

太行飞虎队

● 刘江 尹崇富 著

刘 江 尹崇富 著



太行飞虎队

北岳文艺出版社

太行飞虎队

刘江 尹崇富 著

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路46号楼)
山西省新华书店经销 太原新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 25 字数: 534千字

1992年6月第1版 1992年6月太原第1次印刷

印数: 1—3000册

ISBN7—5378—0645—4
I·623 定价: 12.00元



作者刘江（右）尹崇富（左）近照

内 容 提 要

一九四四年，抗日战争胜利前夕。山西太原通往河北正定的正太路，尤其是寿阳、马庄、阳泉一带，活跃着一支八路军的太行侦察队，人称“太行飞虎队”。“飞虎队”队长是太行特等杀敌英雄赵亨德。这部作品，正是通过二道弯战斗、落凤林脱险、洪小二智惑高仓、龙山庙会生擒高仓、马庄奇袭等一系列惊心动魄的故事，塑造了飞虎队队长赵亨德等一批抗日英雄的形象，歌颂了浴血奋战的太行儿女，昭示了抗日战争的必然胜利。

作品思想健康，构思新颖，语言洗练，有较强的可读性。

序 言

周 夫

读罢《太行飞虎队》这部长篇小说，仿佛人的心魂有了新的升华。它字里行间闪烁出的情思，激荡了我的心潮，使我欣然命笔了。

太行山，巍峨雄壮，丰富多姿。抗日战争时期，八路军就是以它为依托，开辟创建了晋冀鲁豫、晋察冀等根据地。太行飞虎队就是在特等杀敌英雄赵亨德同志的率领下，以此为屏障，神出鬼没在正太路沿线，和敌寇进行了艰苦卓绝、你存我亡的殊死斗争。他们用自己的鲜血和生命，在太行人民的心目中筑起了一座不甘屈辱、勇于反抗、保卫家乡、还我河山的英雄丰碑。那么，为这些民族的骄子唱一曲美好的赞歌，实在是天经地义无可非议的。

现在，出生于太行山的山西省著名老作家刘江和后起之秀尹崇富二同志，怀着对英雄无比的崇敬，对家乡无限的热爱，对太行山无二的忠情。经过数载的潜心笔耕，几易其稿，把太行山赞歌谱就了。我首先向两位作者表示衷心的祝贺！

刘江同志早年参加革命，曾经和赵亨德生活战斗过一年

之多，对赵亨德同志有着深刻的了解和笃厚的感情，好多有关赵亨德同志十分感人的惊险战斗史实，有的是他聆听英雄亲口自述，有的又是刘江同志本人直接参加。尹崇富同志也在二十多年前就开始搜集整理赵亨德的事迹，并在后来发表了中篇小说《太行飞虎》。他们的合作有着丰富的、良好的基础。他们成功了，既告慰了烈士的英灵，又自慰了自己的心藉。

这部作品，以敌我斗争为主线，以主人翁的爱情为副线，穿插运笔，既塑造了正面人物的形象，又刻画了反面人物的嘴脸。既颂扬了飞虎队炸军车、夺战马、救战友、除汉奸……一系列惊心动魄的光辉事迹，又鞭笞了日本鬼子烧、杀、掠、抢的滔天罪行；既歌颂了轰轰烈烈的英雄，又赞美了普普通通的群众。全书继承和发扬了我们民族的传统手法，完全符合我们广大读者的欣赏习惯。作者运用孙子兵法的精髓，在生活丰富积累的基础上，成功地构思出一连串的故事。它曲折动人，起伏跌宕，情理之中，意料之外，有时如暴风骤雨，有时如轻唱慢弹，紧张中不乏轻松，委婉中常间急迫。时时错综复杂，处处扣人心弦，读来赏心悦目，引人入胜。

这部作品在加强故事性的同时，也注重了文学性。它写了战争给人们带来的悲剧，同时也写了悲剧赋予人们的力量。它力图把故事性和文学性熔于一炉，做了近年来文学创作所向往的努力。

这部作品伴随着人物和事件的发展，把地方风貌妥贴地介绍给了读者。那一幅幅抗战年代的图景，让人感到历史的存在，历史的真实；让人感到家乡的可亲，家乡的可爱，有

着浓郁的地方色彩。

这部作品的语言优美流畅。从写景到写情，从写人到写物，从描写到叙述，尤如一首首散文诗，读起来清新畅快，富有一定的艺术感染力。

但是，这部作品绝非尽善尽美，不足之处在所难免。其主要表现为人物的个性化不够。这就有待于作者百尺竿头再进一步。因此我想再啰嗦一句，刘江同志老当益壮，尹崇富同志年富力强，诚挚地祝愿他们能有更好的新作问世！

前 言

光 敏

呈现在我们面前的这部长篇小说，是以太行特等杀敌英雄赵亨德同志的英勇事迹为基础撰写的。当我读罢它时，顿感心潮澎湃，思绪万千。仿佛战争年代那纷飞的战火，那滚滚的硝烟，又清晰地浮现在眼前。抚今忆昔，更感今天来之不易，更感今天十分可贵，更感祖国无限可爱。

赵亨德于一九二二年出生在山西省平定县，我与他是同乡。一九三七年十月，日本鬼子的炮声震颤了太行大地，家乡的山河破碎了。面对日寇残无人道的暴行，年仅十六岁的赵亨德满腔愤慨，毅然投笔从戎，参加了共产党所领导的八路军，活跃在正太同蒲三角洲。

太行同蒲三角洲，是敌我双方寸土必争的战略要地。所以敌人在这一带进行了极其疯狂极其残酷的烧杀掠抢，制造了大量触目惊心的无人区。赵亨德就是在这样险恶的环境中，穿枪林，冒弹雨，迎刀光，披剑影，沐浴着党的阳光雨露，逐渐锻炼成了一位优秀的指挥员。他先后参加过黑水河、黄彩、百团大战等多次著名的战斗和战役。他率领太行

飞虎队炸火车，毁桥梁，除汉奸，捉日寇……象一把锋利的尖刀插入了敌人的心脏，象一柄万钧重锤痛击着敌人的运输线，使敌人闻风丧胆，谈虎变色。赵亨德胆魄过人，视死如归，曾先后七次负伤，并失去了一只宝贵的眼睛。他的勇敢事迹神话般传遍太行大地，激励了千千万万同代人的抗日热情，为中华民族的救亡运动谱写了光辉灿烂的篇章，成了太行人民心目中一面英雄丰碑。

不幸的是，赵亨德同志在一九四七年解放平定的战斗中光荣牺牲，年仅二十六岁。他的一生是短暂的，但他的精神是永存的。

刘江和尹崇富两同志的这部作品，饱蘸着对英雄的热爱与追思，无疑对缅怀先烈，启迪后人有着相当积极的意义；无疑对弘扬我们的民族精神，激发我们的爱国热忱，有着非常良好的作用。为此，我特向两位作者表示衷心的祝贺！并祝愿这部长篇能成为我们三晋文苑的一枝鲜花！

第 一 章

一条逶迤回旋、磅礴雄伟的山脉。

那深邃的空谷，峻峭的峭壁，嵯峨的峰峦，广阔的原野……那高高的白杨，挺拔的青松，坚实的山榆，婀娜的垂柳……那雪白的梨花，粉润的桃云，金黄的秋菊，火红的枫叶……那婉啾的黄鹂，啁啾的山雀，长鸣的金蝉，盘旋的雄鹰……那错落的田舍，袅袅的炊烟，厚实的乡土，源远的流水……凝结成它不朽的生命。

这，就是太行山。

太行山，汇集了长白山那粗犷、骠悍、烈马般的性格；倾注了罗浮山、九连山那豪爽、奔放、火焰般的热情；蕴藏着大别山那清新、蓬勃、绿洲般的生机；饱含着峨嵋山那典雅、宁静、山溪般的温柔；凝铸着天山、喜马拉雅山那冰亮、纯洁、玉石般的品貌，宛如一条宏伟、浩荡、壮观的巨龙，巍然横卧在苍茫的黄土高原上。

然而，它正在受难。

炮火……

硝烟……

刀光……

鲜血……

座落在汾河边的山西省府太原，仿佛一朵受了创伤的雕花，又如一位忧丝满腹的少女，含着愤恚，含着怨怒，拧起弯弯的秀眉，被迫卧在太行山深深的皱折里，喘息、哭泣、挣扎、反抗。

城区中心的一处日本将军公馆，富丽堂皇，同这寂寥、伤叹的世界形成了强烈的反差。

这是一九四四年夏天的一个下午，公馆后厅中央碧绿的地毯上，几名歌女正在为女主人翩翩起舞。并有歌声伴道：

富士山巅雪霏霏，
红樱欲绽春无期。
朝云暮雨又一秋，
何日天涯东归去？
昔时粉黛唇含笑，
今方垂下惆怅泪。
绿水青山神州美，
袅袅歌中有人悲。

.....

一种凄凉、哀伤、悔痛的思绪，塞满了女主人的心空。

她叫君代，今年三十二岁。浓浓的柳眉，淡淡的粉唇，头上梳着洁雅的大岛田髻，身上穿着一件桔黄色的和服，她跷着一条腿坐在一个座墩上，左手轻轻捏着衣带，呆呆地看着，听着，然而似乎又没有看，没有听。那神情静得犹如沉

睡在星空中的一弯冷月……

那正是女人一生中一去不返的黄金时代。

二十二岁的君代，常常到富士山去游览。夏日的余辉洒在北坡富士五湖的草坪上，映照着满山遍野的樱花，把湖滨点缀成一个美女的世界。她把衣服脱到草坪上，坐到湖边去洗澡，并仔细欣赏着自己的裸体。那周身的肌肤仿佛荷花的蓓蕾将将绽开萼片一样，格外鲜美粉润；胸部两个高高隆起来的乳峰，闪烁着青春的光泽；匀称颀长的腰肢，丰满而富有弹性的臀部，白皙而丰腴的大腿……都呈现出无比神秘、醉人的性感。她下到浅滩，仰卧在淡蓝色的湖水中，温柔得仿佛一团圣洁的天鹅绒。她相信自己是个男人们贪婪、垂涎、狂爱的花皇……

去了，去了，一切都去了。当初那种足以使人神魂颠倒的风韵，弹指间烟消云散般去了。

七年前，丈夫内藏一郎参加了侵华战争，她随营来到山西太原。当初灯红酒绿的宴会，阿谀奉承的谄笑，眼花缭乱的献礼，简直叫人接应不暇。更有三个月攻克中国，三年建成大东亚共荣圈的豪言，是多么令人陶醉，多么令人神往。然而曾几何时，这些都成了水中的月，镜里的花。到目前为止，侵华的日军损兵折将过百万，而且战况日趋恶化。这还不算，日方卷入的太平洋战争，更是被打得焦头烂额。今年二月，美军调集了大批坦克，以强大的攻势占领了马绍尔群岛。日军狼狈不堪，好象丧家犬一样匆匆逃窜。紧接着，美军又以迅雷不及掩耳的速度空袭了日军的地面基地，占领了马里亚纳群岛。前不久，日美双方又进行了一场争夺菲律宾的大规模海战。日方舰船纷纷中弹沉没，受到了有史以来

的重创，损失极为惨重。近来又中途岛失利，大批日军缺粮断炊，缺医少药，在死亡线上痛苦地呻吟、挣扎。更使她心悸的是，苏德战场的迅猛发展。斯大林格勒战役苏德两军的一决雄雌，苏联红军稳操胜券的彻底转机，已成定局。什么德日意轴心？全然已经到了不以人的意志为转移的地步。仿佛德军的瓦解、溃败就在瞬息之间。西伯利亚、蒙古、中国东北……似乎已经响起了隆隆的炮声和卷起了滚滚的硝烟。这炮声，这硝烟，无疑对日本有着灭顶的威胁。眼下日本已经楚歌四起，国运陡衰，陷入了内外交困的境地。她深知，连一个不理军机的妇道人家都能看到这点，难道作为一名深受大日本帝国军事陶冶的高级指挥官，自己的丈夫能够不识这一大局？当她想到自己丈夫一贯效忠于大日本帝国东亚决战决胜的军人意志，和对他的信仰、理想不能干预的时候，她茫然了。按理她本来应该在家乡尽情地、愉快地、无忧无虑地度过自己美好的闪光期，然而遗憾的是战争居然叫她在异国他乡的炮声、枪声、杀声和揪人心肺的祈祷声中，无情地送走了它。她看到自己眼角边那些难以抹平的鱼尾纹，就感到了无限的焦虑与痛苦。她梦寐中都渴望着能及早东渡回国，好尽快结束这刀尖上的日子。她知道，丈夫的父亲和裕仁天皇有着不寻常的关系。所以昨天夜里，她还一再缠着丈夫，要他恳请公公和裕仁天皇通融一下，以求召遣他们回国。但丈夫始终没有答应。她的心就要碎了，一夜辗转反侧根本没能入睡。今日一天更是无精打采。现在，她只好睹舞消遣，聊以浇除自己心头的愁苦了。

“太太，将军回来了。”侍女从外面进来告诉君代说。

二

他个头不高，四十七八岁样子，两只眼睛深陷在长长的眉毛下，鼻下的胡子仿佛黑甲虫一样贴在人中上，肩牌领章和绶带上的金线都闪烁着缕缕光芒。这就是君代的丈夫——日本华北派遣军驻晋最高司令部指挥官内藏一郎。

君代恭候在门里，见内藏进来忙深深鞠了一躬。内藏仍然和往日一样，关照了君代一眼，双腿稍稍分开站在地上，抬起手来解开自己的上衣扣。君代抓住衣袖，帮丈夫把外面的军衣脱下来，挂到了墙角木制的衣架上，然后照例让侍女给端来沏好的龙井茶。君代坐到内藏的旁边，偷偷察颜观色，见他的神态似乎还平静，说了几句关照的话后就又问道：“内藏，昨天夜里我说的话，你到底答应不答应？”

“君代，我已说过千百遍了，既来之必安之。你再这样心神不宁，没有好处哟！”

“一天不回去，我就一天这样。”君代忧心忡忡地坚持说。

“目下的战况是对我们不利，但事物总须放眼量。不要一叶障目不见青山嘛！君代，我们在华战场的不利局面很快就会扭转。”内藏缓缓地安慰说。

“但愿如此。不过，这话快把我的耳鼓磨起茧来了，结果呢？”

“结果？”内藏显得有点不高兴，他把茶杯重重放在桌子上，说：“战争的结果就得用鲜血和生命去交换！”

君代的心窗被狠狠扎了一下，她委屈似的看了内藏一

眼，还想说什么，就见内藏的侍从官进来报告说：“将军，您请的部下到了。”

君代不再说什么，起身回避到了自己的寝室。内藏就让侍从官把他请的部下领进来。这人叫高仓，三十岁开外，瘦高个子，细细的脖子上插着一颗扁长的脑袋，脸形活象个南瓜。两只发灰的眼睛几乎安装到天灵盖上，而且闪射着一种令人难以猜度的幽光。是狡猾，是阴险，是足智，还是多谋？……说不清，反正给人以一种棘手、可怕的感觉。他现任日本驻晋集团军第四旅团的联队长，毕业于日本东京军官学校，而且要算一名高材生。他接到内藏的召见令后，心里就涌起了思浪。象内藏这样高级的将领，直接召见一个联队长，不能说绝无仅有，但完全能说是罕见。是喜还是忧，是福还是祸呢？高仓向内藏报告完毕，笔挺地站在那里，内藏几次邀他坐下，但他的腿始终不敢打弯。

“高仓君，为建设王道乐土，你拼搏在血与火的第一线。就你耳闻目睹的来讲，我们大帝国和东亚病夫的战况如何？”

内藏突兀而来的问话，简直使高仓如坠五里云雾。至于这个答案，他深信内藏不知道要比自己清楚多少倍。那么他为什么要明知故问呢？高仓知道内藏一定有用意，但一时不得其解。然而他懂得对上峰不能怠慢，尤其是内藏这样的将领。所以他的眼神尽管还茫然，口里却圆滑地回答说：“将军，两军对垒，不能以一时之势为定局。目下虽然东亚病夫死硬顽抗，但我皇军奋战七载，不屈不挠……”

“你不要强装笑颜唱悲歌了！”

“将军……”

“再这样打下去，我们大日本帝国的军魂、国威，就要彻底丧尽了！”

内藏如此坦率，如此不加掩饰地讲话，未免使高仓感到吃惊。但他仔细想想，这虽然在意料之外，却也在情理之中。战况的优劣已经成为不可否认的客观事实，躲闪还有什么用呢？既然内藏都直言不讳地承认了，自己还回避什么？高仓忙把浮在脸上的尴尬收起，重新调整了自己的思路，紧接着内藏的话意说：“是，将军，我们应该图谋新策来挽回败局。”

“那么，我想听听你的高见。”

“卑职才疏学浅，愿聆听将军的卓见。”

内藏自负地笑了笑，端起面前的茶水呷了几口，才说：“要扭转日中战局，必须尽快促成国际合围。”

“国际合围？”

“对。目前的太平洋圣战，既大大消耗了我们的国力，又严重地牵制了盟军的力量。这就客观地援助了中国人。我们要想尽快挽回败局，必须鼎力支援太平洋圣战，打败支那人，在东南亚形成对中国的包围圈。”

“将军见地卓越，卑职深感钦佩。”

“所以，我们要把山西的物资，尽快运输到太平洋战场。但是……”

“运输线很不安全。”

“说得很对，极为严重的是正太路。”内藏盯着高仓说。

此时，高仓仿佛多多少少悟到内藏召见他的用意了。他灰色的目光不断地闪动着。