

现·代·装·饰





现代装饰

XIANDAI
ZHUANG
SHI

郑勋 陈孝生 绘画
刘一平 王屏路 编辑

地震出版社

现代装饰

郑 勋 陈孝生 绘画

责任编辑：邢秀芬

地震出版社出版

北京复兴路63号

北京昌平达江印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

全国各地新华书店经售

787×1092 1/24 3印张

1987年11月第一版 1987年11月第一次印刷

印数0001—11,000

ISBN 7 5028 0031 X/Z·4

书号：17180·437 定价：1.00元

这是一本探索现代造型形式的黑白装饰小品集。

装饰画是一个高度概括的艺术形式，它不以如实描绘自然万物为最终目的，而强调笔情画意。在不违背自然真实的前提下，作者可以大胆地更多地运用“形式”美的规律，以夸张、变形的艺术手法，对造化物加以美的创造，使其不论在形体上，构图上、以及黑白关系的构置上由自然形态上升为艺术形态。

当前由于中西文化艺术的交流，促进了我国装饰艺术的发展。近年来随着人们对美术欣赏视野的开阔，欣赏趣味也在改变，广大美术工作者在创作中也越来越重视表现形式的开拓与更新，并引起了对现代造型形式、规律的探索，由此新作层出不穷，美术园地为之一新。

本集所辑的作品除了一小部分是作者收集加工外，绝大部分出自作者的手笔，是作者近期着力探索的结果。虽然这些作品只是一些尝试与探索的记录，但在创作造型构思及处理手法等却有其独到之处，现将这本《现代装饰》小集子奉献给读者，多少总会给大家一些裨益与启示，望批评指正。

























