯楼地面	(58)
第六节 特种楼地面构造	(62)
一 建筑楼地面特殊构造	(62)
二 发光楼地面	(66)
三 活动夹层地板楼地面	(66)
四 弹性木地板	(67)
五 弹簧木地面	(68)
六 软木地板楼地面	(68)

七 网络地板	(69)
八 康体场馆工程地面	(71)
复习思考题	(72)
第二章 墙面装饰工程构造	(73)
第一节 墙体饰面的作用与类型	(73)
一 室内墙体饰面的作用	(73)
二 墙体饰面的分类	(74)
第二节 抹灰类墙体饰面构造	(74)
一 一般饰面抹灰	(74)
二 装饰抹灰饰面	(76)
三 抹灰饰面的特性及细部构造	(78)
第三节 石碴类墙体饰面构造	(79)
一 假石饰面	(79)
二 水刷石刷面	(80)
三 粘石饰面	(80)
第四节 建筑装饰涂刷类墙体饰面构造	(81)
一 涂刷类饰面的种类	(81)
二 涂刷类饰面的基本构造	(87)
第五节 贴面类墙体饰面构造	(87)
一 贴面类饰面基本构造及主要材料	(88)
二 贴面类饰面的构造	(91)
三 贴面类饰面的细部构造处理	(93)
第六节 板材类墙体饰面构造	(94)
一 板材类墙体的种类与特性	(94)
二 天然石材贴面的基本构造	(95)
三 板材饰面的细部构造	(98)
四 不同板材构造作法的特点	(99)
五 石板幕墙	(100)
第七节 罩面板类墙体饰面构造	(106)
一 罩面板类型	(106)
二 罩面板饰面基本构造	(107)
第八节 裱糊类墙体饰面构造	(112)
一 裱糊类饰面特点	(112)
二 裱糊类饰面材料种类与特性	(112)
三 裱糊类饰面构造	(113)
复习思考题	(116)

第三章 室内顶棚的装饰构造	(117)
第一节 顶棚装饰的作用与类型	(117)
一 顶棚装饰的作用	(117)
二 顶棚的类型	(117)
第二节 直接式顶棚的装饰构造	(118)
一 直接抹灰顶棚装饰构造.....	(118)
二 直接粘贴式顶棚装饰构造.....	(119)
三 直接式顶棚的装饰线	(119)
四 结构顶棚	(119)
第三节 悬吊式顶棚装饰的基本构造	(120)
一 悬吊式顶棚的种类	(120)
二 悬吊式顶棚的构造组成.....	(121)
三 新型建筑顶棚构造	(126)
复习思考题.....	(136)
第四章 室内其他饰面装饰构造	(137)
第一节 隔墙与隔断装饰工程构造	(137)
一 隔墙与隔断的区别	(137)
二 隔墙	(137)
三 隔断的构造	(139)
第二节 柱面装饰工程构造	(144)
一 方柱木质板材饰面构造.....	(145)
二 方柱玻璃板材饰面	(145)
三 花岗岩、大理石室内柱面饰面	(146)
四 金属板柱面饰面	(147)
五 包假柱饰面	(147)
第三节 门窗的装饰构造	(148)
一 门窗的类型与组成	(148)
二 木门窗装饰构造	(149)
三 钢门窗构造	(151)
四 铝合金门窗装饰构造	(151)
五 塑料门窗装饰构造	(152)
六 特种门窗的装饰构造	(156)
复习思考题.....	(160)
第五章 特种装饰工程构造	(161)
第一节 楼梯、电梯与自动扶梯装饰构造	(161)
一 楼梯的装饰构造	(161)
二 电梯的基本构造	(165)

三 自动扶梯的基本构造	(167)
四 自动扶梯的装饰	(168)
第二节 玻璃工程装修构造	(168)
一 玻璃的种类	(169)
二 玻璃砖墙饰面	(170)
三 全玻璃无框门	(171)
四 玻璃幕墙	(172)
五 采光玻璃顶	(182)
复习思考题	(188)

第三篇 室外装饰部分

第一章 室外装饰概述	(189)
第一节 室外环境的构成	(189)
第二节 室外环境装饰设计	(190)
第三节 室外环境装饰设计的方法	(190)
复习思考题	(191)
第二章 室外门面装饰构造	(192)
第一节 门头的装饰构造	(192)
一 门头的类型	(192)
二 门头艺术造型的结构形式	(192)
三 门头艺术造型的基本手法与构造	(194)
复习思考题	(198)
第三章 室外设计的特殊部位的装饰构造	(199)
第一节 外墙特殊部位的装饰构造	(199)
一 建筑物的屋顶	(199)
二 阳台	(200)
第二节 门面入口雨篷构造	(200)
一 雨篷的类型	(201)
二 雨篷的构造	(202)
复习思考题	(205)
第四章 室外装饰环境设施的构造	(206)
第一节 雕塑与环境	(206)
一 雕塑类型	(206)
二 雕塑的构造	(207)
第二节 水景观设计	(208)

一 水景的种类	(208)
二 水景的设备	(209)
三 水景、水池的构造	(210)
四 花坛与花池的构造	(211)
五 服务设施的构造	(212)
复习思考题	(214)
主要参考文献	(215)

第一篇 建筑装饰构造

第一章 建筑装饰构造概述

第一节 建筑装饰构造的重要性

一 装饰构造的概念

建筑装饰构造是指用装饰材料对建筑物进行装潢或装饰的构造做法。

建筑装饰构造是一门综合性的工程技术学科。它涉及到建筑、艺术、结构、材料、设备、施工、经济等方面学科,是建筑装饰设计的重要组成部分。一个完整的设计施工方案,除提供完整的装饰方案外,还必须提供合理的建筑装饰构造方案。构造是否技术先进、设计合理、经济耐用、美观实用,决定着建筑装饰设计意图能否最终得以实现,因而它既作为装饰设计中综合技术方面的依据,又是实施装饰设计的至关重要的手段。

二 装饰构造的意义

随着国力的增长,人们物质生活水平的提高,人们对环境提出了更高要求,不但要求环境优美,还必须有一定的舒适度,由于有着各种使用要求的建筑物经二次装饰后,都赋予了其各自鲜明的性格特征,因此建筑装饰也就成为现代建筑工程中的一个不可缺少的重要组成部分,其重要性是不言而喻的。如果说建筑主体工程构成了建筑物的骨架,那么通过装饰后的建筑物则形成了有血有肉的有机整体,最终以丰富的、完善的面貌呈现在人们的面前。显然,建筑装饰水平的高低,是人们评价一个建筑物总体乃至其内部质量、优劣的重要依据。

建筑装饰工程是建筑主体结构工程的配套完善工程,但是它所涉及的装饰材料的品种却十分繁多,施工工艺复杂多样,所采用的构造方法细致而繁杂,装饰后所形成的效果往往是在使用过程中才被人们直接观察到,特别是建筑物的外装饰,对建筑总体形象及环境气氛的形成,具有十分重要的作用,因而一个完美优秀的建筑装饰设计及施工能够完善一个建筑设计的总体构想,甚至弥补某些不足之处,是建筑设计的延续。如果构造处理不尽合理,不但会影响建筑物的使用和美观,而且还会造成人力、物力的浪费,甚至诱发不安全因素,因此,在装饰设计中要综合各方面的因素来分析、比较、选择最佳、合理、科学、经济的构造方案。

由此可见,只有掌握装饰的多种构造方法,才能正确地进行分析、比较、选择,以获得良好

的建筑装饰效果。

第二节 建筑装饰工程构造的原则

装饰工程的主要目的是满足使用功能要求,并具有装饰效果。这种效果往往是通过建筑装饰设计施工图的方式准确无误地表达出来。这就要求设计者必须具备相应的专业基础。同时具备综合的专业知识,对不同工种的协调,具体材料的选用与连接细部尺寸的量化,施工的方式方法等等,都必须一一考虑到,这是一项细致而又复杂的工作,没有相应的专业知识及实际经验,一般是很难胜任的。

因此设计或选择任何一种装饰构造做法,必须对多种因素加以考虑和分析比较,才有可能设计或选择出一种最佳的构造方案,从而达到保证装饰质量、提高施工速度、节约材料和低造价的目的。在进行建筑装饰构造设计时,应考虑下列相关因素:

一 满足使用功能要求

建筑装饰构造设计应该把满足人们日常生活、生产或工作的要求放在首位,建筑物主要是供人使用的,如何创造一个既舒适、又能满足人们的各种要求同时还能给人以美感的空间环境,是建筑装饰构造设计的永恒课题,建筑装饰的主要使用功能有:

1. 保护建筑主体结构

建筑构件直接暴露在大气中,会受到大气中各种物质的侵蚀,如铜铁制品会由于氧化而锈蚀,水泥制品表面将会受大气侵蚀而疏松,竹木等有机纤维材料会由于微生物的侵蚀而腐朽。建筑装饰工程中,通常采用油漆、抹灰等覆盖性的装饰构造措施进行处理,不仅可以提高各种建筑构件的防火、防锈、防酸碱的抵抗能力,还可以保护这些建筑构件,使之免受机械外力的直接磨损作用。

2. 满足与保证使用环境条件的要求,改善使用环境条件

对建筑物室内外进行装饰,可使建筑物不易污染,且易清洗,改善室外清洁卫生条件。保持建筑物清新整洁的外观,提高光线反射率,增加室内与周围环境的照度,丰富环境色彩,改善建筑物的热工、声学、光学等物理状况,从而为人们创造舒适良好的生活、生产、工作环境。如室内装饰可以改善声学性能,一般涂塑壁纸平均吸声指数可达 0.05,平均 20 mm 厚的双面抹灰,可提高隔声声量 1.5~5.5 dB。

3. 方便生产、生活

根据生产、生活的需要,充分利用建筑空间布置一些使用的设施。在不影响原有建筑及结构正常工作性能的情况下,采取一些构造措施,如厚墙挖洞、安置各种格板、壁橱等以方便使用。

4. 协调各工种之间的关系

具有现代化设备的建筑物,尤其是一些有特殊要求的或大型的公共建筑,它们的结构空间大,功能要求多,各种设备错综布置,相互位置关系复杂,装饰的目的之一就是将各种设施进行有机的组织,如风口、窗帘盒、灯具等设施与顶棚或墙面的有机组合,不仅可以减少这些设备所占空间,而且还可以节省各种有关材料,同时也起到了美化建筑物的作用。

装饰工程往往是建筑施工的最后一道工序,它具有各工种之间的矛盾统一协调作用。如果装饰应用得当,构造方法合理,施工操作细致,可增加全工程的完整性和精确性,从而更好地满足应用使用功能要求。

二 满足精神功能要求

建筑形体或空间通过装饰可以形成某种气氛,体现某种意境与风格。建筑装饰构造设计就是通过构造方法、材料色彩与质地、细部处理等,改变建筑室内外的空间感,调整和弥补建筑设计提供现有空间的缺陷,将工程技术与艺术加以融合,并表现出来,给人以美感。如建筑装饰工程中各部分的细部收口处理,采用不同的处理手法,可以取得不同的装饰效果,如果处理不当,则会破坏整体装饰效果。

不同性质和功能的建筑,通过不同的构造处理措施,能形成不同的气氛,并以其强烈的艺术感染力影响着人们的精神生活。

三 构造设计应坚固、合理、安全

建筑装饰工程,无论是室外,还是室内,都应确保其在施工和使用阶段的安全可靠性,一般应考虑以下几个方面:

1. 装饰构造自身的强度、刚度和稳定性

较复杂的装饰构件往往由饰面材料和构件骨架组成,它们的强度、刚度等问题不但直接影响装饰效果,而且可能会对人造成伤害。例如玻璃幕墙的覆面玻璃和铝合金骨架,以及它们之间的连接,在各种正常荷载的作用下,如果它们的强度、刚度等不足,可能会导致玻璃破碎,危及生命和财产安全。

2. 装饰构件与主体结构的连接安全

连接节点承担外界作用的各种荷载,并传递给主体结构,如果连接节点强度不足,会导致整个装饰构件坠落,造成伤害,十分危险。

3. 主体结构安全

建筑装饰往往给主体结构增加很大的荷载,或者由于需要削弱或取消部分结构构件,使其安全度降低,如在楼盖上做地面、吊顶将增加荷载,这些荷载少则 $70 \sim 80 \text{ kg/m}^2$,多则 150 kg/m^2 ,甚至更多;为了重新布置室内空间,有时需要增加或者减少部分隔墙,有时甚至是承重墙,这样必将导致建筑结构受力性能的变化,甚至改变主体结构的计算方案。

4. 耐久性

装饰构件及其连接在使用期间,须保证一定的适用性。在构造设计时,应对其分别进行必要的强度、刚度等验算,以确保安全。

四 正确选择与合理使用材料

装饰材料是装饰工程的物质基础,不同的材料有不同的构造,在很大程度上决定着装饰工程的质量、造价和装饰效果。轻质高强、性能优良和易于加工,是理想装饰材料所具备的特点。

装饰构件设计时,首先应正确认识材料的物理力学性能(如耐磨、耐腐、光洁、隔声、隔热、防潮、防火),耐久性能及强度、硬度、质感、加工性能(如可焊性、可粘性)等,了解材料的价格、产地、运输及供应情况。其次根据装饰所应满足的重要功能要求,装饰等级要求选择适用的材

料。

五 可行性原则

建筑装饰工程要通过施工、制作与安装等把设计变为现实。设计中一切构想最终都要经过施工实际的检验。因此,构造选择还必须考虑施工的可行性,力求施工便利,易于制作与安装。

六 经济性原则

用最适宜造价完成装饰工程,是装饰业的出发点,装饰并不意味着多花钱和多用贵重材料,节约也不是单纯地降低标准。装饰构造不仅是要求解决各种不同材料选择和做法,更重要的是在同样的经济和材料的条件下,通过不同的艺术处理和构造处理手法,创造出更好的使用条件,取得更丰富多彩的装饰效果。表 1.1.1 为建筑装饰等级及建筑装饰工程标准,可供参考。

表 1.1.1a 建筑装饰等级

建筑装饰等级	建筑物类型
一	高级宾馆,别墅,纪念性建筑,大型博览、交通、体育建筑,一级行政机关办公楼,市级商场
二	科研建筑,高教建筑,普通博览、交通、体育建筑,广播通信建筑,医疗建筑,商业建筑,旅馆建筑,一般行政办公楼
三	学校建筑,生活服务型建筑,普通居住建筑

表 1.1.1b 建筑装饰工程标准

装饰类别	房间名称	部位	内装饰材料	外装饰材料	附注
一	全部房间	墙面	塑料墙纸(布)、织物墙面、大理石、木墙裙、各种面砖、内墙涂料	花岗岩、大理石(少用)、面砖、无机涂料、金属墙板、玻璃幕墙	1. 材料根据国标或企业标准按优等品验收 2. 高级标准施工
		楼面、地面	软木橡胶地板、各种塑料地板、大理石、彩色水磨石、地毯、木地板		
		顶棚	金属装饰板、塑料装饰板、金属墙纸、塑料墙纸、装饰吸音板、玻璃顶棚、发光顶棚	室外雨篷下,悬挑部分的楼板上,可参照室内装饰顶棚	
		门窗	胶合板门、推拉门带木镶边板或大理石镶边,设窗帘盒	各种颜色玻璃铝合金门窗、特制木门窗、塑钢窗、自动感应门、遮阳板、卷帘门窗	
		其他设施	各种金属、竹木花格,自动扶梯、玻璃栏板、各种花饰、灯具、空调、防火设备、暖气罩、高档卫生设备	局部屋檐、屋顶、可用各种瓦件、各种金属装饰物(可少用)	

续表 1.1.1b

装饰类别	房间名称	部 位	内 装 饰 材 料	外 装 饰 材 料	附 注	
二	门厅、楼梯、走道、普通房间	楼地面	彩色水磨石、地毯、各种塑料地板、卷材地毯、碎拼大理石地面		功能上有特殊要求者除外	
		墙 面	各种内墙涂料、装饰抹灰、窗帘盒、暖气罩	主要立面可用面砖、局部用大理石、无机涂料		
		顶 棚	混合砂浆、石灰膏罩面、各种板材顶棚			
		门 窗		铝合金门窗、塑钢门窗		
	厕所盥洗	地 面	瓷砖			1. 材料根据国标或企业标准按优等品验收 2. 高级标准施工
		墙 面	瓷砖、座便器、自动烘手器			
		顶 棚	塑铝板、塑料扣板石膏板罩面、金属板			
		门 窗	普通钢木门窗、铝合金门窗、塑钢窗			
三	门厅、楼梯、走道、普通房间	楼地面	彩色水磨石、地毯、各种塑料地板、卷材地毯、花岗岩地面		功能上有特殊要求者除外	
		墙 面	各种内墙涂料、装饰抹灰、木质墙面、花岗岩墙面、窗帘盒	主要立面可用面砖、局部用大理石、无机涂料		

第三节 建筑装饰构造的基本类型

建筑装饰构造主要分为三大类：装饰结构构造、饰面构造和配件构造。

一 装饰结构构造

装饰结构是指装饰骨架的构造，它又分为两大类：一类为贴面类骨架结构，指附贴于建筑主体结构上的纵横向龙骨，如吊顶龙骨骨架、墙面龙骨骨架等，这些骨架通过预埋件或膨胀螺栓与主体结构连接。另一类是类似于隔断、隔墙的装饰结构骨架，常见的有木龙骨、轻钢龙骨、铝合金龙骨的结构形式。

二 饰面构造

在建筑构件表面再覆盖一层面层，对构件起保护和美化作用，这就是饰面构造，又称“覆盖式构造”。饰面构造主要是处理好面层与基层的连接构造方法，它在装饰构造中占有相当大的比重。例如，木墙裙与砖墙的连接；木楼面与钢筋混凝土楼板的连接；吊顶天棚与结构层之间的连接等。

1. 饰面构造与位置的关系

饰面总是附着于建筑主体结构构件的外表面。一方面由于构件的位置不同，外表面的方