

橄榄绿风景线

党高明 著

黄河出版社



序

武警总部后勤部政治部主任 丁荣锦

高明同志的作品集《橄榄绿风景线》就要出版了，作为他的领导和战友，深为他所取得的成就感到高兴。

高明同志过去曾有一段很长时间从事专业新闻工作。那时，虽然我们还不认识，但他的名字我却经常在报纸杂志上看到，真可谓是“未见其人，先闻其声”。以后走到了一起，在一块工作，逐渐对他写作上的严谨作风和刻苦精神有了比较深刻的了解。高明同志勤于思索，善于捕捉生活中的闪光点，加上他不怕吃苦的精神，使他在写作上取得了可喜的成绩。他几乎每年都有几十篇作品问世。据不完全统计，近十年来，他发表的报告文学、散文、新闻作品就有200多万字，不少作品还在全军和武警部队获奖。

据我所知，《橄榄绿风景线》所选入的作品，大部分是高明同志近几年来陆续发表作品的一部分。这里有报告文学，有特写，有散文，也有随笔，可谓是“花色品种齐全”。但不管是哪种体裁，就内容来讲，几乎都与橄榄绿色警营密切相关。细读这些作品，我们不难感受到作者蕴藏其中的丰富思想内涵和对火热警营生活的一片耿耿赤心。作为一名武警战士，作者对警营和警营里的战友们有着特殊的感情。他的笔下，几乎是清一色的武警奉献群体和模范人物。这里既有国旗卫士对祖国的一片忠诚，又有戈壁滩上守边官兵对

人民的一颗赤心；既有特警战士的威武雄姿，也有普通一兵的默默奉献；既有热血男儿的钢铁意志，又有白衣天使的寸寸柔情……在作者为我们展示的这道美丽的风景线上，我们将尽情地领略火热警营的绿色风采，我们将从这一个个、一群群的英雄模范人物身上，感受到人民武警对党、对人民、对祖国的拳拳痴心，体味出武警战士奉献与牺牲的伟大而壮烈的人生。

警营是奉献与牺牲的代名词，在这个橄榄绿的警营里，有数不清的热血男儿为了祖国的昌盛，人民的安宁，默默地奉献着自己美丽的青春，有的甚至献出了年轻的生命。他们的闪光人生是我们时代的象征。让我们拿起笔来，赞美他们的事迹，学习他们的品德，发扬他们的精神，为共和国的繁荣发展，为人民军队的现代化建设做出应有的贡献。

1996.2 北京

目 录

序.....	丁荣锦(1)
--------	--------

警营放歌

国旗下的忠诚.....	(3)
蓉城尖刀	(17)
永不落的红十字	(36)
白衣战士心向兵	(56)
在得与失的天平上	(70)
你就像那“一把火”	(77)
胆 识	(84)
一位国门警官的誓言	(92)
厂长有副“怪”脾气.....	(105)

绿色小调

相信你化作了山脉.....	(117)
大海的儿子.....	(121)
戈壁柳.....	(125)
今晚有圆月.....	(127)
遥远的黄牛坡.....	(130)
无字的丰碑.....	(133)
真情难忘.....	(136)

秦岭石·····	(143)
关于“命”的故事·····	(148)

金盾写意

铁臼锁法门·····	(157)
西部大追捕·····	(169)
“黑鲸”流氓集团覆灭记·····	(183)
智捉“老狐狸”·····	(198)
黄金血 黄金泪·····	(208)
震惊全国的绑架摧残妇女儿童案·····	(218)
射击,瞄准疯狂者的脑袋·····	(233)
追捕跟踪女人的男人·····	(239)
追踪无名枪声·····	(248)

陋室忧思

饥饿,高悬的达摩克利斯之剑·····	(259)
问 天·····	(273)
黄河在这里拐弯·····	(291)
沉 痼·····	(298)
中国婚恋热点了望·····	(311)

警 营 放 歌

国旗下的忠诚

天安门广场。

世人皆知，这里有，中华民族兴衰历史见证的天安门城楼；飘扬着代表中华民族崛起的五星红旗，屹立着由无数革命先烈的鲜血凝成的人民英雄纪念碑。

然而，有些人也许不知道，在这天安门广场执勤的身着橄榄绿的士兵，他们在这神圣而又光荣的哨位上，倾注了多少对祖国的情和爱。

一个升降国旗仪式，倾注着他们对祖国的忠诚。五星红旗召唤着一颗颗滚烫的“中国心”

每天，每天，电报大楼的晨钟刚刚催醒酣睡的市民，披在首都上空的夜幕还未曾揭开，在天安门广场的汉白玉国旗座基周围，却被人群围得水泄不通。两鬓斑白的老人，牙牙学语的孩童，身着戎装的军人，金发碧眼的外宾，坐着轮椅的残疾人……他们涌向这里，是在等待一个庄严的时刻，是要亲眼目睹中华人民共和国的国旗升旗仪式。

这一时刻终于来到了。人头攒动的广场顿时像屏住了呼吸，千百双眼睛煞时聚集到一个焦点。

3名气宇轩昂的武警战士，擎着共和国的鲜艳国旗，迈着雄健的步伐，从天安门城楼的拱形大门准时走出，向着天安门广场的国旗杆走过来了。

翘首仰望的人群，随着国旗卫士的步伐，慢慢放下了踮起的脚眼，自觉让出了一条通道。没有人指挥，却是那样的秩序井然。

有人注意到，从天安门城楼到国旗栏杆，当国旗卫士在这条首都的中轴线上迈到第 130 步时，只见“啪”的一个立定，两名护旗手同时分别左右转，恰似两尊橄榄绿的雕像，站立到了国旗两旁。

擎旗手在北京时间太阳冒出地平线的瞬间，按动了升旗的电钮。2 分零 7 秒，国旗与太阳同时升起了。

没有人说话，没有人喧闹，千百双肃穆的目光与三名国旗卫士庄重的军礼汇集一起，把国旗送到高高的旗杆顶端……

“这情景使我耳边仿佛响起了当年毛泽东同志在开国大典上向全世界庄严宣告的声音：‘中国人民从此站起来了’，这儿真是最形象的爱国主义教育课堂。”

人群中谁的话语，洋溢着中国人的自豪，也是对国旗卫士的赞美。

或许人们至今还不知道，这令人热血沸腾的国旗升降仪式，正是由这群国旗卫士设计的。

1983 年岁首，武警北京总队天安门中队接替了天安门地区的执勤任务，也接过了护卫国旗的神圣哨位，国旗班的战士们很快发现，建国 30 多年来所延续下的简单的升降国旗的方式难以表达亿万人民群众对国旗的敬仰之情。

“应该让广大人民群众从国旗的升降仪式上得到蓬勃向上的力量！”

一颗颗炽热的爱国心迸发出一个个设计灵感：

“一名国旗手擎旗行进，孤单；俩人并排走，不协调；对，应该像三军仪仗队那样，一人擎旗，两人护卫，昂首挺胸，正步行进……”

“为了象征我们的祖国与日月同辉，国旗每天应该与太阳同时升起和降落。”

……

庄重的构思倾注了战士们赤诚的爱国情感。

单为了让国旗与太阳同时升起，他们一次次地迎来黎明，送

走黄昏，他们三登北京天文台，查阅到北京地区一年365天日出日落的时间，编排出了每10天变化一次的“升降国旗时刻表”。

人们很快发现，天安门广场升降国旗的方式变了，变得格外庄严，格外肃穆。

从那时起，每天清晨，每天傍晚，不管是风起雨落，不管是飞雪结霜，当3名武警战士护卫着国旗走出天安门，踏上金水桥，通过长安街时，穿梭的车辆停下了，上下班的人潮凝固了，所有的视线都朝着一个方向，凝视着国旗冉冉升起或徐徐降落。此时此刻，人们心中充溢的爱国热流难以用语言表达。

这一升旗仪式才不过施行了6个年头，如今却被人们视为首都特殊的一景。越来越多的人觉得，到北京，如若不目睹一次升降国旗的场景，实属憾事。

一位来自新疆哈萨克族的老人，第一天未能赶上看升旗仪式，仅仅因为晚了5分钟。第二天，他干脆从凌晨3点就赶到天安门广场，顶着刺骨的寒风在汉白玉的旗杆座基旁足足等了4个小时。

一位名叫李锐的云南边陲麻栗坡县的12岁的小学生给国旗班来信说：“我多么想看看天安门前的升旗仪式啊！但我没到过北京，不知是什么样儿，我想要一张你们升国旗时的彩照，请叔叔一定满足我的要求，我给你们寄去2元钱……”

一位台湾同胞，带着全家人的夙愿，取道东京来到北京，举着相机仰卧在广场上长达10多分钟，拍下了一张国旗升起的照片，以寄托对祖国母亲的思念。

这凝聚在五星红旗下中华民族炎黄子孙的“中国心”，使国旗班的战士们得到了莫大的慰藉，使他们感到无比自豪。

别具特色的爱国主义宣讲，凝聚着他们的心血。他们满怀激情的话语，使多少人的爱国情感得到升华，心中矗立起了中华民族的丰碑

天安门广场，人的海洋。他们之中，有的想知道广场上空飘扬的国旗旗杆究竟有多高，有的想知道人民英雄纪念碑的英雄雕像究竟有多少个，有的想知道挂在天安门城楼上的毛主席画像究竟有多长多宽……

在人们的心目中，广场上的哨兵是值得依赖的，他们想从这身着橄榄绿的哨兵那儿得到一个个满意的回答。

这一道道试题使战士们看到了自己的职责：天安门广场不仅是哨位，还应成为宣扬爱国主义的讲坛。

于是，天安门、金水桥、五星红旗、人民英雄纪念碑、人民大会堂……都成了他们向游人宣讲的得天独厚的爱国主义题材。

1983年3月10日，他们揭开了宣讲的序幕，第一次给专程来京的天津市黄纬路小学师生的宣讲旗开得胜，师生们的心灵受到震撼，围观的群众落下了泪水。

从那时起，登门请求到国旗下听战士宣讲的人络绎不绝。他们当中有大中小学校的学生，有厂矿企事业单位的团员青年，其中有不少是背着干粮天不亮从京郊赶来的……

1983年至1988年，日历共掀过去2190张，天安门中队为群众宣讲达到2600多场次，听众达110万人！

这惊人而闪光的数字里，凝聚着他们几多艰辛、几多深情。为查找资料，北京历史博物馆、北京图书馆留下了他们一串串足迹；他们成了五星红旗的设计者曾联松、纪念碑浮雕设计者刘开渠同志最虔诚的学生。他们的聪明才智终于凝结成了《国旗讲稿》、《人民英雄纪念碑史话》和《天安门史话》。

为了把各自的南腔北调练成一口标准的普通话，他们对着墙

壁、对着草地，一遍又一遍地模仿着电台播音员的声音。

同志们、同学们、台湾同胞、港澳侨胞们，你们好！

你们来到这壮丽的天安门广场，眼望那迎风招展的五星红旗，目睹这英雄纪念碑的浮雕，你一定会想起长眠地下的一代英魂……心头涌起做一个中国人的豪情……

凝练、精采、动人的解说，化成了人们胸中燃烧的火焰。

一位外地来京的听众谈到：“这几年，我看到社会上有的人国家观念淡薄，一切都用钱来衡量，我痛心极了。今天我从你们的宣讲所产生的感召力上，看到了爱国主义将永远是人们心中的制高点。”

是呀！战士们的宣讲生发出多少感人肺腑的情景。

河北省有一位大嫂，自从听了人民英雄纪念碑的讲解后，她每年在清明节的前3天，总要风尘仆仆地赶到人民英雄纪念碑前，供上糕点，水果，洒上烈性白酒，以“孝敬”革命先辈。她对战士们说：“我是个烈士的女儿，父亲在解放战争时是个连长，但我从没见过父亲的面，父亲带领队伍出去半年后，我才生下来。我听了你们关于人民英雄纪念碑的讲解，仿佛觉得纪念碑浮雕上冲锋陷阵的英雄中就有我的父亲。”

香港有一对青年男女，第一次来京有幸听到关于人民英雄纪念碑的宣讲，第二年，他们辞绝父母为他们筹备好的排场讲究的结婚仪式，千辛万苦来到纪念碑前，双双向浮雕上的英雄深深鞠了一躬，请求人民英雄纪念碑作他们的证婚人。他们说：“我们在这由17000块坚硬的花岗岩、汉白玉砌成的英雄纪念碑前举行婚礼，心中感到异样的幸福，因为我们是龙子的子孙，祖国的儿女。”

天安门中队几乎天天能收到来自祖国四面八方的索求信，恳请他们寄去宣讲稿和录音带。

为了有求必应，多少个训练间隙，多少次下哨归来，他们在简陋的书桌上，在上下两层的床铺前，伏案疾书，一个字一个字地抄

写着讲稿。十份,百份,千份。几年来,经他们之手抄写寄出的讲稿达4200余份,渴求者说:“我们觉得这些从武警战士笔端流出的方块字,比四通打字机打的还漂亮。”

在中国革命历史博物馆,珍藏着一面特殊的五星红旗。她曾在建国35周年庆典时在天安门广场上空飘扬过。

1987年5月,天安门中队将她作为极其珍贵的礼物,请北京市新华书店赴老山学习汇报团带到了老山前线某部。

顿时,硝烟中的猫耳洞沸腾了。“祖国妈妈万岁!”“为了五星红旗在共和国的国土上高高飘扬,甘献青春洒热血……”

部队长钱国梁、政委杨思搏率先蘸浓墨,在这面标志着共和国35周岁的五星红旗上,写下了誓与阵地共存亡的钢铁誓言。紧接着,162名干部战士在国旗上签了名。

事后半个月的时间内,这个部队接连打了7次漂亮仗。而有的写在国旗上的生命符号竟成了遗笔。干部战士用这样的话语总结战斗经验:“心中飘扬着国旗,战斗无往不胜。”

6月27日,老山将士又将这五星红旗回赠给天安门中队。他们在天安门广场,举行了庄重的接旗仪式。从此,这两个单位开展起了“建设祖国、保卫祖国”的双立功活动。

金水桥一根根汉白玉栏杆,天安门广场一块块洁净的方砖,诉说着他们一串串鲜为人知的佳话

在有些人看来,在天安门执勤的战士,他们的生活一定像诗一样美,像蜜一样甜。可他们哪里知道,这里的环境虽然比不上边防哨卡那样艰苦,但也有难以忍受的困苦。

盛夏,天安门广场的地表温度常常高达48摄氏度;严冬,这里又是个没有任何遮挡的大风口,在这里站岗执勤是啥滋味,常人难以体会,有一个夏天,一名哨兵在烈日炎炎下,头戴大檐帽,紧扣风

纪扣，全副武装站在哨位上，凡立丁警服泛出了白色的汗渍。一个天真的小女孩看着武警叔叔如此大汗淋漓，把手中的冰棒塞到他手里。战士告诉她：“叔叔在站岗，不能吃东西。”小女孩拿着冰棍站在那里就是不走，冰棍在孩子手中融化了，战士还是站在那里纹丝不动。

有位外地青年在写给国旗班的信中这样猜想道：“你们是天安门前的国旗卫士，一定是住在皇宫的某个大殿里，或者是住在某个雕梁画栋的小楼上。”战士们看了这封信都笑了。他同样不知道，国旗卫士们多少年来一直借住在劳动人民文化宫一角仅有18平方米的小平房里，风蚀斑剥的青砖，严重倾斜的后墙，雨水滴漏的痕迹……在这里，12名1.80米—1.90米的战士睡在上下两层的床铺上，把这间小屋挤得难以转身。

光荣的任务，繁华的首都，与这极为简陋的生活设施形成的反差太强烈了。不少人理解，对此发出了深深的感慨。当时，也有一位战士想给北京市长写信反映一下，可却被其他战士拦住了。他们说：这么大一个首都，需要解决的难题太多了，我们不能因为这类小事，让领导分心。只要能圆满完成任务，就是住帐篷也心甘情愿。

高尚的情操，坦荡的情怀，从何而来？北京市无臂书法家刘京生挥毫写下的八个大字作了深刻的解答：身居陋室、精忠报国。

首都都是祖国的窗口，天安门又是首都的窗口，在这里，作为一个中国人的一言一行，都同整个国家的形象和尊严息息相关。这个道理，天安门中队的干部战士懂得最深，做得也最好。

也许有些人不相信，可这是千真万确的事实：在整个中国，天安门中队该是离故宫最近的部队了，战士们每天都得从故宫门前走来走去，可是，他们却从未私自到故宫游玩过。因为特殊的使命决定了他们必须百倍警惕地坚守在自己的岗位。

战士们虽然外出游玩的机会极少，可他们却能把北京市交通

区域记得滚瓜烂熟，以随时为过往行人提供方便。

去年夏天的一个晚上，一位从四川来京旅行结婚的青年妇女，在王府井与丈夫走散，她既忘记了旅馆的名称，又弄不清是什么方向，只记住旅馆名称带一个“口”字。哨兵康春明当即与灯市口、六部口、蒋宅口、交道口、甘家口等十几个带“口”字的旅馆联系，终于像在大海捞针一样在磁器口一家旅馆找到了她的丈夫。

这位青年妇女感激而又坦诚地说：“没来北京想北京，到了北京不方便，但今天，遇上你们天安门的武警战士这么热心，我要说，还是北京好。”康春明说：“这是我们应该做的，我们在天安门这个特殊的哨位上，每一份荣耀都包含着重大的责任，这个责任就是要让天安门广场在广大人民的心目中留下美好的印象。”

小康的回答由金水桥作证。

1985年隆冬，一位来自河北的少女不慎掉入冰冷的金水河中，当班哨兵发现后，拨开人群，奋不顾身跳入冰水中，在群众的协助下将少女救上岸。

新闻媒介使一位日本朋友得知这一消息，不久，他来到中国，拿着刊有这条消息的报纸找到天安门中队，要求和战士们合影留念。

在中队的荣誉室里，一摞摞的表扬信件记载着他们为民解难、助人为乐的高尚的道德情操。6年来，是他们使得270名失散的亲人重新团聚，使386名迷路的小孩回到了亲人的身边，使11名落水者和103名危急病人脱离危险，使价值22.8万余元的贵重物品和10万余元人民币、外汇券回到失主手中。

去年9月7日，当香港同胞潘玉琳一个装有港币、护照和支票的钱包失而复得时，他热泪盈眶地说：“在香港，有些人把国内的不良风气渲染得太过分了。从你们身上，我看到我们中华民族的传统美德正在得到弘扬。”

圣洁的广场发生的一切未必都是闪光的，冷不丁会冒出不和谐的音符。他们用大智大勇谱写着祖国尊严的乐章

天安门广场无异于祖国政治神经的敏感中枢，这一特定的环境，锤炼出了天安门中队干部战士的特殊机智和勇敢，培养出了特有的维护祖国尊严的处置能力。

一个“灵魂”对着国旗卫士曝光：

“喂，大热天还这样像一根木桩似地站着，图啥？我一天挣的钱，够你挣一辈子的了。”

“对不起。请你自重。你的钱再多，也无法理解武警战士的胸怀！”战士的回答不卑不亢，掷地有声，那人怏怏而去。

一个丑陋的角色在外国人面前屈弯脊梁：

“喂，给我点美元吧，哪怕一块也行。”外国人耸了耸肩膀，甩给这个中年男子一只带洋字码的打火机，中年男子“扑通”一声跪地，给施舍者磕头不止。

执勤战士徐新建忍无可忍，上前一把拎起这中年男子，用不可反驳的语调令他把打火机还给外国人。“请记住，我们是堂堂正正的中国人，不能不顾国格人格，低下中国人高贵的头！”

干部战士强烈地意识到，天安门广场无小事，这里的安宁，反映着全国的安宁。他们头脑中那根高度警惕的弦什么时候也松弛不下来。

1987年5月23日下午，一名口叨烟卷的歹徒混在熙熙攘攘的游人中来到国旗下，企图制造阴谋爆炸事件。他趁哨兵夏成斌和朱本兵交接哨互致军礼时，突然划着了火柴，这火柴不是送到嘴边去点烟卷，而是点向他怀抱的一个蓝布包裹，这蓝布包裹里伸出了一节导火索。机敏的夏成斌一声“有人要爆炸！”的喊声未落，便猛虎般地扑了过去，在朱本兵的紧密配合下，一招制敌，歹徒被反背

双手按倒在地，嘴啃起了水泥砖块。这突如其来的一切，围观群众还没反应过来，炸药包已被安全转移。

6年来，这个中队在圆满完成天安门广场的固定勤务的同时，执行临时勤务已达两千余场次，次次都是万无一失。天安门广场这张硕大的稿纸，每一个方格里都记载着他们特殊的贡献。在中队那厚厚的勤务登记本上，每一组清晰的数字告诉人们，这里的战士多么需要痛痛快快地睡上一觉哪！因为他们每天至少要工作11个小时。

他们保卫着天安门广场的安宁，他们也享受着人民群众给予的温暖和奖赏。每当鞭炮齐鸣的除夕之夜，每当圆月皎洁的中秋良宵，总有那么多父老兄妹，捧着饺子、月饼、水果，送到广场哨位上来。以至位于河西走廊的甘肃某地在开展评选“谁是当代最可爱的人”活动时，人们居然众口一词：“武警北京天安门前的哨兵”，真诚地称他们为“祖国第一哨”。

哨位的光荣伴随着无私的奉献。朴实无华的行动反映着他们美好的内心世界。

干部拼命干，党员不混同于一般老百姓，战士不让领导分心，这在天安门中队已蔚然成风。中队长马明龙告诉笔者，全中队有7名战士家庭是万元户，有30多名战士学有一技之长，但也有十几名战士家中比较困难。不管家庭是富是穷，也不管自己有无专长，他们中没有一人在这里是不安心的。朴实无华的行动，反映着他们的心窝里永驻着无私奉献的精神。

他是原中队长张清平，战士们称他是“拼命三郎”。

他到天安门中队担任主官后，两眼总是布满着血丝。用他的话讲：“在天安门中队当个主官，睡觉也得睁只眼。”每天晚上，他必须一个哨一个哨地查一遍，心里才踏实。而不管晚上睡多晚，第二天一大早他总是站在出操队伍的最前列。战士们看到他身体消瘦得