

搖籃·蜻蜓·信鴿

岩 溪

YAOLANQINGTINGXINGE



HEBEISHAONIANERTONGCHUBANSHE

《摇篮·蜻蜓·信鸽》序

石 羽

刚拜读了岩溪兄不久前寄来的他的第二本诗集《山水情》，又接到他最近创作的一部儿童诗集书稿。他是我故乡邢台地区的诗友，我为他的创作丰收高兴，先读为快，又一气把这本儿童诗集读完。

这本儿童诗集把我拉回到故乡的童年，我站在北京西山住所的阳台上，遥望儿时的故乡，好象又变成了四十多年前的农村孩子，光着脊梁和脚丫，蹑手蹑脚地去水草边掐那驻足的蜻蜓，到那豆棵里、谷穗上逮那“啁啁啁”叫着的蝈蝈……

我的童年生活，是贫困和充满野趣的，学的童谣和儿歌也带有苦味儿，如“小白菜，心里黄，两三岁，没有娘”；有时奶奶在夜晚的葡萄架下也教一些有趣的童谣：“天上有什么？——有星星；地上有什么？——有坑坑；坑坑里有什么？——有鸭鸭，叽叽呷呷！叽叽呷呷！”逗得我们一串欢笑。这些童谣儿歌，对我以后从事诗歌创作，

起了一定的启蒙作用。

时代不同了。岩溪兄笔下儿童诗歌一个显著特点，是努力捕捉当代少年儿童生活的时代气息。

《我的家进入电子时代》、《和世界对话》、《立交桥》、《长大要当发明家》等，都是我国改革开放带来的新生事物，是新一代少年儿童对崭新生活的歌唱和思考。儿童诗抒发的是儿童情怀，如何写得既符合儿童天真的心理而又具有强烈的时代感，岩溪兄在这方面做了有益的探索和尝试。

这本诗集的另一个特点，是把历史、现实、未来交织在一起写。《今天·昨天·明天》、《童年·少年·青年》、《沉重的日历》、《告慰烈士叔叔》等，抚今追昔，引人深思：“昨天，已成为爸爸的过去/有他的喜悦，有他的辛酸/明天，属于我的未来/我把握今天，去开创明天……/为了明天更美好/我们共同扬起前进的风帆”（《今天·昨天·明天》）。

杜勒斯之流妄想把和平演变的希望寄托在中国第三代第四代身上，我们的新一代少年儿童，决不能忘记过去，“忘记过去就意味着背叛”，一定要珍惜今天幸福安定的环境，奋发努力，去创造灿烂的明天；我们社会主义祖国鲜红的颜色永远不会改变。

这本诗集的再一个特点，是选材相当广泛。既有《摇篮边的遐想》，也有《校园里的歌声》；

既有《大自然的叮咛》，又有《红旗下的情思》。家庭、学校、社会，祖孙三代，春夏秋冬，花鸟鱼虫……几乎触及到了一个大千世界。当代少年儿童的心胸是非常广阔的，儿童诗歌的题材应该丰富多彩，不能过于狭窄。

我非常钦佩岩溪兄年过五旬又捧出一本儿童诗集，他有一种责任感，一种使命感。记得五十年代末期，我在邢台驻军当兵，岩溪兄在邢台一个商业部门里工作，那时我们和王洪涛、村野、肖平安，后来又有尧山壁，浪渡，经常在一起切磋诗艺，在马兴华、赵曼如、陈克辛组织下开诗歌朗诵会和座谈会。那时从事诗歌创作的目的很明确，就是讴歌社会主义新生活，为人民大众服务。经过几十年的变迁，我欣喜地看到这几位诗兄，一直坚持着《毛主席在延安文艺座谈会上的讲话》所指引的方向，坚定不移地走具有中国特色的社会主义诗歌道路，写出了大量无愧于时代和人民的好作品。岩溪兄几十年坚持业余创作，笔耕不止，这是一个诗人非常难能可贵的。前年我在老山前线见他到那里去深入生活，满面红光，近视眼镜后面透着一双睿智的目光，我感到他更年轻了，诗兴更浓了。他告诉我近年要整理出两本诗集出版，没过多久，我就收到他的诗集《白杨林》。如今，他又要出版一本儿童诗集，并嘱我写序，作为他多年鼓励和鞭策的老弟，写了以

上文字，算作向岩溪兄祝贺、学习的一点心意吧！

1990. 7. 10

写于北京、西山

目 录

《摇篮·蜻蜓·信鸽》序………石祥 (1)

摇篮边的遐想

| | |
|------------|------|
| 爸爸·妈妈·诗和书 | (3) |
| 说给爸爸妈妈的悄悄话 | (5) |
| 今天·昨天·明天 | (6) |
| 梦幻·理想 | (7) |
| 我的家进入电子时代 | (8) |
| 长大要当发明家 | (9) |
| 和世界对话 | (10) |
| 阳台 | (11) |
| 叔叔! 阿姨! | (12) |
| 喇叭花 | (13) |
| 暑假, 我住姥姥家 | (14) |
| 小狗 | (14) |
| 小白兔 | (14) |
| 小白羊 | (15) |
| 小牛犊 | (16) |
| 等我象爷爷一样大 | (17) |

| | |
|----------|------|
| 寻找爸爸的童年 | (18) |
| 我告诉妈妈 | (20) |
| 有一天，我会老 | (22) |
| 窗口·眼睛 | (23) |
| 我替爸爸写检查 | (24) |
| 信鸽，飞向姥姥家 | (25) |
| 蝴蝶 | (26) |
| 小花猫 | (27) |
| 小闹钟 | (29) |

校园里的歌声

| | |
|----------|------|
| 星星，请你告诉我 | (33) |
| 教室，一叶小舟 | (34) |
| 在知识的海洋里 | (35) |
| 童年·少年·青年 | (36) |
| 老师 | (38) |
| 雨天 | (39) |
| 我的爸爸是作家 | (40) |
| 奶奶，给我一把伞 | (41) |
| 今天我值勤 | (42) |
| 收获，在明天 | (43) |
| 学绘画 | (44) |
| 袖章，两道红杠 | (45) |
| 读书 | (46) |
| 办报 | (47) |

| | |
|----------|------|
| 假如 | (48) |
| 春游 | (49) |
| 九月，收获的季节 | (50) |

大自然的叮咛

| | |
|------------|------|
| 故乡 | (53) |
| 云朵 | (54) |
| 夏天的乐章 | (55) |
| 青蛙击鼓 | (55) |
| 蝉儿弹琴 | (56) |
| 蜜蜂唱歌 | (56) |
| 蝴蝶跳舞 | (57) |
| 少年林 | (58) |
| 绿色长廊 | (59) |
| 我的家乡 | (60) |
| 五彩路 | (61) |
| 放风筝 | (62) |
| 清洁工 | (63) |
| 冰凌花 | (64) |
| 斑马线 | (65) |
| 放飞 | (66) |
| 大雁飞出了太行山 | (67) |
| 小鸟，请你在我家住下 | (69) |
| 我穿过林荫大道 | (70) |
| 立交桥 | (71) |

| | |
|----------|------|
| 柳絮 | (72) |
| 小鱼,请往这里游 | (74) |
| 蜻蜓 | (75) |
| 小猴子 | (76) |
| 春·夏·秋·冬 | (78) |
| 春姑姑爱打扮 | (78) |
| 夏姐姐爱唱歌 | (78) |
| 秋妈妈爱收获 | (79) |
| 冬奶奶爱清洁 | (79) |
| 我是一只小蜜蜂 | (81) |
| 小花小草 | (82) |
| 野花 | (82) |
| 青苔 | (82) |
| 浮萍 | (82) |

红旗下的情思

| | |
|-----------|------|
| 升旗 | (85) |
| 从延安唱到北京城 | (86) |
| 沉重的日历 | (87) |
| 1月8日 | (87) |
| 7月6日 | (88) |
| 9月9日 | (89) |
| 节日,放飞五彩气球 | (90) |
| 丛林里飞出的歌 | (91) |
| 夏令营 | (92) |

| | | |
|-----------|-------|-------|
| 我爱 | | (93) |
| 告慰烈士叔叔 | | (96) |
| 爷爷最爱讲从前 | | (97) |
| 白杨 | | (98) |
| 山路 | | (99) |
| 雷锋 | | (100) |
| 雪地足迹 | | (101) |
| 给熊猫“玲玲”写信 | | (102) |
| 我拥抱明天 | | (104) |

摇篮边的遐想





爸爸·妈妈·诗和书

我的妈妈是一首诗，
这首诗：
有温柔勤劳的天性，
有甜蜜甘美的乳汁，
还有甜美的诗情，
还有美妙的故事。
诗情唤起我的梦幻，
故事引发我的神思。
我从呀呀学语就读这首诗，
诗给我爱、给我天资。

我的爸爸是一本书，
这本书：
有掂不动的重量，
有摸不透的厚度，
他板着面孔不苟言笑，
他噘着嘴巴不善谈吐，
还是妈妈了解爸爸，

妈妈教我读懂这本书。
重量蕴含着家庭的负荷，
厚度包藏着事业和前途。



说给爸爸妈妈的悄悄话

爸爸！妈妈！
我说说悄悄话：
不要认为我还是孩子，
应该承认我已经长大。
不要在饭桌上谆谆说教，
不要在起床时絮絮训话。
不要每天问我考试分数多少，
不要每天问我升学把握多大。
小马驹总不能常靠辕马，
小雏鸡总不能久居翼下。
父母儿女应该互通心声，
理解你们的孩子吧。
爸爸！妈妈！

今天·昨天·明天

我的今天，
就是爸爸的昨天。
爸爸的今天，
就是我的明天。
昨天，已成为爸爸的过去，
有他的喜悦，
有他的辛酸。
明天，属于我们的未来。
我把握今天，
去开创明天。
爸爸要追回他的昨天，
我要珍惜我的今天。
为了明天更美好，
我们共同扬起，
前进的风帆。

梦幻·理想

爷爷奶奶的梦幻，
是电灯电话。
他们在豆油灯下绘画绣花。
爸爸妈妈的梦幻，
是电子激光。
希望在生活中排上用场。
我的梦幻是登上月球。
在天空制造第二个月亮。
今天我梳理矫健的翅膀，
明天要在天宇间翱翔。