

2004 年度最佳科幻小说

倒悬的天空

倪小明 主编

四川出版集团 四川人民出版社



倒悬的天空

倪小明 主编

四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

倒悬的天空:2004 年度最佳科幻小说/倪小明主编.
成都:四川人民出版社,2005.7
ISBN 7-220-06929-4

I. 倒... II. 倪... III. 科学幻想小说—作品集—
中国—当代 IV. I247

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 069099 号

DAOXUAN DE TIANKONG

倒悬的天空

——2004 年度最佳科幻小说

倪小明 主编

责任编辑
封面设计
插图绘制
技术设计
责任校对
责任印刷

徐 英
彭小柯
小柯工作室:罗 丹 彭小柯
古 蓉
叶 勇
李 剑 孔凌凌

出版发行
网 址

四川出版集团(成都槐树街2号)
四川人民出版社

<http://www.booksss.cn>

<http://www.scrmcbs.com>

E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

(028)86259524

成都华宇电子制印有限公司(028-86272418)

成都蜀通印务有限责任公司

146mm×208mm

防盗版举报电话

照 排

印 刷

成品尺寸

印 张

插 页

字 数

版 次

印 次

书 号

定 价

11.75

4

272 千

2005 年 7 月第 1 版

2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-220-06929-4/I·1010

25.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换(028)84122206

序言：盘点思想

感谢《科幻》杂志社编辑龙焰和科幻作者潘海天，他们向韩松推荐了我——四川人民出版社每年出版科幻年度佳作，韩松兄今年无暇顾及，便将这个责任托付给我。对我来说，这是一次痛苦而快乐的经历。痛苦源自于对本书作者们的妙文的赞许乃至嫉妒，以及在装修、结婚和工作之余编书的压力；快乐则是来自于阅读这些文章的过程，而且我与本书的作者们大多是网友，早已熟识，编辑朋友的作品心情自然爽得一塌糊涂。

科幻小说是一种很认真的思想游戏。人的思想是很神奇的东西，文以载道——这个道就是人们的思想结晶。而科幻小说作为一种通俗文学形式，在通过科学幻想为读者制造乐子的同时，也将作者对宇宙、生命、人、社会等等严肃命题的思考结果融入小说家言之中，从而让科幻小说不但神奇有趣，也发人深省。中国的科幻小说作者中罕有学术精英，作品里科学幻想构思也不乏谬误，但科幻小说的根本价值不在于传播知识，而在于分享——和读者分享普通个体对社会命运的责任感，和读者分享自由幻想的权利，和读者分享窥视科学圣殿奥秘的参与快乐。科幻是一种科学假想超级模仿秀，

读者喜爱科幻小说的原因就在于这种参与和分享,而不是传统地严肃地枯燥地被教育。

有的学者认为科幻小说谬误百出,就好像正统骑士眼里和风车决斗的唐·吉珂德,无非是个下三滥的疯子;有的科学卫道士认为科幻小说的谬误会误导读者,因而将其视作“伪科学”而口诛笔伐。科学因大胆创新缜密求证的科学精神而伟大,但不因已知而伟大。学者不能自恃已知而打心眼里鄙视“无知”的幻想者,这不厚道;学者更不能垄断想象的权利,这不人道。

是的,我们每个人都有想象的权利,我们也愿意与人分享想象的快乐。我们是无奈的悲观主义者,胆战心惊地关注着人类文明,怀揣炸药包在钢丝上前行,担心超级大国的肆意妄为最终会导致秩序平衡的崩溃,担心比印度洋海啸更加可怕的天灾到来;我们是执拗的乐观主义者,在作品中设计出种种模式场景,却又让人物倔强地追求生存和自由的权利。我们在和平年代描绘未来的战争,在健康时担忧瘟疫,在享受电脑游戏的同时提防着电子文明改朝换代颠覆人类社会。

我们是现代的忧天杞人,天真,傻气,却愿意和唐·吉珂德一样,成为每根骨头都散发着骑士精神光辉的普通人。

中国式的应试教育终将会被素质教育替代,而这种变革越早到来,对于中华民族的崛起益处越大。我们只会越发放活跃,会追求更大的社会事务参与权,会愈发关注生活圈之外的事情。我们需要更多的创造力而不是更多的模仿力,我们需要更多主动的想象激情而不是被动的麻木不仁。所以我们需要更多的小说,更多的诗歌,更多的童话;更多的魔幻,更多的科幻,更多的音乐和美术作品,来激活我们的心灵。我们可以通过作家对社会的观察和思考去观察和思考,

体会适应社会适应自然之道，学习观察世界掌握规律的经验，明白人性，树立人生观和世界观。一个没有信仰和归属感的士兵，武力越强危害可能越大；一个精英教育培养出来的却匮乏道德的人，智商越高危害可能越大。我坚信科幻小说的繁荣是必然的趋势，而且科幻小说的阅读市场会随着中国经济对技术原创的紧迫需求而迅速膨胀。

这一天不会太远，事实上已经出现端倪——2004年《科幻》和《世界科幻博览》的发行、央视教育频道《创意24小时》活动的举办，表明越来越多投资者注意到科幻市场的巨大商机。因而我们需要更多的具备专业水准的操盘手来运作市场，需要更多的佳作来满足市场，需要更多的作者参与科幻小说创作。

本书从《科幻世界》、《科幻》等杂志2004年发表作品以及网络公开作品中挑选了十余个短篇，除刘慈欣、凌晨、赵海虹等几位名家外，还有新生代活跃作者。从作品风格上看，《云使》属于传统的自然改造主题，《镜子》则将宿命论和人性改良糅在一起，《潜入贵阳》则运用了更多的文学技巧、偏重于个体体验，《冰上海》、《冰下海》、《心宿海》通过人类星际扩张行为探讨人性和道德，《绿晶格》、《如履薄冰》、《男人的墓志铭》、《安静的大树》可以划归末世生存状态作品，《看不见的城市》是历史改写小说，《倒悬的天空》是比较彻底的纯幻想作品，而《关妖精的瓶子》和《我家房子会唱歌》难以界定。这些作品，或构思新颖，或语境感人，或主题深刻，或思想尖锐，均给我们带来了极大的阅读乐趣。另有不少佳作囿于篇幅未能收录，实为憾事。而更大的遗憾在于，小说创作是思想沉淀的产物，需要积累酝酿，年轻作者们虽然文字流畅鲜活创意灵动，却在眼界的广度和思想的深度上稍欠火候。而随着社会的开放，读者的欣赏能力水涨船高。时值中国科幻百年，国

内原创作品质量和读者欣赏水准之间的矛盾,已成为摆在科幻小说作者们面前的一道关隘。

学习和思考可以很快乐,就像创作和阅读科幻小说——每一个普通人,都有权利参与并分享思考这一智慧游戏。

以此书作为我的而立之年和新婚纪念品,作为本书所有作者创作征途中的战利品,作为送给所有喜爱思考的读者们的案头礼品。愿本书为大家带来一段神奇而快乐的心灵之旅。

倪小明

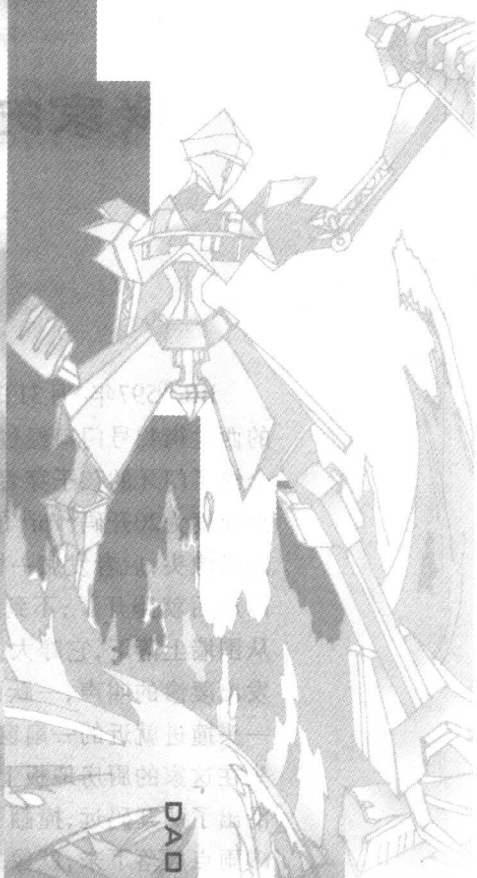
阿 豚 著

ANKONG

DAOXUANDETIANKONG

我家的房子会唱歌

DAOXUANDETIANKONG



我家的房子会唱歌

阿 豚

BR.^①597年4月31日,这天天气晴朗,一只猫从繁花盛开的西兰街43号门口经过时踩死了一只蚂蚁;三分二十秒后一个缺了门牙的孩子穿着自制的野外防暴警服,用一把弹弓射出速度为20开码^②/pi^③的弹丸,砰一声击中了学校外墙上巡逻的摄像头,后者发疯一样在气垫滑轨上游动,傻孩子唧唧笑了两声后就跑开了;不到80pi的时间,摄像头脱轨,做平抛运动从围墙上落下,它睁大惊恐的眼睛砸在前面那只猫后背上,猫发出凄惨的叫声,一跃而起,弃1pi前唧唧我我的女猫于不顾,一头撞进就近的一扇窗户里;转眼间它拖着纠缠不清的摄像头在这家的厨房地板上滑倒,猫身在上午擦洗干净的地板上滑出了两开码远,撞翻了一个单脚独立的支架,上面的瓶瓶罐罐雨点般落下来,就像二十把冲锋枪一齐走火。

这声音惊动了熟睡的人们,他们纷纷走出蜗居,无数只望远镜在阳光下闪闪发光。

是的,我得给你介绍一下,现在是BR.597年,也就是说,距离“灵魂之雨大洗礼之年”足足有近600年的光阴,我们在整个世界上生存生活,就像射电鸟^④群和荒原上的图狼一样,我

们享受着大荒原赐予的一切,从生命到死亡。

现在,我还得欢迎你,终于踏入了著名的雨城[®]的死对头城市、同样著名的歌雷蒂亚斯——电城,电的世界。

第一章 跳上去的房子

亮晶晶的望远镜群全部指向放声大哭的房子:“我作了什么孽啊我!这么多!可怕的!纠缠不清的!液体!该死的!液体!”随后房子试着跳了一下,又跳了一下。

望远镜群跟着它上下晃动,就像一枚摇晃着的麦穗的锋芒。

房子跳到第三下的时候,突然不见了。

人们吃惊地扭动冰冷光滑的把手,所有的镜头张大了数倍,向天空搜寻。但是那里空荡荡的什么也没有。

整个街区的房子们都发出了低沉的咏叹,一幢橘黄色的老房子含糊不清地说:“在那里……在,天上……不,我的意思是……不在天上……”

所有的房子和所有的人都忍不住屏住呼吸,听老房子的话。

它接着说:“……就在地上……”

周围顿时响起了嘘声。

老房子尴尬地从音箱里发出几声刺耳的啸叫,然后沉默了。

只有离它很近的一个女孩听到了它的喃喃自语:“主人在世的时候,可没有人敢这样嘘我……”

“我的电池呀……”一个居民慢慢放下手里的望远镜,突

然喊起来：“在那里！”

所有的视线齐刷刷地跟着他手里的长筒望远镜指向同一个地方，你猜猜那个倒霉的家伙在哪里？

我出十个Rd[®]打赌，你要是没有像我这样在歌雷蒂亚斯呆上足够长的一段时间，你别想明白那家伙在什么地方。

“你在房顶上。”一幢漂亮的小花房子肯定地说，“你在房顶上干什么？”

对方没有回答。

“你生气了吗？我不该这样问你是吗？”小花房子觉得自己的内心受到了伤害，但是它装出一副成熟的口吻，“我主人不在家，我得——你明白我的意思哈——我得照顾这片的周全、安全。”

对方还是没理它。

小花房子想要生气的时候，看见这个闯入者的门缝下面流出了五颜六色的液体，是橘子水、牛奶、西瓜汁以及调味酱油，她分得出来。

“救命啊！泄漏！严重泄漏！呼叫歌市房救中心！严重泄漏！”

“请给我一个信号，请给我一个信号。我是房救中心电脑E93号接线员，请给我一个信号确认你的位置，谢谢。”

“你是房救中心电脑！你还要我教你怎么定位房子吗？”小花房子气急败坏，眼看着离自己很近的天降哑巴房的漏水往自己这边蔓延过来。

“请给我一个信号。我无法定位你的位置，你的位置一直在更改，我们通话期间你的物理位置更改了32次。”

“放屁！”小花房子口不择言，那堆污水已经离她不足两个开码了。它焦急地把所有的门开开合合像风车一样忙碌，

吸尘器在地板上跑来跑去，洗衣机空转了十几个pi之后突然停住，抓起到处乱跑的玩具汽车丢进缸里疯狂地搅动起来，从厨房到卧室红灯闪烁：有液体！危险！

小花房子咬咬牙（啊，你知道所有的房子出于安全的考虑，都没有牙齿，但是它们有百叶窗。在歌市的议会上曾经讨论过是否把百叶窗也取消，那玩意也是可以杀人的），它命令全体家电维修工具迅速拆卸铆钉，在小东西们疯狂的跑动中它觉得一直抓着自己的那些镣铐终于变得像破布一样无足轻重了。

它跳了下去。

现在你明白我们故事开头那个倒霉蛋在什么地方了吧？

它跳了起来，落在了一栋房子上。

房子不算特别高，但又不是特别矮，更重要的是：

这是整个歌雷蒂亚斯唯一一栋毫无任何智能设备的老房子。

所以，我们关注的那栋房子，连同那只不幸的猫，留在上面下不来了。

第二章 他们动用了各种方法

在小花房子开始向房救中心报警的时候，全部歌市居民已经得知有一栋房子落在了另一栋房子上面。

其实我们倒霉的房子（这么说下去就太啰嗦了，后来房

救中心告诉我那栋跳上去的房子的编号是GH-T8S912,那就好,以后我们就用912来指代它),并没有满满当当占据整个楼顶,那个小花房子就是大楼管理员私人收藏的小别墅,后来管理员被歌市法院判了一定的罪罚,第一是违反了《房屋拥有法》,第二是把小花房子放在歌市这幢没有智能装备的大楼顶上,第三是小花房子跳下去了,小花房子也有责任,但是它又不是人。

这些是后来的事情,我当时只知道至少半个城市的人涌到那里,毕竟这是一件了不起的奇观,所有人也包括房子都想



明白这是怎么弄出来的。912也成了很多年轻房子暗地里崇拜的偶像。

其实要把912弄下来也不是多么困难的事，很快各种排障设备像是觅食的蚂蚁聚了头，西兰区黑压压一片都是人和工具车。可是怎么把它弄下来，就不是一件很容易的事了。

歌市议院出乎意料地反馈很快，只要求清障队遵守三个规定即可。

第一，机器不得触碰无智能老房子；
(地面拖车、拆楼车开始后撤，让开地盘)

第二，人员不得进入老房子；
(专业攀爬人开始摇头)

第三，必须在8个Ti^⑦时间内完成工作。
(人们开始对表，包括房子)

所有的目光再次集中起来，老房子依然安静，像往常一样。

I号方案：直升机吊走
总指挥：歌市房救中心现场大队长 阮宁

阮宁的面前，三维投影徐徐转动，把老房子顶部周遭的情况演示了一遍又一遍。

“除了直升机调动之外，还有什么好的想法？”阮宁看看

周围的队员,接着说,“目前这是比较可行的方法,大功率直升机那边,是谁负责?”

一个微胖的青年举了下手:“队长,是我。”

阮宁看着他:“林风。你要注意指挥,飞机不能碰大楼,绝对不能碰,知道吗?”

林风点了点头。

这时候,引擎的轰鸣已经从远而近,风把人们的头发吹得有点乱。

【倒计时:剩余7Ti:16Si®,直升机内】

林风坐在副驾位子上,记忆中他也曾经这样坐在副驾位子上,看着冷酷得像孩子一样的驾驶员操纵飞机上下盘旋,也曾经像现在这样,飞行员戴上黑色的头盔,阳光照射在面罩上,乌云像潮水一样倒映着翻滚过来,镶着灿烂的金边。

没有乌云。

林风摊开手,觉得凉凉的,出汗了。

这里没有乌云。飞行员也没有戴着厚重的全封闭头盔。

刚才的一切,都只是自己的幻觉。

年轻的飞行员说:“林指挥,我们现在距离大楼楼顶912号房子水平距离90开码,垂直距离0,12T点方位。另外三驾起重直升机在另外三个方向……林指挥?”

林风猛地从缥缈的幻觉里抬起头来,一张嘴,竟然是沙哑的,吓了自己一跳:“好,你看过模拟方案的……执行吧。”

在这个时代,人工指挥的意义已经在逐渐减少,一个房子的智能都足以交谈的时代,人工指挥保留了更多的是意义上的底线而已。

【倒计时：剩余7Ti:02Si，歌雷蒂亚斯市民】

大楼其实并不算高，有人说，雨城的钟楼是最高的建筑，在整个大荒原中。当然，歌雷蒂亚斯的人可不会这么承让。

老房子是什么时候开始存在的，几乎没有人记得了，最老最老的人说他们小时候就已经看见那幢房子矗立在那里，安静、稳固，仿佛已经存在了一千万年，还要再继续存在一千万年。

很快智能房子在整个城市越来越多，挤满了它的周围。

如果不是老房子周围拉起了黄色的保护警戒线，以及还有一个同样老迈的巡警每天在它外面慢慢地走上两圈，所有人都不会注意到它的存在。

人们理解议院的决定，这是唯一的无智能房子，他们反正不会让自己住进去的，所以随议院如何安排吧。

另外一些人在议论912是如何跳上去的。你知道，人们对还没有弄明白的事儿总是特别感兴趣，一旦弄明白后他们立刻抛弃掉，转向下一个没弄明白的事情。当然，往往他们弄明白的事情都是自己以为明白了。

有人说，912是一个进化到了高级状态的房子，这次跳跃和人类直立行走具有同样重大的意义；

有人说，912其实不是房子，是一个人，一个人把他的大脑镶嵌在房子里，就像我们把一颗花生按在融化的巧克力表面；

有人说，912只是在那一瞬间遇到了一个跳跃点，这是一次短暂的跳跃……

有间房子说，我知道会有这一天的，早晚会有这一天的，跳吧朋友……它还在兴奋地说的时候，它的主人很不耐烦地给它下了一个洗衣打扫修理所有电器煮饭冲厕所的批处理

任务,于是它闭嘴了;

有间房子说,知道吗?那幢老房子是个恶魔!它是由智能的恶魔之心控制,它会把整个城市毁掉的!

【倒计时:剩余6Ti:35Si,直升机内】

林风仔细观察912,他现在并没有下飞机,其余三架直升机正在把电磁锚钉在912身上,很快就可以钉好,拎着这个湿漉漉的东西飞下去。

林风觉得不对。

他听见远处有风的呼啸声,就像记忆中沉积的碎片再次被搅起,在深海的阳光下闪闪发光。什么时候见过这幢房子?不,我不是说912。

我是说这个老家伙。

突然之间,远处的呼啸声来得近了,林风的耳机里一片杂音,仪表板上乱成一片。不过这些都不重要了,因为即使用眼睛也可以看到。

另外三架直升机被半空中出现的黑色漩涡吞噬掉了,随后就是林风的飞机。

【倒计时:剩余5Ti:12Si,指挥现场】

搜索队员通过其他楼房观察老房子的状况,他们像壁虎一样翘起屁股和脑袋,四个吸盘在楼房表面挪来挪去。

“我说,”一幢淡蓝色的大楼开口了(这种颜色的大楼往往是有洁癖的那种),“你们什么时候才可以从我的衣服上下去?”