

现代汉语纲要

李忠初主编



现代汉语纲要

季忠初主编



现代汉语纲要

李忠初 主编

责任编辑：胡本昱

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

850×1168毫米 32开 印张：13 字数：345000

1998年5月第1版 1998年5月第1次印刷

ISBN 7-5355-2593-8/G·2588

定价：21.90元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

内 容 提 要

本书绪论介绍了现代汉语的性质和特点，然后分语音、汉字、词汇、语法、修辞五章，分别论述了现代汉语语音、词汇和语法三要素，以及汉语的书写符号系统——汉字和使用汉语的艺术——修辞。本书注意吸取现代汉语学科研究的新成果，注意考察现代汉语语言实践新动向，注意落实新时期党和政府的语言文字工作政策，注意培养学生学习、运用和分析语言的素质和能力，注意与中小学语文教学接口，是一本比较简要、比较好懂、比较管用的现代汉语著作。

前 言

“现代汉语”是高等院校（特别是高等师范院校）汉语言文学等专业的—门重要的专业基础课，也是全国高等教育自学考试中文专业的一门必考课。这门课的教材建设一直是大家关注的一个问题。在教学实践中，我们感到现行各种现代汉语教材均与现行中小学语文教学颇不适应，因此也与以培养中小学语文教师为目标的师范院校中文系的现代汉语教学不适应。不少学生毕业后反映：“在校学的是一套，现在教的又是一套。”这种情形我们应当尽量避免发生。解决的办法之一，就是改革教材，使之尽可能与中小学语文教学接口。为此，我们编写了本书。

在编写本书时，我们并不奢求建立一个全新的现代汉语学科体系，我们只想在基本采纳并沿用现行教材中的有用部分、尽量与现行中小学语文教学接口的基础上，注意本学科研究的新成果，注意语言实践中的新发展，注意从培养学生分析语言和运用语言的能力出发，努力编写出一本比较简要、比较好懂、比较管用的，真正具有师范特色的现代汉语教材来。

在编写本书时，我们还了解到，报考高等教育自学考试中文专业的考生中有不少中小学教师。因此，我们又尽量使本教材的内容靠拢国家教委批准颁行的《现代汉语自学考试大纲》，以适应他们的需要。

所有这些想法是否妥当，所有这些愿望能否实现，就有待于实践的检验了，我们诚恳地欢迎大家批评指正。

本书编著者分工如下（按内容先后）：

向维安 绪论。

罗 渊 第一章 语音、第三章 词汇。

汤 劲 第二章 汉字。

李忠初 第四章 语法。

曹铁根 第五章 修辞。

本书获湖南省教育委员会批准，确定为湖南省普通高等教育“九五”规划教材。

我们编写本书时，参考了多种现行教材和有关学者专家的著作，采用了其中某些观点和材料，未能一一注明，谨在此一并表示感谢！

编著者

1998年2月

目 录

绪论

第一节 语言和现代汉语	1
一 语言	1
二 现代汉语	2
第二节 现代汉民族共同语	3
一 汉民族共同语的形成	3
二 汉民族共同语的特点	4
三 汉民族共同语的规范	6
四 新时期语言文字工作的方针和任务	7
第三节 现代汉语方言	8
一 现代汉语方言的形成	8
二 现代汉语方言的分布	9
三 现代汉语方言的差异	10
第四节 现代汉语课程的性质、内容和任务	11

第一章 语音

第一节 语音概说	13
一 语音的性质	13
二 语音的基本概念	17
三 汉语拼音方案和国际音标	19
附一 汉语拼音方案	20
附二 国际音标简表	23
第二节 声母	26
一 声母的发音	26
二 声母辨正	28
第三节 韵母	31

一	韵母的发音	31
二	押韵	36
三	韵母辨正	38
第四节	声调	40
一	调值和调类	40
二	普通话的声调	41
三	古今调类比较	42
四	声调辨正	44
第五节	音位	44
一	音位概说	44
二	普通话音位系统	46
三	普通话音位系统的特点	47
第六节	音节	48
一	普通话音节结构	48
二	拼音	49
三	拼写规则	50
第七节	音变	53
一	轻声	53
二	儿化	55
三	变调	56
四	语气词“啊”的音变	57
第八节	朗读与语调	58
一	朗读	58
二	语调	59
三	重音	61
四	停顿	62
五	节拍	63
第九节	语音的规范化	64
一	语音规范化的标准	64
二	轻声、儿化的规范	64

三 异读的规范	65
附录一 n、l 偏旁类推字表	66
附录二 zh、ch、sh 和 z、c、s 对照辨音字表	69
附录三 f、h 偏旁类推字表	74
附录四 清浊声母对应例字表	76
附录五 en 和 eng, in 和 ing 对照辨音字表	78
附录六 uen 和 ueng、ong 对照辨音字表	82
附录七 ün 和 iong 对照辨音字表	83
附录八 普通话声韵配合表	84
附录九 汉语方言声调对照表	88

第二章 现代汉字

第一节 文字与汉字	90
一 文字	90
二 汉字的产生	91
三 汉字的特点和性质	93
四 汉字与汉语	94
第二节 汉字的形体	95
一 汉字形体的历史演变	95
二 汉字形体演变的规律	102
三 现代汉字字体及特征	104
第三节 汉字的构造	106
一 汉字的结构方式	106
二 现代汉字的结构成分	110
第四节 现代汉字的改革与标准化	116
一 汉字音形义的复杂性	116
二 汉字的改革与整理	118
三 现代汉字的标准化	122
第五节 现代汉字的应用	125
一 掌握规范汉字	126
二 纠正错别字	127

三	汉字的现代化技术应用·····	130
附录	简化字总表第一表、第二表·····	135
第三章	词汇	
第一节	词汇概说 ·····	141
一	词与词汇·····	141
二	词与词组·····	143
三	词、语素、汉字·····	144
第二节	词的构成 ·····	146
一	单音节词和复音节词·····	146
二	单纯词和合成词·····	147
第三节	词义 ·····	151
一	词义的性质·····	151
二	词义的构成·····	154
三	义项与义素·····	155
第四节	同义词、反义词和类义词 ·····	158
一	同义词·····	158
二	反义词·····	161
三	类义词、上下位词、语义场·····	162
第五节	词汇的构成 ·····	164
一	基本词汇和一般词汇·····	164
二	古语词和新造词·····	166
三	方言词和外来词·····	167
四	专门术语和行业语·····	169
第六节	熟语 ·····	170
一	成语·····	170
二	谚语·····	173
三	惯用语·····	174
四	歇后语·····	175
第七节	词语解释 ·····	175
一	词语解释的原则·····	176

二	词语解释的方法	177
附录	词典和常用语文工具书	179
第四章	语法	
第一节	语法和语法学	183
一	什么是语法	183
二	什么是语法学	186
第二节	词类	189
一	划分词类的标准	189
二	实词	191
三	虚词	207
四	词的兼类和活用	211
第三节	词组	215
一	词组的性质和分类	215
二	基本词组	220
三	特殊词组	225
四	多层词组	230
第四节	单句	236
一	句子和句子成分	236
二	主语和谓语	241
三	宾语	246
四	补语	250
五	定语	254
六	状语	257
七	独立语	260
第五节	单句句型	263
一	单句基本句型	263
二	特殊句型	267
三	变式句型	271
第六节	复句	273
一	什么是复句	273

二	复句的类型·····	275
三	多重复句·····	283
四	紧缩复句·····	285
第七节	标点符号·····	286
一	标点符号的作用·····	286
二	点号·····	288
三	标号·····	292
四	标点符号的书写位置·····	297
第五章	修辞	
第一节	修辞概说·····	299
一	古老而年轻的科学·····	299
二	修辞的涵义·····	300
三	修辞的结构材料·····	302
四	修辞与语境·····	307
五	修辞的标准·····	309
六	修辞的对象范围及作用·····	310
第二节	词语修辞·····	312
一	词语与修辞·····	312
二	怎样选择锤炼词语·····	313
第三节	句式修辞·····	326
一	句式的选择与调整·····	326
二	常式句的选用·····	331
三	变式句的选用·····	341
第四节	辞格(一)——形象描绘类·····	343
一	比喻·····	344
二	比拟·····	348
三	夸张·····	351
四	摹绘·····	354
第五节	辞格(二)——换代联系类·····	356
一	借代·····	356

二	婉曲	358
三	双关	360
四	反语	362
五	换算	364
第六节 辞格(三)——引导均衡类		365
一	对偶	365
二	对照	367
三	排比	370
四	层递	372
五	顶真	373
六	回环	374
七	拈连	375
八	反复	377
九	设问	379
第七节 辞格(四)——形貌变化类		381
一	拆字	381
二	析词	382
三	转品	383
四	仿拟	384
五	反问	385
六	镶嵌	386
七	藏词	387
第八节 辞格的综合运用		388
一	连用	388
二	兼用	389
三	套用	389
四	辞格综合运用的效果分析	390
第九节 语体风格		391
一	语体	391
二	语言风格	397

绪 论

第一节 语言和现代汉语

一 语 言

语言是人类区别于其他动物的本质特征之一，它是由于人类祖先在劳动中产生了交际的要求和愿望而逐渐形成和发展起来的。有了语言人类祖先才最后成为人。人类社会的存在和发展不可能没有语言，没有语言社会就会崩溃。

什么是语言？一般可以从两个方面来解释：从语言结构本身看，语言是音义结合的符号系统。语音是语言的形式，语义是语言的内容，语言和语义按照一定的构成法则形成一个相互制约的完整系统。从语言的职能看，语言是人类最重要的交际工具和思维工具。语言具有信息交换功能、信息贮存功能、认识功能、思维功能和行为协调功能，是人类精神和文化的载体。

语言有口头和书面两种形式。用文字记录下来的书面语言是在有声口语的基础上产生并发展起来的。但是，它反过来对口语发生影响，促进口语的发展，克服口语的时空局限，使人类的精神文明得以源远流长。

作为交际工具的语言，是全体社会成员共同使用的，它一视同仁地为社会各阶层服务，而且，在社会各个发展阶段都服务得很好。因此，语言没有阶级性。尽管在阶级社会中，各阶级、各社会集团对语言有一定影响，但他们以全民语言作为交际工具，因而改变不了语言的全民性，语言永远是全民的交际工具，这是由语言的本质所决定的。

二 现代汉语

现代汉语的含义有两种解释：一是指现代汉民族的语言，包括汉民族共同语及其地方变体——现代汉语方言；一是指现代汉语共同语，即以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。我们课本所讲的现代汉语主要是指现代汉民族共同语——普通话。

汉语是世界上历史悠久、发达精密的语言之一。它从远古发展到现在，经历了不同的发展时期，面貌发生了巨大变化。以汉语语法演变为主要依据，同时参照语音和词汇的演变情况，我们把汉语的发展分为上古汉语（先秦时期）、中古汉语（两汉至隋唐时期）、近代汉语（晚唐五代至“五四”运动）和现代汉语（“五四”运动至今）等四个阶段。近代汉语是现代汉语的直接源头。近代汉语发展到本世纪初，特别到了“五四”运动时期，出现了质的飞跃。一方面，曾经占有几千年统治地位的古文逐渐退出历史舞台，被老百姓所喜闻乐见的白话文取而代之。另一方面，“国语”运动蓬勃发展，以北京语音为标准音的国语，更广泛、更深入地使用于各个领域、各个地区，逐步形成了今天的汉民族共同语——普通话。这两方面的充分结合，确立了现代汉语的地位。

在世界众多的语言中，现代汉语占有极其重要的地位。

首先，从语言发展的历史看，汉语是世界上最古老的语言之一，它记载了丰富的历史文化，形成了浩如烟海的历史典籍，对世界文明作出了无与伦比的贡献。

其次，从使用语言的人口和地域看，汉语不仅是我国境内各民族的通用语，而且也是东南亚一些国家（如新加坡、马来西亚等）以及散居世界各地的华人使用的语言。全球约有1/5的人以汉语作为母语，其使用人口占世界第一位。

再次，从汉语对世界的影响看，在长期历史发展过程中，汉语对周边国家产生了巨大的影响，日本、越南、朝鲜等国，在接

受中国文化的同时，语言也深受汉语的影响。随着我国社会主义建设的飞速发展和国际地位日益提高，现代汉语在国际事物中也越来越重要。1973年2月8日联合国大会第二十八届会议通过，将汉语列为大会和安理会的六种工作语言之一（其余五种是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语）。

现在，随着我国的国际威望的提高，世界各国与我国的交往不断增多。因此在世界各地掀起了一股学习汉语的热潮。世界各地开办的中文学校及中文专业日渐增多。同英语“托福”（TOEFL）相类似的“汉语水平考试”（HSK）不仅每年在中国大陆举行，而且走出国门，在海外许多地方开设了考点。在高科技领域，汉语电脑及自动化服务系统的研究和开发，已成为主攻方向之一。海内外一些专家学者甚至预言，鉴于现代汉语自身所具有的特点，汉语有可能成为声控计算机的第一语言。

所有这一切，都意味着现代汉语在未来世纪里，将在全球范围内发挥更大的作用，产生更加深远的影响。

第二节 现代汉民族共同语

一 汉民族共同语的形成

现代汉民族共同语是我国汉民族用来交际的共同语，也是国内其他民族的通用语。我国大陆称为“普通话”，台湾地区称为“国语”，在新加坡、马来西亚等地称为“华语”。我国是一个多民族的国家，基于国家统一、民族团结的需要，《中华人民共和国宪法》明文规定“国家推广全国通用的普通话”。这是按国际惯例，从立法上确定以主体民族的共同语作为国家的通用语言。

汉民族共同语的形成，经历了一个漫长的历史发展过程。从

文献资料看，春秋的“雅言”、汉代的“通语”、明清的“官话”，早就具有共同语的性质。但因为种种历史原因，使用并不普遍，只在狭小范围内作为交际工具。汉语历史上曾长期使用“文言”作为统一的书面语。“文言”与“白话”（口语）相去甚远。而口语不断发展演变，与书面语距离越来越大，以至文白脱离，给交际造成很大障碍。直到宋元以后，才有两种趋势在北方话的基础上产生，一是许多话本、戏曲、小说用白话形式创作，一是以北京话为代表的口头语——官话逐渐渗入各方言区，成了共同的交际工具。特别是“五四”时期“白话文运动”和“国语运动”的发展，彻底动摇了文言文的地位，从而形成了书面语与口语高度统一的规范的现代汉民族共同语。

作为共同交际工具的民族共同语，必须以一方言为基础，同时吸收其他方言中的有用成分来丰富自己。现代汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的。北方方言之所以能够成为汉民族共同语的基础方言，是因为北方在我国历史上的特殊地位所决定的。北方（特别是中原一带）是我国文明的发祥地；北方的代表城市北京在近几百年里一直是我国的政治、经济、文化中心；北方方言分布面最广，使用人口最多，方言内部高度一致；从晚唐到明清，许多白话文学名著，如唐末五代的传奇、宋代的话本、元代的杂剧、明清的章回小说等，都是用以当时的北方方言为基础的白话文写成的。正因为北方方言占有如此优势，它就当之无愧地成了汉民族共同语的基础方言。

二 汉民族共同语的特点

世界上的语言有数千种，如果按它们的历史来源和亲属关系的远近来分类，可将它们分为不同的语系、语族和语支，汉语属于汉藏语系。如果从世界各种语言的结构类型的共同性出发，可将它们分为屈折语、孤立语（又叫词根语）、粘着语和复综语（又叫多式综合语）四种类型，汉语属于孤立语。