

●当代军人文化道德修养丛书

汪维懋
卢冀宁

历代名言警句选析

军事谊文出版社



子曰咨爾舜天之歷數在爾躬允迪
履敢用玄牡敢昭告于皇皇后帝

子曰尼焉學子貢曰文武之道未墜於
地也夫自及於此服景伯以告子貢曰

序 言

中国是一个有着五千年灿烂历史的文明古国，历朝历代都给后人留下了极为丰富的文化遗产。在这些文化宝藏中，无数前人用心血凝聚而成的思想深刻、脍炙人口的名言警句，是我国古代文化瑰宝中的一朵奇葩。

名言警句，是指散见于我国历代文化典籍中的那些含义深长、警策动人的著名言论。由于名言警句构思巧妙、形式活泼、语言精粹、包藏智慧、耐人寻味，千百年来，一直受到文人学士和广大群众的喜爱。历朝历代的人们在言谈和写作中，引用名言警句的例子，可谓随处可见，不胜枚举。名言警句运用恰当，往往会使谈吐生色，文笔增辉。或则言简意赅，含蓄隽永；或则妙语联珠，趣味横生；或则一语中的，力若千钧；起到了一般语言起不到的画龙点睛、发人深省的作用。名言警句具有非凡的艺术魅力和感人肺腑的强大力量。

名言警句的内容极为丰富。有的抒发理想抱负，蕴涵立身处世之道；有的充满深邃哲理，抒发各种真知灼见；有的是历代政治军事斗争实际知识的结晶，总结前人安邦治国的经验教训；有的讴歌伟大祖国的壮美山河，颂扬从军报国的志士仁人……总之，似锦繁花，美不胜收。阅读、吟哦、背诵这些名言警句，不仅能给我们以语言美、形式美的艺术享受，而且能帮助我们开阔思路，增长知识，加深文学修养，提高文学欣赏能力和写作能力。同时能陶冶我们的性情，丰富我们的精神文化生活，增进我们对祖国光辉灿烂传统

文化的了解,从而激发起我们作为炎黄子孙的自豪感和爱国主义情感,坚定我们为中华民族团结统一、繁荣昌盛和巍然屹立于世界民族之林而顽强奋斗的雄心壮志。

为了帮助广大群众、青少年、广大部队青年官兵接受这份宝贵文化遗产,并从中吸取教益,我们试编了这本《历代名言警句选析》,以飨读者。

本书收录从先秦至清末的各类名言警句,共1300余条。为便利读者阅读、领会、记诵和运用,我们又依其内容,分为理想志向篇、道德情操篇、军人报国篇、兵书揽胜篇、求知育才篇、长治久安篇、哲理世情篇、待人接物篇、家庭伦理篇、爱我中华篇共十个部分。每一篇中又分列四个小标题,总计十篇四十节。

书中收录的每一条名言警句,均包括正文、出处和“意思是”三个部分;有些还包括注释部分。正文绝大多数直接录自原著原文,少数转引自他书。在出处中,一般注明了朝代、作者、书名、篇名等项(有些常被引用的重要典籍,则省注朝代、作者)。在“意思是”中,首先解释句意,一般采取直译,有些必须意译的,也力求简明切要。有些名句如为成语之源,或该句经常被引用,或引用后被赋予新的含意,我们多在释意文后作简要的提示和说明。名句中的生僻字词,我们酌情予以注音和解释。

为了使读者对选录的名言警句的主要内容先有一个概括的了解,我们从每一节的所有名言警句中,均选出我们认为最重要、最有意义和最能反映该节思想的三条排在该节的最前面。其它各条,则大体依著作暨作者的先后顺序进行编排。

需要指出的是,尽管我们编选本书时尽量选择那些思想健康、有积极意义、历代传诵、至今仍被经常引用的名句,但所有入选名

句，毕竟产生于奴隶社会和封建社会，难免要打上时代的和阶级的烙印，带有这样或那样的历史局限性。我们必须以历史唯物主义的观点为指导，本着“剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华”和“古为今用，推陈出新”的原则，正确地学习、理解和运用这些名言警句。

最后，必须说明，我们在编选本书的条目、撰写释意和解析文字的过程中，除了依据我们自己平时阅读古籍所积累的一些资料外，还大量参考了古今作者有关名言警句的著作以及一些有关工具书，尽可能地吸收了古人和今人的有益研究成果。我们不敢掠人之美，仅此说明并向有关作者表示诚挚的谢意。此外，我们才疏力薄，涉猎有限，本书编写难免有种种不当之处，恳切欢迎广大读者批评指正。

汪维懋 卢冀宁

1997年7月

目 录

序言

一、理想志向篇

- | | |
|---------|------|
| 1. 志存高远 | (1) |
| 2. 优先乐后 | (10) |
| 3. 赤诚为公 | (16) |
| 4. 建功立业 | (24) |

二、道德情操篇

- | | |
|---------|------|
| 5. 纯洁道德 | (32) |
| 6. 修养品性 | (43) |
| 7. 开阔胸襟 | (52) |
| 8. 陶冶情趣 | (58) |

三、军人报国篇

- | | |
|----------|------|
| 9. 从军卫国 | (70) |
| 10. 刻苦训练 | (75) |
| 11. 征战沙场 | (81) |
| 12. 为国尽忠 | (88) |

四、兵书揽胜篇

13. 国之大事 (96)
14. 知彼知己 (104)
15. 造势争胜 (109)
16. 将帅修养 (121)

五、求知育才篇

17. 尊师重道 (132)
18. 勤奋学习 (136)
19. 慎思笃行 (153)
20. 培育人才 (166)

六、长治久安篇

21. 勤成奢败 (174)
22. 艰苦创业 (180)
23. 举贤任能 (189)
24. 以法治国 (198)

七、哲理世情篇

25. 实事求是 (209)
26. 全面辩证 (217)
27. 俯顺民意 (239)
28. 有志事成 (245)

八、待人接物篇

29. 待人贵诚 (250)
30. 善交友朋 (258)
31. 不卑不亢 (265)
32. 严于律己 (269)

九、家庭伦理篇

33. 孝敬亲长 (275)
34. 忠于爱情 (278)
35. 善教子女 (286)
36. 内外和睦 (290)

十、爱我中华篇

37. 爱我神州 (296)
38. 爱我桑梓 (304)
39. 爱我人民 (311)
40. 报效祖国 (316)

理想志向篇

1. 志存高远

士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？

——《论语·泰伯》

意思是：读书人不能没有远大的志向和坚毅的抱负，因为他们肩负重任，前途遥远。他们把行仁政做善事当作自己的责任，这责任难道还不重大吗？他们奋斗不息，直到终死，他们一生要走的路途难道还不遥远吗？后来常以“任重道远”比喻肩负重大的任务，并要经历长期艰苦的斗争。士：古代泛指知识分子、读书人。弘(hóng 红)毅：宏大坚毅，即抱负远大，意志坚强。

穷且益坚，不坠青云之志。

——[唐]王勃：《滕王阁序》

意思是：困窘不得志的时候应更加坚定，不丧失远大的志向。

穷：困窘，不得志。坠(zhuì 贄)：落，这里是“丧失”的意思。

青云之志：指远大的志向。

夫志当存高远，慕先贤，绝情欲，弃疑滞，
使庶几之志，揭然有所存，惻然有所感。

——[三国·蜀]诸葛亮：《诫外甥书》

意思是：年轻人的志向应当高尚远大，仰慕先儒贤达，杜绝贪婪欲望，抛弃疑虑固执，使前贤的未竟之业能够得以继续，同时使自己也受到感化，得到教益。夫：用于句首的助词。情欲：即欲念。这里指贪欲。疑滞：犹疑、固执。庶几：差不多。原是《易·系辞下》中用来赞扬孔子的弟子贤才颜回的词，后遂以“庶几”借指贤才。揭然：明白、昭示的意思。惻然：原意是悲伤的样子，引申为受感动的意思。

☆

☆

☆

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

——《论语·子罕》

意思是：军队的统帅是可以俘虏过来的，但平民男子的志向是不可强迫改变的。三军：我国古代以军为军队最大的编制单位。春秋时各大国多设有上、中、下三军。这里三军泛指全军。匹夫：指平民百姓中的男子。

人皆可以为尧舜。

——《孟子·告子下》

意思是：每个人经过自己的努力，都可以成为像尧和舜那样品德高尚、智慧超群的人。尧舜：尧和舜，都是传说中上古贤明的君主。后来泛指品德最高尚、智慧最高超的人物。

说大人则藐之，勿视其巍巍然。

——《孟子·尽心下》

意思是：游说公侯贵族时，要理直气壮，不把他们放在眼里。常被引来说明要敢于突破古人、前人，敢于创新并坚持真理，不要被貌似强大的人吓倒。说(shuì 税)：游说，用话劝说别人听从自己的意见。巍巍：高大的样子。

人无善志，虽勇必伤。

——《淮南子·主术训》

意思是：人如果没有正确的志向，即使勇敢向前也必定会遭到挫折。善：好，正确。

不飞则已，一飞冲天；一鸣则已，一鸣惊人。

——《史记·滑稽列传》

意思是：不飞时显得很平常，一飞就直上云天；不鸣叫时显得很平常，一鸣叫就使世人大吃一惊。后多以“一鸣惊人”比喻平时没有特殊的表现，一下子做出惊人的事情。

鸿鹄高飞，一举千里。

——《史记·留侯世家》

意思是：天鹅高高地飞翔，一飞就会有千里之远。后多用以称誉有雄才大略的人。鸿鹄：天鹅。

燕雀安知鸿鹄之志哉！

——《史记·陈涉世家》

意思是：燕子麻雀怎么会知道大鹏鸟的志向呢！后多用以喻指见识短浅的人很难了解有雄才大略的人的远大志向。鸿鹄：天鹅。比喻志向远大的人。

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

——[三国·魏]曹操：《步出夏门行·龟虽寿》

意思是：年老的骏马伏在马槽里，它心里想的仍是驰骋千里之外；有志于建功立业的人，虽已到了晚年，仍时刻不忘实现自己的宏伟抱负。骥：千里马。枥(lì 历)：马厩，马槽。烈士：有志于建功立业的人。不已：继续不停。

不以隐约而弗务，不以康乐而加思。

——[三国·魏]曹丕：《典论·论文》

意思是：不因为处境困难就不勉力从事和放弃自己的事业，也不因为环境美好就产生杂念而改变自己的志向。隐约：困厄，穷困。弗：不。务：勉力从事。

丈夫志四海，万里犹比邻。

——[三国·魏]曹植：《赠白马王彪》

意思是：大丈夫志在四方，相隔万里也像是近邻一样。比邻：乡邻，邻居。

生为百夫雄，死为壮士规。

——[三国·魏]王粲：《咏史诗》

意思是：活着要做男子汉中的英雄，死了要成为后世壮士的楷模。百夫雄：人中的英雄豪杰。百夫，众人，多人。规：典范，风仪。

吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！

——《晋书·陶潜传》

意思是：我不能为了这五斗米的俸禄就屈身辱志，恭恭敬敬地

去侍候那些作威作福的无知小人呀！后用此语表示秉性高洁、刚正不阿的志向。五斗米：指微薄的官俸。折腰：屈身，弯腰。

拳拳：恭谨的样子。乡里小人：指作威作福的无知之徒。陶潜作县令时，郡里的督邮至县，按规矩县令“应束带见之”，陶潜不愿向这样的“乡里小人”“折腰”，遂“解印去县”，脱离官场。

乘长风，破万里浪。

——〔宋〕宗慔《宗慔传》

意思是：乘驾大风，冲破万里波涛，勇往直前，去建功立业。

愿得斩马剑，先断佞臣头。

——〔唐〕卢照邻《咏史四首》

意思是：希望能得到锋利的宝剑，首先斩断奸臣贼子的头。

佞(nìng 泞)臣：奸臣。斩马剑：古代宝剑名，谓其锋利可以斩马。

丈夫清万里，谁能扫一室。

——〔唐〕刘希夷《从军行》

意思是：大丈夫志在澄清万里疆域，岂能满足于洒扫庭室。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

——〔唐〕李白《行路难》

意思是：乘长风破万里浪的机会是一定会有的，那时将挂起云帆直渡大海。长风破浪：《宋书·宗慔传》记载，宗慔少时曾以“愿乘长风，破万里浪”的话来表达自己的志向。后遂以“长风破浪”比喻志向远大，不畏艰难，奋勇前进。济：渡。

大丈夫必有四方之志。

——[唐]李白：《上安州裴长史书》

意思是：大丈夫必定有到全国各地去建功立业的远大志向。

大丈夫：指有志气或有作为的男子。四方：东、西、南、北，泛指各处。

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。

——[唐]李白：《上李邕》

意思是：大鹏鸟有一天与风一起飞升，一直升到九万里的高空。大鹏：传说中的一种大鸟。扶摇：由下盘旋而上的暴风。

安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。

——[唐]李白：《梦游天姥吟留别》

意思是：怎么能够为了侍奉讨好那些权贵人物，而向他们低眉弯腰，使我不能自由自在地开心欢笑呢？诗句表现了作者蔑视权贵、不卑躬屈膝以求富贵名利的决心。摧眉折腰：低眉弯腰，形容卑躬屈膝的样子。

老骥思千里，饥鹰待一呼。

——[唐]杜甫：《赠韦左丞丈济》

意思是：千里马老了，仍在想着远行千里；饥饿的雄鹰（猎鹰）正等待着猎人的呼唤去搏击云天。常被用来比喻年虽老而志不衰。

障百川而东之，回狂澜于既倒。

——[唐]韩愈：《进学解》

意思是：欲阻挡住江河水向东流，挽回将倾泻而下的巨大波

涛。作者本意是要阻止异端邪说的横行，后人常用以比喻尽力挽回危险的局势。其中第二句可单独使用，且“回”字可化作“挽”字。

障：阻挡。回：挽回。狂澜：大浪。

少年心事当拿云。

——[唐]李贺：《致酒行》

意思是：青少年应该有高远的志向。少年：古称青年男子，与“老年”相对。拿(ná 拿)云：凌云。

大海从鱼跃，长空任鸟飞。

——[唐]释玄览诗句

意思是：大海深广，听从鱼跃；长空高远，任凭鸟飞。后多作“海阔凭鱼跃，天空任鸟飞”。原来比喻人心胸开阔，无拘无束；现多用来比喻英雄有用武之地。

志不可慢，时不可失。

——[宋]程颢：《论王霸札子》

意思是：意志不可懈怠，时机不可丧失。

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

——[宋]苏轼：《晁错论》

意思是：古时候创建丰功伟业的人，不仅有超出世人的才干，还必定有坚忍不拔的志向。不惟：不仅。坚忍不拔：坚毅而不动摇。

回狂澜于既倒，支大厦于将倾。

——[宋]苏轼：《告文宣王文》

意思是：挽回将倾泻而下的巨浪，支起将倾倒的大厦。回：挽回。狂澜：大浪。倾：倒。

生当作人杰，死亦为鬼雄。

——[宋]李清照：《乌江绝句》

意思是：活着就要做人中的豪杰，死了也要成为鬼中的英雄。

立志欲坚不欲锐，成功在久不在速。

——[宋]张孝祥：《论治体札子》

意思是：人立志要坚定，不要贪图过快取得；成功在于经过持久努力获得，而不在于速成。

昂昂千里，泛泛不作水中凫。

——[宋]辛弃疾：《水调歌头》

意思是：要做气势昂扬的千里骏马，而不做在水中浮游的野鸭子。昂昂：精神振奋，气势昂扬的样子。泛泛：漂浮的样子。凫(fú扶)：野鸭子。

沧海可填山可移，男儿志气当如斯。

——[宋]刘过：《盱眙行》

意思是：大海可以填平，高山可以移走，男子汉就应该有这样的志气。男儿：男子汉，大丈夫。如斯：如此。

万古纲常担上肩，脊梁铁硬对皇天。

——[宋]谢枋得：《和曹东谷韵》

意思是：我要把自古以来历代相传的人伦纲常承担在肩上；我

的脊梁坚硬如铁，仰对皇天，毫不惭愧。表达了作者坚守节操、决不向敌人屈服的高尚品质。纲常：指封建礼教提倡的人与人之间的道德标准。皇天：对天的尊称。这里可理解为国家（按：谢枋得，宋末诗人，宋亡后，元朝要起用他，他绝食而死）。

器大者声必闳，志高者意必远。

——[宋]范开：《稼轩词序》

意思是：器具容量大的，敲击它发出的声音必定宏亮；志向高的人，他的奋斗目标必然远大。器：指盛物的容器。闳（hóng）：宏大。意：意图，目标。

志不立，天下无可成之事。

——[明]王守仁：《教条示龙场诸生》

意思是：不树立雄心壮志，天下就没有能做成功的事业。

铁肩担道义，辣手著文章。

——[明]杨继盛联语

意思是：用钢铁般的肩膀担当起道德和正义，用老练的大手撰写宣扬道德和正义的文章。后也写作“铁肩担道义，妙手著文章”。常被引用来歌颂革命者肩负革命重任、宣传革命真理的豪迈气概。辣手：能手、老手。

雄心壮志销难尽，惹得旁人笑热魔。

——[清]秋瑾：《感时二首》之一

意思是：自己献身国家的雄心壮志虽然屡受挫折，仍难以抑止，惹得一些人讥笑我是热昏的狂人。诗句表达了作者不顾别人讥笑，矢志献身救国大业的强烈感情。销：消失，解除。热魔：

指执着某事而热心得着了魔。

2. 忧先乐后

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

——[宋]范仲淹：《岳阳楼记》

意思是：忧国忧民、操劳国事要在天下人的前面，享乐要在天下人的后面。现在多引用来称颂吃苦在前、享乐在后的高贵品质。

乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。

——《孟子·梁惠王下》

意思是：把老百姓的快乐当作自己的快乐的人，老百姓也会把他的快乐当作自己的快乐；把老百姓的忧愁当作自己的忧愁的人，老百姓也会把他的忧愁当作自己的忧愁。

位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺。

——[宋]陆游《病起书怀》

意思是：虽然自己地位低下，但时时刻刻也不敢忘记要为国分忧；人只有到死了，才能盖棺论定。阖(hé合)：关闭，合拢。阖棺：盖上棺材板，指人死了。

☆

☆

☆