

中国古典谴责小说精品

九尾龟



中国文联出版社

中国古典谴责小说精品

九尾龟

上

中国文联出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古典谴责小说精品/王伟主编. -北京: 中国文联
出版公司, 1998. 12
ISBN 7-5059-3205-5

I. 中… II. 王… III. 古典小说: 暴露小说-中国-选集
IV. I242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 32888 号

书 名	中国古典谴责小说精品 (1—12 卷) —— 九尾龟 (上、下)
作 者	(清) 张春帆
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	马威 刘伟 刘晖
责任印制	胡元义
印 刷	保定满城县印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	860 千字
印 张	35.25
插 页	4 页
版 次	1999 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—3000 册
书 号	ISBN 7-5059-3205-5 · I · 2424
全套定价	500.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

前 言

百姓藏书编委会推出的这套中国古典谴责小说名著，共计四十部，分订十二卷：《警世阴阳梦》、《儒林外史》、《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《孽海花》、《老残游记》、《九尾龟》、《繁华梦》、《宦海沉浮》、《荒唐世界》、《生财有道》、《睡狮恨》。

谴责小说在我国古典文学领域中占有重要地位，它是在讽刺小说的基础上派生出来的一个重要分支。从两者的目的性上讲，谴责小说和讽刺小说实际上是一致的，所不同的是文学表现手法不一样。讽刺小说是用比喻、夸张等含蓄的方法批评、指责或劝告；而谴责小说则是采取特写、纪实等直接的方法进行揭露、批评或抨击，但单就批评意义讲，两者并无不同。所以我们将《明珠缘》、《儒林外史》等著名讽刺小说也一并收入该套书中。

中国讽刺谴责小说的出现有着深刻的社会背景。早在晋唐时期，讽刺谴责类小说就已出现萌芽，至明朝末年已有成熟作品。一八四〇年以后，帝国主义势力进入中国，中国沦为半封建、半殖民地国家。外国列强肆无忌惮的瓜分，晚清政府残酷的统治，贪官污吏拼命的压榨，使得政治更加黑暗，官场更加腐败，国力更加空虚，人民更加痛苦，中国进入了一个特殊时期。一些对晚清社会不满的知识分子，为了民族的生存，国家的强大，人民的自由，很快行动起来，寻求救国道路，用笔进行战斗。他们抨击政府，揭露列强，唤醒民众，要求变革。正是在这种形势下，中国的讽刺谴责小说创作异常活跃，进入了完全成熟的时期。

中国谴责小说从内容上看有着很强的时代特点。这些小说的作者大都是有着进步思想的先驱，他们既是改革、改良的呼唤者，又是参与者，他们的小说真实而广泛地反映着社会生活的各个方面。这些作品叙述和描写的对象有皇帝、宦臣、官僚、买办、污

绅、贵戚以及僧侣、车夫、商贩、流氓、地痞、妓女、侵略者等各种人物。通过对这些人物的反映，深刻地揭露了封建统治的残酷，官僚制度的腐败，贪官污吏的卑鄙以及侵略者等的残暴和劳动人民生活的悲惨。把这个动荡不安、行将灭亡的社会赤裸裸地暴露在光天化日之下，为它的灭亡敲响了丧钟。

另外，中国谴责小说的战斗风格也十分突出。晚清时期的这些小说，已经完全摒弃了隐晦含蓄的方式，采取了公开直接的方法。不管你是皇帝、太监，还是总督、领事，文章直呼其名，矛头直指丑恶，针对性强，揭露深刻，反响强烈，作用巨大。像李伯元的《官场现形记》、吴趼人的《二十年目睹之怪现状》等作品，就被人们称为是“官场照妖镜”、“贪官百丑图”。就是在今天，这些作品也有很强的社会意义和现实意义。

再有，中国谴责小说的艺术特点也是很明显的。首先是在人物形象的塑造上，已经完全摆脱了传统白话小说主人公应是正面的传奇人物、英雄人物的束缚，让官僚、奴才、买办、妓女等等站到了前台，当上了主角。二是小说的结构，采取了松散的连环方法，章回独立能成篇，连在一起又能为一个主题服务。三是地方语言和群众语言的运用，拉近了小说和人民群众的距离，使得这些小说影响更加深入和广泛，具有更强的艺术感染力。

总之，中国谴责小说政治倾向积极，思想内涵深刻，艺术上有创新，对中国的社会进步有推动，对文学的发展有影响，这是我们必须肯定的。当然，由于时代的局限和作者世界观的影响，这些作品都程度不同地存在着某些缺陷和错误，相信广大读者自会辨别。这里需要提及的是，我们在整理过程中尽管下决心按现代汉语的要求，对这些作品的文字加以规范，但是由于水平所限，很难完全做到，敬请读者提出批评意见。

百姓藏书编委会

一九九九年二月

出版说明

《九尾龟》，晚清小说，张春帆著。

小说主人公章秋谷，性格豁达，相貌英俊，潇洒风流，在混迹妓院的数年中，深悉上海嫖界的内情，为嫖界中之“名士”。但他能文能武，好仗义助人。乡人方幼恹到上海跻身青楼寻花问柳，被一名妓耍弄。章秋谷为其解围时，阐释风月场中人际关系间的狡诈欺蒙之利害，终于促其醒悟。嫖客以及流氓恶棍欺压妓女，诓骗钱财，章秋谷挺身而出，揭露他们设置的“仙人跳”骗局，挫败他们的滋扰和寻衅，在一定程度上同情和保护了受侮辱糟蹋的妓女的人格。小说在叙述故事的同时，还不时旁敲侧击地揭露和抨击官场的黑暗，借章秋谷之口，说：“大约现在的嫖界，就是今日的官场，第一要讲究资格，第二就是讲究应酬。……资格熬炼得年深月久，声价一定会高；应酬学得圆到随和，生意自然会好。”（见第16回）这实际上是对晚清官场的否定。小说文笔娟秀细腻，情景交融，既展现和暴露了晚清期间上海妓嫖界的龌龊的人情世态和妓女受压迫欺侮的非人痛苦生活，也从侧面抨击谴责了反动的旧的社会制度。书中虽反复提示目的意在警劝嫖界中人，但由于作者立场和思想水平以及自然主义的描写，难免有狭邪嫌疑。这在阅读时必须加以注意和判辨。

目 录

- 第 1 回 谈楔子演说九尾龟 访名花调查青杨地 (1)
- 第 2 回 真抑塞粉墨登场 假从良姑苏遇旧 (10)
- 第 3 回 余香阁初点满堂红 章秋谷重过谈瀛里 (18)
- 第 4 回 金月兰无端受气 方幼恹有意寻花 (24)
- 第 5 回 陆兰芳游园逢土地 方幼恹摆酒闹金刚 (30)
- 第 6 回 留夜厢假装阔客 抢汇票硬捉瘟生 (37)
- 第 7 回 车走雷声香尘一瞬 酒酣奇气名士高吟 (44)
- 第 8 回 章秋谷意气结新知 方幼恹平康逢旧识 (51)
- 第 9 回 章秋谷苦口劝迷途 陆兰芬惊心怜薄命 (57)
- 第 10 回 兆贵里刘厚卿行令 吉升栈张书玉发标 (64)
- 第 11 回 对酒当歌忽逢旧友 阳春白雪快和新诗 (71)
- 第 12 回 翻花样偷天换日 吊膀子接木移花 (78)
- 第 13 回 汪宏超花钱代审 金汉良拚命吹牛 (85)
- 第 14 回 一监生录遗受气 两承差讨赏翻腔 (92)
- 第 15 回 曲辫子坐轿出风头 红馆人有心敲竹杠 (99)
- 第 16 回 论妍媸畅谈电气 谈嫖界痛骂官场 (106)
- 第 17 回 吃花酒初遇假同知 讽官场怒嘲真令尹 (112)
- 第 18 回 设机关流氓传电报 卖风情名妓访萧郎 (118)
- 第 19 回 闹房间恶客怒生波 圆好梦良宵花解语 (124)
- 第 20 回 王云生安排扎火囤 章秋谷踏破仙人跳 (130)
- 第 21 回 闹张园醋海起风潮 苦劝和金刚寻旧好 (136)
- 第 22 回 香车宝马陌上相逢 纸醉金迷花前旖旎 (143)

- 第 23 回 瘟富翁误堕迷途 名校书安心涖浴 (150)
- 第 24 回 邱公子狠心惩爱妾 林黛玉拚命闹华堂 (157)
- 第 25 回 恨无良闭户锁金刚 消妒意开笼放鸚鵡 (164)
- 第 26 回 说瘟生平心论嫁娶 评嫖客谈笑骂官商 (171)
- 第 27 回 林黛玉春宵倚凤 王云生黑夜捉奸 (179)
- 第 28 回 吹大话满口牛戾 露真情一箱石块 (186)
- 第 29 回 写伏辩光棍无颜 听良言名花有主 (191)
- 第 30 回 章秋谷乱叉麻雀 陆晚香暗印灵犀 (197)
- 第 31 回 西安坊名士讲嫖经 高升栈优伶夸大口 (204)
- 第 32 回 吊膀子小丑帮忙 掉枪花秋娘中计 (211)
- 第 33 回 妍戏子苦劝陆晚香 扳差头驳倒花小舫 (217)
- 第 34 回 杀风景莽客醉飞觞 意缠绵良宵花解语 (223)
- 第 35 回 暗提调碰和叫局 现开销当面坍台 (229)
- 第 36 回 说大话满口吹牛 摆双台安心落局 (235)
- 第 37 回 真急色春宵圆好梦 假堂差黑夜渡陈仓 (242)
- 第 38 回 还带挡做成圈套 订白头再捉瘟生 (248)
- 第 39 回 陆兰芬雨后试新妆 方子衡花前申旧约 (254)
- 第 40 回 蓝桥咫尺旧雨不来 芳草天涯王孙归去 (260)
- 第 41 回 骂瘟生西楼惊好梦 唱骊歌南浦黯销魂 (266)
- 第 42 回 吃大菜粲花生妙谑 错房间无意遇名姝 (273)
- 第 43 回 章秋谷痛骂无耻奴 王佩兰暗吃山西醋 (279)
- 第 44 回 有情人都成新眷属 懊恼记重仿玉台文 (286)
- 第 45 回 说官话小子无知 困春愁萧娘多病 (293)
- 第 46 回 争闲气怒掷缠头 恶跳槽气伤名妓 (300)
- 第 47 回 负心郎黄衫求作合 薄命女紫玉竟成烟 (307)
- 第 48 回 章秋谷惊散野鸳鸯 霍春荣排演花蝴蝶 (314)
- 第 49 回 方小松演说风流案 贝夫人看戏丽华园 (321)
- 第 50 回 巧姻缘良夜渡银河 杀风景三更飞黑索 (327)

- 第 51 回 美优伶驳翻堂上官 懦太史不问河东吼 (333)
- 第 52 回 霍春荣利口受官刑 宋子英丧心施骗局 (340)
- 第 53 回 弱书生几成薄幸郎 老学究怒责亲生女 (346)
- 第 54 回 拍马屁流氓讨好 抱春愁侠客传书 (352)
- 第 55 回 一封书琴心通绿绮 百尺楼黑夜盗红绡 (359)
- 第 56 回 真大胆登门报信 假小心曲意邀欢 (365)
- 第 57 回 贡春树一棹载名花 章秋谷良宵圆好梦 (371)
- 第 58 回 驰宝马争看绿衣郎 博泉卢埋怨曲辫子 (377)
- 第 59 回 萧静园输钱重约赌 王云生设计报前仇 (383)
- 第 60 回 吃大菜贵绅中计 游虎丘画舫嬉春 (389)
- 第 61 回 倒脱靴两番骗局 破机关一怒挥拳 (395)
- 第 62 回 讨局帐当场出丑 托微波名士多情 (401)
- 第 63 回 会审官左袒黑心妇 金月兰不认薄情郎 (407)
- 第 64 回 章秋谷有心试名妓 王太史临老人花丛 (413)
- 第 65 回 老风流艳福难销 美少年名花独占 (419)
- 第 66 回 苦温柔太史多情 空缱绻秋娘薄幸 (425)
- 第 67 回 桃花人面惆怅刘郎 细雨斜风重寻关盼 (431)
- 第 68 回 花彩云有意骗痴郎 王太史两番逃爱宠 (437)
- 第 69 回 兆贵里翰林出丑 春申浦名士吟秋 (443)
- 第 70 回 好良宵诗征出阁词 留学生弹打章秋谷 (450)
- 第 71 回 李子霄他乡逢旧友 辛修甫谈笑讽良朋 (457)
- 第 72 回 章秋谷名花成眷属 张书玉陌上遇萧郎 (464)
- 第 73 回 李子霄销魂春照夜 沈剥皮拚命死贪财 (470)
- 第 74 回 假病危瞒天造谎 打官司教士分家 (476)
- 第 75 回 撩云拨雨夜渡银河 辣手狠心朝施毒计 (482)
- 第 76 回 假温柔瘟生中计 真涩浴名妓私奔 (488)
- 第 77 回 楼空燕子神女成虹 帘卷西风檀郎懊悔 (495)
- 第 78 回 洪月娥有心讹曲辫 沈仲思同病劝瘟生 (501)

- 第 79 回 论嫖界新小说收场 结全书九尾龟出现 (508)
- 第 80 回 通关节花钱遭巨骗 捐道员拜客出风头 (514)
- 第 81 回 演前文重见九尾龟 醒迷途续成新小说 (520)
- 第 82 回 送萧郎南浦赠将离 返故乡天涯留别恨 (525)
- 第 83 回 风凄穗帐泣凤悲麟 月冷空房鸾孤鹄寡 (530)
- 第 84 回 办交涉庸奴降秩 谄大官观察欺贫 (536)
- 第 85 回 负奇冤烈女骂奸雄 溅热血公堂飞白刃 (542)
- 第 86 回 归故里堂上奉慈亲 泛轻舟姑苏逢旧友 (548)
- 第 87 回 卖风情陌路遇萧郎 感华年高楼圆好梦 (553)
- 第 88 回 章秋谷意外得奇逢 贡春树开筵宴良友 (559)
- 第 89 回 闯房间流氓横索诈 惩无理名士怒挥拳 (565)
- 第 90 回 银汉仙槎刘郎惆怅 秋风莼菜张翰归来 (571)
- 第 91 回 开花榜名妓占鳌头 掷金钱瘟生游北里 (577)
- 第 92 回 红倌人安心施巧计 曲辫子拼命害相思 (582)
- 第 93 回 花低月亚虚度春宵 凤去台空可怜良夜 (588)
- 第 94 回 陈海秋痛恨范彩霞 章秋谷重游安垵第 (594)
- 第 95 回 当冤桶观察开心 吊膀子张园受辱 (600)
- 第 96 回 借洋钱硬捉瘟生 呼将伯欣逢故友 (605)
- 第 97 回 莺飞草长望断萧郎 添酒回灯重开夜宴 (611)
- 第 98 回 范彩霞安心慢客 东尚仁叫局碰和 (616)
- 第 99 回 叉麻雀名士讲牌经 卖风情倌人吊膀子 (621)
- 第 100 回 打茶围乌龟送礼 出奇谋嫖客施威 (627)
- 第 101 回 扣局帐陈海秋发标 留夜厢范彩霞中计 (632)
- 第 102 回 酒阑人散软语缠绵 送客留髻深情缱绻 (637)
- 第 103 回 味莼园遇旧感前游 金小宝寻春逢浪子 (642)
- 第 104 回 跳空槽滑头得志 翻醋罐名妓争风 (647)
- 第 105 回 祝小春得意占情郎 章秋谷正言讥浪子 (653)
- 第 106 回 危崖勒马虚度清宵 宝镜孤鸾枉辜良夜 (658)

第107回	游张园初看髦儿戏	访萧娘又遇意中人	(663)
第108回	情切切密意慰檀郎	意绵绵深情回倩女	(668)
第109回	梦巫山良宵圆好事	忆倾城名士苦相思	(673)
第110回	传眉语喜遇秋娘	托微波暗通青鸟	(678)
第111回	赋高唐东墙窥宋玉	隔巫峰云雨恼襄王	(683)
第112回	度良宵名花开并蒂	歌白纥病渴过三秋	(688)
第113回	久安里旧雨续新欢	春申浦高朋宴良夜	(693)
第114回	弃生寰烈妇捐躯	征挽联豪绅仗义	(698)
第115回	看马戏忽逢荡妇	闻狮吼惊散鸳鸯	(703)
第116回	谋补缺观察入都	受苞苴奸奴作弊	(708)
第117回	严选政部办吃虚惊	出奇兵名优施巧计	(713)
第118回	闹相公尚书中计	告病假巡抚归田	(718)
第119回	思涩浴名妓嫁衰翁	约空房家奴私爱妾	(723)
第120回	王素秋看戏轧姘头	柳飞云当场施绝技	(728)
第121回	联美眷荡子迷香	破温柔滑头泼醋	(733)
第122回	闹茶楼杨慕陶受窘	抱不平章秋谷解围	(738)
第123回	大观园流氓争口舌	乐仁里名士见秋娘	(743)
第124回	王素秋家庭翻醋瓮	康己生中葦咏新台	(748)
第125回	闹花厅白昼敦伦	闯深闺黄昏惊梦	(753)
第126回	感风寒中丞卧病	乱人伦令子宣劳	(758)
第127回	锡佳名注释九尾龟	写牢骚演说烟花史	(763)
第128回	换桃符阳春回大地	喧爆竹风雪度残年	(768)
第129回	假票帐嫖客行权	真索债信人受骗	(773)
第130回	享温柔误入销金窟	敲竹杠偏遇守财奴	(778)
第131回	聚家庭天伦全乐事	度残年骨肉庆团圆	(783)
第132回	设华筵良朋守岁	兜喜神名妓迎春	(788)
第133回	让房间安心慢客	受讥评当面坍台	(793)
第134回	忍恶气冤桶无颜	遭白眼瘟生致病	(798)

- 第135回 发电信开函惊老母 抱不平疗病出奇方 (803)
- 第136回 抱沉痾三宵占勿药 起乡心千里整归装 (808)
- 第137回 讲嫖经名士高谈 打茶围瘟生吃醋 (813)
- 第138回 洪素卿昧良施巧计 章秋谷谈笑破奸谋 (818)
- 第139回 闯房间痛骂滑头 驱恩客难为名妓 (823)
- 第140回 感良朋深交铭肺腑 论时艰极目痛山河 (828)
- 第141回 恨天涯深闺挥别泪 折将离南浦送檀郎 (833)
- 第142回 出吴淞离怀随逝水 走津沽壮志破长风 (838)
- 第143回 金观察夜走宝华班 章秋谷重到侯家后 (843)
- 第144回 舞衫歌扇清夜无愁 大道青楼良宵载酒 (848)
- 第145回 走章台良宵开夜宴 入花丛蓦地遇无盐 (853)
- 第146回 论交涉清言讥俗吏 纵微辞谈笑说官场 (859)
- 第147回 演活剧刻意绘春情 傲淫风当场飞黑索 (865)
- 第148回 印深情软语留春 谐好事平康选梦 (871)
- 第149回 遇秋娘一箭贯双雕 卖丰姿春风描倩影 (876)
- 第150回 矢从良缠绵倾肺腑 悲身世老大感年华 (881)
- 第151回 两调头翡翠共移巢 三鼎足鸳鸯齐比翼 (886)
- 第152回 循旧例双美拥檀郎 闹相公新知结幽愫 (891)
- 第153回 中和园书生听戏 升平班观察开筵 (896)
- 第154回 吃大菜安心寻绮梦 走歧途着意访名姝 (901)
- 第155回 访天台三士入桃源 定花榜群芳登上第 (906)
- 第156回 钱长亭良朋悲远别 脱火坑名士作冰人 (911)
- 第157回 解腰缠豪情成义举 翻醋瓮冷语试深心 (916)
- 第158回 逢醉鬼狭路动干戈 数前尘花丛谈掌故 (921)
- 第159回 范彩霞歇夏观盛里 陆丽娟独游味莼园 (926)
- 第160回 吊膀子淫伶得意 闹包厢戏馆争风 (931)
- 第161回 双泼醋当场争口舌 单相思狭路劫伶人 (936)
- 第162回 杜春心严亲怜少子 困债台名妓叹穷途 (941)

第163回	逢旧侍深宵谈秘戏	索新逋软语媚干娘	 (946)
第164回	逼残年宿人借债	丧良心小子探囊	 (951)
第165回	逐香尘游春驰绮陌	骋飞车奋勇捉瘟生	 (956)
第166回	巧机关深谋排陷阱	奇遇合豪客入牢笼	 (961)
第167回	蓄深心连环施妙策	狙缠头反扑出奇文	 (966)
第168回	假缠绵爱语稳痴人	真懊恼芳心乖宿愿	 (971)
第169回	阻观光无端婴小极	喜同心着意护檀郎	 (976)
第170回	发清言高论寄牢骚	访桃源良朋联伴侣	 (981)
第171回	证心期三生传慧业	听眉语一晌醉风情	 (986)
第172回	赋皇华小星随使节	开绮席太尉遇佳人	 (991)
第173回	慰离惊倾心结幽悱	上手本屈膝拜红裙	 (996)
第174回	暮夜金奸奴行重贿	美人计相国赠明珠	 (1001)
第175回	联中外名妓说英雄	闹平康宵人张嘘焰	 (1006)
第176回	杀风景恶客试尊拳	弃尘寰佳人悲薄命	 (1011)
第177回	罡风无赖折柳摧花	眉语彷徨双心一抹	 (1016)
第178回	渡银河秋娘联旧好	谐凤侣名士结新欢	 (1021)
第179回	真阅历发明攻战术	正比例研究床第谈	 (1026)
第180回	忆前情同游钓鱼巷	怀旧事重访莫愁湖	 (1032)
第181回	吃花酒狎儒得意	入乡闹词客观光	 (1036)
第182回	闹新闻撞墙翻瓦罐	洒霜毫论史出奇文	 (1041)
第183回	传急电游子还乡	开花榜庸奴得赂	 (1047)
第184回	挥别泪红杏嫁东风	讶奇遇仙云吐华月	 (1052)
第185回	辛修甫良宵逢旧识	汤媚娘薄命堕风尘	 (1057)
第186回	证前因深情结遥誓	出奇计险语试倾城	 (1062)
第187回	甘同梦永夜听鸡声	困洪波长堤成漏泽	 (1068)
第188回	悯哀鸿仁人兴义举	泛明湖好景入诗囊	 (1074)
第189回	吞存款市侩昧良	菱慈萱北堂弃养	 (1080)
第190回	章秋谷闭门守制	祁祖云挟忿兴谣	 (1086)

-
- 第191回 救灾黎大开赛珍会 放焰火普照不夜城 (1092)
- 第192回 阻星期曲房惊好梦 行酒令东阁宴嘉宾 (1101)

第1回

谈楔子演说九尾龟 访名花调查青杨地

龟有三足，亦有九尾。《尔雅》注云：“南方之龟有九尾，见之者得富贵。”古来麟、凤、龟、龙，列在四灵之内。那乌龟是何等宝贵的东西！降至如今，世风不古，竟把乌龟做了极卑鄙龌龊的浑名。妇女或有外遇，群称其夫为“乌龟”。这是个什么讲究呢？大抵也有一个来历。诸公静听，待鄙人慢慢的说来。

从前管仲设女闾三百，以为兵士休宿之所，这便是妓女的滥觞。唐时官妓，多隶教坊，设教坊司以管领女乐。那教坊中的人役，皆头裹绿巾，取其像形，有似乌龟。列公试想，那乌龟一头两眼，不都是碧绿的么？还有取义的一说，是龟不能交。那雌龟善与蛇交，雄不能禁。因此大凡妇女不端，其夫便有“乌龟”之号。在下这部小说，名叫《九尾龟》，是近来一个富贵达官的小影。这贵官帷薄不修，闹出许多笑话，倒便宜在下编成了这一部《九尾龟》。

闲话少提，书归正传。且先将一个风流才子架弄登场，好为诸公解秽。正是：莫把酒杯浇块垒，且将绮梦说莺花。

且说这名士，姓章，单名一个莹字，别号秋谷，江南应天府人氏，寄居苏州常熟县。生得白皙丰颐，长身玉立。论他的才调，便是胸罗星斗，倚马万言；论他的胸襟，便是海阔天空，山高月

朗；论他的意气，便是蛟龙得雨，鹰隼盘空。这章秋谷有如此的才华意气，却又谈词爽朗，举止从容。真个是美玉良金，随珠和璧，一望而知，他日必为大器的了。只是秋谷时运不齐，十分偃蹇。十七岁便丁了外艰，三年服阙，使娶了亲。他夫人张氏，身材不长不短，面孔不瘦不肥，虽不是绝世佳人，恰也不十分丑怪，但是性情古执，风趣全无。若在别人，原也不至夫妻反目。无奈秋谷倚着自家万斛清才，一身侠骨，准备着要娶一个才貌双全的绝代名姝，方不辜负他自家才调。娶了这等一个平庸女子，叫他如何不气？气到无可如何之际，便动了个寻花问柳的念头。就借着他事，告禀了太夫人，定了行期，收拾行李，便登舟往苏州进发。

不一日，到了苏州。在盘门外一个客栈名叫“佛照楼”的住下。那苏州自从日本通商以来，在盘门城外开了几条马路，设了两家纱厂。那城内仓桥滨的书寓统通搬到城外来。大菜馆、戏馆、书场，处处俱有，一样的车水马龙，十分热闹。

秋谷落栈之后，歇息了一日，不免往书场、戏馆去涉猎涉猎。坐了几天马车，吃了两回大菜，觉得苏州马路的风景不过如此，与上海大不相同。虽然灯火繁华，却时时露出荒凉景象。日间欢场征逐，自有那一班朋友，声应气求，倒也并不寂寞，只是到了酒阑人散之时，客舍独居，孤灯相对。你道这样风流人物，怎生消受得来？

一日夜饭后，并无应酬，信步出栈，望马路走来。见那来往兜圈子的马车上坐的那些馆人，真是杨柳为眉，芙蓉如面。同着客人坐在一车的，更是佯嗔娇笑，情态动人。只苦的自己初到苏州，并无熟识。只得走到一家书场，名叫“余香阁”的，走了进去，拣张桌子，泡茶坐下。细细的打量台上馆人，只见左首第三座上坐着一个馆人，年纪约十六七岁，珠光侧聚，佩响流葩，眉锁春山，目澄秋水。那粉颊上晕着两个酒窝，似笑非笑的低头敛

手，坐在那里弄衣角儿。秋谷一眼看见，吃了一惊，那双眼睛，就如被她勾了去一般，登时神魂不定起来，便呆呆的看着她。一会儿，那堂倌在旁凑趣，低低的问秋谷道：“这倌人名叫许宝琴，名气很大。今年尚只十六岁，唱得好一口京调。老爷可要点她两出？”秋谷不答，只微微的点一点头。堂倌便如飞去取了粉牌过来，并拿一枝笔，递给秋谷。秋谷提起笔来，写了两出《朱砂痣》、《琼林宴》的京戏，《卖花球》、《白兰花》的两支小调，登时喊上台去。

原来苏州规矩与上海不同，点戏是当台招呼的。那倌人所有客人点戏，抬起头来瞟了秋谷一眼，又微笑一笑。只见媚眼横波，红潮上颊，越显得光容绰约，丰彩飞扬。喜得秋谷色舞眉飞，十分得意。又见一个年轻大姐，手拿着银水烟袋，下来装烟，便问秋谷尊姓，随即应酬了几句。秋谷一一的回答了。

此时许宝琴抱着琵琶，弹了一套“开片”，背脸儿吭起娇声来，虽不是裂石穿云，却也引商刻羽。唱过一段《朱砂痣》，便把琵琶捺低一调，低低的唱那小调《白兰花》。唱到关情之处，星眸低漾，杏脸微红，把眼波只顾向秋谷溜来。台下看客齐声喝彩，倒把秋谷弄得不好意思起来。

一会宝琴唱完，对那大姐使一个眼色。那大姐便又下来，装了几筒烟，说声：“对勿住，停歇请过来！”便扶着宝琴，姗姗而去。临行之际，又向秋谷一笑，方才下楼去了。秋谷急叫堂倌算好了账，立起身来，跟下扶梯。许宝琴还未上轿，立在门口，见秋谷匆匆的下来，含笑招呼道：“章大少，啥勿一淘到倪搭去嘎？”秋谷答应道：“我正要去坐坐。你叫大姐同我去罢！”宝琴便叫那大姐道：“阿仙，格末倪先转去哉，耐同仔章大少要就来格噠！”阿仙答应一声，宝琴便上轿走了。

秋谷同着阿仙，一路问答，慢慢地走过了甘棠桥。秋谷早看见了许宝琴的牌子，便进门登楼。相帮叫了一声：“客人上来！”宝琴早换了衣服，接到扶梯边。秋谷携了宝琴的手，同进房来。抬