

青春情感
精美读物



彬彬◎主编

文摘 精品珍藏

Wenzhai Jingpin Zhencang

真情物语



青春情感
精美读物



文摘 精品珍藏

Wenzhai Jingpin Zhencang

彬彬◎主编

真情物语

友情在我过去的生活里就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩……

图书在版编目(CIP)数据

真情物语/彬彬主编.-呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,2004.1
(文摘精品珍藏)

ISBN 7-80675-222-6

I. 真… II. 彬… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 118403 号

文摘精品珍藏

真情物语

主 编:彬彬

责任编辑:布林

封面设计:大象工作室

出版发行:内蒙古文化出版社

社 址:呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号

电 话:0470-8241422 8241421 邮 编:021008

网 址:WWW.NMWH.COM

印 制:北京集惠印刷有限责任公司

开 本:787×1092 1/16

字 数:200千字

印 张:14

版 次:2004年1月第1版

印 数:2005年5月第2次印刷

书 号:ISBN 7-80675-222-6/I·106

定 价:18.00元

版权所有,侵权必究

如有印装质量问题,可随时与工厂调换

前言

青春文学是文学中的一朵奇葩，在青年人的生活中放射出智慧的光芒。启迪青春人生，点缀青年人的生活，畅想青年人的未来。

青春文学是一部青春世界的沉思录。站在人生的高岸，智者的眼光穿透尘埃，强者的思绪澄澈宇宙。

《文摘精品珍藏》是一套很大、很多、很重的书，青春人生的风风雨雨、得失成败，尽现其中。

《文摘精品珍藏》是一套很浅、很新、很薄的书，热血青年、求知学生、热恋男女，娓娓道来，向您倾诉。

《文摘精品珍藏》又是一套凝重的书，激扬文字，站立潮头完美的设计，使得本套书体现出立意新、理念新、角度新、内容新、作者新等特点，深受广大读者尤其青年读者的喜爱。

去构思，去创作，去参与，这是我社编辑出版此书的目的。热切欢迎有志青年、有为青年勤于笔耕、踊跃投稿。一抒自己创作的心情，一表自己创作的才气，一展自己创作的风采。

本套书 2003 年曾荣获“第八届全国优秀青年读物二等奖”。在全国各大书城评比中名列前茅。成为畅销书，更体现出本品牌书的含金量、知名度。

青春人生，谁不希望生活得轻松些、浪漫些、理想些，在这里您能够找到您心灵的乐园。

编者

目 录

感知人生

遥寄日月潭	002
刻骨铭心人祖山	006
那满山遍野的绿色哟	
——夏游兴隆山	010
痴情山水	013
圆明园的黄昏	017
男人的泰山	019
海·日出	023
穿越罗台	026
作客决肯村	
——第七和哈达	029
海滨怀想	034
走进草原	036
摇曳的午后	038
生命的质量	042
与灵魂相视一笑	044
永恒的河	047
与生活讲和	050
凝视一棵树	053
靠在自己门上	056
热爱生命	060

纯情旋律

厚 土	064
岁月收藏	066
月下情思	069
红房子的故事	072
泥 缸	076
痴 爱	081
内心的糖果	083
布衣口袋	086
箫声呜咽……	088
一盒火柴	091
我爱我家	094
小豆冰棍	099
童年的蒲公英	101
不是初恋	105
曾经深爱过	108
海棠依旧	112

生活底蕴

静静的山林	116
梦醒情未了	119
墓 地	121
我是一条快乐的鱼	125
离 愁	129

烛光里的思念	131
一瓣馨香	135
今夜	137
又想起老师	139
最后一课	142
我想上山	144
回眸	146
骆驼	151
草原喜雨	154
九月菊	156
蚂蚁草	158
我的猫	160

青春律动

我的狗	164
芦荟情结	167
海棠花	170
红蜻蜓	172
玛河的石头	174
褐色风景	177
听，听，那云雀	180
长白山鸿雁	182
一生何求	184
人间最美的画	186

伴爱走一生	徐灵甫 188
谈情说爱	李慕 190
寻找平凡的感动	黄 192
寂 寞	陈生 195
彩砾拾	郭一 197
过路风景	山王 199
空调房间	新 201
老子处世六法	游 203
既勇且智话包公	黄 206
荷塘拾贝	李 210
821	李 210
081	李 210

2004年中国文学排行榜

401	陈 210
501	陈 210
051	陈 210
551	陈 210
451	陈 210
551	陈 210
021	陈 210
581	陈 210
481	陈 210
681	陈 210



感知人生

我们只是匆匆告别，列车
带走了短暂的春天。春雨替我
留下淅沥的春意，梦境中你我
再见……

A

「遥寄日月潭」

世界上那一切美好的形容词在你面前一下子都变得那么苍白，我恍惚刚从一个梦中走来，又走进了另一个梦中。

杲杲丽日，皎皎月华，渺渺湖光，悠悠潭影……多少次出现在我梦中的日月潭啊。

“9·12”，一阵雷鸣，地裂山崩！名山胜水，突遭劫难。我们骨折筋伤、疮痍满目的日月潭啊。

此刻，我就站在天山脚下，你的远方姐妹——天池的旁边，手捧着 we 分手时的“合影”，遥望东方，呼唤着你的名字。日月潭，你听得到吗？

日月潭啊，我们才刚刚分手，你的倩影还闪烁在我的眼中呢。

记得七月访台，一走出桃园机场，我们便向台湾的朋友提出要去看望你。朋友面有难色：正值盛夏，避暑季节，你身边那些宾馆的房间早在半年前就被预订完了。不过，为了一圆我们的宿梦，朋友们还是想尽一切办法，从你身边的一处星级宾馆里“挖”出了两个房间，并亲自陪同我们前去，一瞻你的芳姿。

记得那是一个上午，汽车像一条游鱼穿行在群山之中那无边林海里。“日月潭快到了吧？”我一遍遍重复着，性急地望着窗外。当路旁树林的缝隙里突然露出一线碧波时，我们禁不住一齐欢呼起来。

日月潭，记得当时我们就像一枚枚铁球，突然被你——一块巨大的磁铁，一下子吸了过去！

宾馆小憩，站在临湖的阳台下，果然是天下名潭，无限风光，尽收眼底。湖涌碧涛，山腾翠浪，蓝天丽日，白帆点点。在极度兴奋之下，我突然感到了“失语”的痛苦，世界上那一切美好的形容词在你面前一下子都变得那么苍白，我恍惚刚从一个梦中走来，又走进了另一个梦中。

下午游湖，从湖西的一种码头登船。我们先是泛舟于光华岛北那片辽阔的湖面——“日潭”，尽情地饱餐了那片湖光山色，接着便踏着松软的浮排，登上了那座绿树覆盖的遥望似一把小伞的袖珍小岛，向端坐岛上的那位专为天下有情人穿针搭线的月老献上心香一炷。之后，我们的游船便荡入了岛南那另是一番风光的“月潭”。小舟一叶，“月”点波心……

山多情，水多情，人也多情。年轻的“艄公”听说我们来自大陆，特别高兴，一路上兴致勃勃，指点着那些名胜古迹，讲述着一个个动人的故事。多情的还有那湖中的游鱼，当我们步入湖畔的一处观鱼区时，一群群金鱼、镜鲤争先恐后向我们游来。当我们将鱼食投向水中时，只见那数以百计的鱼儿争相跃起，演出了一幕壮观的“叠罗汉”，你踩着我的肩膀，我踩着你的脑袋，一层摞一层，耸起一座鱼的“山”。无数个圆圆的小嘴巴伸向我们，像一群天真可爱的幼儿。我真想扑通一声跳下去，抱住一个小嘴巴吻一下……

最多情的当然还是你。当我们尽情地领略了你蓝天白云下的那片秀色后，日月潭，你及时地向我们展示了你的另一片风景。正当我们流连于观鱼池畔的时候，突然阴云四合，湖风骤起，雷声大作，“呜呜”的雨啸声顺着湖面传来！我们连忙向游船跑去，双脚尚未踏进船舱，大雨便自天而降。冒雨游湖，另有一番情趣。手扶船舷，放眼望去，只见万道雨帘垂落湖面，溅起千颗万颗银色的珍珠，又像无数条小鱼在我们眼前蹦着、跳着。水雾迷蒙，群山隐去，放眼四顾，一片

苍茫，我们仿佛游进了一片无边无际的大海。此时，就在不远处，一道喷泉突然腾空而起，像一条叱咤风云的巨龙，摇头摆尾，直上云霄……

当我们乘兴而归的时候，你又缓缓收起了雨幕，放出了一轮西沉的红日。乘着余兴，我们又游历了湖畔的名胜玄光寺和文武庙，之后便走进了湖畔一家饭店，望着那夜幕降临的湖面和湖畔四起的灯火，品尝起那别具风格的湖中特产。

那晚，我们就在你的怀中，抱着一个好梦沉沉地睡去。不过我们又不肯贪睡，因为台湾的诗友们多次特地关照过我们：千万别错过了观看湖畔的日出，那是日月潭的一绝。第二天我们早早地起床了，可惜天不作美，偏偏是个阴天，太阳不肯露面。你像一个睡美人，罩着一层淡淡的面纱，还在酣睡着呢！我们微感失望。台湾的诗友们对我们说：请不要“误会”，那是日月潭不舍得放你们走，故意藏起了她最美的一幅画，逗引你们，想再留你们一天呢！

但我们日程已定，无法再留了。日月潭，就在那个早晨，我们恋恋不舍，悄悄离开了你。你当时仿佛还未完全醒来，我们不忍惊动你，就站在临湖的阳台上，向你轻轻地挥了挥手。就在此时，我的耳边传来几声清脆的鸟鸣。循声望去，只见不远处一棵芒果树上，缀着几枚泛黄的果子，一只不知名的小鸟就在枝头跳跃着，向我们欢叫着。日月潭，那该不是你派来的使者，在为我们送行吧？

从宝岛归来，我多次打开我的相册，默默地望着你，回忆着我们相聚的日子，闲云潭影悠悠飘过我的心头……想不到就在此时，天摇地动，7.3级大地震的震波就从海峡那边传来！打开台湾诗友寄来的报纸，一行行黑字就像一把利刃直插我的心头：“日月潭满目伤痕，昔日的美景已成为历史。”诗友在来信中告诉我：“你游历过的日月潭已面目全非。”捧着诗友的来信和报纸，我的心战栗着。翘首东南，我的目光飞过万重云山和台湾海峡，仿佛看到你身边那玄光寺、玄奘寺，那文武庙、慈恩塔，那美丽的孔雀园和邵族村……一排排画栋雕梁，就在那山崩地裂的大震荡中轰然倒下。日月潭，遥隔云山万

重，我听到了你撕心裂肝的哭声。我心中也像你一样流着血啊！

不过，日月潭，我坚信，你毕竟有着高山族的血统，即使有十级地震、十二级地震、十二级台风，也不能使你彻底屈服，也无力将你根本摧毁。历经无数次地震、台风敲打磨练的同胞的铮铮铁骨，是压不断摧不垮的。我相信在伟大祖国 12 亿双目光的关注下，在南投县和台湾省两千二百万同胞的努力下，你一定会坚强地重新站起来，擦干泪痕，洗去血迹，重整湖山，再现你昔日迷人的风采。当你重新以一个绝代美人的风姿出现在人们面前的时候，也许就是我神州一统、金瓯重圆的日子，届时，我一定再次越过海峡前去看望你，跟你重会于阿里山下！

石 河

「刻骨铭心人祖山」

神奇是天然的美神，谁拥有纯洁壮丽的神奇，谁就会同时拥有美神般的魅力，驱动人们心中至爱的车轮，生发出一种高尚的爱之勇敢，爱之毅力，不畏艰险地去追求。

您一见到就会知道，人祖山很有个性。它并不十分高，海拔仅600余米，也不大，只是吕梁山脉的一只举起的拳头；尽管有“人根之祖，出自吉州”及“人之祖先源出地”之称，也有诸多与泰山同等价值的摩崖石刻，但它名气并不很大，像一位厌世的隐士深居在黄河壶口瀑布东岸，山西省吉县城东南30多里的地方，与阳光默默地厮守了一年又一年。

草长莺飞的季节，陪同北京来的几位记者徒步领略了一次人祖山的神韵，并相约每位同仁都要用照片、录像或文章，向社会推荐一下这位深居山西吉县，黄河岸畔的“隐士”，介绍和吸引更多的黄种人去关注、领略人祖山的“神韵”。

远远望去，人祖山犹如一个沉睡在大地母亲怀抱的孩童，郁郁葱葱中，只露出昂贵却不落俗的头来，灵动地启迪着日升日落的辉煌。山顶万花丛中、茂密翠绿中簇拥着一座苍老却生机勃勃的人祖庙。传说远古时期洪荒席卷人间，有对兄妹二人有幸爬上这座大山，当洪流退去后，人类已濒临灭绝。于是为不使人类从这个星球上消失，这对兄妹通过“隔沟滚磨盘、隔山穿线”的方式，即兄站一山头，妹站另

一山头将两扇用来磨面粉的磨盘，分别滚入山沟底，如果两扇磨盘合二为一，便证明是天意，那么兄妹便可结为夫妻，繁衍生子，结果，两扇磨盘果真合在了一起。但妹妹仍认为兄妹成亲，甚为荒唐，于是又提出二人分别站在两个山头，一人拿线，一人拿针，如线能穿进针鼻，方是婚配之天命。不想，针线又顺利结合了，因而，兄妹便遵天意结为夫妻，繁衍后代，方使人间香火重现。

面对人祖山，我不敢说这个传说或是荒谬或是真实可信，但事实却是人祖庙雄居云间，庙碑的确载有这一传说。

从山脚到山顶，尽管拥挤着的、垒着的都是石崖峭壁，甚至有的崖石还似滚未滚，好像风一吹便会滚落下来，可在此崖石之上却豁然生长着生命力极强的灌木丛，山梗木及各色无人识名的山花异草，令人每前行一步都留恋不舍，总想多看一眼，瞅不尽瞧不够的丛丛花香。

并不陡峭的石级穿过簇簇树木，将人引向人祖庙。人祖山地处山巅仅有的一块平台之上，占地四亩有余，建有献亭、乐楼、僧祭、后宫等。创建年代，因石碑风化，文字脱落严重，无法考究。山巅西南有一平台称“卧云台”，台畔修有“伏羲岩”，主峰西有一名曰“苇子梁”的大石塞，塞壁刻有“天福二年正月十六日，一州人户在此壁。”（究指何意，不得而知）。峰南有一“风云洞”，洞深莫测，四季风声如雷，据说，时有虫豹出没。（史载人祖山一带因系原始森林，确有虫豹及众多珍禽异兽，距今最近的是82年曾有人在此山狩得金钱豹一只，后交饲于临汾动物园）。人祖庙建筑奇特，与其他庙宇显著不同的是，纯系窑洞式建筑，献亭、后宫呈偏房贯通，游人无论从正面、两侧观之，都风格不同中有相同之处，且自成一体，绝没雷同、分散之感。更何况，一望无际的天然森林和丰富的林产品、珍禽异兽及野生药材，更是一笔无可估量的自然资源，只可惜，至今尚未引起有关部门的足够关注、开发。出得人祖庙来，寻着阵阵如雷贯耳的松涛声，步上人祖山最高峰，放目望去，碧波万顷，松海如云，令人心旷神怡，忍不住放开喉咙将平素间压抑在心底的忧郁，一气吼

出。但当你吼累了，想坐在峰顶上稍作休息之时，才顾上望望驻足之后，定会吓出一身冷汗：原来，你竟坐在一块巨大的却伸向万丈深渊插向天际的石崖上，总会产生一种随时会掉进万丈深渊的错觉，揪得你心狂跳，冷汗顿出，提心吊胆。脚下的石阶有的已风化得掉渣，有的被岁月磨损得光秃秃的，滑溜溜的。踏上这样的石崖之顶，就像走进了荒凉的远古。

人祖山与华山、泰山、峨眉山相比确实排不上座次，可要想爬到理想的观赏位置，仔仔细细地看清她的真面目亦确不易。从山顶下来，钻进苍苍自然生的原始林海中，手爬脚行，脸贴着肥沃的泥土，只顾前行你可千错万错了。当你行至空间稍大一点儿的地方，好能爬着转转身了，这一转身又坏了，只见周围全是些林木间或还有或是野兔或是野羊或是野鸡、山鸡与你碰个面对面，扑腾腾一阵折腾后，不远处又传来不知是松鼠踏春，还是野兽摔跤的混乱声，弄得你心惊胆战，虽然始终处于一级战备状态，可当你回过神来，看不出是从哪钻出来，又从哪儿可以退出去。记得那天我们一行六个平时才思敏捷的同仁记者，呼哧哧一阵猛钻，被一只野山羊拦住去路，摄像师、摄影师一阵激动过后，我们都为一个主题，面面相觑：怎么退出林木，找到山路。还未找到理想的山路，同行的一位女记者便泪如泉涌，痛骂我们带她误入“歧途”。苦苦搜索中，我突然发现有一处大点的树缝，便钻了过去——可没几步又吓得我不禁倒抽一口冷气：那是一条通往万丈深谷之路，缩回来，一种身陷绝境的感觉突然刻骨铭心地袭遍全身：急得我们像无头苍蝇般四处乱转，绝望得大哭都来不及。

“呀，快看——”女记者一声惊叫，我们寻声望去，又是那只野山羊灵气十足地在不远处望着我们狼狈的尴尬，“跟他走，定会有出路。”女记者突然冷静地提议，我们便贸然随行，手爬潜行，猛进突围——阿弥陀佛，终于看见一条稍宽的树缝，似有人走过，又使尽了几身汗水方才看到了灿烂阳光。回到亲爱的天空和阳光下，女记者又郑重宣布：“回去就谈婚论嫁，嫁了人再冒险人祖山，死也无憾！”

哥儿几个顿觉刚才那种恐惧万分的狼狈样子竟不如一只野山羊，有失男子汉尊严。加之美女突开尊口，宣布欲婚嫁，于是哥几个不管已婚未婚，纷纷屁颠屁颠地采集了大把山花异草，献给惟一同行的女记者，并发誓不忘人祖山上这份永恒的“求爱历险记。”

是啊，人祖山哟，您让我们经历了一次真正的身陷绝境的悲哀之后，又在灵气十足的山羊导引之下突然脱离，这也许正是可爱又可敬的人祖山之智慧和幽默罢！这也许是数千年那场浩劫般的洪荒之灾，人类几近灭绝，又由此繁衍之必然罢！

远离闹市的喧嚣，独处茫茫之苍野，融入天空的淡青。哦，人祖山，你那俊秀的脸庞和结实的躯体，着实让人沉醉在一种古典的痴迷之中，爱也爱不够！因为，神奇是天然的美神，谁拥有纯洁壮丽的神奇，谁就会同时拥有美神般的魅力，驱动人们心中至爱的车轮，生发出一种高尚的爱之勇敢，爱之毅力，不畏艰险地去追求。这是自然的本分，生命的萌动，青春的骄傲！

苗旭宏