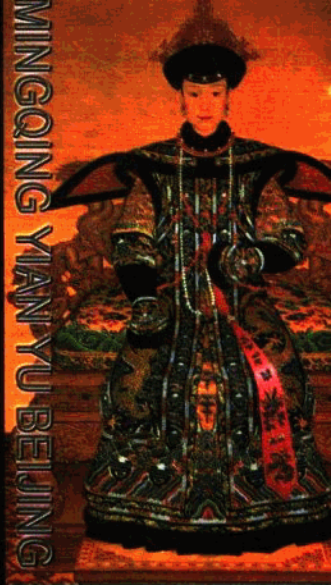




MINGQING YAN YU BEIJING

明清疑案与北京

苏宝敦 / 编著

北京燕山出版社

明清疑案与北京

苏宝敦著

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

明清疑案与北京/苏宝敦著. —北京:北京燕山出版社, 2000.7

ISBN 7-5402-1273-X

I. 明… II. 苏… III. 文物、旅游、故事—作品集—中国—当代

IV. I 247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 26130 号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

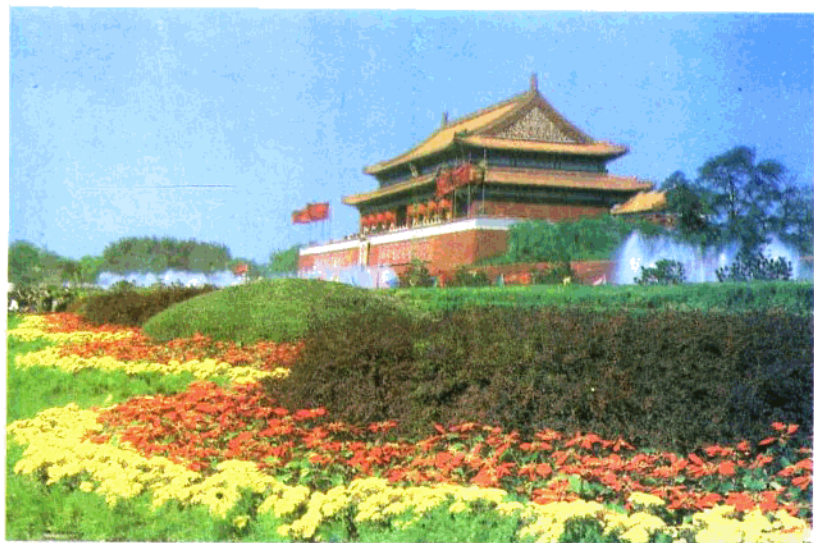
北京房山龙华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 9.375 印张 210 千字

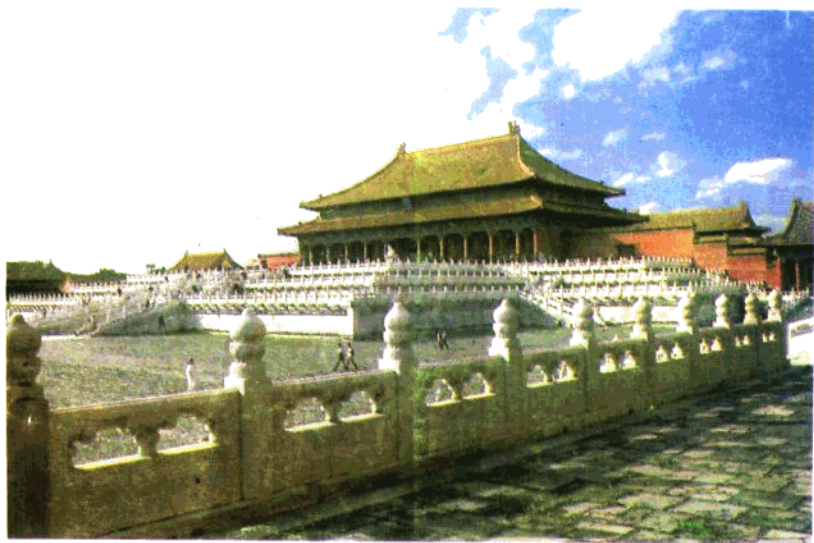
2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月北京第 1 次印刷

印数:1—5000 册

定价:18.00 元



北京天安门



故宫太和殿



明成祖永乐皇帝朱棣



清世祖顺治皇帝福临



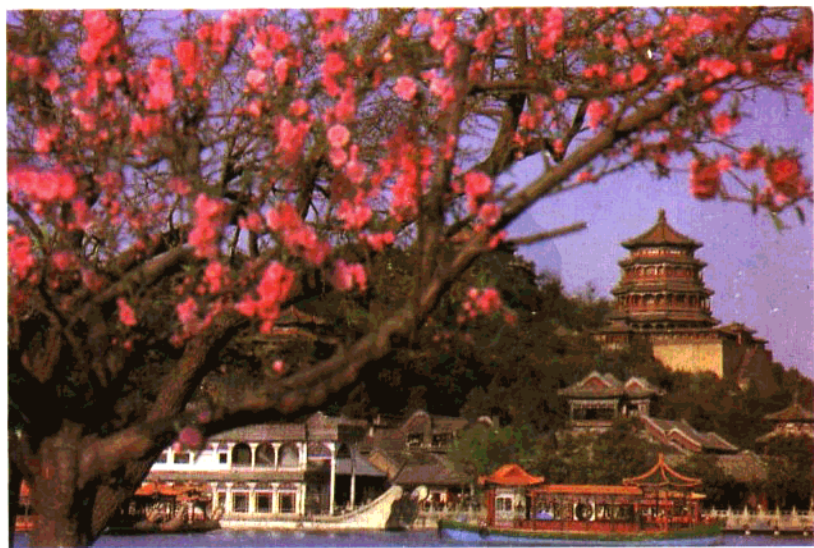
北海及白塔（北京城中心标志）



清世宗雍正皇帝



清高宗乾隆皇帝



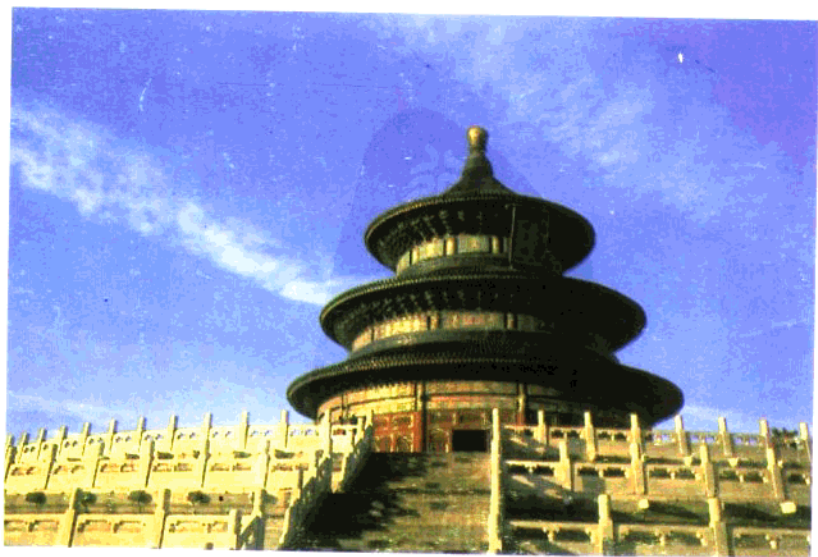
北京颐和园



孝庄文皇后晚年常服像



孝贞显皇后慈安常服像



北京天坛

内容提要

《明清疑案与北京》是写北京、故宫史及明、清二朝留传世间诸多疑案的一部专著。此书资料翔实,论证有据,透过史实,破解疑案,既具有趣味性及可读性,又具有丰富的史料价值。

目 录

上篇 北京与故宫

一、前言	(1)
二、北京与故宫史话	(2)
1. 永乐帝迁都建北京	(2)
2. 明朝改建北京城	(4)
3. 明清时代的旧皇城	(5)
4. 故宫	(6)
三、故宫特色	(10)
1. 紫禁城与阴阳五行说	(10)
2. 紫禁城内话琉璃	(12)
3. 紫禁城内九龙壁	(16)
4. 紫禁城内话彩绘	(18)
5. 紫禁城内话门钉	(22)
6. 紫禁城三大殿漫话	(23)
7. 紫禁城内断虹桥	(24)
8. 紫禁城内最大的艺术石雕	(26)
9. 紫禁城内大戏楼	(28)

下篇 明、清疑案

明 朝 疑 案

- 一、“刘伯温疑案”..... (31)
- 二、佛舍利疑案..... (60)
- 三、慈庆宫挺击疑案..... (80)
- 四、明光宗红丸疑案..... (87)

清 朝 疑 案

- 五、皇太后下嫁疑案..... (91)
- 六、顺治皇帝出家疑案 (133)
- 七、清世宗夺嫡疑案 (172)
- 八、“雍正被刺”疑案 (189)
- 九、乾隆皇帝身世疑案 (192)
- 十、慈安皇太后暴崩疑案 (226)
- 十一、光绪皇帝猝死疑案 (256)

上 篇

北京与故宫

一、前言

北京，中国的首都，是全国政治、文化和国际交往中心。据考证，北京建城始于燕国薊城（公元前 1045 年），至今已有 3000 多年；正式建都始于金（南宋）贞元元年（公元 1153 年），历经金、元、明、清，至今已有 800 多年。在漫漫的历史长河中，最高统治者居住的皇宫是北京城的主要标志。北京从明朝起，在元大都的基础上，对城区及皇宫进行了全面的改建，基本是当今之规模。

明、清两朝，在世间留下了诸多疑案，多与皇宫相联系，对后人既有“以史为鉴”的警示和启迪，也引起人们猎奇寻古研究历史的浓厚兴趣。笔者正是从广大读者的需要出发，查阅了大量历史资料，请教多位文物史学专家和同仁朋友，笔耕多年，编著此书，在改革开放深入发展、文物旅游业做为项新的经济支柱产业方兴未艾之时推出，服务于广大读者及文物旅

游爱好者及诸位同仁朋友。

二、北京与故宫史话

1. 永乐帝迁都建北京

明朝的第一个皇帝明太祖朱元璋（公元1368—1399年在位），出身穷苦农民，放过牛，出家当过和尚。洪武元年（1368年）正月，他在应天府（今南京）称帝，国号称明。这时他开始考虑明朝建都何处为宜。

朱元璋先考察了汴梁（今开封），看到那里“民生凋敝，水陆转运艰辛”，便放弃汴梁建都之念。有人向他建议，说北平府（今北京）宫室完备，可省民力。朱知道，北平曾为辽朝陪都，金朝正式定为国都，名金中都，元朝在此定都后名元大都，元亡，但元人势力仍潜留北方，现在就继承其旧，尚不适宜。此后他衣锦还乡之心渐浓，决定在祖籍安徽临濠（今凤阳）兴建宫殿，号中都。从洪武二年（1369年）建到洪武八年（1375年）。不料在凤阳宫行将告成之际，他下令停工，放弃建都凤阳，而以南京为京师，凤阳为陪都，仍称中都。

最后决定以北京为都城，营建北京城和北京皇宫的是朱元璋的四子——明成祖朱棣。

朱棣是朱元璋的第四个儿子，生于元至正二十年（公元1360年）。他“姿貌秀杰，目重瞳子，龙行虎步，声若洪钟”，朱元璋夫妻对他甚为喜爱。洪武三年，朱棣被封为燕王，洪武十三年就藩北平（今北京），成为威震一方的亲王。朱元璋笃

信佛教，诸王初封时，都要他们选一名僧人加以辅佐。有一位僧人法名道衍（本名姚广孝），是一位颇有学识胆略和谋略的人。当时天下形势是元勋宿将被朱元璋杀戮殆尽，太子朱标亡故，皇帝继承者皇太孙朱允炆仁柔文弱，诸王勇武跋扈。道衍料定朱元璋死后，必定天下大乱。诸王中以秦王、晋王、燕王、宁王等实力最为雄厚，而以燕王最有心胸，堪当大任。他曾对燕王朱棣说：“大王使臣得侍，奉一白帽与大王戴。”在“王”字上加一“白”字，便是“皇”字。姚广孝所说，正是燕王朝思暮想的。于是，朱棣向朱元璋要了道衍。

洪武三十一年（1398年），朱元璋辞世，皇太孙朱允炆继承皇位。朱允炆用齐泰、黄子澄之议削藩，不到一年时间，周王、岷王、湘王、齐王、代王先后被废。洪武三十二年，朱棣上书朝廷，声称根据《祖训》，“朝无正臣，内有奸逆，必举兵诛讨，以清君侧之恶。”从此便以诛齐泰、黄子澄为名，开始了一场历时四年之久的战争，史称“靖难之役”。

建文四年（1402年）朱棣麾师南下，李景隆开南京金川门迎降，朱棣进入南京。四年六月己巳，朱棣在南京奉天殿即皇帝位。他以明年为永乐元年（1403年），从此开始了他22年的统治。

朱棣起于北平，他在登上帝位后立即宣布以北平为北京，并在北京设立行在六部。永乐四年（1406年）下诏建北京，始营建北京城，拓建了皇城和周长40里的大城（现东、西城区）。永乐七年（1409年）后，朱棣多次北巡，长期住在北京，而以太子监国南京，天下奏章都要送往北京行在所。这时北京已成为实际的政治中心。永乐十四年（1416年），他又下令营建北京皇宫，到永乐十八年（1420年），北京皇宫（紫禁城）落成。这年九月，朱棣下令以北京为京师，正式迁都北

京。

2. 明朝改建北京城

北京城是在元大都的基础上改建而成的。明朝大将军徐达攻下元大都以后，将大都城改名北平。当时元顺帝退走蒙古高原，继续号称大元皇帝，时刻伺机南侵，企图复辟。明兵占领大都城后为了加强防守，对大都城进行大规模的改建。原来大都城内北部，比较空旷，加上多年战乱饥谨，人口多有流移和死亡，地方逐渐荒落。明朝修建北京城时，放弃了北部城区，并在北面城墙以南约五里处另建新墙，只是这新筑北城墙的西段在穿过旧日积水潭最窄狭的地方之后，转向西南，成一斜角，从而把积水潭西端的一部分隔在城外。北城墙上仍然只设两个北门，重新命名，东为安定门，西为德胜门，从而奠定了明代北京城的北界。此外，明初还分别将东城墙的崇仁门易名为东直门，西城墙的义和门易名为西直门。明正统元年（公元1436年）开始修建九门城楼，正统四年（1439年）完工，遂改称丽正门为正阳门，文明门为崇文门，顺承门为宣武门，齐化门为朝阳门，平则门为阜成门。九门名称一直保留到今天。

明朝对北京城的改建，既有对元大都的继承，又大有发展。元大都城原是经过周密的规划而后兴建的，它的最大特点，首先在于结合地理条件，紧傍今什刹海（当时称积水潭）东岸，确定全城设计的中轴线。中轴线的方向遵照传统规则，必须是自北向南。为此而选定今鼓楼所在处为全城中轴线的起点，并就地立“中心台”，建中心阁。实际上这也就是大都全城平面设计的几何中心。这条中轴线的选定，从全城平面图上进行分析，十分明显的一点，就是有意识的要选择在太液池东岸，兴建宫城“大内”，同时在太液池两岸，自北而南分别营建建圣宫和隆福宫。这样隔湖相望，就形成鼎足而立的布局，

居中联系的止是富有历史意义的瀛洲仪天殿与琼华岛广寒殿。在这一总体布局的四面，绕以萧墙，即后日所称的皇城城墙。萧墙以内就是整个大都城的核心部分。这个核心部分之内占有突出地位的，自然是宫城“大内”，因此，“大内”也就占据了全城轴线上最重要的位置。

明初改建大都城，在缩减城内北部，利用原有湖泊的上游及其向东引水的漕渠做为护城河，另建新北墙，从而确定了今天安定门与德胜门东西一线的位置。不久以后，又开拓城内南部，在旧城以南近二里外，建起新南墙，也就是今日崇文门、正阳门与宣武门东西一线的位置。由于明北京城北、南城墙位置的变化，从全城平面布局来看，元大都以“中心台”作为全城几何中心的标志已不复存在，新的城市几何中心南移到万岁山的位置。

3. 明清时代的旧皇城

明北京城的内城原有城廓三重：外面是内城，是个长方形；里面是紫禁城，也是长方形；在紫禁城以外，内城以内，还有一道城，这便是皇城。皇城的前门在明代称大明门，清代称大清门，辛亥革命后称中华门（50年代已拆除）。天安门是皇城的正门，地安门是皇城的北门，东西面是东安门和西安门，共四门。新华门是辛亥革命后，袁世凯任总统时开辟的。除天安门外，其余几座门均无城楼，明初时天安门与其它三门相似，改建成今日状是在明宪宗成化元年（1465年）三月间。

今天，北京天安门城楼左右侧各有一道红墙，它沿东西长安街向东向西延伸。皇城墙不及内城、紫禁城高大宽厚，也不是深灰色，而是红色，上覆黄琉璃瓦，十分气派。在前清时，东西城之间的交通被皇城阻隔，因老百姓不许进皇城，从东城到西城要绕道前门或地安门，交通十分不便。因此，民国以后

皇城多被拆除，现只留有其地名——东、西黄城（黄同音皇）根了。

旧皇城内不住散户，一般住这样几种人：一是内务府人员和三旗（八旗中的镶黄旗，正黄旗和正白旗）的“包衣”，他们是侍奉皇家的工役；二是部分王公贵族；三是太监。此外，皇城内还有一些库，是贮存皇宫用具的。西安门附近的西什库，就是一座大库，还有内府十二监、八局、四司，如司礼监，内织染局，宝钞司等。旧皇城内还有几座庙宇，如现在保存的福佑寺，建筑华丽，巍峨壮观。旧皇城外，原有一条护城河，现在仅留下天安门前的有五座汉白玉石桥——金水桥下的金水河了。

在紫禁城筒子河外围，还有一道内皇城，一方面在紫禁城和各离宫间起隔离作用，另一方面又使紫禁城和皇城之间，增加一道防线。这道内皇城南起太庙、社稷坛墙，在景山两旁呈凸字形，南北沿伸，直达地安门，最后越过钟、鼓楼之间的广场，消失在万家民舍之中。景山明代称万岁山，清代称景山，是京城中轴线上最后一个“高峰”，也是皇宫后部的屏障，使南北长达一公里的紫禁城宫殿群，有了大气磅礴的总结，形成最有气势的背景。

4. 故宫

故宫，又称紫禁城，是中国明、清宫廷史迹及古代文化艺术的最大博物馆，也是中国现存最大最完整的古建筑群，至今已有 570 余年的历史。

紫禁城始建于明永乐四年（公元 1406 年），到永乐十八年（1420 年）基本落成。面积 72 万平方米，先后居住过明、清两朝的 24 个皇帝，至今经历沧桑岁月，珍藏着历代珍贵文物 100 余万件。这一保存完整的庞大的古代建筑群，是中国古代

文明的结晶。这座巍峨壮丽的皇宫，不仅在中国居首位，且和世界各国著名都城的皇宫相比较，也占有突出地位。

法国巴黎的卢浮宫，15 世纪本是一座城堡，自1541 年改建成皇宫，历经路易十四、拿破仑，200 多年中的四次改建，一度成为欧洲政治、文化中心。它与故宫相比，建筑面积尚不到紫禁城面积的四分之一。

著名的凡尔赛宫，作用相当于北京的颐和园（欧洲人称为夏宫），但凡尔赛宫面积不及颐和园的十分之一。

俄罗斯莫斯科的克里姆林宫，号称欧洲最大的宫殿，但和紫禁城相比，面积尚不足一半。

英国伦敦的白金汉宫，1703 年由白金汉公爵乔治·费尔特兴建，1826 年再由乔治四世扩建，其面积仅为紫禁城的十分之一。

日本东京的皇宫，全部面积（包括御苑部分）约合 217000 余平方米，尚不及故宫的三分之一。

紫禁城以其悠久的历史，独特的建筑艺术，广大的面积，著称于世界著名宫殿之要。中华人民共和国成立后，国家对故宫进行了全面修缮，并于1961 年3 月4 日列为全国第一批重点文物保护单位。1987 年12 月被世界联合国教科文组织列入世界文化遗产清单。现已做为北京重要文物旅游圣地，向国内外游人开放。

明朝修建北京紫禁城是在元大内的废墟之上经过重新规划设计而完成的。其中既有继承，又有发展。两相比较，明紫禁城的兴建，乃是在元大内故址上又稍向南移，其东西两城墙位置不变，仅分别缩减其北段、延长其南端，因而宫城形制仍然是南北纵长的长方形，并且依旧处于全城中轴线的最重要位置上。