

# 菜根谭说画

得意

的

失

落



恶隐者  
褐叟



傅继英 / 绘画  
殷涵 / 配图

摄影艺术出版社

傅继英／绘画 殷涵／配文

# 菜根谭画说



恶隐者祸深

J22  
1579



## 得意的失落



中国民族摄影艺术出版社

## 画说菜根谭——得意的失落

傅继英 画 殷涵文

---

中国民族摄影艺术出版社出版发行  
北京市东城区和平里北街 14 号 邮编:100013

---

北京市北林印刷厂印刷 各地新华书店经销

---

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷  
开本:850×1168 1/32 印张:6.5

---

印数:10000 册

---

ISBN 7-80069-283-3/J·206

---

定价:10.00 元

## 前　　言

这套《画说菜根谭》历时一年多，终于与读者见面了。其间，为本书绘画的著名青年女画家傅继英应邀为北京大学图书馆画了《邓小平高瞻远瞩》，在电视连续剧《太平公主》中作特邀画家，又参加了几个大型画展。而我，也在匆匆的岁月中，编辑了一大堆书稿，整天看稿、作序、调目录，忙作之余应约为漫画拟题、撰文，也算作一种烦恼的浪漫、失落的得意，乃至劳作中的休闲吧！

《菜根谭》本是明代著名学者洪应明的语录体著作。《菜根谭》从明朝万历年间传到高新科技日新月异的今天；从闭关自守的旧中国传到明治维新时的日本，成为日本企业界“人人关心、个个爱读”的必读本；近年来，又从海外传回内地，几年来，各种版本的《菜根谭》争相面市，长销不衰，成为图书市场上的又一景观。

书中，有儒家入世的为人哲理，有道家出世的处世思想，也有释家既入世、又出世的修身之道。今，傅继英用独具特色的漫画解说，几百个人物，千姿万态，或坐或卧、或颠或狂、亦庄亦谐，把原著中的深

妙寓意表现得淋漓尽致，维妙维肖。且画中有题，题外有文，画、文、题浑为一体，于幽默中以启迪，调侃中寄寓意。

为了与漫画相映成趣，突出“画说”效果，本书没有用洪应明的原文，也不是简单的直译，而是在意译的基础上，行文更流畅，更自然，更简朴、更通俗，更能再现原著的风貌。

一册在手，有如菜根那么耐嚼，且嚼之有味，赏之悦目，思之雅兴无限，激情无限、灵感无限！

文说“菜根”是陈年老酒，  
画说“菜根”如现代快餐。  
美酒、佳肴，  
敬飨读者诸君！

殷 涵

1999年春于北京大学蔚秀园

## 目 录

- 1、人到午夜梦是金
- 2、一串长长的哈欠
- 3、学会“克隆”自己
- 4、人类只有这一个空间
- 5、心美万事美
- 6、天地之间有杆秤
- 7、大地为床天作庐
- 8、对酒当歌，人生几何
- 9、平生豪气安在？
- 10、忏悔与拷问
- 11、君子坦荡荡
- 12、才下眉头，却上心头
- 13、你我尽在不言中
- 14、最是小人难防
- 15、恶显者祸浅
- 16、恶隐者祸深
- 17、心量大，福报也大
- 18、短暂是一种诱惑
- 19、只有爱便宜的上当
- 20、小心你的路
- 21、每把钥匙都要当心
- 22、耳朵长在自己脑袋上
- 23、聪明常被聪明误
- 24、有时短处偏是长处
- 25、仓颉不该造“妒”字
- 26、酸甜苦辣写春秋
- 27、得志莫逞狂
- 28、内行不丢，外行不捡
- 29、亡羊补牢
- 30、功高震主
- 31、厚积薄发
- 32、树大招风
- 33、莫道不销魂
- 34、懂得就要面对
- 35、看破了好轻松
- 36、万善孝为先
- 37、家和万事兴
- 38、脚下路远，头上天高
- 39、没有问号就没有答案
- 40、让你的生活更充实
- 41、醉眼看花花也醉
- 42、两副面孔，一种肚肠
- 43、把人格打成两截
- 44、伟大的协约
- 45、心眼没有钱眼大
- 46、同是一路货

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 47、都是竞争人       | 75、世界法身中    |
| 48、不以物喜 不以己悲   | 76、老夫家有妻管严  |
| 49、近在心灵 远在天涯   | 77、吹尽狂沙始到金  |
| 50、半壁见海日       | 78、世事茫茫难自料  |
| 51、瘦狗好喂        | 79、意气轻狂骄满路  |
| 52、止步就会逆行      | 80、垂涎三尺长    |
| 53、菜根香,兴味浓     | 81、坐怀不乱     |
| 54、人世间有百媚千红    | 82、命运硬是逼着他  |
| 55、悲欢共,生死同     | 83、万丈高楼平地起  |
| 56、心在静中观       | 84、人未走,茶已凉  |
| 57、欲离烦恼三千界     | 85、语已多,情未了  |
| 58、什么也没看见?     | 86、老夫到死心如铁  |
| 59、小修在深山,大修在世间 | 87、山回路转不见君  |
| 60、剩下的是自悲      | 88、池春草木深    |
| 61、世上过来多少年     | 89、莲花只在淤泥生  |
| 62、面对世俗的阻隔     | 90、嫦娥应悔偷灵药  |
| 63、谁解其中真味      | 91、千古功名一般味  |
| 64、照心岂用镜       | 92、常将生死记心头  |
| 65、润物细无声       | 93、我欲乘风归去   |
| 66、天生我才必有用     | 94、老来莫问当年事  |
| 67、算世间,哪有平分月   | 95、十年一觉扬州梦  |
| 68、烦恼自生还自灭     | 96、静听空山响远钟  |
| 69、三百六十五里路,年年走 | 97、恨铁不成钢    |
| 70、天长路远魂飞苦     | 98、挽弓当挽强    |
| 71、春风得意马蹄疾     | 99、慎独巴山夜雨时  |
| 72、但无聊,病酒厌厌    | 100、唯有此心同   |
| 73、爱“美”之心      | 101、凭谁说与春知道 |
| 74、给你提个醒       | 102、人生得意须尽欢 |

- 103、百岁身心几日闲  
104、天下谁人不识君  
105、离离原上草，一岁一  
    枯荣  
106、孤芳与谁邻  
107、千金散尽还复来  
108、宽容即是度化  
109、五体投地难为礼  
110、大路朝天  
111、同向春风各自谦  
112、花无百日红  
113、禅从何处来?  
114、好奇只在神秘处  
115、良辰美景在梦中  
116、嚼出生活的答案  
117、长恨人心不如水  
118、举杯邀明月  
119、无官一身轻  
120、求不得，伤心别  
121、财多累已  
122、陶然共忘机  
123、同是天涯沦落人  
124、世间富贵本无主  
125、古来征战几人回?  
126、古来青史谁不见?  
127、都笑英雄无好手  
128、惺惺惜惺惺  
129、本性使然
- 130、让耳朵为你“守夜”  
131、物极而必反  
132、同是轮回苦  
133、发光的能源  
134、醉翁之意不在酒  
135、事后诸葛亮  
136、淘气的小“辣椒”  
137、昂首跨进……  
138、众鸟高飞尽  
139、噪音超标要挨罚  
140、解脱自是悠悠者  
141、寻章摘句老雕虫  
142、“西厢记”新传  
143、心轻万事如鸿毛  
144、人心不足蛇吞象  
145、营造一片净土  
146、福虽未至，祸已远离  
147、幻生还幻灭  
148、万里人天一色  
149、天可老，海可翻  
150、老却英雄似等闲  
151、留待先生自裁断  
152、携手处，有同仁  
153、用我的痛吻你的心  
154、无可奉告  
155、只为博你嫣然一睹  
156、当时明月能作证  
157、惟有少年心

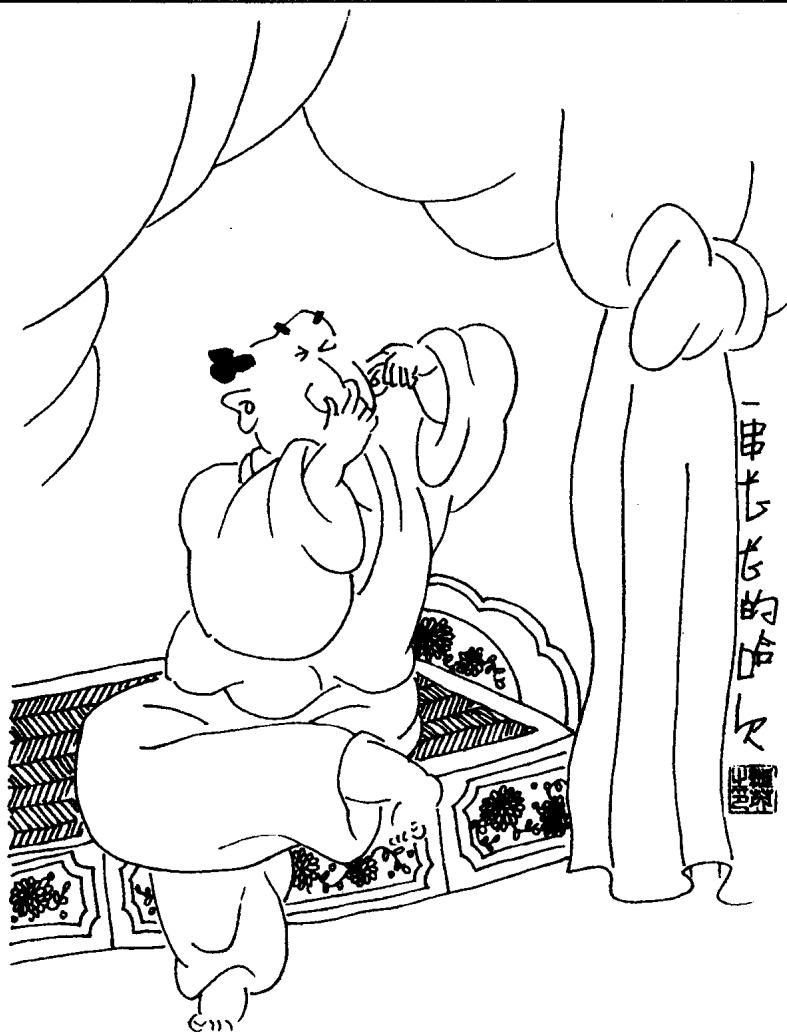
- 158、富有的乞丐  
159、金钱从来无凭据  
160、莫道春风不相识  
161、人未老，心已凉  
162、触犯律法天知晓  
163、只要功夫深  
164、结果自然成  
165、诱惑就是圈套  
166、只要你的真情在  
167、常与天地对话  
168、只为衣食添烦恼  
169、欢乐的多恼河  
170、蒙上眼睛在追求  
171、醉眼看人低  
172、心不在焉  
173、不如回家种红薯  
174、心念不知何处去  
175、忘情人，世间无份  
176、自作聪明的同犯  
177、眼前是非已看惯  
178、到老不知过活  
179、莫待无花空折枝
- 180、天下美景一画收  
181、已到红杏枝头处  
182、没有不散的宴席  
183、是树都在吐绿  
184、辛苦挣钱欢乐用  
185、当年滴水之恩  
186、一眨眼地老天荒  
187、忍耐是丈夫  
188、同在天涯知路遥  
189、让“清净”上岗  
190、是心是佛 是心作佛  
191、智者的指归  
192、十年生死两茫茫  
193、马放南山  
194、心顺日子顺  
195、收买人心  
196、也许是对牛弹琴  
197、心“贼”难防  
198、我的来生就是你  
199、横眉冷对千夫指  
200、世人笑我轻鸿毛

# 人到午夜梦是金



每当深夜大地进入万籁无声的宁静，正是我们身心进入休息的时候。

# 一串长长的哈欠



一串长长的哈欠

从朦胧的梦境中刚刚睡醒的一刹那，好像有一线灵光闪烁，突然使我们有所醒悟。

# 学会“克隆”自己



身心就是一个小世界，不论高兴与愤怒，无论喜欢和厌恶都要有一定标准，这都是作人的和谐和调理的功夫。

# 人类只有一个空间

人类只有一个空间



大自然就像人类的父母，负责养育人类，让每个人都  
没有牢骚而和睦相处，使万物都没有灾害而顺利成长。

# 心美万事美



心美万事



一个心地善良而乐观的人，心中常把万物都看得很美好，天地间的事也就毫无缺陷。

# 天地之间有杆秤



一个天性忠厚宽大的人，心里自然平衡，也就不去体会人事倾轧和人间的邪恶了。

# 大地为床天作庐



芦花当棉被，雪地当木床，浮云当蚊帐，睡起来虽然觉得有些寒冷，却能保全一分宁静的气息。

# 对酒当歌，人生几何



用竹子作酒杯，一边作诗填词，一边尽情高歌，这样自然能远远避开尘世的繁华喧嚣。