

薛锡祥著

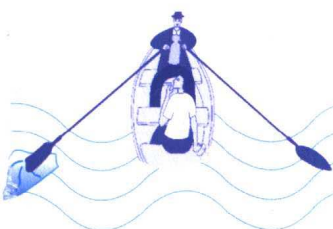
情
侶
贈
言
錄



上海人民出版社

薛锡祥著

情 侶 贈 言 錄



上海人民出版社

责任编辑 唐燕能
封面装帧 朱舒君

情侣赠言录

薛锡祥 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海中华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6 插页 1 字数 83,000

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-7,000

ISBN 7-208-03080-4/G·568

定价 10.00 元

心灵钻石(序)

宁 宇

人类不朽的财富是精神财富。

有的人是物质财富的奴隶,虽有黄金万两,但精神却像乞丐一样贫穷。

有的人生活虽然一般,但拥有宝贵的精神财富,使他的生活充实,富有活力。

有一位先生说:“能体会生活的人,是读懂了生活和生命的人!”……

年轻的朋友交友、恋爱直到结婚,他们都会相互赠送礼品,有物质的也有精神的。

今天你买这个送我,明天我购那个送你,直到结婚时男女双方互送精美漂亮的钻戒,海誓山盟百年之好,开始了又一个新的旅程。

同时,从认识、恋爱到结婚,相伴到老,彼此提醒、鼓励、关怀、上升,也贯穿了男女双方的一生。

1

心灵钻石(序)

物质钻石之外的心灵钻石,是更重要的无价之宝!

我爱从矿层里开采出来的金刚钻石,我更爱从心灵之脉孕育出来的心灵钻石。

诗人薛锡祥写了一本《情侣赠言录》,献给年轻的恋人和年轻的夫妇。我相信它会像金刚钻石一样受到情侣们的喜欢。阅读它,背诵它,使彼此的心灵如手上的钻石一样晶莹透亮,焕发光彩。

作者小语

但愿这心灵的花絮在纯情的芳草地上随风飘舞,洒落五彩缤纷,作为我献给天底下那些携手前行的情侣们真诚的诗笺!

——薛锡祥

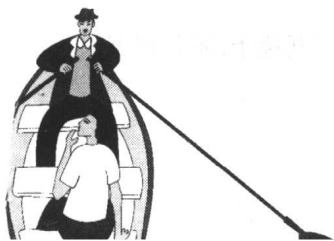
目 录

心灵钻石(序)	宁宇
第一辑 生命的顿悟	1
第二辑 初恋的语丝	19
第三辑 心灵的传真	43
第四辑 真情的感应	59
第五辑 爱意的交融	77
第六辑 心语的倾诉	89
第七辑 相思的风铃	105
第八辑 误区的穿越	117
第九辑 理智的牵引	125
第十辑 凝思的聚焦	135
第十一辑 相爱的时空	155
第十二辑 灵魂的拥抱	169
后 记	181

生命的顿悟

编者按语：

爱情本身就是
一部永恒的生命源流的伟大作品，
如诗、如画、如歌，
她的内涵与底蕴用不着古人和今人
用言语去诠释，
青春的生命将会在
似水流年中顿悟其中孕育的万千玄
妙……



生命的经典是爱情。

爱永远是个偶数。

爱的日月,在相互辉映中闪光。

随着人生价值的升华,也升华了你我爱的魅力。

爱有深浅之分,并无贵贱之别。

爱无国籍。

爱是人生承担的使命,既在心中默守,更在肩上负载。

爱的逻辑是:得到的并非全部;失去的,也并非全部。

爱的积累,时间是一只滴水的壶。

爱是交流,不是交换;爱是相互赠予,不是相互

索取。

爱是深潭，任何尺子都量不到底。

爱的最后冲刺，是突破灵魂的障碍。

爱情不是一杯止渴的饮料，而是纯洁灵魂的净化剂。

爱不是游戏，爱是严肃的高尚的。

生命的启动，半是爱情的点火。

爱的旋律需用真情演奏。

爱受到社会的保护，爱是社会的骄子。

爱的沸点是在爱到不能爱的时候。

爱不存在干枯的沙漠，她自身就是绿荫下的清泉。

同情虽不属于爱情，可她为爱情掺入许多美丽与善良的成分。

爱是埋藏得很深的宝石，只有相爱的双方去顽强开采才能得到。

胸怀是一个大宇宙，旋转着爱的星球。

相爱者的共同责任，就是化解苦难，拓展幸福。

爱没有字典。要有的话，那就是灵魂。

爱，是心灵描述的历史，七分甜蜜，三分苦涩。

爱的定义，每个恋人都有自己的表述。

爱情的生命，半个在社会，半个在家庭。

心灵的太阳折射爱的光环。

爱是心灵的黏合剂。

爱无真理,却又被真理左右。

无论岁月怎样流逝,爱的长河总是滔滔不息。

爱是精神的物质;爱也是物质的精神。

爱能重复,不能复制。

爱是人世间淘不完的金矿。

爱既是一滴水,也是一桶水。不在乎水的多少,而在乎容器的大小。无论是瓷杯还是水桶,只要装满就行。

爱是神奇的陶罐,始终向恋人的心杯倾注倒不完的幸福。

幸福扩大了爱的天地,除了恋人,还吸纳了更多的朋友。

路是一根瘦长的琴弦,弹奏着你我。散心的脚步迈出了沉思,敲定了今后的基调。总谱还是那

个：爱，永恒的主题。

爱的原动力是理性欲望的需求。

美丽的婚姻应该是仁爱、慈爱 and 情爱的“三合一”。

未来相爱的金字塔，是用今天的情砖砌成的。

嫁给军人，就是嫁给和平。爱情与和平是同一只鸽子。

爱把拐杖扔到一旁，依靠自己的双腿走路。

爱是一份战利品，分享的却是胜负的双方。

没有任何习俗能战胜爱的力量，没有任何拦阻能抵挡爱的冲击。

手术台上解剖着一个无生命的躯体。灵魂出壳了，爱已经没有意义。灵魂与爱都不愿意在这里解剖，跑得远远的了。

爱既然是人生的路灯，那就让它照亮生命的全程。

有情不在富贵，茅屋也是宫殿，村野也是殿堂，只要相爱的人在身旁。

我不要你的官位，也不要你的权力；我不要你的威严，也不要你的显赫。我要的是你本来的自己，和一个没有污染的情意。

在爱情的国度里，没有帝王和平民之分。平等就是流行歌曲。

爱是权威的消失，却是情分的树立。

爱是同一个级别。再大的官衔回到爱的洞穴都是平民。

爱情没有命令，只有商量。

爱情使我们每个人以独立者和代表对方的双重身份站在世人面前。

称呼可以改变，关系也能颠倒，平等却不能没有。

在爱的领域里，既无独裁，也无专制，这里是民主加柔情。

瞬间知爱意，永恒结情缘。

真情由良知保驾，邪恶就会闻风而逃。

善待爱情就是善待生命。

爱的瞬间照射，将亮透你漫长的人生。

生活在相爱之中，是人生最好的养身。

爱之舟搁浅了，那是因为情感退潮，浮力不足。

有情不相识，相识却无情。情是一根线，就怕不拴心。

一杯苦酒，有情人喝出了甘甜；一杯甜酒，无情

人尝出了苦涩。

生命说，我在爱情里活着；爱情说，我在青春里活着。青春既在生命里也在爱情里。她们同属于一个母亲。

让爱过秤，真情是秤星，灵魂是秤砣。

爱有长短，情有深浅，以心为衡，让时间丈量。

时光的锉刀虽然锉掉美丽的青春，但把爱的心灵锉得光洁生辉。

人生短暂，即使爱随生命如萤火一闪，也要为之璀璨。

路从来不言苦痛，因为它从脚步声中听到了爱的抚慰。

爱如丝，人如蚕，织自己的茧。宁肯被爱的茧困死，也不在无爱中虚度一生。

爱是生命的魔灯,变幻着情感世界的绚丽。

终有一天恋人们会发现,自己也是情感的艺术
家。

爱情是在心池里浸泡的毛巾,不怕湿透,就怕
拧干。

相恋过程也是相识的过程。相恋和相识是对
人品与情感的审视、兼容和对未来的结构。

相爱时,是诗人;生活时,是哲人。

相爱无术,顺其自然。

投来各种色彩的目光,把本没有色彩的爱也映
衬得五彩缤纷。爱,既随缘,也随意。

他用莎士比亚的方式表达对她的爱,莎翁说,
这未必合适。你应该听从你心灵的指使,怎么想就
怎么做。克隆我的诗、我的剧,在她面前上演,难免
会闹出笑话。