

课堂教学 的组织与管理

KETANG JIAOXUE DE ZUZHI YU GUANLI

李耀新◎编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

课堂教学 的组织与管理

THE ORGANIZATION AND MANAGEMENT OF CLASSROOM TEACHING

王德胜 主编



清华大学出版社

课堂教学 的组织与管理

KETANG JIAOXUE DE ZUZHI YU GUANLI

李耀新◎编著



 暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂教学的组织与管理/李耀新编著. —广州:暨南大学出版社, 2005. 8

ISBN 7-81079-564-3

I. 课… II. 李… III. 课堂教学—教学研究 IV. G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 041016 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 编辑部 (8620) 85226521 85226593 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85220602 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 江门市新教彩印有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 7.375

字 数: 204 千

版 次: 2005 年 8 月第 1 版

印 次: 2005 年 8 月第 1 次

印 数: 1—5000 册

定 价: 15.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社营销部联系调换)

前 言

课堂教学，对于教师来说太普通、太熟悉了，因为它是教师每天必须从事和完成的一项重要工作。课堂教学，包含了教师太多的酸甜苦辣：它使教师既尝试到成功的喜悦，也体验过失败的苦涩。

一名教师，当他走向工作岗位之初，总是满怀激情和雄心勃勃的：我要努力做好教学工作，上好每一节课，用我的知识去滋润学生的心田，用我的才华去促进学生的成长。随着时间的流逝，当理想淹没于每天都重复的一节又一节“课”中而难以实现时，一些教师开始困惑与迷惘：我是那么努力地工作，那么认真地上好每一节课，为什么教学效果并不显著？有些教师开始怀疑自己的水平，有些教师开始埋怨学生的蠢笨，而他们可能从未深思过造成课堂教学效果低下的真正原因。

许多教师并不缺专业知识，因为他们在学校学习期间，对所教学科的专业知识和技能下过不少工夫；他们也不缺教学的理论知识，因为他们在踏上讲台之前，已经学习过诸如心理学、教育学、教学法等教育理论。教学效果与教师自己的努力不成正比，这不是教师的懒惰，也不是教育理论的过错。

其实，我们教师学过的教育理论都是建立在这样的一个“假设”之上的：在课堂教学中，学生是遵守纪律的，课堂教学的秩序是良好的。如果这个“假设”是存在的，按照已有的教育教学理论来指导课堂教学，教学效果肯定是好的。但实际的课堂却并不如此。不用说迟到、说话、心不在焉……这是课堂中普遍存在的现象，就连打架、吵闹等严重的违纪行为也时有发生。根据一些调查研究，教师在课堂教学中实际用于传授知识的时间大约只有一半，

其余时间要用在课堂的组织与管理工作上，以便维护正常的教学秩序。如果教师每节课都要花费相当多的时间去维护课堂纪律和课堂秩序，又能剩下多少时间去“传道、授业、解惑”？又怎能有好的课堂教学效果呢？因此，理想的课堂教学秩序与实际的课堂教学秩序之间存在着很大的反差，不解决普遍存在的课堂纪律问题，只会按部就班地进行课堂教学，是难以取得预期的教学效果的。因此，教学效果低下的一个重要原因是我们把教育理论建立在一个并不普遍存在的“假设”之上。所以，有效的课堂教学，必须具备学生自觉遵守纪律、课堂秩序良好的基础和前提。

一个具有良好纪律和正常秩序的课堂教学环境并不是自然形成的，它与教师的组织与管理工作的密切相关。可惜的是，很多教师只知道管好纪律、维护好秩序的重要性，而并不知道如何才能使课堂纪律良好、教学秩序正常。很多教师面对课堂纪律问题，只会马上批评、强力纠正，像个救火队员一样头痛医头、脚痛医脚，疲于奔命。如果课堂纪律问题严重了，个别教师甚至会动用体罚和变相体罚的方式来处理。而不正确的课堂教学组织与管理方式，不仅使教师心力交瘁，而且还浪费了不少教学时间，教学效果自然就要打折扣了。

现实中并不存在没有一点课堂纪律问题的课堂，课堂教学中学生的违纪行为是一个普遍的、客观的事实。因此，教师不应抱有天上掉下一个良好纪律和秩序的课堂的幻想；也不应怨天尤人，认为学生素质差，无法解决课堂纪律问题。只要我们采取正确的、科学的、行之有效的方法和措施，就能做好课堂教学的组织与管理工作，创建一个纪律良好、秩序井然的课堂教学环境，不断提升自己的教学水平和教学效果。

本书是在吸取前人理论研究的基础上，经过不断的教学反思而形成的，它力图提供给教师一些解决课堂纪律等问题的思想观点和方法与措施，希望能为教师的课堂教学组织与管理提供一些帮助和借鉴。全书共分三大部分：

第一部分阐述涉及课堂教学组织与管理的“课堂”、“课堂教学”、“课堂教学的组织”、“课堂教学的管理”等基本概念。

第二部分具体分析课堂教学的组织，提出了“静态的组织”——课堂教学的设计和“动态的组织”——课堂教学动态平衡的两大原理。并针对课堂教学进程的四个发展阶段，分析了各个阶段教学组织的基本要求。

第三部分针对干扰、影响课堂教学顺利进行的课堂纪律等问题，提出了“预防为主、纠控为辅”的课堂教学管理的新理念，并对此作了详细的分析论述。同时，本部分还针对课堂教学管理难度较大的“调皮生”的管理和偶发事件的处理，提供一些建设性的管理方法和措施。

本书的编写吸取了很多同志的思想观点和研究素材，也阐述了作者的一些新看法。若本书能给辛勤耕耘于教学第一线的中小学教师一些启迪或帮助，则吾愿足矣。

李耀新

2004年12月于佛山教育学院

目录/CONTENTS

前言	(1)
----------	-----

第一部分 课堂教学的组织与管理概述

第一节 课堂	(3)
--------------	-----

- | | |
|-------------------------|-----|
| 一、课堂是教与学的时空场所 | (3) |
| 二、课堂是师生对话与交流的社会舞台 | (5) |

第二节 课堂教学	(7)
----------------	-----

- | | |
|------------------|------|
| 一、课堂教学的传统观 | (7) |
| 二、课堂教学的信息观 | (9) |
| 三、课堂教学的社会观 | (13) |

第三节 课堂教学的组织与管理	(18)
----------------------	------

- | | |
|-------------------------|------|
| 一、课堂教学的组织与管理 | (18) |
| 二、课堂教学的组织与管理的意义 | (20) |
| 三、影响课堂教学的组织与管理的因素 | (21) |

第二部分 课堂教学的组织

第一节 课堂教学的设计	(29)
一、课堂教学组织形式的发展	(29)
二、课堂教学设计	(32)
第二节 课堂教学的动态平衡	(79)
一、问题同步的实现	(79)
二、师生互动的协调	(82)
第三节 课堂教学各个阶段的组织	(95)
一、候课的组织	(96)
二、导课的组织	(97)
三、课中的组织	(110)
四、结课的组织	(121)

第三部分 课堂教学的管理

第一节 课堂教学的管理理论观点	(133)
一、心理咨询方法	(134)
二、行为矫正方法	(135)
三、教师有效方法	(136)

第二节 课堂教学的管理对象 (138)

- 一、课堂问题行为的含义 (139)
- 二、课堂问题行为的特点 (140)
- 三、课堂问题行为的类型与表现 (142)
- 四、课堂问题行为产生的原因 (146)
- 五、课堂问题行为容易出现的时间 (152)

第三节 课堂教学的管理策略 (153)

- 一、预防为主 (154)
- 二、纠控为辅 (182)

第四节“调皮生”的课堂管理策略 (193)

- 一、“调皮生”的定位 (193)
- 二、“调皮生”的不恰当的管理方式 (194)
- 三、“调皮生”的正确的管理方式 (198)

第五节 课堂教学偶发事件的处理 (205)

- 一、课堂偶发事件的危害 (205)
- 二、课堂偶发事件的特点 (206)
- 三、课堂偶发事件的处理 (207)

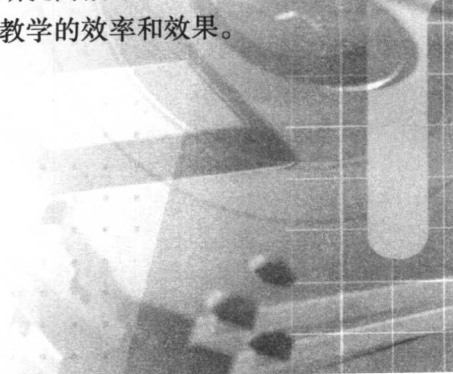


第一部分

课堂教学的组织与管理概述

KETANG JIAOXUE DE ZUZHI YU GUANLI GAISHU

课堂教学要取得良好的教学效果需要一定的前提条件，良好的课堂纪律和正常的教学秩序就是其中之一。我们知道，良好的课堂纪律和正常的教学秩序并不是自然形成的，而是靠教师大量细致和艰巨的组织与管理工作的促成的。而教师的教学组织与管理工作是在课堂中、在课堂教学的活动中进行的，因此，我们有必要对课堂、课堂教学、课堂教学的组织与管理等进行分析研究，以便更好地了解 and 把握它们，不断提高做好课堂教学的组织与管理工作的能力，不断提高教学的效率和效果。



第一节 课 堂

课堂对教师和学生来说，太熟悉和太普通了，但课堂是什么却又是一个难以回答的问题。在一般的情况下，人们都是从物理性质的角度直观地来理解它，把它看成是一个教与学的活动的时空场所，因为这样的理解符合人们一般的常识。其实，课堂除了具有表面的、直观的物理性，还具有隐蔽的、深层的社会性。全面准确地了解课堂的含义，对我们更好地理解 and 把握课堂教学的组织与管理的理论，是很有必要的。

一、课堂是教与学的时空场所

(一) 课

“课”在汉语中有多种含义，据《说文解字》：“课，从言，果声。课，试也；试，用也。第也，税也，皆课试引申之义。”这段话告诉我们，“课”的基本含义或最初含义是“试验、考核”的意思。例如，《管子·七发》中说“成器不课不用，不试不藏”，《汉书·京房传》中有“考功课吏”的词组。这里的“课”都是“试验、考核”的意思。后来，“课”有了按国家规定数额征收赋税的引申之义，如课税。直到南北朝时期，才在“课”的最初含义的基础上生发出“按规定内容和分量教授、讲习、学习、作业”的含义。《梁书·儒林传·沈峻》中称沈峻“在门下积年，昼夜自课”。白居易也在《与元九书》中称：“二十已来，昼课赋，夜课书，间又课诗。”都是使用此义。近代以后，随着班级上课制的产生，课则成为班级授课的重要概念，它是指：“把教学内容以及实现这种内容的教学手段、学习方法展开的教学活动，按学科和学年分成许多小的部分，分量不大，大致平衡，彼此连续而又相对完

整,这一部分内容和教学活动,就叫做一‘课’。”^① 由于在教学中常常一课接着一课地进行,并且把每一“课”规定在统一且固定的单位时间里进行,有时也把“课”作为教学中相对固定的时间跨度单位,如一节课、两节课等。另外,“课”也指一定的教学科目,如必修课、基础课、专业课、主课等。

(二) 堂

“堂”则一直有“室”、“房屋”之义,其本义为殿堂,高于一般房屋,用于祭献神灵、祈求丰年等。《孟子梁惠王上》中有“王坐于堂上”之说。又如:堂上(殿堂上)、堂下(宫殿、厅堂阶下),后泛指房屋的正厅,特别是指比较正式或尊贵的房间,后来引申为如“朝堂”“佛堂”“厅堂”“堂屋”等。

(三) 课堂

把“课”与“堂”联系起来构成“课堂”一词则是近代班级上课制的教学组织形式传入我国后才出现的。这一方面是由于班级上课制形式主要表现为教师在固定的场所、特定的时间内对学生授课,需要一个相对稳定的地方开展教学活动;另一方面,由于长期以来我国对教师上课的权威不容置疑,就把教师上课的地方称为“堂”。在这里,课堂最初的含义就是把“课”和“堂”二字的含义合起来,用以专指进行教学活动的教室。在实际生活中,人们常把课堂与课室、教室作为等同的概念使用,英文 classroom 的解释也是把课堂、教室并列一处,泛指专门进行教学活动的场所。

“课堂”通常叫做“课室”或“教室”,我们很多时候仅习惯于从物理性质的角度把它理解为一个具有一定的长、宽、高的空间。根据我们国家的规定,城镇中学普通教室的使用面积为 54 平

① 王策三. 教学论稿. 北京:人民教育出版社,1985. 275 页

方米，楼层高度为3.6~3.9米，城镇小学普通教室的使用面积为47平方米，楼层高度为3.3~3.6米。农村中小学的普通教室比城镇中小学教室的标准要求稍为有所降低。

二、课堂是师生对话与交流的社会舞台

如果我们仅从物理性来理解课堂，而看不到它所具有的社会性，那将是片面的。因为课堂既是教与学的时空场所，也是教师与学生开展活动的地方。就社会学而言，课堂是一个微型社会，是社会大系统中具有特殊功能的一个小系统。在这个系统中，教师、学生和环境之间不断发生作用，常常也会产生不可避免的矛盾和冲突。他们之间的相互作用和相互影响促进了课堂的不断变化。学生正是在这种作用、影响和变化中不断发展，因此课堂是学生个体自行建构生活意义的环境。教师也是在与学生的不断的对话与交流中改变学生，完善自我，因此课堂也是教师追求成功、不断发展的一个场所。

从课堂的构成要素看，教师和学生是主要的要素，他们在同一个时空场所中，根据教学内容和目的开展一系列的教学活动。要使教学活动能够顺利进行，完成教学的任务和实现教学目的，就要进行对话、沟通和交流。在这个意义上说，课堂是师生对话、交流、沟通的社会舞台。

从动态的角度看，教师和学生都是活生生的人，他们参与教学活动都是带着自己鲜明而独特的思想和情感的，他们的对话、沟通或交流，往往是丰富多彩的、动态的，课堂就是他们活动的舞台。只有在这个舞台上，师生的互动才结成了深厚的情感与友情，才有尊师爱生的美谈，因此课堂也是师生情感交流的一个重要舞台。

【域外参考】

教室：多姿多彩^①

美国是彰显个性、崇尚创新的国家，这点在美国中小学校的教室布置中也可可见一斑。

参观中发现，美国中小学的教室一般都没有窗户，每间教室有一扇或两扇门供进出，室内主要靠灯光和空调来调节光线和气温。又由于学生较少，室内的空间相对较大，于是教室四壁的作用都发挥得淋漓尽致，成了学生表现自我和有效学习的场所。

走进教室，能看到所有的墙壁都贴满了五颜六色的图片、各式各样的表格、知识性的卡片、游戏性卡片、地图等。甚至天花板也不闲着，或垂挂着各种图片，或垂挂着各种卡通动物、植物模型等。在 Abiding Savior Lutheran School 的一间教室，一面墙中设置了一个“本周之星（star of the week）”，但这并不是评比所谓“好学生”的专栏。上面贴满了学生的生活照片：有与家人一起在野外抓鱼的喜悦，有与朋友在一起游戏的俏皮，照片中洋溢着愉快和温情。展示了学生生活的丰富多彩。在 Culverdale Elementary School 的一间教室，有一个栏目是学生的“自我介绍”，每个学生用文字、照片、图片相结合的方式介绍自己。总之，几乎没有一间教室的摆设是一模一样的，学生和参观者都不用担心会走错教室。

教室中的张贴摆设不仅表现出学生们的个性，而且还是学习内容的有机组成部分，为学生的学习创设了有效情境。

如 University Park Elementary School 的一间教室，布置得像一个小小海洋馆，轮船、鲨鱼、珊瑚等众多模型摆放在教室中，令人叹为观止。原来，这个阶段学生的学习专题是“海洋世界”。另

^① 叶德卫. 一个教师眼中的美国中小学校. 中国教育报, 2004-07-07

一间教室的墙上贴满了各种图画，有蔬菜、动物、家具等，每幅画中都用英语和西班牙语标出名称，墙上还有西班牙语语音音标的图表。这是个 ESL（英语作为第二语言）班，专为母语是西班牙语的学生们学习英语而设置的，教室中的装饰就是学生学习语言所需的情景。我们看到小孩子们三五五个地围在一起，快乐地交流着。……

教室桌椅摆放的形式也各不相同。有的朝一个方向摆成半圆状；有的摆成几个小圈；有的分成若干个大组，相对而坐；有的甚至一组朝前，一组朝右，一组朝左，五花八门。这与教师的教学组织有关，每间教室的桌椅都是教师根据自己的教学需要来摆放的。在美国课堂中，最常用的教学组织形式是小组合作学习。因此，我们在国内最常见的“秧田式”课桌摆放，在美国中小学校很少看到。

第二节 课堂教学

课堂教学，也叫班级教学或班级上课制，对它的理解在一般的描述上并没有很大的分歧，但在深层次的理解上，由于从不同的角度出发，就产生了一些不同的看法。

一、课堂教学的传统观

对课堂教学的认识,受西方和前苏联的教学理论影响甚巨。中国近代的学校教育出现后,课堂教学的理论最早受到西方的教学理论的影响,把课堂教学作为一种教学组织形式看待,认为课堂教学就是“把年龄和知识程度相同或相近的学生编成固定人数的班级集体,按各门学科教学大纲规定的内容,组织教材和选择适当的教学方法,并根据固定的时间表,向全班学生授课的教学方式”。^①

① 中国大百科全书·教育. 北京: 中国大百科全书出版社, 1985. 12 页