

DUSHINUX

INDEPENDENT

想要一颗心

都市女性风采系列

[台湾] 邵莹

花城出版社

想要一颗心

[台湾] 廖莹

花城出版社

想要一颗心

〔台湾〕邵莹 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

新华书店经销

番禺市官桥彩色印刷厂印刷

(番禺市石楼官桥村)

850×1168毫米 32开本 7.125印张 1插页 190,000字

1997年1月第1版 1997年1月第1次印刷

ISBN 7-5360-2382-0

I·2049 定价:9.30元

如发现印装质量问题,请与印刷厂联系调换



序

郜 莹

我的手掌薄而无肉，十指并合起来时，指缝与指缝间留有很大的空隙；鼻子虽挺，但两翼无肉。这些在相学上来说，都不是个能享有财富的命相。

可是我却自觉是个富人。

因为自从呱呱坠地来到人间，数十年一路行来，我的生活中俯拾皆是珍宝——

来自亲友、师长，甚至陌生人处温柔敦厚的情谊，恍若暖暖含光的珍珠，又如代表亘古绵延幸福的翡翠；得自睿智练达长者、友朋、自身生活体验的启示，则好似淬砺杂质的黄金，或经过精琢细磨，光耀夺目的钻石。

世俗观念中的财富，仿佛是沙漠中的金字塔，随时可能会倾颓而归于尘土。



但我所坐拥的珍宝，不仅任谁也夺不去抢不走，不变色，不贬值，而且随着岁月的推移愈聚愈多。

真欢喜自己是个如此的富人，也乐意大开财门，与你一块分享我的珍宝。



目 录

序

一、想要一颗心

想要一颗心	3
会说话的手	5
福 石	6
欢迎台湾小姐	8
苗村的张大帅	10
老 三	12
我的海南朋友	15
以真情实意为梁柱	19
送 礼	21
信 任	23
君子之交	25
鸡 婆	27



以花会友	29
礼轻情意重	31
爱之，碍之	33
我需要爱	35
谢谢你，魏先生	37
无须问起你的姓名	40
为了重逢，强忍分离	42
道出一片真情意	46
泪	49

二、兴高采烈

兴高采烈	53
童 眼	55
痞子的快乐	57
如果我是鸵鸟	59
家有一宝	61
一场游戏	63
命	65
做 菜	67
做 工	69
比而不足	71



岁月之珠	73
赞美大方送	75
无 解	77
心甘情愿	79
惯	81
回看来时路	84
希望在明天	86
一方静地	88
追梦人	90

三、生命裂痕

月光下的长城	95
自己选择的路	97
天下没有白走的路	100
吃饱不想家	103
戒 指	108
过 桥	110
麻雀变凤凰	113
黄色的耻辱	115
挖宝记	118
大 嘴	122



下 戏·····	125
只要想做好，什么都难不倒·····	127
信命不由命·····	129
因缘际会·····	131
情真意切·····	133
失去的地平线·····	135
世外桃源在樟木·····	137
云南小香港·····	139
同江倒爷淘金忙·····	141
千年古尸·····	143
天祝——武威·····	147
黄金热·····	152

四、亲亲我的爱

亲亲我的爱·····	163
回 家·····	166
跳窗子的妈妈·····	168
吃贱奶长大的孩子·····	170
痴母情·····	173
爱的方程式·····	176
妈妈的味道·····	180



家乡味·····	182
越·····	184
相 思·····	186
我爱你·····	188
说与做·····	190
搭错车·····	192
惜花请趁早·····	194
其实你不懂我的心·····	195
爱是生死与共·····	197
善 言·····	199
听·····	201
爱就是力量·····	203
爱之王国·····	205
自己疼自己·····	207
纸上的家乡·····	209
老乡见老乡·····	213



想要一颗心

一直想要一颗
素素净净，真真切切
不带有丝毫矫饰成分的心……

一直想要一顆，
素素淨淨，真真切切，
不帶有丝毫矯飾成分的心……



想要一颗心

一直想要一颗纯金打造的心，不是一般市面银楼里常见的那种扁扁平平的心坠，也非那种双面雕花刻凤的鸡心，而是一颗圆圆鼓鼓，光洁亮澄的金心。它的大小，要恰好放入掌心中央那块凹陷的部分。戴在颈项时，用根细细的金链，或黑皮带拴着，金心就贴靠在锁骨的三角点。

不是没有见过这种金心，但只是看看，却并没有去买它，因为在心底，固执地期盼，会有那么一天，有人送我这么一颗金心，用黑色或黑蓝色丝绒心形盒盛着。

却一直未曾收过这样的一份礼。

多少年过去了，还一直没有轻易放弃如此的期盼。但已清楚明白，其实真正想要的，并不是那金心饰品而已，而是一份素素净净，真真切切，纯纯然然，不沾染任何功利心思，不带有丝毫矫饰成分的心意。

为了附加收费，银楼喜欢在金心上雕花刻字；为了



加强、维系情谊，以求达到某些目的。现代人善以刻意的手法，去搭建情感的桥梁。

久之，我们在习于接受这有着繁复的金饰后，淡忘了那纯素之美；惯于以这种包装了又包装的感情待人之后，失去了自然单纯的理念，即使有朝一日，有幸能获素心相对之人时，恐也惶惑不知该如何去回应承受，甚至浑沌不辨金心了。

会说话的手

手是会说话的。

去内蒙达斡尔族聚居的一个小村落时，负责当地卫星转播工作的大胡子，在得知我来自台湾时，伸出巨大的双掌，将我的手紧紧地握住，用高兴得要掉出眼泪的声音说：“太好了，太好了，没想到这一辈子，居然还有机会见着，由这么老远，跑来看我们的同胞！”

这位大胡子的手，大概因为常干粗活的原因，非常的粗糙，硬硬的厚茧抵着我的手，就似被两张磨砂纸包夹着；而且他使的劲很重，我几乎都能听到，我那瘦骨棱棱的手，被压握得咯吱作响。

但我一点也不觉痛苦，反而内心充满喜悦。

因为这双手，毫不保留地说出它主人诚挚的欢喜、感动与澎湃的热情。

这是一双，让我一辈子，都会深深记住的手。



福 石

在西藏雪域，于山之巅水之涓，皆会见着以石块堆成，上插柳枝经幡，或辟邪牛角的嘛呢堆。这些堆砌嘛呢堆的石块，有些是就地拾取，有些则是花钱购买，上刻绘有六字真言。藏人虔信，当微风吹拂过那经幡与石面经文，就能福泽过往旅人，佑其平安。

西藏自然环境恶劣，人在瞬息万变的天地间，常会感受到人力的渺小，这些嘛呢堆，的确能赋予人们心灵上的安慰。因此藏人旅经嘛呢堆时，多会停下车、马，虔诚的合掌诵经祈祷，并从地上拾起一个小石块，恭恭敬敬的放在嘛呢堆上。

在通往哲蚌寺的山路边，就有好些由刻绘着色彩缤纷六字真言的石块，所堆砌的嘛呢堆，并且有一石匠，在路边现刻绘现卖这些石块。

据说，刻绘这经文的石匠，不光是手艺好就能承接此工作，还必须在宗教上有所修为。无法证实这传说的



真伪，但观其雕刻、用色，却自有其特殊的民族风采。

我们边赞叹边惋惜，它太过硕重不利搬运，否则定要携回一块，以作为旅藏纪念。

言者无心，但陪同我们上山的藏族师傅旺堆却铭记在心。在我们离藏的前一日，他送给我们一人一方，上绘刻有六字真言的石块，它只有巴掌大小，既轻巧又保有原物的特色。

我们开心地握着石块，又叫又跳好一会儿后，才想起问他，整天陪着我们东游西逛的他，怎么会有时间去买这礼物的？

他露出颀颀的笑容回道：“在下哲蚌寺后，我利用你们午休的时间，去拉萨市东郊挑选的。”又说，他原不清楚卖这经文石的正确地点，是问了又问才得到的。

8月西藏的正午，那火辣辣的阳光，足可晒脱人一层皮；在海拔3000多米氧气稀薄的高原上，连被称作“高原之舟”的牦牛，都要做个长长的午休，旺堆师傅却为满足与他仅是萍水相逢的我们的的心愿，而作此奔波劳累。

我至今仍无法证实，刻绘经文石的匠人，是否个个皆在宗教上有所修为，而使块块经其点刻之后，具有祈佑的法力；但我虔信，这块由旺堆诚心诚意挑选赠送的经文石，它一定满满地蕴含着，无限的祝福与情意。