



国学基本经典

全梁文

〔清〕严可均辑
商务印书馆

上

中国最古老最完整的文学总集

全梁文

上册

〔清〕严可均 辑
冯瑞生 审订

商务印书馆
2013年·北京

图书在版编目(CIP)数据

全梁文/(清)严可均辑;冯瑞生审订.

—北京:商务印书馆,1999

ISBN 7-100-02939-2

I. ①全… I. ①严… ②冯… III. ①文集—中国—南北朝
(502~557) IV. Z423.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 47810 号

全 梁 文

(清)严可均辑 冯瑞生审订

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

诚成集团制作

新华书店总店北京发行所发行

山东新华印刷厂临沂厂印刷

ISBN 7-100-02939-2/K·630

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

字数 729 千 开本 850×1168 1/32 印张 26.25

定价:48.80 元

整 理 说 明

本书为《全上古三代秦汉三国六朝文》(以下简称《全文》)之一集。《全文》清严可均辑,共分十五集:《全上古三代文》《全秦文》《全汉文》《全后汉文》《全三国文》《全晋文》《全宋文》《全齐文》《全梁文》《全陈文》《全后魏文》《全北齐文》《全后周文》《全隋文》《先唐文》,共收录唐以前作者三千四百九十七人(或作三千五百二十人),每人附有小传,是迄今为止收录唐以前文章最全的一部总集,对唐以前历史、文学、宗教、语言等研究,具有极其重要的学术价值。也是中国古代文献中涵盖时间最长的一部文学总集。

《全文》的辑成,具有十分重要的意义,首先它集中了自有文字以来直至唐代,除史传、诸子、诗赋、专书以外的所有文字,举凡硕学鸿儒、大师巨匠、佛道伎工乃至名媛淑女的长篇巨制、片言只字,无不穷蒐毕讨,加以见存。此书第一次汇辑唐以前的文章,是对先唐文献典籍具有总结性的一件伟业,对学术界、文化界功不可没,称得上是一部功业甚伟的宏篇巨制。

《全文》所辑文字,均注明出处,有利于重检、核校。有多处收录者,备载之,并且甄录异文。这与前代所编的《全唐诗》《全唐文》相比,有很大的差异,从而大大提高了《全文》的学术价值和使用价值,这也是清代辑佚学的一种反映。

此外,严可均在蒐罗文献、考辨真伪、排比文字等方面,费力良多。就当时学术而言,其善于利用文献,检校文献范围较广。严氏不仅从大量的史传中爬梳出先唐人的文字,而且遍检金石碑版、杂记、

类书、笔记、古注、经疏乃至佛道两典等相关文献，尤其是佛道两大丛集的利用，对以后总集的编纂有一定的启发作用。

当然，作为这样一件宏大的工程，以一人之力，又限以当时条件，必然存在诸多瑕类，如失收、误收、重出、误注，张冠李戴，往往而在，但是瑕不掩瑜。这次校点，我们在适当的范围内进行指正、查实、辨别，或许可以大大减少其中的错误。

《全文》在严氏生前并未付刊，一是因为财力，一是因为兹事体大，校刊不易。书成之时虽有人愿刻此书，但并未果。光绪初年，蒋壑曾将此书目录及所撰小传刊行，学者难以见到全书。后来，爱文嗜史的张之洞主持粤政，命其属吏王毓藻董理此事。王毓藻因感此书价值重大，聚集二十位文士，耗时八年，校勘数载，终成完书，人称王刻本。因刻于广州，又称粤刻本。一九五八年，中华书局将此本影印，请童第德先生施以断句，并校正了一些原书的错误，附在书眉之上。后来又编有索引，学术界所见大多即此影印本。

这次标点，以王刻本为底本，参校了有关古籍成果，如唐以前正史标点本、《通典》王文锦校本、《文选》及诸家文集、类书，乃至诸子百家、佛道文献、出土文字，童第德先生眉批及断句也大多斟酌。

为便于阅读，这次整理将全书分集分册出版。

整理审订者
一九九九年九月

全梁文目录

上 册

武帝 (卷一至卷七)	1
简文帝 (卷八至卷十四)	83
元帝	160
敬帝 (已上卷十五至卷十八)	204
昭明太子统 (卷十九至卷二十一)	205
临川王宏	235
临贺王正德	236
安成王秀	236
安成王欣	237
南平王伟	237
南平王恪	238
萧映	239
长沙王渊业 [一作深业, 又单作业, 避讳]	240
衡阳王元简	240
萧曷 [一作景, 避讳]	241
萧昂	242
萧昱	242
邵陵王纶	243
萧圆照	250
萧方等 (已上卷二十二)	251

萧子范	251
萧子显	255
萧子云 (已上卷二十三)	259
萧子暉	262
萧珍素 [一作眇素]	263
萧介	264
萧琛	265
萧靡	273
萧和	273
萧绮 (已上卷二十四)	273
沈约 (卷二十五至卷三十二)	274
江淹 (卷三十三至卷三十九)	351

下 册

孙谦	421
沈麟士	421
顾宪之	424
夏侯详	427
伏曼容	428
伏暉	429
伏挺	430
乐蔼	431
何点	432
何胤	433

何炯	433	何佟之 (卷四十九)	517
何敬容	434	徐勉	526
曹景宗	435	徐怿	540
刘思效	435	徐搞	540
范述曾 (已上卷四十) ...	436	江革	541
任昉 (卷四十一至卷四十四)		江颢 (已上卷五十)	542
.....	436	王僧孺	542
谢朓	472	王僧恕	559
谢举	473	王僧崇 (已上卷五十一至卷五十	
韦叡	474	二)	560
范岫	474	陆倕	561
王茂	475	陆云公	569
王莹	475	陆杲	572
谢幾卿	476	陆煦	573
范缜	477	裴子野 (已上卷五十三)	
范云	483		574
范孝才	484	张充	585
范筠 (已上卷四十五) ...	484	张率	586
陶弘景 (卷四十六至卷四十七)		殷芸	588
.....	485	殷钧	589
王志	503	高爽	590
王揖	504	庾昙隆	590
王泰	504	王中	592
王缉	505	曹思文 (已上卷五十四)	
王珍国	505		594
王暕	506	钟岷	598
王彬 王斌	506	钟嵘 (已上卷五十五) ...	598
严植之	506	刘之遴	608
贺瑒	507	丘迟	612
贺琛	508	裴邃	616
阮研	512	裴之横	616
袁昂 (已上卷四十八) ...	512	丘仲孚	617

马元和	618	何逊	654
蔡傅 (已上卷五十六) ...	618	徐缙	656
刘峻	619	王靖 (已上卷五十九) ...	656
刘歆 (已上卷五十七) ...	629	吴均 [一作筠]	657
周兴嗣	631	刘勰	661
司马筠	631	刘孝绰 (已上卷六十) ...	667
柳恽	633	刘潜	674
庾黔娄	633	刘孝威 (已上卷六十一)	
许懋	634		682
谢广	637	陈庆之	685
陆玮	637	陈昕	685
明山宾	638	朱异	686
周捨	641	到洽	689
司马褰 (已上卷五十八)		刘昭 (已上卷六十二) ...	689
.....	643	刘缓	694
柳澄	644	祖暅	695
谢绰	644	朱史	698
庾咏	645	虞履	698
王琳	645	虞僧虬	699
王锡	646	虞𩇛	699
王希聘	647	陈宣懋	700
张緬	647	傅岐	701
陆琰	648	王僧辩	701
沈宏	648	元树	703
颜缙	649	元法僧 (已上卷六十三)	
孙挹	649		704
刘洽	650	张纘	705
王仲欣	650	张綰 (已上卷六十四) ...	715
沈缙	651	王筠	716
张翻	651	王述	722
郭祖深	652	皇侃 (已上卷六十五) ...	722
何侃	654	庾肩吾	725

阮孝绪 (已上卷六十六)	734
任孝恭	741
谢郁	745
黄士龙	746
大士傅弘	746
王曼颖	747
沈绩	748
褚洵	750
宗士标	750
庾元威 [一作唐元威]	751
王琛	754
王彭 (已上卷六十七)	754
后梁宣帝	755
明帝	760
后主	761
甄玄成	761
沈重	762
尹德毅	763
王琳 [一作韦琳]	764

列 女

刘令娴 (已上卷六十八)	765
--------------	-----

阙 名

奏	765
议	767
启	767
书	767
七	769

铭 (已上卷六十九)	773
侯景臣王伟	774

外 国

盘盘国王	781
丹丹国王	782
于阗利国王	782
狼牙修国王	783
婆利国王	783
中天竺国王	784
师子国王 (已上卷七十)	785

释 氏

释宝志	785
释僧祐 (已上卷七十一至卷七十二)	786
释慧皎 (卷七十三)	811
释明彻	825
释宝唱	825
释法云	827
释智藏	828
释僧顺	828
释僧果	833
释智恺	834
释昙斐 (已上卷七十四)	834

大凡《全梁文》七十四卷，二百四人。

全梁文卷一

武帝（一）

帝姓萧讳衍字叔达，小名练儿，南兰陵武进中都里人。齐高帝族孙。永明初为巴陵王南中郎法曹行参军，历卫将军王俭东阁祭酒，随王镇西谘议参军。隆昌初为宁朔将军，镇寿春，除太子庶子给事黄门侍郎。明帝即位，封建阳男，历右军晋安王司马进陵太守，入为博士太子中庶子，领羽林监，镇石头，寻拜辅国将军、雍州刺史。永元末，进征东将军。和帝即位，为尚书左仆射，加征东大将军，假黄钺，进中书监、大司马、录尚书、骠骑大将军、扬州刺史，都督中外诸军事，封梁公，加九锡，位相国，进封梁王。以中兴二年四月受禅，改元七：天监、普通、大通、中大通、大同、中大同、太清。在位四十八年，谥曰武皇帝，庙号高祖。有《周易讲疏》三十五卷，《尚书大义》二十卷，又十一卷，《毛诗发题序义》一卷，《礼记大义》十卷，《钟律纬》六卷，《孝经义疏》十八卷，《孔子正言》二十卷，《通史》四百八十卷，《老子讲疏》六卷，《兵书钞》一卷，《兵书要钞》一卷，《金策》三十卷，《围棋品》一卷，《棋法》一卷，《集》三十二卷，《诗赋集》二十卷，《净业赋》三卷，杂文集九卷，别集目录二卷。

孝思赋（并序）

想缘情生，情缘想起，物类相感，故其然也。每读《孝子传》，未尝不终轴辍书悲恨，拊心呜咽。年未髫髻，内失所恃，馥喘龄孀，奶媪相长。齿过弱冠，外失所怙，限职荆蛮，致阙晨昏。江途辽复，家无指信，仿佛行路。先君体有不安，昼则辍食，夜则废寝，方寸

烦乱，容身无所，便投刺解职，以遵归路。于时齐隋郡王子隆镇抚陕西，频频信命，令停一夕，明当早出。江津送别，心虑迫切，不获承命，止得小船，望星就路，夜冒风浪，不遑宁处，途次定陵，船又损坏。于时门宾周仲连为鹢头戍主，借得一舸，奔波兼行，屡经危险，仅而获济。及至戾止，已无逮及，五内屠裂，肝心破碎，便欲归身山下，毕志坟陵。长兄哀愍，未说独行。续有北问，狡虏寇边。朝廷以先君遗爱结民，咸思在昔，故旧部曲，犹有数千，武庆宗将领留防彼镇，时便有旨，使扞寿春。王事靡盬，辞不获免。刺史崔慧景，志怀翻覆，远招逋逃，多聚奸侠，大猾凶丑，莫不云集。至如彭盆、韩元孙等，不可称数。倍道电迈，奄至淮、淝，凶徒疑骇，相引离散，台军主徐玄庆、房伯玉等，欲袭取慧景，乃固禁之，方得止息。是岁齐明作相，疑论未决，密驰表疏，劝征慧景，折简而召，必不违拒，即重遣还，以安其心。奸渠既出，缘边无虞。旬朔之间，慧景反镇，即便解甲，以归京师。因尔驱驰，不获停息，数钟百六，时会云雷，拨乱反正，遂膺四海。念子路见于孔丘曰：“由事二亲之时，常食藜藿之食，为亲负米百里之外。亲歿之后，南游于楚，从车百乘，积粟万钟，累茵而坐，列鼎而食。愿食藜藿之食，为亲负米，不可复得。”每感斯言，虽存若亡。父母之恩，云何可报？慈如河海，孝若涓尘。今日为天下主，而不及供养，譬犹荒年而有七宝，饥不可食，寒不可衣，永慕长号，何解悲思？乃于钟山下建大爱敬寺，于青溪侧造大智度寺，以表罔极之情，达追远之心。不能遗蓼莪之哀，复于宫内起至敬殿，竭工匠之巧，尽世俗之奇，水石周流，芳树杂沓。限以国事，亦复不能得朝夕侍食，唯有朔望亲奉馈奠。虽复荐珍羞，而无所瞻仰，内心崩溃，如焚如灼。情切于衷，事形于言，乃作《孝思赋》云尔。

感四气之变易，见万物之化成。受天和而异命，禀地德而齐荣。察螭螟于蚊睫，观鹖鴠于北溟。彼含识而异见，同有色而殊形。虽万类之众多，独在人而最灵。礼义别于飞走，言语异于鸢猩。念过隙之倏忽，悲逝川之不停。践霜露而凄怆，怀燧谷而涕零。掩此哀而

不去，亦靡日而弗思。仲由念枯鱼而永慕，吾丘感风树而长悲。虽一志而舍生，奉二亲而何期。思因情生，情因思起。导情源以流澍，引思心而无已。既怀忧以终身，亦衔恤而没齿。当闲居以永念，独拊膺而自伤。徒升岵而靡瞻，空陟屺其何望。涕纵横以交流，血沸涌而沾裳。览地义以自咎，惧灭性之乖方。仰太极以长怀，乃告哀于昊苍。冀皇天之有感，何报施之茫茫。晓百碎于魏阙，夜万断于中肠。心与心而相续，思与思而未央。晨孤立而萦结，夕独处而徊徨。气塞哀其似噎，念积心其若狂。至如献岁发晖，春日载阳。木散百华，草列众芳。对乐时而无欢，乃触目而感伤。朱明启节，白日朝临。木低甘果，树接清阴。不娱悦于怀抱，但罔极而缠心。兼葭苍苍，白露为霜。凉气入衣，凄风动裳。心无迫而自切，情不触而独伤。若乃寒冰已结，寒条已折。林飞黄落，山积白雪。旅雁鸣而哀哀，朔风鼓而飏飏。目触事而破碎，心随感而断绝。无一息而缓念，与四时而长切。年挥忽而莫反，时瞬眴其如电。想慈颜之在昔，哀不可而重见。痛生育之靡咎，顾报复而无片。悲与恨其俱兴，涕杂血其如霰。燕青春而差池，鸿素秋而翱翔。去来候于节物，飞鸣应于阴阳。何在我而不尔，与二气而乖张。常茹酷而轮回，历日夜而不忘。既视丹而成绿，亦见白而为黄。扰性情以翻覆，汨神虑而迷荒。想鸣鹤而魂断，听孤雏而心死。恻终天而无怙，号毕世而靡恃。观休屠之日碑，岂教义之所及？见甘泉之画像，每下拜而垂泣。忽心动而不安，遽入侍于帝室。值何罗之作难，乃舍之以投瑟。超王臣之称首，冠诚勇而无匹。士行己之多方，见石他之有权。身虽死而名扬，乃忠孝而两全。顾丁兰其何人，家河内之野王。时舞象而方及，始成童而亲亡。刻木母以供事，常朝夕而在傍。刘镇就养而不暇，常远汲而力寡。苦节感于幽灵，醴泉生于灶下。顾长沙之临湘，有古初之道始。时父歿而未葬，遇邻火之卒起。乃伏棺而长号，雨暴至而火死。又何琦其亦然，独枢屋而全止。至如王祥黄雀入帐，隗通横石特起。盛彦之开母目，邢渠之生父齿。览斯事而众多，亦难得而具纪。灵蛇衔珠以酬德，慈乌反哺以报亲。在虫鸟

其尚尔，况三才之令人。治本归于三大，生民穷于五孝。置天地而德盈，横四海而不挠。履斯道而不行，吁孔门其何教。（《释藏》第七，《广弘明集》二十九上，又略见《艺文类聚》二十，《初学记》十七）

赋 体

草回风以照春，木承云以含化。芳竞飞于阳和，花争开于日夜。乐万类之得所，岂此心之云舍。欣分竹其厉精，惭戎车之屡驾。（《艺文类聚》五十六）

净业赋（并序）

少爱山水，有怀丘壑，身羁俗罗，不获遂志。舛独往之行，乖任纵之心，因尔登庸，以从王事。属时多故，世路屯蹇，有事戎旅，略无宁岁。上政昏虐，下竖奸乱，君子道消，小人道长。御刀应敕梅虫儿、茹法珍、俞灵韵、丰勇之、如是等多辈，志公所谓“乱戴头”者也。志公者，是沙门宝志，形服不定，示见无方。于时群小疑其神异，乃羁之华林外阁，公亦怒而言曰：“乱戴头，乱戴头。”各执权轴，入出号令，威福自由，生杀在口，忠良被屠戮之害，功臣受无辜之诛，服色齐同，分头各驱，皆称帝主。人云尊极，用其诡诈，疑乱众心，出入盘游，无忘昏晓，屏除京邑，不脱日夜。属纥者绝气道傍，子不遑哭。临月者行产路侧，母不及抱。百姓懍懍，如崩厥角。长沙宣武王有大功于国，礼报无报，酷害奄及，至于弟侄，亦罹其祸。遂复遣桓神与杜伯符等六七轻使，以至雍州，就诸军帅，欲见谋害，众心不与，故事无成。后遣刘山阳灼然见取，壮士豺虎，器甲精锐，君亲无校，便欲束身待戮。此之横暴，出自群小。畏压溺三不吊，况复奸竖乎？若默然就死，为天下笑。俄而山阳至荆州，为萧颖胄所执，即遣马驿传道至雍州，乃赫然大号，建牙竖旗，四方同心，如响应声。以齐永元二年正月，发自襄阳，义勇如云，舳舻翳汉。竟陵太守曹景宗、马军主殷昌等，各领骑步，夹岸迎候，波浪逆流，亦四十里，至朕所乘舫乃止，有双白鱼跳入舫前。义等孟津，事符冥应，云动天行，雷震风驰。郢城剋定，江州降款。姑熟

甲冑，望风退散，新亭李居士稽首归降。独夫既除，苍生苏息，便欲归志园林，任情草泽。下逼民心，上畏天命，事不获已，遂膺大宝，如临深渊，如履薄冰。犹欲避位，以俟能者，若其逊让，必复鱼溃，非直身死名辱，亦负累幽显。乃作赋曰：日夜常思惟，循环亦已穷。终之或得离，离之必不终。负扆临朝，冕旒四海，昧旦乾乾，夕惕若厉，朽索御六马，方此非譬。世论者以朕方之汤、武，然朕不得以比汤、武，汤、武亦不得以比朕。汤、武是圣人，朕是凡人，此不得以比汤、武。但汤、武君臣义未绝，而有南巢、白旗之事。朕君臣义已绝，然后埽定独夫，为天下除患。以是二途，故不得相比。朕布衣之时，唯知礼义，不知信向，烹宰众生，以接宾客，随物肉食，不识菜味。及至南面，富有天下，远方珍羞，贡献相继，海内异食，莫不毕至，方丈满前，百味盈俎。乃方食辍箸，对案流泣，恨不得以及温清，朝夕供养，何心独甘此膳？因尔蔬食，不啖鱼肉，虽自内行，不使外知。至于礼宴群臣，肴膳案常，菜食味习，体过黄羸，朝中班班，始有知者。谢朓、孔彦颖等，屡劝解素，乃是忠至，未达朕心。朕又自念有天下，本非宿志。杜恕有云：“剖心掷地，数片肉耳。”所赖明达君子，亮其本心。谁知我不贪天下，唯当行人所不能行者，令天下有以知我心。复断房室，不与嫔侍同屋而处，四十余年矣。于时四体小恶，问上省师刘澄之、姚菩提疾候所以。刘澄之云：“澄之知是饮食过所致。”答刘澄之云：“我是布衣，甘肥恣口。”刘澄之云：“官昔日食，那得及今日食。”姚菩提含笑摇头云：“唯菩提知官，房室过多，所以致尔。”于时久不食鱼肉，亦断房室。以其智非和缓，术无扁华，默然不言，不复诘问，犹令为治。刘澄之处酒，姚菩提处丸，服之病逾增甚。以其无所知，故不复服，因尔有疾，常自为方，不服医药，亦四十余年矣。本非精进，既不食众生，无复杀害障；既不御内，无复欲恶障。除此二障，意识稍明，内外经书，读便解悟，从是已来，始知归向。《礼》云：“人生而静，天之性也。感物而动，性之欲也。”有动则心垢，有静则心净，外动既止，内心亦明，始自觉悟，患累无所由生也。乃作

《净业赋》云尔。

观人生之天性，抱妙气而清静。感外物以动欲，心攀缘而成眚。过恒发于外尘，累必由于前境。若空谷之应声，似游形之有影。怀贪心而不厌，纵内意而自骋。目随色而变易，眼逐貌而转移。观五色之玄黄，玩七宝之陆离。著华丽之窈窕，耽冶容之逶迤。在寝兴而不舍，亦日夜而忘疲。如英媒之在摘，若骏马之带羈。类白日之丽天，乃历年之不亏。观耳识之爱声，亦如飞鸟之归林。既流连于丝竹，亦繁会于五音。经昏明而不绝，历四时而相寻。或乱情而惑虑，或惰耳而堙心。至如香气醇起，触鼻发识。婉婉追随，氤氲无极。兰麝夹飞，如鸟二翼。若渴饮毒，如寒披棘。舌之嗜味，众尘无有。大苦咸酸，莫不甘口。啖食众生，虐及飞走。唯日不足，长夜饮酒。悖乱明行，罔虑幽咎。身之受触，以自安怡。美目清扬，巧笑蛾眉。细腰纤手，弱骨丰肌。附身芳洁，触体如脂。狂心迷惑，倒想自欺。至如意识攀缘，乱念无边。靡怀善想，皆起恶筌。如是六尘，同障善道。方紫夺朱，如风靡草。抱惑而生，与之偕老。随逐无明，莫非烦恼。轮回火宅，沉溺苦海。长夜执固，终不能改。迳否相随，灾异互起。内怀邪信，外纵淫祀。排虚枉命，跖实横死。妄生神祐，以招福祉。前轮折轴，后车覆轨。殃国祸家，亡身绝祀。初不内讼，责躬反己。皇天无亲，唯与善人。外清眼境，内净心尘。不与不取，不爱不嗔。如玉有润，如竹有筠。如芙蓉之在池，若芳兰之生春。淤泥不能污其体，重昏不能覆其真。雾露集而珠流，光风动而生芬。为善多而岁积，明行动而日新。常与德而相随，恒与道而为邻。见净业之爱果，以不杀而为因。离欲恶而自修，故无障于精神。患累已除，障碍亦净。如久澄水，如新磨镜。外照多像，内见众病。既除客尘，又还自性。三途长乖，八难永灭。止善既修，行善无缺。清静一道，无有异辙。唯有哲人，乃能披襟。如石投水，莫逆于心。心清冷其若冰，志皎洁其如雪。在欲结其既除，怀忧畏其亦灭。与恩爱而长违，顾生死而永别。览当今之逸少，想后来之英童。怀荆玉而未剖，藏神器而存躬。修圣行其不已，信善积而无穷。

永劫扬其美名，万代流于清风。岂伏强而称勇，乃道胜而为雄。
(《释藏》策七，《广弘明集》二十九上)

围棋赋

围奩象天，方局法地。枰则广羊文犀，子则白瑶玄玉。方目无斜，直道不曲。尔乃建将军，布将士。列两阵，驱双轨。徘徊鹤翔，差池燕起。用忿兵而不顾，亦凭河而必危。痴无戒术而好斗，非智者之所为。运疑心而犹豫，志无成而必亏。今一棋之出手，思九事而为防。敌谋断而计屈，欲侵地而无方。不失行而致寇，不助彼而为强。不让他以增地，不失子而云亡。落重围而计穷，欲佻巧而行促。剧疏勒之连邈，甚白登之困辱。或龙化而超绝，或神变而独悟。勿胶柱以调瑟，专守株而待兔。或有少棋，已有活形。失不为悴，得不为荣。若其苦战，未必能平。用折雄威，致损令名。故城有所不攻，地有所不争。东西驰走，左右周章。善有翻覆，多致败亡。虽畜锐以将取，必居谦以自牧。譬猛兽之将击，亦俯耳而固伏。若局势已胜，不宜过轻。祸起于所忽，功坠于垂成。至如玉壶、银台，车厢、井栏，既见知于曩日，亦在今之可观。或非劫非持，两悬两生。局有众势，多不可名。或方四聚五，花六持七。虽涉戏之近事，亦临局而应悉。或取结角，或营边鄙。或先点而亡，或先撤而死。故君子以之游神，先达以之安思。尽有戏之要道，穷情理之奥秘。
(《艺文类聚》七十四)

制旨解释天象

金剛山自近天之南，黑山则近天之北。极准于金剛为偏，而于南北为一心。令上林馆学士虞履及上林馆倪徽仁、刘义道等，具其度数，开列于后。(《开元占经》一)

明堂制

明堂，准《大戴礼》，九室八牖三十六户，以茅盖屋，上圆下方。郑玄据《援神契》亦云：上圆下方。又云：八窗四达。明堂之义，本是祭五帝神，九室之数，未见其理。若五堂而言，虽当五帝之数，向南则背叶光纪，向北则背赤嫫怒。东向西向，又亦如此，于事殊未

可安。且明堂之祭五帝，则是总义；在郊之祭五帝，则是别义。宗祀所配，复应有室。若专配一室，则是义非配五。若皆配五，则便成五位。以理而言，明堂本无有室。

若如郑玄之义，听朔必在明堂。于此则人神混淆，庄敬之道有废。《春秋》云：介居二大国之间。此言明堂左右个者，谓所祀五帝堂之南，又有小室，亦号明堂，分为三处。听朔既三处，则有左右之义，在营域之内，明堂之外，则有个名，故曰明堂左右个也。以此而言，听朔之处，自在五帝堂之外。人神有别，差无相干。（《隋书·礼仪志一》）

郊庙不宫悬制

先儒皆以宗庙宜设宫悬。案《周官》，奏黄钟，歌大吕，舞云门，以祀天神。奏太簇，歌应钟，舞咸池，以祭地祇。奏夷则，歌小吕，舞大濩，以飨先妣。奏无射，歌夹钟，舞大武，以享先祖。《虞书》云：戛击鸣球，搏拊琴瑟以咏。祖考来格，下管鞀鼓，合止祝敔，笙镛以间。《周礼》则分乐享祀，《虞书》则止鸣四悬，求之于古，无宫悬之文。案所以不宫悬者，事人礼缛，事神礼简。《礼器》云：天子之堂九尺。而至敬不坛。天子龙袞，而至敬不文。观天下物无可以称其德者，则以少为贵。《郊特牲》云：宗庙之器可用也，而不可使其利，所以交于神也，不可以同于所安乐之义也。王肃初不分析此前数旨，直言用天子之制。若郊庙既均其制，二神礼文，复何以同？今宜祀天地宗庙，逐所应须，便即设之，则非宫非轩，非判非特，直以致敬所应施用耳。（《通典》一百四十七）

宗庙用迎送乐制

《礼》云：“祭之日，乐与哀半。乐以迎来，哀以送往。”《尚书》有《高宗彤日》之文，《诗》著《丝衣》绎宾尸之作。故儒者说，言今日之祭，明日又祭。殷曰彤，周以为绎。彤、绎之祭，在乎门傍。名以为祊，此岂不以神灵不测，于此庶或遇之。殷人求阳，周人求阴，今已绝灌禘之礼，宜在求阳之义。尸非神，神非尸，今可得言主非神，神非主。以不若尔，主虽安于龛室，神则无所不之。送