

著 〇 青 岛 出 版 社

島 城 市 的 形 成



开埠前青岛全景。



清军嵩武兵营。

右为德占时期修建的
依尔底斯兵营。
左为1933年建成的
青岛市运动场。





日占时期城市南侧一隅。

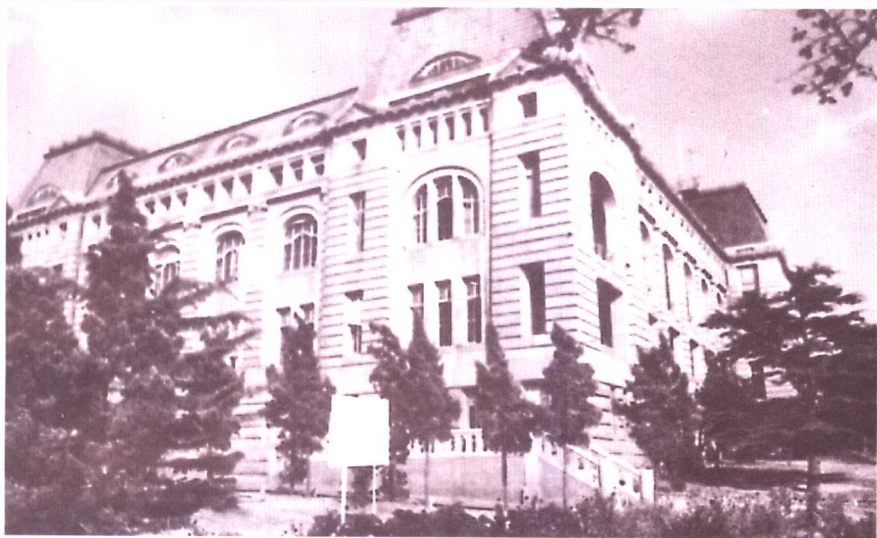


20年代有名的“红房子”。

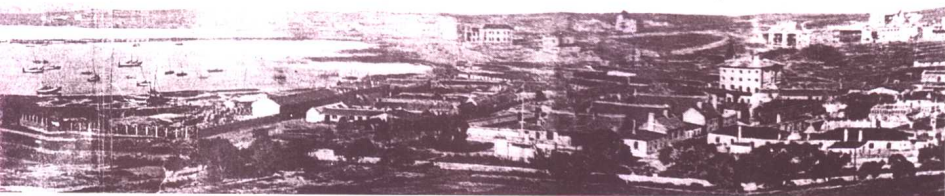


德占时期青岛城市全景。





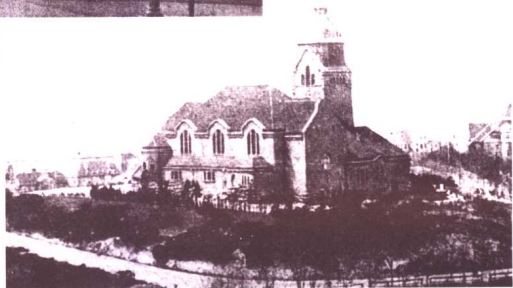
始建于1906年的胶澳总督府。



日占时期青岛城市全景。



德占时期亨利亲王
街(今广西路)。



始建于1908年的基督教堂。



30年代的青岛海滨栈桥。

序 言

译 说

青岛城市的形成过程虽不及中国大地的许多古都那样年代久远,可时至今日也经历了一个多世纪,而且自1897年11月14日德国军舰入侵胶州湾始,到现在整整100年。百年间,虽然青岛这座城市遭受过几重帝国主义的侵略和掠夺,但经过青岛人民的艰辛努力与汗水浇灌,城市面貌已发生了翻天覆地般的变化。特别是在改革开放的重鼓催促声中,一座大青岛的城市格局在近几年间已笑傲于世,城市各项基础设施更加完善,各种功能结构布局更趋合理,道路、建筑、小区规划等各方面的城市建设内容均显示出较高的质量水准,城市建筑市场亦更加

活跃、有序。目前市委、市政府又提出将青岛建设为现代化国际城市的新目标。正当城市以饱满的热情阔步迈向 21 世纪之际,如何建设好未来的青岛城市,是摆在岛城建设者们面前需认真探索的课题。城市永远是从过去走向未来,是在保护与更新中走向变革,这就需要每一位身处青岛的建设者熟悉、掌握这座城市的昨天,以便更好地描绘城市的明天。

《青岛城市的形成》一书正是这样一本对青岛城市建设历程加以深刻剖析、研究,并注入深情描述的专著。作者宋连威对大量的史料进行了分析、排查,沿着青岛城市历史的脉络从古昔缓缓地向眼前走来,虽然主要是沿着城市建设的主线叙写,但对城市形成历史影响较大的各个时期,又从史学的观点去加以论述,而且贯穿着自己的认识和看法。以辽远的目光挖掘着飞檐之上,砖瓦之下,那些沉淀在街巷深处昨日的遗痕,对历史给予严肃公正的评价,是该书的主要特点。在述说各时期形成的城市风貌、建筑风格时,作者通过分析建设的背景,同时将该阶段国际上主要的建筑流派及形式给予介绍,再引申至当时的青岛城市中,使读者在城市命运与历史碰撞中得到共鸣,直接获取城市风格形成的起因。由于各时期占据青岛的统治者其侵略目的不同,在城市中留下的内容也不相同,使青岛由单一的商埠和军事要塞,逐渐成为一座具

有工商业性质的综合性大城市。在这个过程中又因统治者注重掠夺并忽视建设,导致城市畸形发展,对这些做法所遗存的后果,书中也做了深入浅出的分析和介绍。同时,对清廷缘何在此建置,德国占领胶澳起因,日本侵略及国民党接管,至青岛城市获得解放重归人民怀抱,这段漫长的过程,均引用了大量翔实的历史资料,做了认真的描述,其中许多内容都是鲜为人知的。

作为对青岛城市形成历程的介绍,作者还站在爱国主义的角度去做了严肃的阐述,使得该书不仅仅是对城市历史的回顾,同时还是部极好的爱国主义教材,这对于今天人们“勿忘国耻,振兴中华”,特别是让青岛人更加热爱并珍惜今天城市的一草一木,也有着深刻的教育意义。该书的问世,说明青岛建筑界已呈百花齐放、群芳纷争的繁荣局面,在设计、施工领域已取得巨大成果后,城市发展研究工作展现出新的气象,岛城的建筑业开始步入新的时期。

该书作者是“文革”后我国高等学府恢复城市规划学科以来培养造就并分配至青岛的第一批专业人才,在不断进取和努力工作中已成为青岛城市建设中的有用之人。作者过去在设计单位曾是优秀的设计师,主持设计完成过许多作品,并在省、市专业评审中荣获过多次大奖。此外,作为从事建筑规划专业的技术人员,书中

30余幅插图均系作者亲手所绘,也显示出了较高的业务功底。

城市总是在永不停息地发展,在不断的变革中增添着新貌。在城市历史循序渐进的轨迹中,不断地总结可以更好地指导未来发展,不断地创造可以使城市充满生机。每一位青岛人,每一位在这里生活、工作的人,都应拿出满腔对家乡挚爱的感情,热切地投入到为青岛城市增砖添瓦的行列中。青岛城市毕竟只有百年的建设历史,在以后的行进中要走的路还很远、很久,需要大家付出辛勤的汗水和智慧。

《青岛城市的形成》一书虽然是宋连威辛勤耕耘后所获的硕果,但其中蕴含着许多先人的睿智。热切希望青岛的建筑者们都来为城市的美好未来献计献策,也衷心祝愿青岛的建筑界有一个繁花似锦的春天。

目 录

序 言	徐 诚 (1)
引 言 城市的叙说	(1)
第一章 建置前的城市史(~1891 年)	(11)
第二章 清廷驻军与城市建置 (1891 年~1897 年).....	(37)
第三章 胶澳事件与青岛开埠 (1897 年~1898 年).....	(53)
第四章 德占初期的城市规划 (1898 年~1906 年).....	(67)
第五章 德占初期的城市建设	

	(1898年~1906年).....	(85)
第六章	德占中后期的城市拓展 (1906年~1914年)	(103)
第七章	德占时期的建筑风格 (1898年~1914年)	(125)
第八章	第一次日占时期的城市建设 (1914年~1922年)	(151)
第九章	第一次日占时期的建筑 (1914年~1922年)	(185)
第十章	北洋政府及国民政府接管时期的 城市建设(1922年~1937年)	(203)
第十一章	国民政府时期的建筑 (1929年~1937年)	(241)
第十二章	第二次日占时期的城市建设 (1937年~1945年)	(269)
第十三章	第二次日占时期的建筑 (1937年~1945年)	(287)
第十四章	国民政府二次接管时期的城 市与建筑(1945年~1949 年)	(307)
第十五章	大回眸:前五十年城市的 发展与建筑风格	(325)
第十六章	新征程:后五十年城市的拓展	(343)
附 录:		
	一、青岛地区历史沿革表	(365)

二、《中德胶澳租界条约》·····	(368)
三、建国前青岛市区道路名称 演变对比表·····	(371)
后 记·····	宋连威(384)

琴 岛 系 书

青 岛 城 市 的 形 成

引 言



城市的叙说

任何事物，只有倾注了爱，才会迸发出激情，城市则永远是通过爱去得以创造，破坏城市的只有丑恶。

任何一座城市，它的发展建设历程，都蕴含了许多动人的故事，都有着许多令人刻骨铭心的印记。城市的过去，更是一部令人百读不厌的史书，韵律不断的曲调。每一座城市，在它绵绵不断的演变过程中，生活在它空间里的人们，或曾经工作生活及逗留过的人，往往都对这座城市留下不同的记忆和情感。人们可以去爱一座城市或恨一座城市，但这爱与恨不是针对城市本身，而是个人对这座城市的接触过程，耳濡目染对他所产生的影响，这一切真正决定了人们对城市的爱与恨。

青岛这座城市，尽管没有远古的城市发展历史，但它却是中国近代城市建筑史上的典范。城市的本身就是一幅美丽的画卷，每一位与它相识的人，都会为它的灵秀激动不已，都会因它独特的城市风貌而久久赏怀，这一切也顺理成章地勾起人们渴望了解它建设发展历程的愿望。美国建筑师伊利尔·沙里宁(Eiel Saarinen)讲：“城市居民是由无数个人组成的，人人都有义务去维持居住社区的秩序。因此，每人都有责任去熟悉有关的问题，以便贡献各自的力量。”

使城市有序地发展，合理规划城市骨架，恰当布局产业结构，设定准确的城市性质，此为城市建设之基源。但欲达此目的只有深入了解城市的发展历史，方能使城市逐渐形成人们所期待的目标，方能沿着城市的脉络，把它的昨天、今天和明天有机地加以串连，创造出自然、和谐、完整的城市组群空间。

青岛作为一座近代崛起的海滨城市，在它百余年的建城史迹

上,历经了从清代设防、德国占领、日本掠夺、北洋政府统辖到日本再侵略以及国民党政府接管,至1949年6月2日青岛解放、城市回归人民手中的曲折艰辛历程。这片鲁东往昔宁静的渔乡,今日繁华的都市,蕴含着青岛人民为它流下的血泪和汗水,遗存了外来侵略对城市形象所带来的影响。它是矛盾的综合体,是历史的真实写照,是劳动、智慧与创造的结晶。

当人们把对历史凝望的深沉目光拉回现实,今日的青岛已展示出辉煌的风采。这片市域面积10654平方公里的土地,已成为拥有680余万人口的中国特大城市。而市区1102平方公里的范围,人口已达220余万。膨胀与巨变把城市推向中国经济窗口的前沿。在青岛全长730.64公里的海岸线上,胶州湾上的明珠青岛港以年吞吐6000余万吨货物而成为中国第四大港口。作为国家重要经济中心城市的青岛已开始甩下那些曾经骄傲过的古都,以其新姿屹立于世。昔日的“东方瑞士”正迈向现代化国际城市的行列。这一切对于那些百年前的青岛先人们,或许是一个遥远而陌生的梦。但城市的发展,需要严谨的规划指导,需要有序的城市体系,充分利用得天独厚的自然条件,方能梦想成真。

青岛城市的发展形成,有它特殊的历史原因。但促使城市形成的因素,重要的是自然环境、地理气候、物产水源和交通便捷等综合条件。而这一切,青岛则有其特有的优势。从全球角度看:青岛位于东经 $119^{\circ}30'$ ~ $121^{\circ}00'$,北纬 $35^{\circ}35'$ ~ $37^{\circ}09'$ 的范围。这是一片北温带季风区域,是温带季风气候。它处在世界第一大洋——太平洋的西岸,世界第一大陆——欧亚大陆的东端,属海滨丘陵区域。山海相连,自然地形地貌秀美。翻开中国的版图,北起辽宁的鸭绿江口,南达广西的北仑河口,全长18000多公里的中国大陆海岸线上,胶州湾以其湾域阔广,岬口坐向东南,常年不冻不淤的自然条件,得天独厚。与其条件相近,岬口坐向东南的海湾,中国大陆海岸

线上还有浙江的三门湾和福建的三沙湾,但后两者的海岸结构构成,湾域形态及海洋地质条件,对于建造城市港口,远不及胶州湾优越。更兼之青岛特有的地理位置和所处纬度,使城市又具有明显的海洋性气候特征。空气湿润、雨量充沛、温度适中、四季分明。这些宜人的自然条件,当是建造居住、休闲、海滨娱乐的天然场所,也是居住在这里的人们为之骄傲所在。《胶澳志·方輿志》中叙青岛位置称:“地带适当,与美国之桑佛郎西司哥港(旧金山),英领之布罗陀海峡、日本之东京纬度相同。”因其居于南北热寒两带之间,同时亦为候鸟歇息之地,灵生气兴,极为优越。

当然,城市的建设,必须根植于大地,有机地利用环境。因为对于浑然天成的大自然,城市应是溶于其中的一部分,就像我们借助显微镜会自然发现有机生命的两种现象:一种是许多个体细胞,另一种是这些细胞相互协调而形成的蜂窝状结缔组织。这一切实际是揭示了宇宙的造物原理。世间的任何事物,由小到大,都是按双重体系组成:既有个体,又有以个体相互协调而有机组成的整体。城市的建造,自然不可脱离这种规律。因此,建造一座城市就必须搞清它的自然纹理,把握城市的脉搏。同样道理,建造青岛就应该先解析这片用于托起城市的土地。青岛处于海滨丘陵区域,它的自然地势,东高西低,南北两侧隆起,中部低陷,其中山地约占全市总面积的 15.5%,丘陵占 25.1%,平原占 37.8%,洼地占 21.7%,这种地貌对形成今天的青岛城市风貌,起了决定性的作用;同时也是城市依托自然,囿于环境,两者相得益彰的成功体现。我们可以想像一座城市扭曲了自然会建成什么样,那将是仅存人工斧凿,毫无灵气的建筑堆砌,是一种病态的反映。青岛在近代建城史上的成功之处,正是它巧妙地结合了自然地形。直到今天,我们也非常反感那些随意破坏自然,乱建插建的现象,这种目光短浅的行为,是给城市制造痼疾,是对历史的犯罪。中国古代春秋时期的思想家管