

全国诗歌报刊

集萃

1986年

BAO KAN JI CUI

QUANGUOSHIGE

安徽文艺出版社



1986 全国
诗歌报刊集萃

学院图书馆
★
书

安徽文艺出版社

序

张志民

说老实话，我的这篇序，纯属“画蛇添足”，因为集内的序文，已有十四篇之多，而且各有特色，篇篇都写得很精彩，轮到我，已经没什么话好说了！

不过，话说回来，生活中的事，并不都象是拧干了水分的诗行，不准有一个废字。为着某种需要，多余的事，有时也不能不做一点。《全国诗歌报刊集萃》的前一集，既已定好这本选集的体例，我也欣然“入乡随俗”，照规矩写几句话，这些话难以称“序”，如果能起点“导游”的作用，我就心满意足了！

先睹为快，在本集付印之前，我有幸拜读了其中的大部分作品，这些诗作，尽管还不足以代表1986年中国诗坛的全貌，但在很大程度上，也是我国当前诗歌创作的缩影，如果要给我的“读后感”加一点形象，我愿把它比作：一个“万元户”的心情。

为什么要作这样一个时髦的比喻呢？这决不是赶时兴，而是小孩说实话。

第一，我有着“万元户”的喜悦！在党的文艺政策指引下，我们的诗歌创作，的确是空前的繁荣了！百花争艳，新人辈出，难以数计的作品摆在那里，所有的诗刊、诗报，哪一家也没有断粮之忧，相反，却感到米多锅小，缸满囤流。这是我们的收获，这收获是实实在在的，没有任何的弄虚作假，不论怎样估价我们的诗歌现状，都不能无视这个可喜的前提。

第二，我也有着“万元户”的一些困惑。光景兴旺了！日子红火了，手脚已经施展开来！但花蕾还并不等于都是真正的果实，下一步的劲头儿，该往什么地方使呢？想有点儿作为的人，不能没有这种远见。

我的喜悦，决不是“年年形势大好”的自我安慰。我的认识，来自许许多多有声有色的论据：

刘湛秋说：“置身潮头上的我们，能否看清海浪的真实势头？……一批批引人注目的诗大大拓宽了我们的诗歌视野。”

蒋维扬说：“一九八六，于诗坛说来，这是怎样翻覆涌动的——一年！……诗的星空迷乱而神奇，谁也无法分得清那光辉，究竟来自恒星的金属的星座，抑或是宣言、宗旨、五花八门见解的碰撞。”

尹平说：“西部诗的众多好汉——展览，洋洋乎，浩浩乎，以致于江苏某诗人大声呼叫：‘南方告急！’”

阿红说：“会的，现在已经露出苗头……合流的诗，举着‘中国’走向世界，举着‘人生’进入社会，举着‘当代’迈步未来……”

《诗神》说：“在加快步伐之后，仿佛转眼间就长大成人了。”

《诗人》说：“‘出生证’拿到手，可谓四月怀胎，十月分娩，哇哇落地，先是观者目瞪口呆，后是哈哈大笑……两年多来，为了哺育，我们费尽心机……”

《诗潮》说：“做为这大潮中的一朵浪花，也以自己的色彩和声音，加入了这振奋诗坛的合鸣。”

《诗林》说：“这一年的诗原野上，风、光、雨感太强烈了，以至于《诗林》日夜在彩色的风中远眺、凝神、思索……她依旧以黑土地的性格展示自己的追求……”

.....

似乎不必再依次抄下去，这些，已足够说明1986年我国诗坛的繁茂景象，她用五彩缤纷的画笔，写下了自己的年轮。

热闹，总是好于冷清；丰富，总是好于单调；生气勃勃，总是好于死气沉沉。面对着这前所少见的诗歌盛况，我没有理由不感到激动、兴奋，这就是我的喜悦。

既然喜悦，为什么还感到困惑呢？两者是否不

成逻辑？不！是符合逻辑的，而且它来得很自然，这种困惑恰是正常人的正常心理。有出息的运动员，在打破某项纪录后，他决不会躺在分数线上睡觉，而是去想，为什么会取得这个成绩？下一次该怎样突破？这下一次的突破，常常比上一次的难度会更大一些、更多一些。

“办诗报难，要办好独具美学特色的诗报就更难。”，这是傅冰甲从编辑的角度，来谈诗报。

“如果认为只要打出一种新颖奇特的旗号，擂鼓呐喊一阵，就可以打开局面，形成自己的流派并得到社会的认可，那只是一种天真幼稚的想法。”，这是柯原对新诗发展的思考。

“对于动辄上下五千年、纵横八万里、玄而又玄、空而又空、表面五光十色眩人眼目，内里有环无链言之无物的诗作往往持不欣赏态度。”这是关键对某种创作现象的忧虑。

专门关注我国诗坛动向，从各家诗园中采艳选美的《诗选刊》，在用“多么喜人的竞赛：诗，真的大有希望了！”的热情语言，评价了本年度的诗歌创作之后，同时也提到：“有些奇特的现象，叫人不能不去认真思索。”

……………

总之，为着我国诗歌的健康发展，大家都在共同思考着一个问题：下一步该怎样走？其实，这个

问题，既属于大家，也属于每个人自己，你如果不是原地踏步，或是向后退却，便必须有个走向问题。如果把“走向”称作是我们的寻求，那么，我们该寻求什么呢？

作为一个诗作者，也作为一个诗歌编辑，据我所听到的呼声是：读者的欣赏层次是不同的，艺术趣味是多样的，但不论你是怎样写，都希望我们的诗歌更多地贴近人民、贴近现实、贴近生活、贴近我们的泥土，使读者便于接受、乐于接受。

我想，这个要求是合理的，让我们在自己的创作道路上，作出新的努力！不断告捷！读者等待各种各样的好诗。

1987年3月北京

目 录

序.....张志民

诗 刊

- 接受读者的选择.....刘湛秋(3)
忙于招生忙于考试的中国.....邢海珍(5)
窑洞和园子(外一首).....梅绍静(8)
交谈.....江 河(10)
隆冬我在葡萄沟留连.....王辽生(13)
老教授.....杨云才(13)
远去的帆影.....曲有源(15)
男子汉宣言.....叶文福(17)
女人(三首).....翟永明(19)
丝绸之路的起源.....刘祖慈(23)
接人.....斯 人(26)
亲戚们.....简 宁(27)
梦的自白(节选).....张志民(29)
预感.....王家新(35)
上大人诙谐曲.....朔 望(36)
心象组诗(选章).....郑 敏(39)

芸芸众生4: 罗家生	于 坚(41)
一切安排就绪(外一首).....	韩 东(43)
古里拉达的岩羊.....	吉狄马加(45)
水晶花.....	周伦佑(47)

星 星

生活——美.....	白 航(51)
心 螺.....	缪国庆(54)
八月十五夜.....	陈所巨(55)
脱轨.....	舒 婷(56)
红木鱼.....	车前子(57)
距离.....	杨绍武(59)
龙凤店.....	曹 剑(59)
巴黎.....	傅天琳(62)
秋天纪事.....	李 钢(65)
哥们的茶凉了.....	叶延滨(66)
阿Q现在怎么样了	曹晓东(68)
异乡, 橄榄或三毛之歌.....	廖亦武(69)
媒婆.....	健 鹰(74)
大衣和马雅可夫斯基.....	余薇野(76)
白与黑(外一首).....	白 桦(77)
目光.....	张承信(79)
中国: CHINA	叶 青(81)
大六号.....	杨 牧(84)

诗 歌 报

- 走向世界·····蒋维扬(91)
旧房子·····吕贵品(94)
读《古诗十九首》·····徐卫新(96)
山民之原始之舞·····李柏芳(98)
一百头雄牛·····昌 耀(102)
挪威旅鼠·····飞 廉(103)
乌朮·····王小妮(105)
烟雨历程·····俞 凌(106)
男生宿舍·····徐 红(108)
走索者·····张新泉(109)
阴绿而活动的藤蔓·····郑小光(111)
秋水·····杨松杰(112)
梦在牯牛降·····梁如云(113)
无标题变奏曲·····宋 彬(116)
作品2号·····陈 涌(118)
迟桂·····慧 子(120)
扬子江上印象·····钱叶用(124)

绿 风

- 《绿风》86: 造山运动·····尹 平(131)
西部太阳·····章德益(135)
一米八〇·····黄 羊(137)

青山之恋	李晓寒(142)
风说	肖川(147)
老村	吴逸飞(149)
沉船	李坚毅 柴燃(151)
大风雪之夜	张子选(152)
足球	周涛(155)
英雄	杨晓民(157)
炸礁者	李凯霆(159)
平原人	黄井子(161)
火葬工与助产士	舟樯(163)

当代诗歌

有第一、第二诗界,就会有第三诗界	阿红(169)
嫉妒	柳运(171)
荆轲	程维(173)
北京短章	杨远宏(175)
初冬	邓红锦(176)
哥俩儿	张忠军(178)
生命	程步涛(180)
她就是那个副局长的女儿吗	赵天山(182)
标点与人生的断想(组诗)	张凡(183)
红象	林雪(185)
四川人	丹若(187)
新生的树	韩辉升(190)

- 长大的城市 潮 汐(191)
 赵钱孙李 许德民(193)
 傍晚，一个落榜女生死了 周 帆(195)

诗 神

- 1986年的《诗神》 晓 岚(199)
 面孔 张学梦(201)
 螫龙吟 浪 波(204)
 黄果树大瀑布 孙桂贞(207)
 黄果树大瀑布 何香久(208)
 疯丫头 兰小宁(210)
 等你 姜强国(211)
 盲艺人 韩文戈(214)
 高压线还未架到这个村庄 姚振函(215)
 惊蛰 席晓静(217)
 唐山的风凰雕塑 刘晓滨(219)
 哑羊馆的故事 白德成(220)
 风流鸟：鸽子 边国政(223)
 东方女人 史晓京(225)

诗 人

- 关于《诗人》 黄 淮(231)
 印象 王维君(233)
 中国的风 佟 石(234)

惊蛰的音乐	何铁生(237)
心的座标	孙大梅(239)
南海潮(二首)	芦 萍(241)
石竹花盛开的季节	雷恩奇(242)
解冻的冻土带	朱 雷(244)
小人国的居民	郁 奉(247)
只要	黄 淮(248)
神奇的美丽	蓝 天(249)
关东, 小村少女的梦	李玉环(250)
黑女人	林 珂(253)

诗 潮

在诗的主潮中寻找自己	罗继仁(257)
圆明园	阿古拉泰(261)
我们, 亚热带的大林莽	周宏坤(263)
悬棺之外	石光华(268)
汽车上	尹世洲(270)
敢死队留影	张 欣(271)
.....留	潘洗尘(273)
三十岁的女人	庄 伟(275)
我见到的海是温柔的	匡 满(277)
如愿	冯 晏(279)
月的中国	阎月君(280)
歌	高 岩(283)

诗 林

- 虎年《诗林》述评 巴彦布(287)
- 致一个普通工人 庞壮国(291)
- 古币 吴马克(293)
- 画家 马合省(294)
- 防洪纪念塔浮雕 李英杰(296)
- 读了你的诗 郑 玲(297)
- 龙的思索 莫文征(299)
- 经理们 柯 原(302)
- 狂欢的哈尔滨 梁 南(304)
- 泊 罗 凯(305)
- 山规 谭德生(307)
- 佐田雅志 梁志伟(308)
- 海底的船 郑义成(310)
- 月台记事 衣晓峰(311)

黄河诗报

- 愿缪斯的琴弦奏出时代的强音 傅冰甲(315)
- 土地 任先青(318)
- 不要说, 不要说 程小城(321)
- 沉吟圆明园 张 杰(322)
- 我不敢再说 李晓梅(323)
- 不抒情的慢板 陈松叶(324)

士兵宿舍	肖镜吾(325)
笛韵	左志松(327)
背影	张 焯(329)
啊, 山地	世 杰(330)
他戴过的帽子	陈少松(332)
我的岸	耿林莽(333)
山, 在我心中	孙国章(335)
父亲·船·我	周蓬桦(336)
大河的苦闷	刘再复(337)
建筑者	王尔碑(338)
红嘴鸥	韩嘉川(339)

华夏诗报

南国诗坛——青春交响曲	柯 原(343)
中华魂	公 刘(347)
锦江吟	白 桦(349)
一把钥匙(外一首)	牛 汉(350)
日全蚀风景(外一首)	刘湛秋(352)
桂林月(外一首)	犁 青(354)
七里香(外一首)	席慕蓉(356)
深圳和历史	纪 宇(357)
太阳城的苦恼	洪三泰(359)
无题(外一首)	樱 子(361)
雨巷	马 莉(362)

芳邻柯 岩(365)

琥珀诗报

- 松脂，在沉积的岁月里关 键(373)
答斯芬克司吴春英(376)
苦恼赵 进(378)
江天一心河任东升(380)
山百合王立明(381)
南方的雨陈庆斌(382)
天池留影胡世宗(383)
中国向时代送礼黎焕颐(384)
抒情诗二首刘湛秋(386)
星说叶文福(387)
修伞姑娘华 卓(389)

科学诗刊

- 诗歌新浪潮中的一朵浪花赵树民(393)
神秘的石球孟天雄(395)
致半导体栾纪曾(397)
年轮犁 采(398)
立交桥咏叹蒋声明(399)
藤蔓朱 瑜(400)
珍珠颂刘文玉(401)
行星羌 岑(403)

诗 选 刊

- 青枝绿叶：1986这一年阿古拉泰(407)
- 悔悟郑子森(411)
- 影子彭燕郊(412)
- 小白菜的遭遇独桥木(415)
- 观音(外一首)李 琦(417)
- 晨与夜(二首)王 蒙(419)
- 白色的海青鸟查 干(423)
- 日落时分沈天鸿(425)
- 水为源南 野(426)
- 纹身晓 钢(429)
- 爱那棵树吧蓝 天(431)
- 鼓浪屿王小龙(433)
- 空中的旋涡张 廓(434)
- 聆听晚钟张天男(435)
- 船眼睛汤养宗(436)
- 人生警句梁小斌(438)
- 流沙曲有源(441)