

步月到河橋，河流日夜頻。
鄉思因月起，愁殺遠遊人。

客有贈我以鳳化水蜜柑者

誰將佳果為栽培，聞說桃從武嶺來。
百里運輸經贈比，瓊瑰嘗茲風味甜。
同蜜說到新鮮嫩，過梅圖券昔日居杭首推。

感君厚意醉君醅。

來裕恂 著

龍園詩集

天津古籍出版社

江橋又觀老江橋

我遊到此足音疑，候濤本是奇。
多少飛鴻泥雪印，兩三棲燕

西道浮橋天際虹，馬龍車水隔江通。
瓊樓玉宇傷

榮大不同，光緒甲午赴臨海之海門，西申赴家。
山東陳皆道出寧子波遠海而去。

李夫人

卷之四 書

卷之四 書

卷之四 書

卷之四 書

卷之四 書

卷之四 書

卷之四 書

卷之四 書

卷之四 書

卷之四 書

卷之四 書

龍園集

卷之四 書

卷之四 書

卷之四 書

卷之四 書

● 来裕恂 著

龍園詩集

天津古籍出版社 ●

匏 园 诗 集

来裕恂著

*

天津古籍出版社出版

(天津市张自忠路 189 号)

天津新华印刷一厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 32 开 印张 22.5 插页 2 字数 50 万

1996 年 12 月第 1 版

1996 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—1000

ISBN 7-80504-481-3/I·100

定价:50.00 元

来裕恂及其《匏园诗集》

来裕恂(1873—1962),字雨生,号匏园老人,浙江萧山人。光绪十六年,治学于杭州诂经精舍,受教于俞樾。十八年,任教于杭州崇文、紫阳书院。二十五年,任教求是书院。二十九年,东渡日本,就读弘文书院,获文学士学位。同时考察日本教育。次年,任横滨中华学校教务长。不久归国,加入光复会,出任萧山劝学长。民国初年,参与编修《萧山县志》及在教育界任职。1927年,出任绍兴县长,因不满官场恶习,愤而去官。至上海任大同大学教授。抗战时期,拒不任伪职,居乡教授蒙童。抗战胜利后,任浙江省政府咨议,个人编修《萧山县志》14卷。解放后,受聘为浙江省文史馆馆员。1957年,当选为萧山县政协常委。1958年,当选为县人民代表。1962年7月逝世,终年90岁。一生著述宏富,有《汉文典》、《春秋通义》、《文学史》、《易经通论》、《古今姓氏考》、《萧山县志》、《杭州玉皇山志》及《匏园诗集》等多种。

来裕恂曾学诗于俞曲园,极受赞赏。他写过许多诗,绝大多数是与现实相关而能表达自己思想的作品。他身经甲午战争、戊戌变法、资产阶级民主革命等等惊人大事使他接受了新思潮的洗礼,给他的诗作注入了新的内容,树立了新的风格,充满着爱国精神。如反对帝国主义的侵略有卷6《倭寇行》的指斥日本的侵略,《游江北岸》的抨击英国侵华,卷14《总税务司加宫衔》的反对赫德加宫衔。赞成变法的有卷10《读公车上书》的颂扬康有为是“伟哉南海有人豪,联合公车情允洽”,《八月十三日六君子成仁》不仅哀痛变法者的流血,更大胆地直接痛斥慈禧是“牝鸡司晨失妇德”。同情革命的有卷19《闻皖省兵变》及《闻秋瑾就义》二诗悼念徐锡麟、秋瑾,卷21的《武昌起义》高歌“霹雳一声惊破胆,楚江风雨天昏暗……从

今收拾旧山河，赤壁功成奏凯歌。”他如卷 11《猛虎行》的刺贪官；《读扬州十日记》的抨击清兵之“杀人流血暗无天”的残酷。所有这些都反映作者能随着时代前进的可贵思想。但是，由于作者受旧教育影响较深和时代的局限，诗作中不可避免地有些不正确的提法和词句，特别是对农民起义缺乏应有的认识，希望读者明辨。

《匏园诗集》共 36 卷，原有民国 13 年家印本，按年分卷，起己丑，止甲子（1889—1924），历时 36 年共收古今体诗 2400 首，是中国近代史后半期的一部史诗。现已绝版，经南开大学地方文献研究室张格、高维国诸先生整理标点，浙江省萧山市政协文史委员会给予部分出版资助，天津古籍出版社正式出版。

叙

俞 叙

以先后为次

余自同治七年戊辰，主诂经精舍讲席，于今三十年矣。中间掇科名而登仕版与富著述而寿名山者，不乏其人。雨生肄业於精舍，颇能通许郑之学，月课试题与余见合者，尝十八九。而诗又其所好。余来湖上，恒于春秋佳日，岁或一再至。问字者络绎于道，门下如花农、梦薇辈，于谈经之暇，常以诗歌相酬答，迹又得雨生，而年又未壮，其造就何可量哉！余老矣，三十年为一世，我今七十有七岁。溯自戊辰来，数适如之。此中天时人事，盖凡几变，而雨生乃能乐此不疲，使余歌咏湖山，不虞岑寂。暮年岁月，藉此以消遣，岂文字果有夙缘欤！

光绪二十三年丁酉三月曲园老人俞樾识於西湖右台仙馆

来 叙

龙图世族，扈驾辉南渡衣冠；蜡屐林泉，酬唱感东山丝竹。杜氏本宝田在室，谢家又玉树生阶。凤烛初成，早矜蜡戏；驹齿未落，已诩龙文。是以德裕才华，能光昭於吉甫；羲之秀雅，得赏识于茂宏。吾于族孙雨生，乃叹其有夙慧焉。夫长谦手钞八千纸而业精，茂先书载三十车而物博。雨生则四韵既审，八风能平。呕出心肝，长吉吟哦不辍；空诸色相，盛唐兴趣无穷。其人在不夷不惠之间，其诗乃亦雅亦风之列。宜乎池塘春草，花萼联吟；日暮江云，苔岑结契矣。

而乃飘零琴剑，阅历风尘。饱尝世味酸咸，愁感功名蹭蹬。游子关河万里，文字借助江山；壮年奔走四方，舟舆不离典籍。著述穷愁而富，传钞者纸贵三都；英才乐育为怀，问字者车从千里。亦足慰已。加以天性和平，学修醇粹。清风朗月，抱元度之襟怀；流水高山，擅伯牙之声调。出句则响铿金玉，俗耳能砭；敷词则光耀珠玑，仙心亦杂。是以休文著作，见赏于王筠；叔夜生平，每思夫阮籍也。倘使铜斗敲残，金声掷出，举磨穿之铁砚，易特达之圭璋。将挖雅扬风，不难昂头见日；而陈诗献赋，亦得伸手擎云。乃傲骨天成，灰心人事。蓬山方到，而船叹风移；棠荫垂成，而缶歌日昃。强台未上，黄金不招；弱矢才张，赤乌即下。则已半生落拓，万念苍凉也矣。兹将以诗稿问世，乞序于余。诵读一过，光芒万丈。虚其心而实其腹，根柢槃深；敏于事而慎于言，英华布濩。下笔千言就，夙称文阵之雄师；叉手八韵成，况赋旧宫而速藻。良由佩圣雅言，师贤先觉。王衍不言阿堵，本自清高；葛洪未解搏蒲，尤无嗜好。篇什固已富矣，怀抱抑亦奇哉！余以衰朽残年，咏吟暮岁。念扬州之小杜，问经史恙以何如；看吴下之阿蒙，试墨灸笔针而奚可？茫茫尘世，谁其嗣音；落落人寰，孰为知己？余固愿客星以终老，子亦混人海于半生。铁板铜琶，是坡老悲歌之会；拔剑斫地，负王郎磊落之才。杜扶风小冠得名，庶振家声于坠绪；陆士衡清芬可诵，敢指乐府之迷津。

光绪三十四年戊申来鸿璠序于海宁州中学堂

夏 序

身世之幸不幸，岂在穷达哉！穷而能以文章自见，则穷者其幸也。萧山来子雨生，不相见者二十年矣。一日致书告以拟裒集所著杂体诗、骈散文若干卷，刊以问世，而索序于予，且以全稿付校而复拳拳致删存之意。然予固不待见，而早知其必有以传后。盖君固雄

於文者也。曩客武林，与君同肄业诸讲舍，一日夜君可成十馀艺，榜出多前列，窃意其非池中物，不久当飞去，而君之不遇如故也。未几科举废，昌言游学，君乃典衣举债往东瀛。及归，而十余年来，绝无知遇，仅充中小校教师，差免于饿死，其穷亦至矣。虽然，君得以著述见，不可谓遭时之不幸也。尝慨科举之不善也，萃天下才智之士，强合以有司之绳墨，究之僂得僂失，其遇命也，不遇，亦命也。夫士不遇于时，或可名于后。然有明一代，多制艺大家，而国史文苑传绝不著录者，盖斥其不文也。呜呼！士人劳精疲神祇以觅举主，不得者槁项黄馘，死而身名俱灭，文采一无所表见为可叹也。当变法时，君年甫壮，才力未销铄，后虽游学，而又不能软媚乘时，使之穷愁潦倒，振奋淬厉，埋头握管于萤囊冰案之中，故其成就有如此。向使朝廷不变制，君或未必肆力于古，甚或博一第而志彥体态，虽有出众之才，而以功名富贵腐坏渐灭，未必能如今之所著，卓然可传也。然则其穷也，安得不为君贺。顾予虽弩钝，苟早易辙，於文字未尝不可稍有所得。犹忆戊子报罢，赵丈月樵勸以学古，毋溺于时艺，所以期许之者甚厚。其时犹少壮也，而趋向不决。迨后科举废而老大徒伤，亦遂不能駸駸入于古作者之林。此其所以序君文而尤不禁拈触于中也已！

中华民国八年岁己未丹徒夏源拜撰。

读《匏园诗集》

冠山松风湘湖烟，中有诗人隐逸侣。自伤瓠落号匏园，园僻云深不知处。咳唾时闻珠玉落，升沈意混自今古。夙怀壮志走四方，海客谈瀛有豪举。未能软媚合时流，莫向朝廷分簪组。不然一朝得富贵，要津奔走徂寒暑。锦绣膏粱温饱图，应忘陋巷牛衣苦。朝骑骄马入金门，直上南薰听天语。自公退食坐华堂，侍筵十二修嫫女。玉箫金管晋霞觞，珠帘绣箔明莲炬。即未勋名高卫霍，亦矜翰墨同燕许。一呼百诺意态豪，颐指气使孰敢拒？而乃恬淡耽吟咏，徒向田间问桑苎。撞钟结驷竟安在，荷筴植杖分宾主。风月多情天地宽，新芽活火茶铛煮。椒江秋水望伊人，十载光阴怀旧雨。甲午君来椒江，余与订交，忽忽已将十稔。当年故事征范张，文酒相欢叙鸡黍。固知君擅著作才，手板脚靴不可伍。坐席久钦夺戴凭，峨冠时亦谈邹鲁。文史足用东方生，政治不数老主簿。绪馀又足资多识，兴观群怨师尼父。国风既肆及雅颂，离骚已毕征乐府。苏李而下事应刘，颜谢而外好徐庾。贞观之间取骆王，开元以来高李杜。温李韦元有述作，郊寒岛瘦无门户。北宋欧苏固所尊，南渡四家亦拾取。元明两代录二三，康乾遗老足述祖。取精既多用物宏，清词丽句漫相与。诗仙诗圣并诗豪，都向匏园笔底聚。零缣片什早风行，纸贵洛阳名久巨。乃知苦吟声必传，今当付梓宜为叙。嗟予攻错赖他山，旧盟还记金兰谱。

诸兄临海徐听泉拜题

及门来子雨生以所著《匏园诗集》三十卷质予为题二律

同学吴山理典坟，光緒丁酉余读书杭紫阳书院。中年劳燕慨飞分。几人西笑谈新政，惟子东归述旧闻。雨生东游归，仍从事国学。学派谁能明孔墨，公馀我亦嗜诗文。稿成付与寻瑕隙，何幸骚坛张一军。

嗟予宦海苦风波，幕府官衙尘俗磨。壮岁科名私愿在，暮年哀乐感怀多。惊人诗句笼唐宋，名世文章寄咏歌。环顾及门无作者，光韬剑气郁泉阿。

同学兄冯学书草

雨生先生编次诗集成，蒙属题句，谨呈七古一章。

先生高卧萧然山，清风朗月趣自闲。少年独抱匡时略，投笔欲如定远班。驹隙韶光逝水波，国家多难痛如何！乱离杜甫蜀山泪，无补鲁阳挥日戈。东走扶桑北走燕，学成书上欲回天。数奇不偶乃归隐，教育英才铸国贤。旧书幸未遭秦火，新书能译炙毂輶。更因国学患销沈，文字文章发明伙。四顾茫茫忧未已，恬吟密咏放歌耳。陶情丝竹比东山，适志风骚古君子。晨灯夜烛日吟哦，岁月都从闲里过。坐使英雄风雅老，一腔热血洒从何！陈作重钞旧草新，编年纪事史裁因。积时成岁篇成卷，寝馈如亲唐宋人。我与先生交颇早，廿年前事都堪考。我为桑梓育人才，先生策我图改造。创兴中学苦支持，七载光阴瞬息驰。先生归去春风暖，国事蜩螗日以悲。先生在乡任劝学，予尚西河谈礼乐。霹雳一声震汉皋，五色旗翻民崩角。自是

予乃蓬庐蛰，先生依旧治篇什。五朵云来稿汇刊，因题俚句倾墨汁。

愚弟海宁朱宝晋拜读

一别廿年久，诗笥来浙东。山川形影隔，文字寤言通。落落畴知己，泱泱此大风。匏园能示后，吾道岂云穷！

东瀛贩新学，一跃据要津。胡子既归国，依然不救贫？彩毫空绚烂，讲席且逡巡。寂寞声名里，徒成敝帚珍。

孰知才八斗，文好人讥弹。服善询刍切，求医去病安。即兹新稿本，可证古金兰。屹屹长城立，偏师攻亦难。

老去江才尽，蓬心愧石田。造庐谁问字，予近散徒家居远道竟传笺。商榷吟哦后，观成剗削先。珠玑齐入目，使我慰残年。

观澜夏源拜上

读《匏园诗集》即书于后

男儿既不能荷戈统三军，又不能搢笏建大勋，只此抱负饶才气，犹且困厄难同群。岂真富贵随炎焱，偏与文章为仇敌。不然造凤之手雕龙心，胡为入世遭攻击？老弟自幼富词华，文阵雄师健笔夸。越水吴山恣游历，燕风赵俗供咨嗟。到处唱酬殊草草，一时墨客都倾倒。风格西京骨建安，萧然山下一诗老。惊人好句几编成，我读君诗气益清。诗中寄托多慷慨，伤今每作不平鸣。笔端豪气不可敛，风雨关河三尺剑。感慨悲歌碎唾壶，诗成百回读不厌。奚须投笔去从戎，岂必春秋修史公？只此吟哦三十卷，附庸降伏骚坛雄。

丹徒蔡庆澄拜题

雨生夫子姻丈大人编刊《匏园诗集》 大著谨题

受业郑石桥

海内文章在，光昭夫子名。莛萝忻眷属，桃李忝门生。笔削春秋记，
夫子曾著《春秋通义》。推敲泰斗倾。书斋容侍坐，五字拥长城。

谨题《匏园诗集》

东浙知名士，西泠归隐身。少时意气盛，老去咏歌频。万首邮筒寄，
一编灯火亲。知君心有得，髭捻味津津。

愚弟海盐许陞寅拜上

恭题夫子大人诗集

卅年教泽忆吟鞍，桃李门墙室有兰。志在先贤扶大雅，名容小子附
骚坛。半生精力惟求学，馀事诗词还弄翰。愧我莲花居幕府，心香
一瓣叹才难。

受业陈世桀拜题

三弟裕恂幼从予读，恂齐敦敏盖兼有之。今以所著《匏园诗集》见质，因喜而赋此。

俊秀俦惠连，咏歌惭康乐。予季苦行役，学问能渊博。文就付传钞，三都纸贵洛。光焰燿天惊，金声掷地作。生平好苦吟，风骚其籥索。积年成卷帙，属辞多寄托。春草梦池塘，瑶编辉花萼。笔未景阳还，剑已延平跃。手造五凤楼，诂忧才力薄？

胞兄裕惇题

雨生老世伯大人以所著《匏园诗集》属题，勉成俚句呈政。

敬佩先生已卅年，卅年事迹说从前。邳侯小友蒙呼我，道是岷山李谪仙。

吾家旧物守青毡，早岁常承寄锦笺。从识侯封非素志，肯将户万换诗千？

元瑜记室纵翩翩，作嫁依人亦自怜。早悟精神消案牍，不如学赋短长篇。

生平文字有前缘，手不停披百氏编。藩溷门庭皆着纸，三都名早洛中传。

神山缥缈指吟鞭，壮志乘槎慕汉骞。竖子成名朝局坏，灰心依旧握丹铅。

傲骨天生晚节坚，献诗那肯计从权。河汾讲学吾儒责，馀暇宾朋雅句联。

积月成年诗稿全，及门诸子请雕镌。征题忽到天涯远，才薄难将奥

旨宣。

汴梁契阔恨缠绵，那得亲承笑语便。勉写情怀作跋尾，由今忆昔倍拳拳。

著作纷如浩海烟，是编嚆矢已鸣弦。金针度我非徒此，剗剗他年有散骈。

总论瑶编旨不偏，见除门户得真诠。三唐两宋几能手，都向先生笔底妍。

世愚侄蔡兆墉辛斋敬题于开封电局

恭读夫子大人《匏园诗集》

亲炙门墙隔廿年，骚坛酬唱指吟鞭。自怜口泽杯难饮，私幸清芬砚克传。家塾偶延座上客，名师竟遇越中贤。萧然山下隐君子，时雨涵濡化大千。

磐石犹存泣泫然，含哀匍匐沪居迁。先生为指南针路，小子爰冲东海烟。予季偕行留异国，吾师莅至感经年。丹铅又入春风坐，杖履追随问字便。

师书来，劝吾昆季游学日本，而师亦于次年赴东。

兄求法学弟医研，金泽东京两地悬，夫子方完师范业，侨民即事学堂延。横滨华侨创办中华学堂，延师主教。弦歌到处施文化，襦被先时作锦旋。自是天涯芳草感，仅凭驿使递诗笺。

学成归国佛时肩，劳燕分飞望眼穿。闻说吟哦仍旧业，行将删订出新编。十年阔别前尘杳，一纸风行快睹先。昔岁来杭亲道貌，畅谈衷曲笔难宣。

民国四年，由沪赴杭谒师。

今朝稿本付雕镌，五朵云来桂子天。捧读瑶章珠玉润，映辉躔度璧奎联。勉成俚句弄班斧，为述前情忆祖鞭。赢得师生甘苦悉，良由文字有前缘。

受业周成泽卿谨题

题来雨生先生《匏园诗集》

忆自订交三十年，生平期许慕前贤。救时素抱澄清志，砺学同延薪火传。文典一书君有作，庸言十则我初编。此皆转瞬为陈迹，难得开襟话夙缘。顷读匏园新著述，更甘蔗境妙言诠。少陵悲壮情多寄，彭泽萧闲句可联。闻说坐忘能悟道，君静坐，能通先天理。要非居上静参禅。诗豪不愧人中杰，善果洵推地上仙。女子于今宏教育，君任杭州女子职业学校教务，令爱达人女史现任锡恭所办诸暨县立女子高小学校教员。易经自古首坤乾。高山流水琴皆韵，朗月清风笔亦妍。声气应求征道谊，诗骚讽诵溯原泉。二人出处多相类，数语铺张尚未全。急就成章余兴在，感怀旧雨意缠绵。

中华民国十一年夏正壬戌愚弟寿锡恭梅契氏拜读

恭读雨生夫子大人《匏园诗集》，奉题四绝句呈政。

冠山之麓是槃阿，村绕长河泛绿波。中有幽人风格迈，匏园小筑乐吟哦。

命宫磨蝎奈公何，华国文章脱臼科。卅五编成梨枣寿，半生精力此消磨。

门墙亲炙悔蹉跎，当日春风满座和。衣钵真传毋自弃，一编授我足观摩。

海外书传问字过，天南地北感如何。遥知搔首沈吟际，啸傲湖山风月多。

中华民国十二年受业徐恩诒礼耕拜题时留美国

匏园诗集卷一目录

草堂间咏

人 生

与友论学李杜诗

长河歌

文丞相琴歌

瀑 布

过白马湖

登冠山箬帽顶

乳 泉

书家竹轩公轶事

在杭怀亲

读曾文正集

侠客行

书 怀

六桥堤上观走马

观李陵碑剧有感

观山阴县署刑讯

西泠桥怀人

观响水闸

三池观鱼

夏晨后坂口占

过湖赴崇文书院访友

藕 粉

过对山堂遗址

倘 湖

石姥湖夜泛

谒禹陵

吊荆轲

九日登吴山

可 园

梁夫人桴鼓

古 意二十首

读近人诗集二十首

山之石

海云歌

读明季史事有感

九里松

除 夕