

大学生

DA XUESHENGJIANZHUSHEJIZUOPINJI

建筑设计作品集

王丽颖 齐 柠 主编

中国建材工业出版社



大学生

建筑设计作品集

DA XUESHENG JIANZHU SHEJIZUOPINJI

王丽颖 齐 柠 主编

TU206
163

中国建材工业出版社

北方工业大学图书馆
00577103

图书在版编目(CIP)数据

大学生建筑设计作品集 / 王丽颖, 齐柠主编. —北京:
中国建材工业出版社, 2005.2

ISBN 7-80159-794-X

I. 大... II. ①王... ②齐... III. 建筑设计—作品
集—中国—现代 IV. TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第 007756 号

大学生建筑设计作品集

王丽颖 齐柠 主编

出版发行: 中国建材工业出版社

地址: 北京市西城区车公庄大街6号

邮编: 100044

经销: 全国各地新华书店

制版: 北京精制轩彩色制版有限公司

印刷: 北京鑫正大印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 6

字数: 150千字

版次: 2005年2月第1版

印次: 2005年2月第1次

定价: 30.00元

网上书店: www.ecool100.com

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386904

前言

我以十分高兴的心情向建筑界的朋友们推荐建筑学专业在校优秀作品选。这些作品在某一方面代表着国内部分学校所培养的人才特色，尤其是体现了应用型建筑学专业人才培养的特点。建筑设计课作为建筑学专业的主干课，在整个建筑教育过程中占有举足轻重的地位。学生在校期间建筑设计及其表现类课程学得好与坏，对未来所从事的建筑师职业的专业素质和业务能力起着决定性的作用。因此，目前国内建筑学专业整体建筑设计水平不断提高的情况下，收集和整理部分学生的优秀作品，对于更好地与国内各院校就教学成果和经验进行交流，促进整体的教学水平的提高意义重大。我们编辑的这本学生建筑设计作品选，集中选编了三类有代表性的题目，即城市娱乐中心、客运站、博物馆及美术馆，主要是大四学生的作品。鉴于这是学生作品专集，我们进行了认真地筛选，既保证质量，又尽量把有设计特点的作品展现给读者，使大家从中能有所启示。

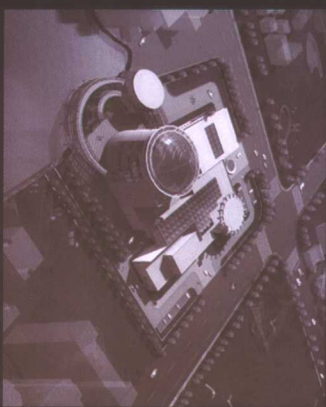
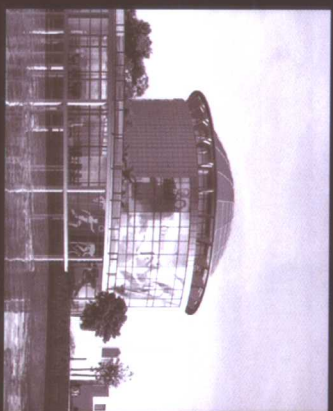
诚然，建筑作为一种实用技术，不同于音乐和绘画，其作品的形成过程包含了众多影响因素。现实生活中，往往一些很有创意的设计，由于种种原因而改变了设计的初衷，建成效果与主观意愿相距甚远。学生作品却有所不同，它虽然带有某些不成熟，甚至幼稚，脱离现实，但学生的想像力及创造力不能说没有给我们带来一点点震撼，在欣赏的同时给我们一些启发。

王丽颖

2005年元月

目 录

一、娱乐中心设计.....	1
二、客运站设计.....	46
三、博物馆与美术馆设计.....	63



构思的源泉

交往与空间 (Live between buildings) 的概念最初由丹麦的城市设计师扬·盖尔 (Jan Gehl) 提出，主要从规划方面对善待市民和他们的户外生活。并指出建筑学不仅要满足视觉方面的特殊要求，也要考虑到人们个人或团体的日常需要，对功能主义规划之不足之处提出了批评。

设计之初，城市娱乐中心——公共空间——将如何更好地服务于那些使用它的人们，交往与空间给了我重要的提示。

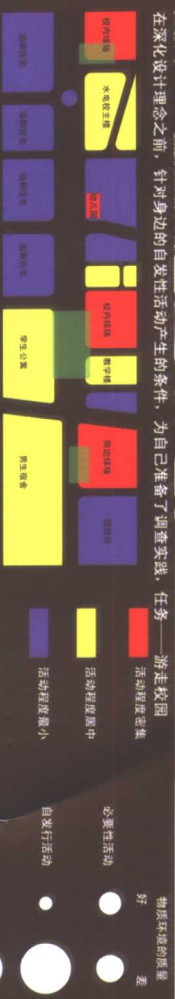
名词解释 多少有点不由自主的活动，如上学、上班、候车、送还邮件等。

必要性活动 人们参与的意愿，并在时间、地点可能的情况下才发生，散步、呼吸新鲜空气，就是观察有趣的事情。



建筑经济技术指标计算

占地面积：10196 平方米
绿化率：0.41%
容积率：0.75%



人们在去那里?



两种活动都能引起人们的交往活动

假设位于公园绿地一侧的娱乐中心，有时间开放上的限制，而公园与绿地属于全天候开放的公共空间，那我将无权将此娱乐中心置于剥夺附近居民珍贵的户外活动之上，所以我需要开放的空间以利于非进入此娱乐馆活动的人们毫无阻碍将它穿越。

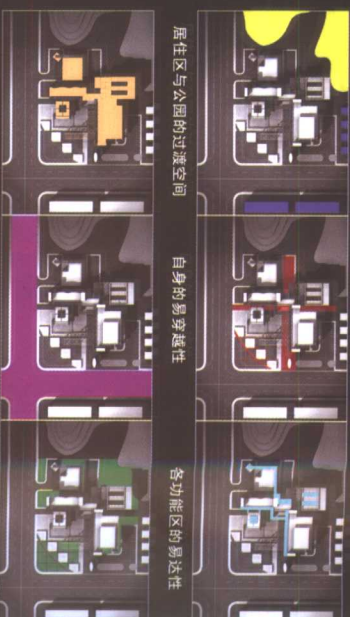
设计人：左刚

指导教师：王中军

大体量的均衡组合

相对街区的标识场所

绿化的引入



理论与实际联系的第一步，逗留区域城市娱乐中心总平面布置
娱乐中心应满足的基本条件

居住区与公园的过渡空间

自身的易穿越性

各功能区的易达性

简单的街道建筑自发的产生一场直接比赛，吸引了路边的行人，大家围坐在一起，来不相识的人们不断相遇，一个设置的得失引起相似或不相识的意见，交往就这样被激发，精致的校园广场雕塑，曲折的小径，林中的体育设施，还有路边的小品座椅，让没有得到人们青睐，只有校园内的人约会，或见老人路过，本是精心设计的宜人环境，却没有发挥出应有的功能，缺乏生气。

设计始于足下。

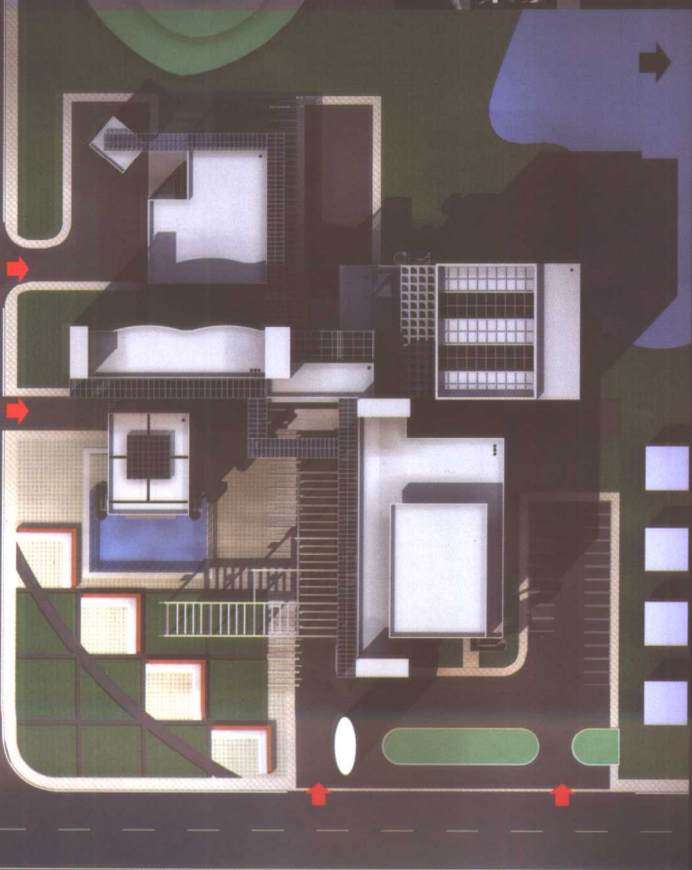
究竟是什么空间环境才会产生这种效应，我需要地阐述我的分析：1. 慢速交通空间。

1. 慢速交通空间。
2. 能看到正在发生的一切。
3. 室内外空间平缓的过渡。
4. 短途方便的道路。
5. 吸引——有地方可走，有事可做。
6. 逗留的可能性场所。

必要条件——各种条件下都会发生，保持均衡质量。

自发性活动——只有在适宜的户外条件下才发生。

思路：改善建筑的空间质量，使自发性活动增加，从而激发人们交往的可能性，对一个社区，乃至一个城市，人们能快乐的交往，彼此更了解，更信任，无疑是一种文明的体现，社会的进步。城市娱乐中心无疑也成为积淀这种文明的重要载体之一。首先，我尝试利用成功的空间设计让居民参与到我的建筑中去。



Entertainment Center Of The City

城市娱乐中心设计——设计始于足下

Life Between Buildings Using Public Space

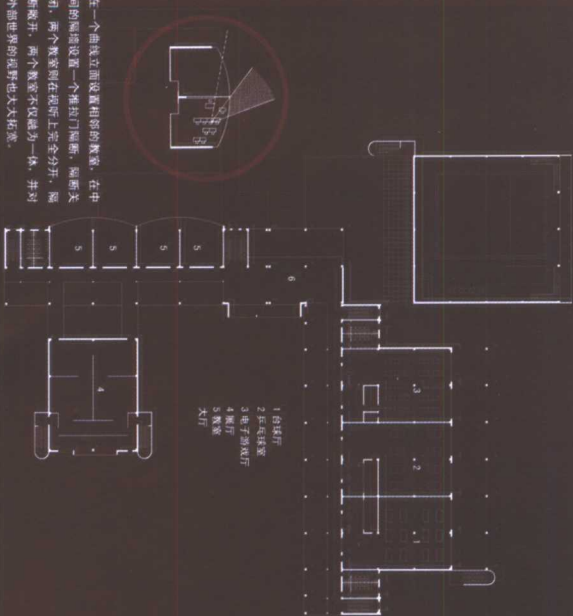
Life Between Buildings—Using Public Space

试图激发人们在此空间交往的潜在可能性

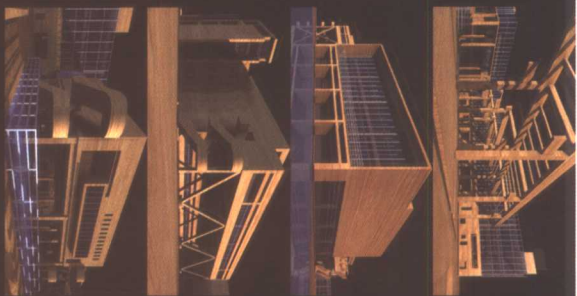
交往与空间

城市娱乐中心设计——吸引或排斥我对空间的认识

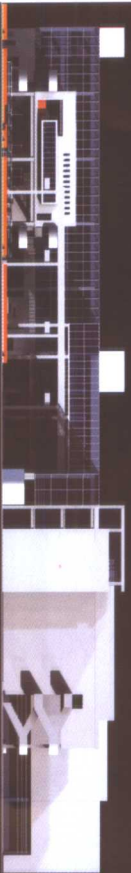
在一个曲线立面设置相邻的教室。在中间的隔墙设置一个推拉门隔断，隔断关闭，两个教室则在视听上完全分开，隔断敞开，两个教室不仅融为一体，并且对外部世界的视野也大大拓宽。



二層平面圖



三层平面图



东立面



北立面



海軍



支持物



安全



半私秘



软接触面



细部设计 4

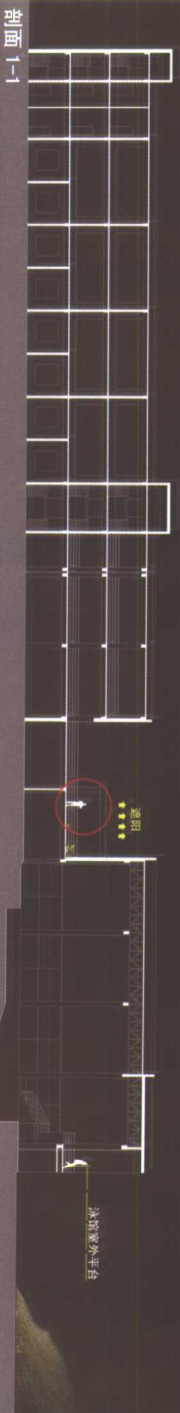
不仅丰富建筑里面造型，适宜人们小坐、休息的宜人尺寸，上铺涂漆木材，无疑是吸引驻留的一种尝试。



南立面

西立面

剖面——最具说明建筑内部空间的依据



剖面 1-1

在考虑到设计立意的时候，又要做到技术和功能上的合理性，大部分建筑采用了框架结构，针对跨度较大的游泳馆局部采用网架结构，力求在统一的柱距下深入空间设计，充分发挥结构优势的同时，避免空间的单调性，我尝试利用了以下的设计方法。

线形窗的构造

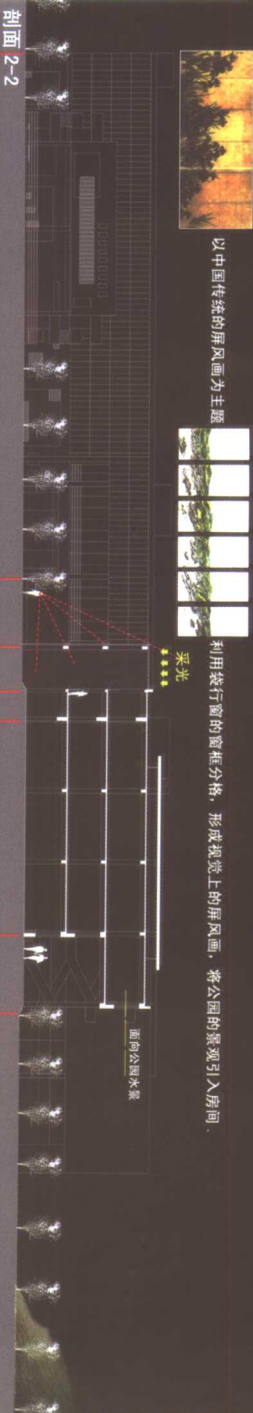
结构的特点为设置线形窗提供了条件，大部分房间都有面向公园景观的良好朝向。



以中国传统的屏风画为主题



利用线形窗的宽窄分格，形成视觉上的屏风画，将公园的景观引入房间。



剖面 2-2

吸引——室内外空间的平缓过渡及步行尺度设计

室内外高差设计除满足其应有的作用外，也应得到合适的利用，我尝试着将骑马路面这一“灰”空间的高差与室外找平，将高差内移至廊，结合着砌块墙设计，让步行街上的人自然步入建筑，而不上台阶。

主入口方向的街道高差比设计

人视觉可以观察到建筑里面和细部的封闭极限为 1/2，东西向的主要步行空间设计为 7.5m，临界值在封闭极限以内，则避免视觉疲劳，在步行街上休憩的人们也因此得到解压和放松。



从走廊看到的室外庭院景色

剖面 3-3

餐饮及咖啡厅茶座的“闹”区

室外庭院（闹区）

教学及办公“静”区

架空走廊

为辅助教学区服务的展厅



创造场所接触的条件：

透明玻璃 + 出挑走廊 = 自由视觉，视觉更是激发交往的必要前提。

采光

坡道

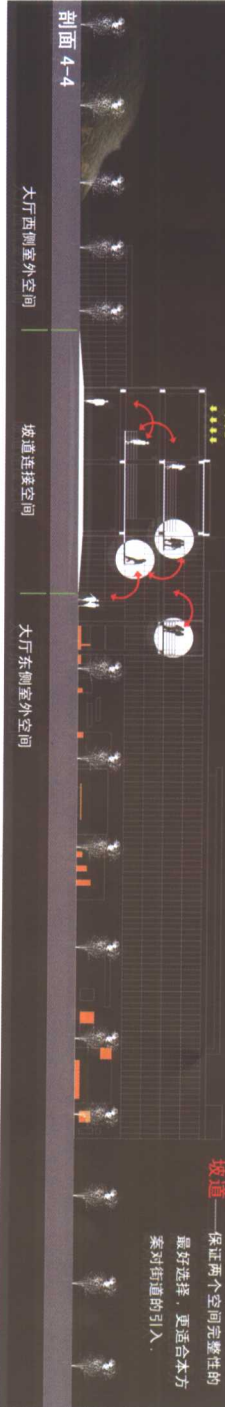
保证两个空间完整性的最好选择，更适合本方案对街道的引入。

剖面 4-4

大厅西侧室外空间

坡道连接空间

大厅东侧室外空间

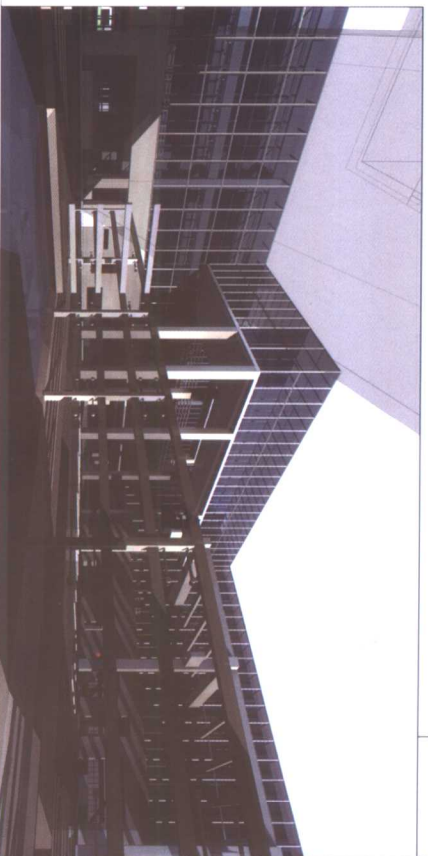
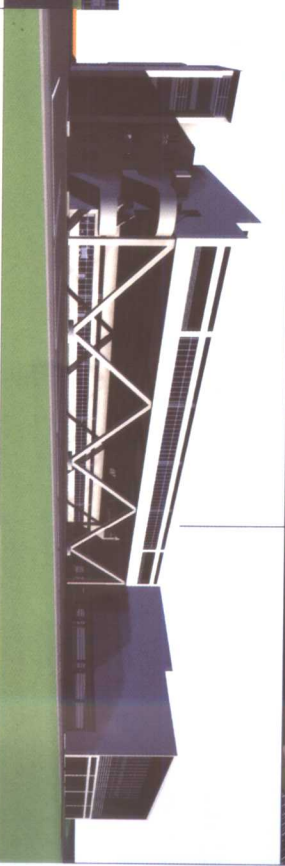
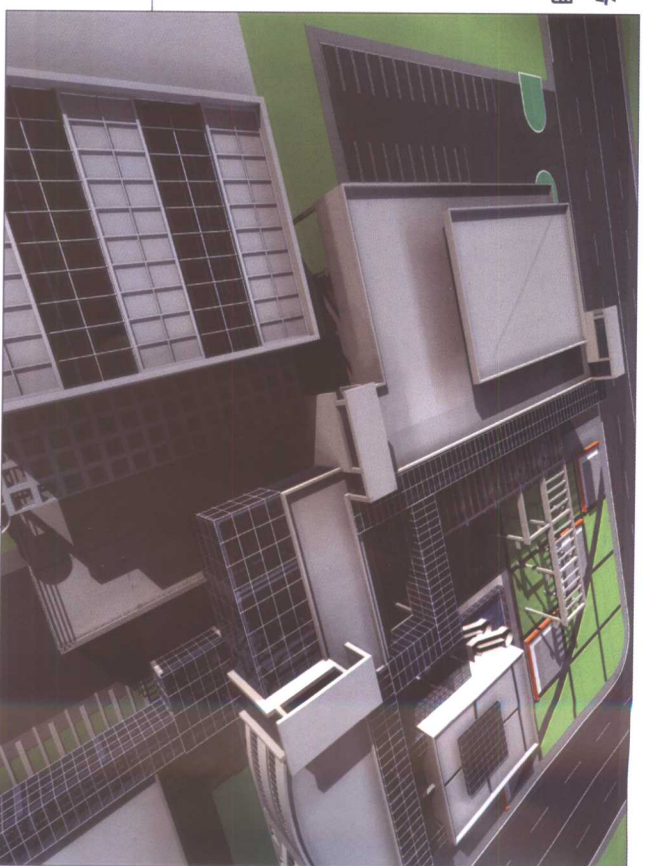


交往与空间

Life Between Buildings Using Public Space

城市娱乐中心设计——脚踏实地地建立自己的建筑取向

至此，我似乎并没有过多地考虑该馆未来的经营效益，我坚持将该娱乐中心的社区服务功能置于纯粹的消费娱乐之上，如果这个娱乐中心是个实际项目，我也同样相信一个明智的业主会选择为社会做些贡献的方式，即使是困难的。



设计人：廖小勇

指导 教师：张 文 胜

设计人：廖小勇



随着人类生产效率可不断提高,人们的工作及生活节奏在不断地加快,这就要求人们必须有一个工作之余放松身心,享受自然美景的场所,本馆为广大群众提供一个工作之余放松身心,享受自然美景的场所,本馆为广大群众提供一个工作之余放松身心,享受自然美景的场所。

随着人类生产条件的不断改善,人们的工作和生活于物质不断地加速,而人们的精神生活却相对滞后,这就造成了人们的工作和生活的不平衡。这种不平衡,在现代社会中表现得尤为突出。人们为了追求物质生活,而忽视了精神生活,导致了人们的身心健康受到严重的影响。因此,在现代社会中,人们应该重视精神生活,通过多种途径来丰富自己的精神世界,以达到身心平衡的目的。

[illegible][illegible][illegible]

要與他國之利益相衝突。故其對外政策，應以不損害他國利益為前提。其對外政策，應以不損害他國利益為前提。其對外政策，應以不損害他國利益為前提。

[illegible]

要緊。第一個是「外」，即本報外埠。本報外埠，每星期出報一次，不論晴雨，均照常出版。第二個是「內」，即本報內埠。本報內埠，每星期出報一次，不論晴雨，均照常出版。第三個是「外埠」，即本報外埠。本報外埠，每星期出報一次，不論晴雨，均照常出版。第四個是「內埠」，即本報內埠。本報內埠，每星期出報一次，不論晴雨，均照常出版。第五個是「外埠」，即本報外埠。本報外埠，每星期出報一次，不論晴雨，均照常出版。第六個是「內埠」，即本報內埠。本報內埠，每星期出報一次，不論晴雨，均照常出版。第七個是「外埠」，即本報外埠。本報外埠，每星期出報一次，不論晴雨，均照常出版。第八個是「內埠」，即本報內埠。本報內埠，每星期出報一次，不論晴雨，均照常出版。第九個是「外埠」，即本報外埠。本報外埠，每星期出報一次，不論晴雨，均照常出版。第十個是「內埠」，即本報內埠。本報內埠，每星期出報一次，不論晴雨，均照常出版。



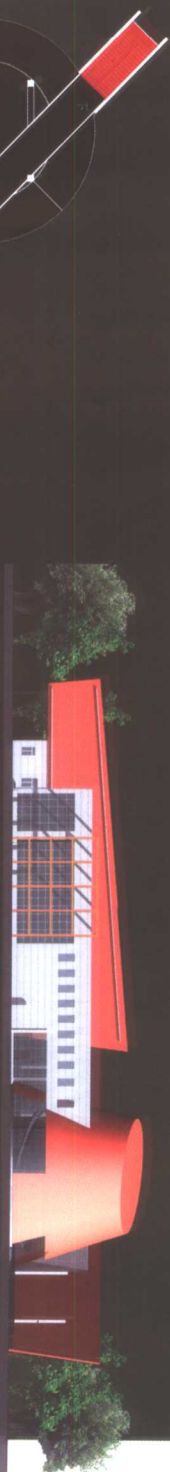
东立面图 1: 300

设计人：廖小勇

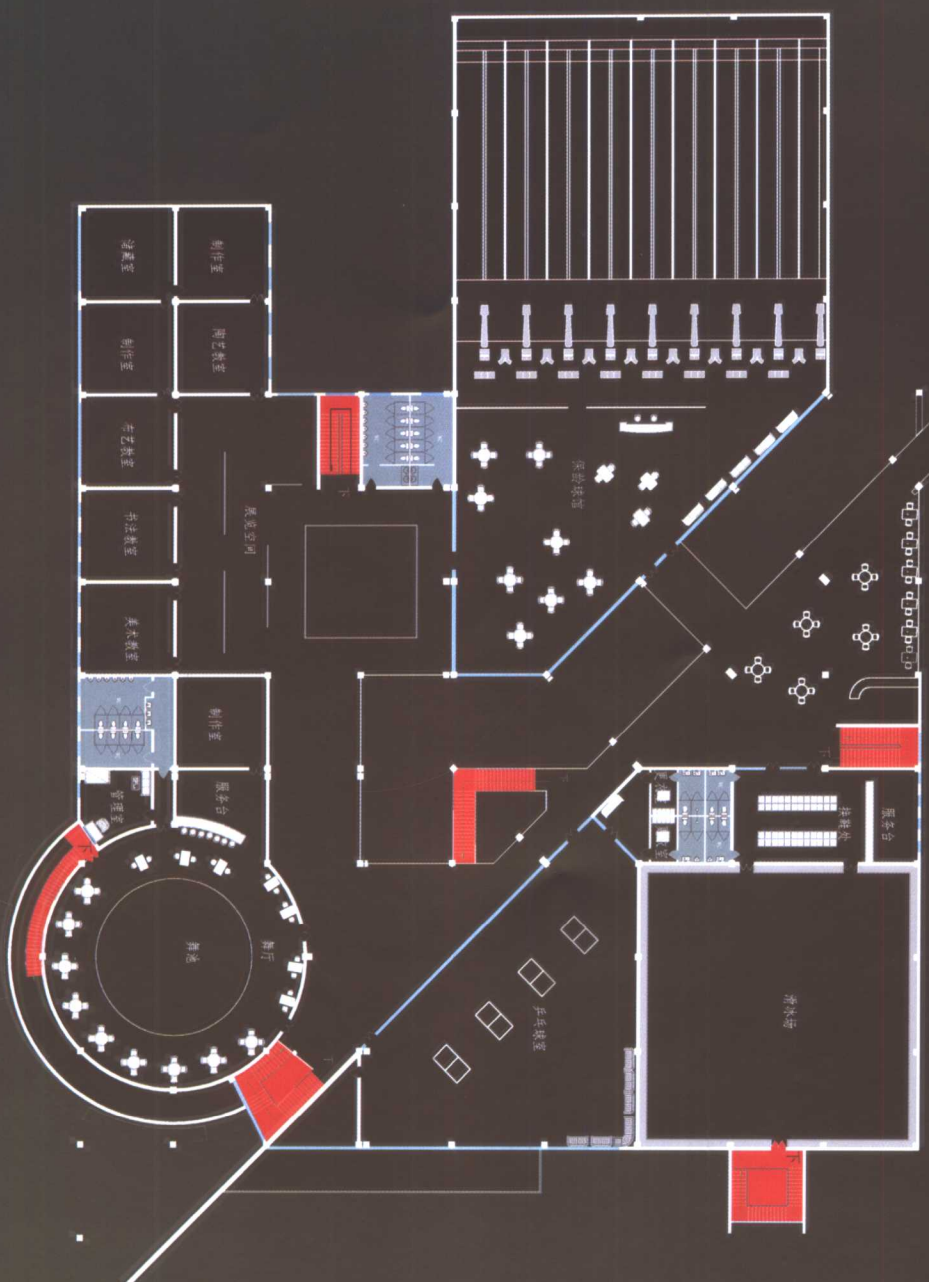


城市娱乐中心设计方案

设计人：廖小勇
设计助理：张文胜



南立面图 1: 300

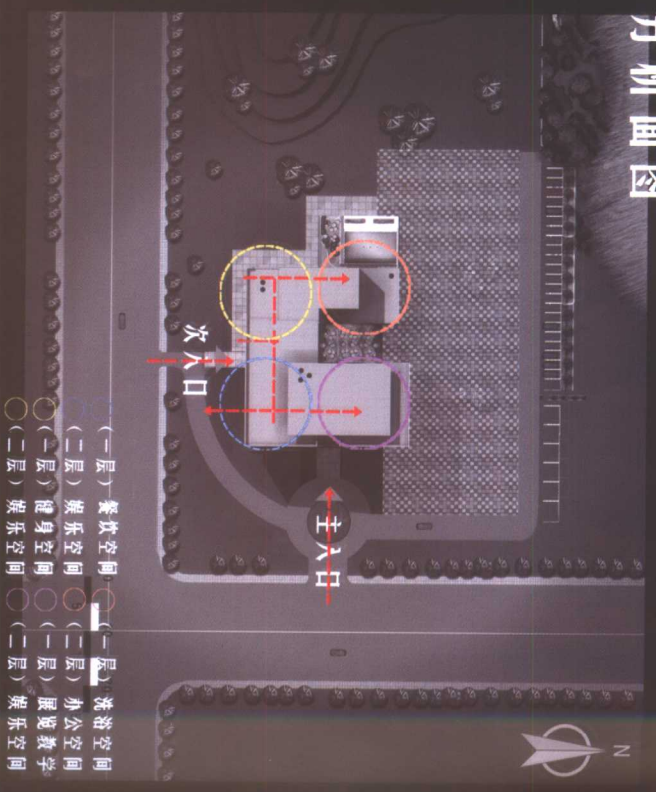


一层平面图 1: 200

总平面图



功能分析面图



设计说明

人类社会不断地向前发展，生产力不断提高，同时人们的生活节奏也是不断加快，快节奏的工作使人们常常觉得身心疲惫，为了解决这个问题，设计一个为人们提供工作学习之余，能使身心放松的场所，就成为当务之急。鉴于此我决定设计一个休闲娱乐中心。在设计过程中，我真分析仔细推敲，终于完成此设计。设计时我抓住建筑依山傍水的特点，同时结合娱乐建筑本身特点，在功能上推进分区勾画了一个大轮廓并在建筑控制线内加置了一些景观，使内外渗透，不致丰富了建筑的室外感官效果，使建筑，同时也使娱乐休闲气息更加浓厚。具体有以下特点：

- 1、为了与周围环境相结合，本设计抓住了建筑与地形特点，保留原地形人因四借，使建筑内外空间得到渗透，内外空间相互依存，内外环境相互衬托，完美和谐。具体做法是，在入口处作内庭院，在其旁设置外广场，这样形成一个景观通道由近到远，由内到外逐次过渡把山水风光引进室内。同时也把人文气息，带给了山林。
- 2、设计在自然的同时，也注意了统一，在整个场地内建设了统一的框架结构，为了经济实用采用7.5×7.5m柱网，使平面结构规整。同时收放有序能在统一中更能显示自然。
- 3、建筑内部交通组织合理而流畅。回环连段，以交通须带为依托，把各功能分区和用房有机地结合在一起。具体作法为设主次两入口，以内庭院和广场为中心，内设餐饮、展览、教学、洗浴、健身等建筑。做到动静分区明确，也达到了巧借自然景观的目的。
- 4、本建筑立面处理，造型处理，独特精致，新颖别致具有个性化设计和创新思维，同时能很好地呈现娱乐建筑的性格特点，在城市景观中增添了一道美丽的风景。

The design explains

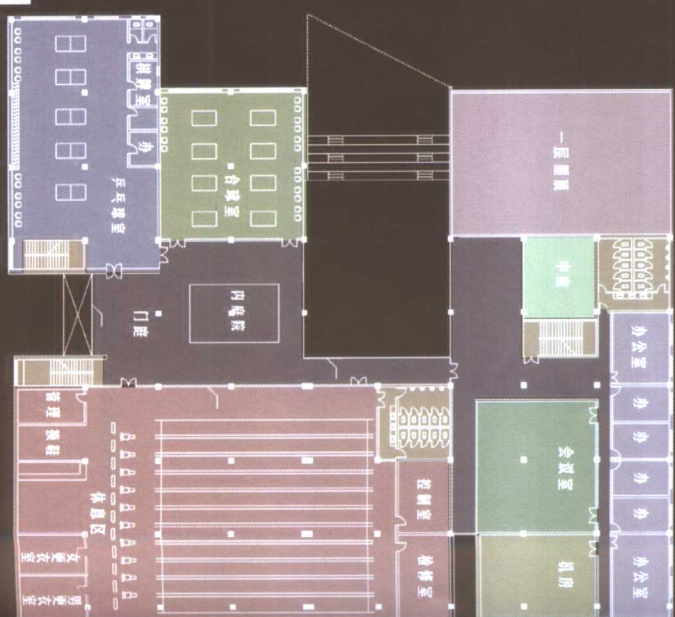
The human society is continuously of forward develop, and the productivity continuously increase. at the same time living rhythm that work that people also continuously 1. for combine together with surroundings environment. this design hold tighted the building and geography characteristics, and reserve the original geography brave because 2. design is in the nature of at the same time, also noticed to unify. at wholely inside developments united frame construction. for the sake of the economic and practical ad 3. construct the internal transportation to organize the reasonable but flowing freely. The concrete method is to establish the main time two entrance. including the courtyard/a 4. this building scenery for personality characteristics for handling, shape handling, specially exquisitely. novel and uniquely having the character designing with set uppin

城市娛樂中心設計

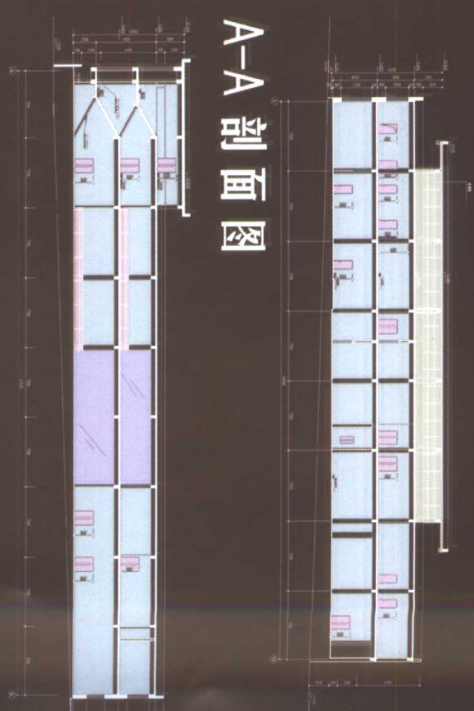
一层平面图



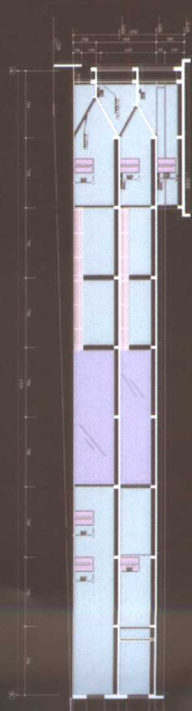
二层平面图



B-B 剖面图

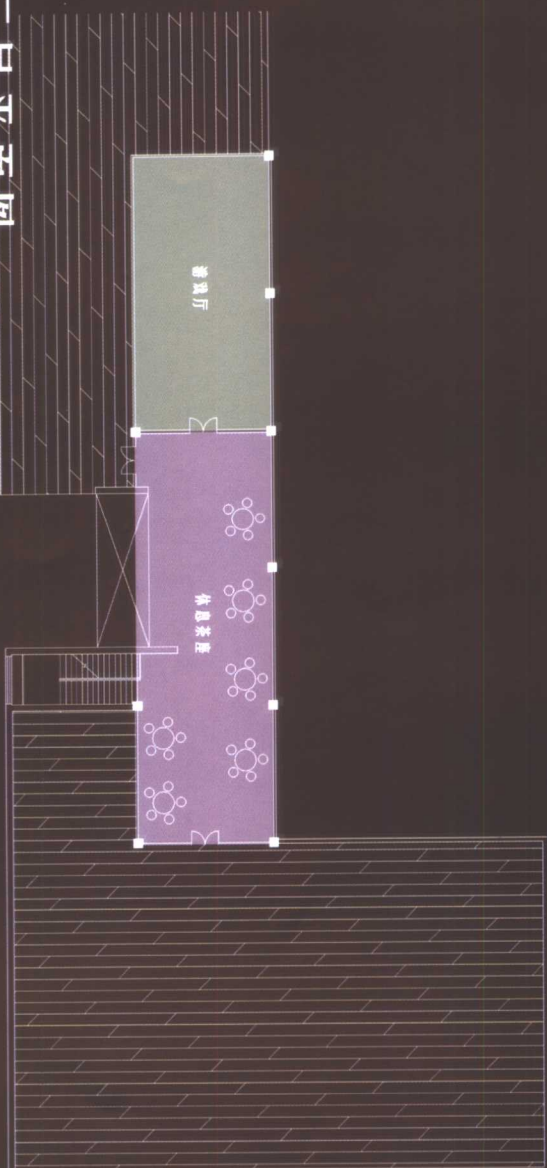


A-A 剖面图



城市娛樂中心設計

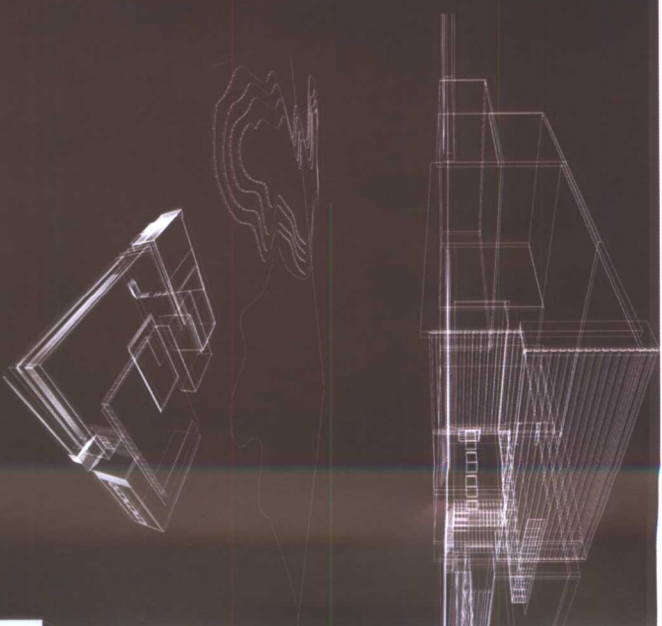
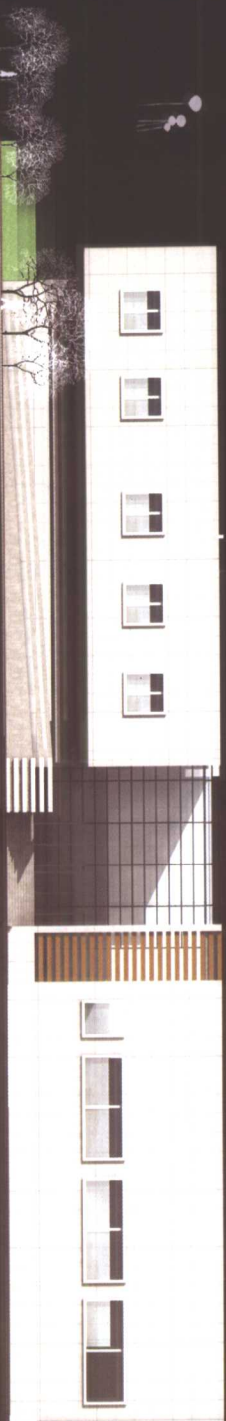
三层平面图



正立面图



側立面图



城市娱乐中心设计

