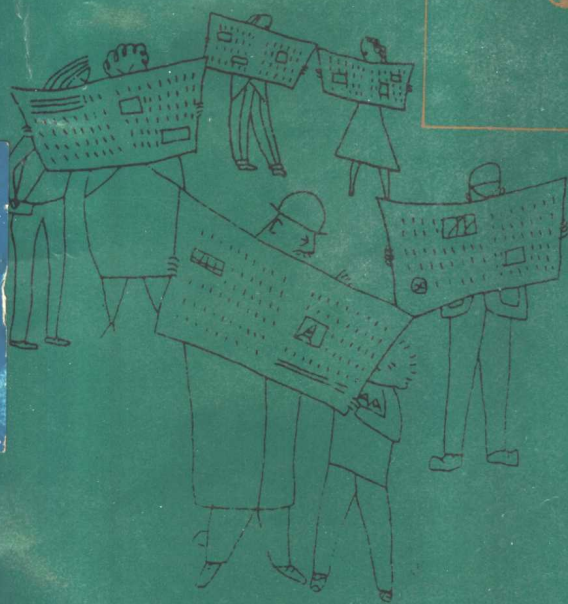
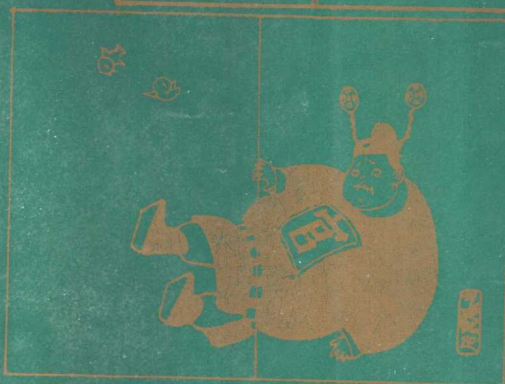
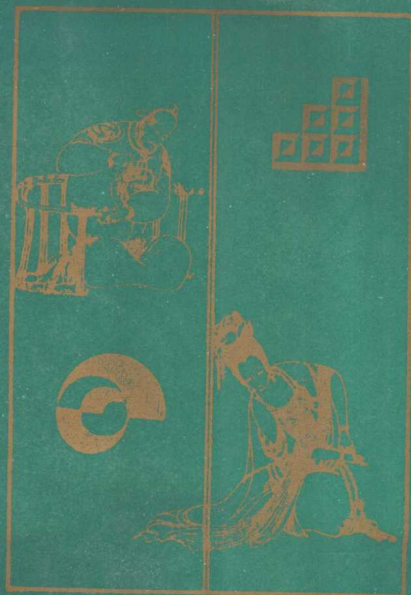


歇后语 故事集

• 溪源 筠禾编写 •



黄山书社

责任编辑：于志斌

封面设计：谢丽君

歇后语故事集

溪源 筠禾 编写

*

黄山书社出版发行

(合肥市回龙桥路1号)

新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：8.25 字数：217,000

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数：00,001—10,000

ISBN7-80535-128-7/I·27

定价：3.90元

前 言

歇后语是中华民族特有的一种语言，是我国俗语的一种，广泛流传于民间。起初，是以口语形式出现的；后来，由于它运用了比喻、双关、谐音等传统修辞手段，使每一则语言，具有生动逼真、风趣幽默、含意深远又浅显易懂等特征。而文学作品，需要加强文字活力，因而往往把歇后语作为添加剂，以增强可读性。所以，现代歇后语，就以口语、文学语言两种形式出现。

歇后语是由两部份组成的，前面部份为比喻，后面部份为解答。有人说，歇后语前面部份为“谜面”，后面部份为“谜底”。这种把歇后语和谜语等同起来的说法，是忽视了两者之间内在区别的缘故。歇后语的前后两部份，是有机结合的，在实际应用中，往往只说或只写前面那部份，听和读的人，就会理解你要说些什么；即使是目不识丁的人，也会懂得你说的含意的。

歇后语是有强烈的地方色彩的。有些歇后语，就是用方言组成的，如：“买棺材饶匣子——装孙子”。有些歇后语，是由成语组成的，如：“曹刿论战——一鼓作气”。有些歇后语，是由人物组成的，如：“林黛玉进贾府——谨小慎微”。有些歇后语，是由古典故事组成的，如：“东吴招亲——弄假成真”。

歇后语还有几种形式：一种是，前面部份的比喻，在最后一部份有几种解答，如：“孙悟空钻进铁扇公主肚子里——心腹之患（在里头蹬踢）”，应用时，只能用一种解答。还有一种是，不同的前一部份比喻，有共同的后一部份解答，如：“楚庄王猜谜（齐威王猜谜语）——一鸣惊人”。歇后语应用谐音，常可增加语言的风趣性，

如：“昭君娘娘和番——出色(塞)。”

由于我们选用的歇后语，不过一百七十多则，在数以万计的歇后语中，仅仅是沧海之一粟。歇后语的情况，就介绍到这里。

故事是文艺作品的一种形式。文艺作品的特性是：既有社会动态的真实部份，也有细节描绘的虚构部份。我们在这本集子里，收集的纯粹是古典故事，虽然数量不多，但是从商周到晚清，纵跨三千年。每则故事，均由古文译成语体文（不能译白部份，保留原文），并在结构和某些细节上，作了整理加工。因而，和原著不能完全对得上号。虽然，我们所介绍的故事，在浩瀚的古典文学中，也不过是沧海之一粟。但是，由于每一故事又是和每一歇后语紧密结合起来的，并且以歇后语作为标题，使读者一书在手，就能窥见古代各个时期的政治、军事、文化、人情风俗、人物等某些时代特征。既可使你了解历史，丰富知识；又能使你在休息时间里，作为消遣品，来一番文学享受。对青年学生来说，这本书能够丰富你的文学语言，为你写作拓宽了路子，成为你的写作朋友，是你在校外的第三渠道辅助读物。

这册《歇后语故事集》，是我们从六十多种古典著作中，精选整理出来的精彩片断。其中有：古代著名小说，如《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》等；有历史古籍著作，如：《左传》、两《汉书》、《明史》等；还有民间广泛流传的故事传说，如：《白蛇传》、《杨家将》、《说岳传》等。也有部份故事和歇后语，是我们在民间采集后，加以编写加工的，不见于其他书籍；还有部份故事，是我们虚构创作的，并没有特定的对象。请读者诸君不要以为每一则故事就是该则歇后语的来源，这是需要说明的一点。

搞歇后语与古典故事结合，是我们大胆的探索。酝酿和积累资料，花了几年时间，现在终于把它奉献给诸位了。但是否达到预期的目的，是否能引起读者的兴趣？则要请读者诸君加以检验。由于我们在这方面没有经验，且水平有限，错误缺点在所不免。我们竭诚欢迎读者向我们提出批评建议，俾便在续集和再次印刷时加以改

正。在此先说声：“谢谢！”

为了使读者容易查找，我们把目录中歇后语按笔划顺序排列。
纸短情长，我们向读者诸君暂时请个假。再见吧！

溪源 筠禾

1988年12月

目 录

一只鸡换个老婆——运气来了	(1)
一箱石子养活老子——不信也得信	(2)
一滴油滴进葫芦里——熟能生巧	(3)
二郎神出战——尽是天兵天将	(4)
人小喉咙大——口出大言	(6)
八哥儿的嘴——人云亦云	(6)
三元店的招牌——缺了一点	(7)
三顾茅庐——好难请	(8)
卫懿公养仙鹤——忘了国家大事	(11)
女儿国王招女婿——八戒自告奋勇	(12)
小脚女人走路——寸步难行	(14)
马谡用兵——言过其实	(16)
马陷小商河——有去无回	(18)
王佐断臂——留着一手	(19)
王安石招亲——醮事(字)	(21)
王母娘娘开蟠桃宴——聚精会神	(22)
韦驮扔兵器——抛主(杵)	(23)
木匠吊线——睁一只眼，闭一只眼	(24)
五官争辩——豁出脸来干	(25)
五张羊皮买百里奚——只为麻痹楚平王	(26)
中山狼出了书袋子——凶相毕露	(28)
牛魔王的扇子——越扇火越大	(31)
气死周瑜去吊孝——虚情假意	(32)
公子重耳拾破烂——饱不忘饥	(34)
六月不娶妻——内中有道理	(36)
心狠人碰着徐文长——占不到便宜	(36)
以假当真——自己害自己	(38)

孔明大摆空城计——化险为夷	(39)
孔明借东风——巧用天计	(41)
石将军卖豆腐——人硬货不硬	(42)
东吴招亲——弄假成真	(44)
叶公好龙——口是心非	(46)
叫化子和典当老板打赌——要钱不要命	(47)
申公豹的嘴——搬弄是非	(48)
囚犯解解差——倒过来	(50)
白骨精骗唐僧——一计不成再生一计	(52)
白娘子喝雄黄酒——现了原形	(55)
包公断案——认理不认人	(57)
司马遇文君——一见钟情	(58)
老黄忠下天荡山——一扫而平	(60)
西门豹治巫——以其人之道，还治其人之身	(61)
有名的贤相吕端——大事不糊涂	(63)
死诸葛吓退活司马——笑话	(64)
过河拆桥——忘恩负义	(65)
吃曹操的饭，想刘备的事——人在心不在	(67)
吃馄饨捋毛——又好气又好笑	(69)
吕布戏貂蝉——上了别人的当	(70)
乔太守乱点鸳鸯谱——弄假成真	(72)
年初一嫁因——不是喜事	(73)
朱仙镇交战——锤对锤	(74)
伍子胥过昭关——一夜愁白了头	(75)
华陀行医——名不虚传	(77)
刘禅乐不思蜀——忘本了	(79)
刘姥姥进大观园——处处新鲜	(80)
刘姥姥坐席——出洋相	(82)
齐威王猜哑谜——一鸣惊人	(83)
齐桓侯拒医——死路一条	(84)
齐桓公出述谷——靠老马识途	(85)
灯草灰过大秤——没份量	(86)

关云长失荆州——全在大意	(89)
江南人识天，江西人识宝——各有所长	(91)
许仙碰着白娘子——天降良缘	(92)
许褚战马超——赤膊上阵	(94)
好汉上梁山——逼出来的	(95)
买棺材饶匣子——装孙子	(98)
孙武子教女兵——十提九着	(99)
孙悟空跳出老君炉——捂不住了	(100)
孙悟空钻进铁扇公主肚子里——心腹之患	(102)
杜十娘的百宝箱——全部家当都在里头	(104)
杨排风的烧火棍——用场大	(107)
杨名时吃蟹——一举三得	(109)
杨六郎赦免杨宗保——儿媳妇逼的	(110)
杨宗保招亲——打出来的	(112)
杨家的将——娃娃老婆满门上	(114)
苏三上公堂——句句实话	(116)
苏东坡画扇判案——两全俱美	(119)
走马观花——只看表面	(120)
杏花村的酒——后劲儿大	(122)
巫婆看病——装模作样	(123)
两面国的人——不是一心	(123)
两虎相争——必有一伤	(125)
来俊臣审酷吏——请君入瓮	(126)
把妖魔当成菩萨拜——害己又害人	(126)
咒铜钱造金山寺——空许愿	(128)
秀才看榜——又惊又喜	(130)
作茧自缚——自寻烦恼	(131)
坐井观天——见识一点	(132)
张三郎被活捉——恶有恶报	(133)
张天师被鬼迷——明人也有糊涂时	(135)
张顺浪中斗李逵——以长攻短	(136)
张飞卖肉——一刀头	(139)

张飞到了长坂坡——大喝大吼	(139)
鸡蛋梦——一场空	(141)
林则徐求雨——检验心肠	(142)
林黛玉进贾府——谨小慎微	(143)
林黛玉葬花——自叹命薄	(146)
画龙点睛——功夫到家了	(148)
画蛇添足——完全是多余的	(149)
画出的美女——终有一天被人识破	(150)
拔苗助长——适得其反	(151)
罗成马陷淤泥河——被人逼的	(151)
和尚戏乾隆——好大的胆	(153)
金銮殿上砸玉桶——安然无恙	(155)
昏官断案——各打四十	(156)
周幽王点烽火台——千金一笑	(156)
崇祯上吊——走投无路	(157)
庞统当知县——大材小用	(158)
郑人爱鱼——适得其反	(160)
郑人买履——生搬硬套	(161)
郑庄公修地道——不到黄泉不见母	(162)
油炸秦桧——不解恨	(163)
宝玉和湘云哭贾母——各人有各人的牺牲	(164)
宝玉的通灵玉——命根子	(165)
官老爷出告示——百姓该死	(167)
郎中对诗——一帖药	(169)
孟良杀焦赞——自家人害自家人	(170)
柳敬亭说书——融会贯通	(171)
柱头削面棍——大材小用	(172)
项庄舞剑——意在沛公	(173)
赵云闯曹营——浑身都是胆	(174)
赵五娘上京——一路辛苦	(175)
赵高指鹿为马——逼人亮相	(177)
昭君娘娘和番——出色(塞)	(178)

贵妃娘娘叹气——不顺心	(179)
皇帝出题目——试才	(181)
皇帝选宫女——拉郎配	(181)
皇帝实行大赦——开恩	(182)
鬼吃烧猪肉——人做的	(184)
俞伯牙不遇钟子期——不谈(弹)	(185)
姜子牙封神——自己没份	(188)
说书的为书中人评是非——没有的事	(190)
秦琼卖宝马——背时了	(191)
秦桧的铁像——遭臭万年	(193)
秦桧杀岳飞——罪名莫须有	(195)
晋国借路攻北虢——唇亡齿寒	(196)
管鲍之交——真心朋友	(197)
晋襄公放败将——纵虎归山	(197)
晋文公退避三舍——为了向楚王表示好意	(199)
贾宝玉哭灵——悲伤不已	(201)
贾宝玉迎亲——喜气盈盈	(202)
夏良惠过河——一钱逼死英雄汉	(204)
徐睢的儿子——叫东往西	(206)
徐文长献的画——生财(僧在)有道	(207)
徐文长题词——小处不可随便	(208)
唐三藏过平顶山——凶多吉少	(209)
唐伯虎想秋香——自愿为奴	(211)
烧香遇到活菩萨——求之不得	(213)
诸葛亮招亲——才重于貌	(215)
乾隆点菜——一串难题	(216)
营丘士折难——胡搅蛮缠	(217)
曹操杀吕伯奢——将错就错	(218)
曹刿论战——一鼓作气	(220)
崔莺莺患病——心病还得心药医	(222)
做梦娶媳妇——尽是美事	(223)
假李逵碰上真李逵——冤家路窄	(224)

惊弓之鸟——经不起吓	(225)
猪八戒吃人参果——全不知滋味	(226)
康熙题匾——将错就错	(228)
梁山上的军师——无(吴)用	(229)
梁红玉击鼓——贤内助	(230)
隋炀帝下江南——自坐龙舟人拉纤	(231)
棺材店老板和巫婆——都不是好货	(232)
韩信背水之战——以弱胜强	(233)
裁缝做衣裳——量体又量心	(235)
程咬金拜大旗——时运发旺	(236)
程婴告密救赵武——舍儿救孤	(237)
道学先生——虚伪	(240)
强盗碰着贼爷爷——黑吃黑	(240)
楚庄王葬马——知错即改	(242)
楚庄王猜谜——一鸣惊人	(242)
痴女婿做好事——尽挨打	(245)
赛太师考徐文长——难不倒	(246)
寡妇门前——是非多	(247)
瞎子吃馄饨——肚里有数	(249)
鲤鱼跳龙门——身价百倍	(249)
魏征见皇帝——直说	(251)

一只鸡换个老婆——运气来了

明武宗十五年秋，正德皇帝换了老百姓衣服，来到江南。这天，他走错了路，来到江阴县东面的鸡笼山脚下。时已日落西山，正德皇帝又饥又渴，他见从山上走下来一个樵夫，就上前求食宿。

这个青年樵夫叫周元，住在山坡上一个草屋中，与母亲黄氏相依为命，靠打柴为生。他领了正德皇帝走进茅屋，黄氏见来了贵客，热诚接待，立刻烧火做饭。饭做好了，拿什么菜招待客人呢？她一眼看见了正在归笼的老母鸡，连忙把它捉了起来。她把老母鸡在手中掂了一掂，对儿子说：“家中没有什么可以招待客人的，只好把老母鸡杀了待客。可是，杀了鸡就是杀掉了你的媳妇啊！”

周元觉得很奇怪，问：“一只鸡怎能变成个媳妇呢？”

黄氏说：“一只鸡能生一百二十个蛋，卖了蛋可以买只小羊，羊养大了可以换只小猪，猪长大了，可以换只小牛，以后牛长大了，卖掉后就可娶来个媳妇了。”

母子的对话，被正德皇帝听见了，决心为他娶个媳妇，以报答她杀鸡待客之情。皇帝问黄氏：“在附近有没有做官人家的小姐，还没有许配人？”黄氏说：“这里繖墩曹御史，有位小姐，年方一十六岁，尚未许配于人。可是我家一贫如洗，怎敢有癞蛤蟆吃天鹅肉之想啊？”皇帝说：“我和曹御史是好朋友，只要我写封信去，他就会把女儿许配给你的儿子的。”于是，写了信交给周元说：“你把我的信顶在头上，指定曹御史亲见你，当面许亲。”

第二天，周元顶着书信，来到曹御史家，高声叫道：“我要见曹宏！”门公认得周元，是经常来卖柴的穷小子，大喝道：“大胆的周元，竟敢直呼老爷名讳！”周元并没有被门公吓倒，依旧喊：“我要见曹宏！”

门公见周元今天气势与往日不同，不知发生了什么事情，就取下周元手中的书信，送给老爷过目。曹御史拆开书信，只见上面是

一首诗：

一朵紫云飘，
三鼓醒号炮；
曹宏来接旨，
周元东床招。

曹宏验明玉玺，连忙把旨意供奉在中堂，并更换官服，恭恭敬敬把周元接了进去。当从周元嘴里探知经过情形后，仔细观看了面前这个衣衫褴褛，赤着脚的樵夫后，心中想道：“一只鸡换了个老婆，固然是周元运气来了，但是陛下啊，你也未免太荒唐了一点！”曹御史心中虽然不满，但也不敢违旨。他连忙唤下人：“快为新姑爷香汤沐浴，换上新衣！”

当周元穿戴一新后，曹御史才发现他原来是一表人才，便欣然给他和女儿玉英完了婚。

新婚之夜，身在温柔乡里的周元，还以为在梦中哩！

一箱石子养活老子——不信也得信

从前，有个老头子，养了两个儿子。两个儿子对老子十分刻薄。轮到大儿子那边吃饭，大儿子总是吃粥，大媳妇还要打大骂小，借此来气阿公。轮到小儿子那边吃饭，不是吃烂面就是吃南瓜。老头子气啊，想想照这样下去，不到两年要升天的，得想个办法。

一天，他把两个儿子叫到身边，对他们说：“我老了，眼看行将就木。但我放心不下一箱银子，这是年轻时省吃俭用积下的。”说着，他指了指屋角那只红漆木箱，继续说：“这箱银子，在我临死前准备分给你们弟兄俩，但不能均分，哪个待我好，我就多给点；哪个待我差，我就少给点。”

两个儿子听了，开始还不相信老子有一箱银子，但当他俩去一扛箱子，沉甸甸的，方才相信。这样一来，两个儿子都待老子好

了。轮到老大家中吃饭，老大买鱼买肉，大媳妇笑咪咪帮着剔鱼刺。轮到小儿子家吃饭，小媳妇可动足了脑筋，不是吃馄饨，就是吃饺子，常常换花样。就这样，老头子称心地过了七八年。

有一年，老头子病得快要死了，两个儿子急着要分银子。老头子说：“不要急，啥人多得，啥人少得，有遗嘱压在箱子里，待我归天后，你们开箱去看。”

过几天，老头子死了。两个儿子急忙打开那只箱子，哪有什么银子，原来是一箱石子！面上有一张条子，上面写着：“这箱石子！才是我的真儿子；靠着它，才养活了我这个老子。”

一滴油滴进葫芦里——熟能生巧

欧阳修的笔记小说《归田录》中，有一则“卖油翁”的故事：

北宋时代的陈尧咨，射箭技术极好，可以说，在当时没有人能够胜过他，因此，陈尧咨常以此自夸。

一天，他在自己场地里射箭，有个卖油老翁经过此地，停下担子斜着眼睛看了好久，当陈尧咨射的箭十次中有八九次中靶时，他仅略微点头赞许。

陈尧咨看见了他，问卖油翁：“你也懂得射箭吗？我的箭射得很好吗？”

卖油翁说：“算不得什么，不过是熟能生巧罢了！”

陈尧咨愤然不平说：“你怎敢轻视我的射箭呢？”

卖油翁说：“凭我酌油的经验，所以知道这个道理！”说着，他拿出一个葫芦放在地上，用一个铜钱盖在葫芦口上，他酌了一勺油，慢慢地注入葫芦，油一滴滴通过钱眼，而铜钱没有溅上一滴油，他对陈尧咨说：“我这也没有什么了不起，不过是熟能生巧罢了！”

陈尧咨听此言、观此景，觉得很有道理，从此就不再在人前夸耀了。

二郎神出战——尽是天兵天将

自从孙悟空大闹天宫，逃回了花果山，玉皇大帝派了托塔李天王带着天兵天将、用天罗地网把花果山罩住，仍无法捉住孙悟空。玉皇听了观音菩萨建议，派人下圣旨到灌州灌江口宣调二郎神君，率领部下前往捉拿齐天大圣。

二郎神领了玉旨，就把梅山六兄弟——康、张、姚、李四太尉，郭申、直健二将军，召集在殿前商议。众兄弟都欣然同意。于是，二郎神点起本部神兵，带着哮天犬和飞鹰，以及弓箭等兵器，纵一阵狂风，霎时间飘过东洋大海，落在了花果山前。

二郎神叫开天罗地网进去后，就领着四太尉、二将军连本身七兄弟，率领本部天兵出营挑战。只见那水帘洞外，一群猴齐齐整整，排了个蟠龙阵势，中军里，立着一杆旗，上书有“齐天大圣”四个字。

营口的小猴，见二郎神前来挑战，急进去报告。齐天大圣拿了金箍棒，出得营来，发现二郎神相貌清奇，打扮得又秀气，就喝问：“哪里来的小将，胆敢前来挑战？”

二郎神喝道：“我乃是玉皇大帝的外甥，敕封昭惠灵显王二郎神，今奉命前来捉你，真还不知死活！”

齐天大圣说：“我记得当年玉帝妹妹思凡下界，配了杨君，生下一个儿子，想必就是你了！我不欺你小，快回去换四大天王来战！”

二郎神听后大怒，举刀就砍，齐天大圣用棒相还。他们斗了三百个回合，不分胜负。二郎神杀得性起，摇身一变，变得身高万丈，举着三尖二刃刀劈头盖脸砍去。那齐天大圣也变成和二郎神一样高大，用棒抵住二郎神。

在一旁的梅山六兄弟，指挥天兵一齐向群猴冲去，吓得众小猴急忙逃的逃、躲的躲，一会儿都无影无踪。

那齐天大圣正在和二郎神打斗时，忽见众小猴都四散奔逃，急忙收了棒赶向洞口。那梅山六兄弟又围了上来。大圣慌了，把金箍棒变成绣花针，放在耳边，自己则变成麻雀，躲在树梢上。

二郎神追到这里不见了齐天大圣，定睛一看，发现停在树梢上的麻雀是齐天大圣变的，就把自己变作一只雀鹰飞扑过去。齐天大圣急忙变成一只大鹞老，飞上天去；二郎神又变作一只大海鹤，直上云霄去啄。……他俩运用七十二变，一忽儿上天，一忽儿落地，再变成鱼儿。最后，齐天大圣使了个隐身法，冲出天罗地网，一直来到灌江口，变成了二郎神模样，落下云头，一径走进庙里。那些小鬼、判官，怎么认得出这个二郎神是假的，一个个叩头迎接他坐在正中座位上。当假二郎神正煞有其事地查看凡人的香火，忽报又一个二郎神来了，害得小鬼们个个吃惊。二郎神看见自己的座位被假冒的占据了，举起三尖两刃刀就砍。那齐天大圣也现出原形，提棒还打。

两个神半云半雾，边行边打，不觉又来到花果山。那梅山六弟兄也上来助战，把个猴王围了个水泄不通。

且说玉皇大帝见二郎神去捉齐天大圣，好久还没有回转，就同太上老君、观音等出南天门观看，只见二郎神等把那大圣围在垓心厮杀，一时却也拿他不住，就要观音帮个忙。

观音菩萨想把手中的杨柳净瓶丢下去打猴王，被太上老君止住。他说：“你的瓶是瓷器做的，一碰就要破的。还是让我帮他的忙。”说着，从左臂上取下“金钢琢”，对观音说：“这是用锃钢炼成的，还被我用还丹点进去，有了一身灵气，不怕水火，能追逐套住人或物。当年我过函关，化险为夷，多亏了它。”说着，把圈子往下攒去。

齐天大圣正集中精力战七弟兄，并不提防，被圈子打中天灵盖，顿时跌了一跤。他爬起来就跑，却被哮天犬上来咬了他的腿一口，又使他跌倒在地，被二郎神上来捉住，使勾刀穿了琵琶，押上天庭报功去了。