

中國農業文化



鄒德秀 著

中國農業文化



鄒德秀 著

中国 农业 文化

邹德秀 著

陕西人民出版社出版

(西安长安路南段376号)

陕西省新华书店发行 咸阳印刷厂印刷

850×1168毫米1/32开本 6.125印张 2插页 155千字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数: 1—1,050

ISBN 7—5419—2917—4/G·2543

定价: 2.95元

内 容 介 绍

本书以中国农业文化史为线索，从采猎文化、原始农业文化、传统农业文化，一直论述到社会主义的农业文化和未来的工农业综合文化。在历史的论述中，穿插着农业文化的论理研究：分析了采猎农耕中的文化分化；中国农业文化的分布、类型和表现方面；中国农业文化与传统文化、与古代社会发展、与社会主义农业文化的关系；中国农业文化的发展趋势。本书有较大的学术价值和资料价值，既有哲学的透视，又有文化的博览，是第一本系统研究中国农业文化的著作。

序

中国古称以农立国，从秦汉以至明清，历代统治者都执行“重农抑商”政策。如果认为中国传统文化属于农业文化的类型，是具有充分理由的。所以，研究中国农业文化的历史演变及其影响，是研究中国传统文化的一个重要课题。

中国古代的哲学理论、价值观念、科学思维以及艺术传统，大都受到农业文化的影响。例如中国古代哲学有一个重要的理论观点“天人合一”，肯定人与自然的统一关系，事实上这是农业生活的反映。古代哲人宣扬“参天地、赞化育”，“先天而天弗违，后天而奉天时”，可以说是一种崇高的理想原则，事实上都根源于农业生产的实践，也只是在农业生产的活动中有所表现。以往中国人民的许多习性，如安土重迁、因循守旧，也都是农业生活的反映。所以，想了解中国传统文化，必须对于中国的农业文化进行深切的分析研究。

邹德秀同志原系农学专家，多年以来，更从事哲学与科学史以及文化问题的研究。近著《中国农业文化》一书，畅论了农业文化的各个方面，从原始农业文化、传统农业文化一直论述到社会主义的农业文化和未来工农业综合文化，对于有关问题都进行了广泛而深入的研讨，可谓体大思精，是近年文化研究的一部力作。邹德秀同志以书稿见示，我读后深受启发，于是略赘数语，以为之序。

一九九一年十二月

张岱年于北京大学

序

从古到今，中国都是一个农业大国。农业，是中国文化的根基所在。因此，研究中国文化不应该把农业排除在视野之外。农业固然是国民经济的一个部门，但它同时也是人类文化的一种现象。从这一点上说，提出“农业文化”的概念是能够站住脚的。研究农业文化，就是从文化的角度来研究农业，或者说是把农业作为一种文化现象来研究。中国的农业文化有悠久的历史、深厚的沉积、丰富的内涵和辉煌的成就，是一块值得开垦的处女地。

近几年来，中国文化史领域出版的著作不少，热闹得很。然而，我却没有看到一本系统研究中国农业文化史的书。令人欣慰的是，这样的书终于问世了！邹德秀同志编著的《中国农业文化》一书，就是以中国农业文化史为线索，从采猎文化、原始农业文化、传统农业文化，一直论述到社会主义的农业文化和未来的工农业综合文化。他在历史的论述中，穿插了农业文化的理论研究，分析了采猎农耕中的文化分化，中国农业文化的布局、类型及表现方面，中国农业文化与传统文化、古代社会发展、社会主义农业文化的关系，中国农业文化的发展趋势。这本书不仅题目新颖，而且内容丰富，其中既有哲学的透视，又有文化的博览，不失为中国文化史研究中一次难能可贵的尝试。

我一向认为，中国文化不是一尊不动的石像，也不是静态的、抽象的、呆滞的同一，而是一个具体的、流动的发展过程。当然，中国农业文化也不例外。这就要求在研究中国农业文化时，不能墨守一般文化史研究的那种老套子，而要敢于打破对文化人物的“批”、“捧”和文化典籍的品评的旧模式，寻找一条

新路子。所谓新路子，我想应该是着重研究中国农业文化的来龙去脉、跌宕起伏和发展规律。邹德秀同志在自己的研究中作了这样的探索，是很值得提倡的。

我还认为，书既是写给人看的，那就必须能够动人。不管是动之以理、以事、以情、以辞，还是什么别的，反正要能打动入。如果不能动人，淡而无味，谁喜欢看呢？《中国农业文化》不是这样的书，其中不乏动人之处，令人读后有余味不尽之感，颇能启迪人的思维。

总而言之，《中国农业文化》是一本好书。但这并不是说，它没有缺点。例如，书中有些提法，我个人觉得似乎不那么准确。另外，有些重要的学术问题，如社会主义的农业文化、未来的工农业综合文化等，还需要作进一步的研究和讨论。讨论就难免引起“争鸣”，“争鸣”不是坏事，而是好事。坦率地说，对于重要的学术问题，我一直抱有唯恐天下不“争”的心情。这就象足球比赛的热心观众那样，绝不希望看到的仅是一支球队在没有任何对手的情况下大踢空门。

张岂之

1991年9月于西北大学

前 言

我在《绿色的哲理》的前言中曾说：“农业，从不同的角度来看，可以是一个经济部门、科学门类、生态系统，也可以是一种职业、一种生活方式、一种文化现象。因而农业的功能不仅在于经济方面，而且在于它的科学价值、生态价值、社会价值和文化价值。对于农业的研究有经济方面的、技术方面的、生态方面的，也有社会、文化方面的研究。”农业文化就是从文化的角度来研究农业，把农业作为一种文化现象来研究。

文化是人类改造自然和改造自身的物质成果和精神成果。农业的出现是人类产生以后改造自然和改造自身的重大成就，当然具有巨大的文化意义。在欧洲语言中，“文化”（Culture）一词最初就是和农业联系在一起的，指“耕耘”、“栽培”、“掘种土地”，这种含义至今仍保存在“农业”（agriculture）和“园艺”（horticulture）等词中。后来文化的概念扩展为“耕耘智慧”（Culture mentis），增进某种东西的质量，如“麦子的改良”（The culture of Wheat），再发展为“精神耕耘”（mental culture），和“教养、培养”（cultivation）的意思相近。文化从最初涉及农业生产中驯养动植物、开闢农田，发展为对人的训练和人的修养状态，再发展为目的广义的文化。

在中国“文”是和野相对而言的，文是经过修饰的、经过人为的加工的东西，以区别于质朴的、自然的、野生的东西。孔子说：“质胜于文则野，文胜于质则史”（《论语·雍也》）。文在中国也有教养、培养的含义，不仅指对自然的，质朴的，野生的东西的教养，更多的是指对人的教养，文在中国有较重的伦理含

义。

在《易经》中将文分为天文和人文。自然的运动规则即“天文也”，人类的行为规则即“人文也”。“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”，文化即是以伦理秩序教化天下的意思。

农业是从驯养动植物、垦耕土地开始的，包含了文化的原始含义。野生的动植物不包含文化，经过驯化，变为栽培的植物、饲养的家畜，便包含了文化。农业发生以后，为了进行农业生产就产生了农业物质文化，如土地、工具、作物、家畜；农业制度文化，如土地关系；农业精神文化，如土地崇拜等。农业文化就是以农业为载体而发育起来的文化现象。

农业文化发端于原始农业时期，鼎盛于传统农业时期，在工业社会里，农业文化从属于工业文化，未来的社会则是工农业综合文化。人类进入文明的门槛以后，主要是在农业社会里渡过的，工业社会的到来是近二、三百年的事。人类的文化传统是在农业社会里形成的，带有农业文化的特征。

中国古代有发达的农业，创造了独特的、无与伦比的传统农业文化。中国的农业文化有悠久的历史、深厚的沉积、丰富的内涵，并贯穿古今，渗透在各个领域，至今仍是個很现实的问题。中国古代，农业文化不仅是农村的文化，农民的文化，而且也是城市的文化，官、工、商、兵乃至知识分子的文化，他们是或近或远的农民的后裔，组成了农民的大家族。

中国的农业文化是中国传统文化的根柢，“柢固则生长，根深则视久”（《韩非子·解老》），有发达的传统农业文化，才有发达的传统文化。研究中国的农业文化是研究中国传统文化的基础。中国的农业文化又是社会主义的新文化发育的土壤，它的优良传统将包函在社会主义的新文化之中。

本书以中国农业文化史为线索，从采猎文化、原始农业文化、传统农业文化一直论述到社会主义的农业文化和未来的工农业

综合文化。在历史的论述中穿插着农业文化的理论研究，分析了采猎、农耕中的文化分化，中国农业文化的分布和类型，中国农业文化的表现方面，中国农业文化与传统文化的关系，农业文化与中国古代社会发展，古代农业文化与社会主义的农业文化，中国农业文化的发展趋势等问题。

我在《绿色的哲理》一书中曾写了“农业文化”一章，觉得意犹未尽，想进一步作些较为系统的研究，就形成这本《中国农业文化》的书。研究中国农业文化既需要作实证研究，搜集丰富的资料；又需要理性的分析，探讨其深层次的联系。本书在这两个方面都只是作些初步的尝试。中国的农业文化是一个大课题、新课题、有理论意义和实际意义的课题，在这方面有更好的作品问世则是我所期望的。

The Chinese Farming Culture

Contents

Chapter I Hunting gathering living and Culture

1. Imbued with enthusiasm in hunting and gathering
2. Primitive rich society
3. Human cultivated himself in hunting and gathering
4. Richful culture of hunting and gathering

Chapter II Farming origin and primitive farming culture

1. Origin of farming in archaeology
2. Origin of farming in mythology of ancient China
3. An epoch-making significance
4. Primitive farming culture

Chapter III Differentiation of culture in hunting gathering and primitive farming

1. From tool to work of art
2. From labour to singing and dancing
3. From imitating to drawing and writing
4. From worship of nature to primitive religion
5. From blood relationship to community

6 . From primitive "perfect man" to social division of labour

7 . From delight of sense organs to aesthetic feeling of ideal

8 . From perceptual concrete to abstract thinking

Chapter IV Well-developed farming culture (1)

1 . Development of traditional farming

2 . Thought of priority given to farming

3 . Farming philosophy

4 . Farming sciences

5 . Folk art related to farming

Chapter V Well-developed farming culture (2)

6 . Idyll

7 . picture of tilling and weaving

8 . Festival customs of farming activities

9 . Diet culture

10 . Baby-birth culture

11 . Crop and livestock culture

Chapter VI Geographical distributions and types of farming culture

1 . Extension and type of farming culture

2 . Cultivation culture in plain area

3 . Animal husbandry culture in grassland

4 . Hunting and gathering culture in mountain forests

5 . Fishery culture in rivers and lakes

6 . Farming ecosystem and type of farming culture

Chapter VII Farming Culture—the base of the chinese traditional culture

1. Establishment of traditional culture based on farming patriarchal society
2. Structure of traditional culture based on farming culture
3. From rural culture to urban culture
4. From economic culture to political culture
5. From folk culture to official culture
6. From technical culture to scientific culture
7. Way of thinking
8. Concept of value assessment

Chapter VIII On the chinese farming and ancient social development

1. Early-maturing and advanced farming technique making chinese culture flourishing and lasting longer
2. Land concentration bringing about farmer war to mitigate rural contradictions in turn
3. Patriarchal clan system retained by farming and farming restricted by patriarchal clan system
4. Farming difference in regions leading to unity or division of the country
5. Traditional farming from flourishing to stagnation leading to the chinese society open or close

Chapter IX Socialist farming culture

1. Changes in the chinese rural areas in modern times and new democratic farming culture
2. Farming reform of socialism and socialist

consciousness of farmers

3 . "Left" thought and traditional farming culture

4 . New development times in farming culture

5 . Farming culture of socialism

6 . Inheritance of content and form from traditional farming culture

Chapter X Comprehensive culture of industry and farming in future

1 . Development of industrial culture in Europe

2 . Effect of capitalist industrial culture upon the rural development

3 . From industrial culture to comprehensive culture of industry and farming

4 . Stutural reform and the future for China

5 . Development of rural enconomy and culture in China

目 录

第一章 采猎生活与采猎文化	(1)
一、充满激情的采猎生活	(1)
二、原始的富有社会	(3)
三、在采猎中塑造人类自身	(4)
四、丰富的采猎文化	(5)
第二章 农业起源与原始农业文化	(12)
一、考古中的农业起源	(13)
二、中国古代传说中的农业起源问题	(14)
1. 姜姓部族农业的发生发展	(15)
2. 姬姓部族农业的发生发展	(17)
三、划时代的意义	(22)
四、原始农业文化	(23)
第三章 采猎—原始农业中文化的形式分化和内容深化 ..	(29)
一、从工具、器物到艺术品和艺术用品	(29)
二、劳动中的苦与“乐”	(32)
三、从模仿到美术和文字	(33)
四、从自然崇拜到原始宗教信仰	(35)
五、从血族到社区	(38)
六、从原始的“完人”到社会分工	(40)
七、从感官的快感到精神的美感	(41)
八、从感性具体到抽象思维	(42)
第四章 高度发展的农业文化 (一)	(43)
一、传统农业的发展	(43)
二、重农思想	(45)

三、农业哲学·····	(48)
1. 天地人相统一的思想·····	(48)
2. 阴阳转化的思想·····	(50)
3. 五行与时空相结合的思想·····	(51)
四、农业科学·····	(53)
1. 无名的农业科技人才·····	(53)
2. 有名的农业科技人才·····	(54)
3. 古农书·····	(56)
4. 古代的农业科学知识·····	(57)
五、与农业有关的民间艺术·····	(61)
第五章 高度发展的农业文化(二) ·····	(65)
六、田园诗·····	(65)
七、耕织图·····	(71)
八、农事节日习俗·····	(73)
九、饮食文化·····	(77)
1. 人类历史上的五次食物变革·····	(77)
2. 中国食物结构的变化·····	(78)
3. 食物消费思想·····	(79)
4. 酒文化·····	(80)
十、生育文化·····	(81)
十一、作物文化和家畜文化·····	(89)
1. 牛文化·····	(89)
2. 马文化·····	(92)
3. 粟文化·····	(94)
4. 稻文化·····	(96)
5. 蚕桑文化·····	(96)
第六章 农业文化的区域分布与类型 ·····	(99)
一、农业文化的扩展与区域分化·····	(99)
二、平原农耕文化·····	(101)

三、草原畜牧文化	(103)
四、山林采猎文化	(105)
五、江湖渔业文化	(107)
六、文化生态系统与农业文化类型	(110)
第七章 农业文化——中国传统文化的根柢	(114)
一、以宗法农业社会为基础的传统文化的确立	(114)
二、建立在农业文化基础上的中国传统文化的结构	(117)
三、从农村文化到城市文化	(119)
四、从经济文化到政治文化	(121)
五、从民间文化到官方文化	(123)
六、从技术文化到科学文化	(126)
七、思维方式	(128)
1. 经验思维	(128)
2. 整体思维	(129)
八、价值观念	(130)
1. 以土地为本	(130)
2. 以家为本	(130)
3. 重义轻利	(131)
4. 重人伦轻人性	(132)
第八章 农业与中国古代社会的发展	(133)
一、早熟先进的农业技术与中国文化的持久不衰	(133)
二、土地集中引起了农民战争，农民战争缓解了农村矛盾	(140)
三、农业保留了宗法，宗法限制了农业	(142)
四、农业的区域性与国家的统一和分裂	(145)
五、从开拓、开放到保守、封闭	(147)
第九章 社会主义时期的农业文化	(149)
一、中国近代农村的变化与新民主主义时期的农业文	