



UNCOVERING



HISTORY



美洲土著人





美洲土著人

NATIVE AMERICANS



图书在版编目 (CIP) 数据

美洲土著人 / [意大利] 莫利斯著; 朱刘华译. — 济南: 明天出版社, 2005.9
(发现历史——走进遥远的年代)
ISBN 7-5332-4924-0

I. 美... II. ①莫... ②朱... III. 美洲土著人—青少年读物
IV. K708-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第059149号

责任编辑: 王仕德
美术编辑: 曹 飞

发现历史

——走进遥远的年代

美洲土著人

[意大利] 尼尔·莫利斯 著

[意大利] 保拉·巴尔丹齐 / 曼努埃拉·卡蓬 / 萨布丽娜·马科尼 / 露西娅·马蒂奥利 /
亚历山德罗·孟齐 / 安托奈拉·帕斯特罗雷利 / 露易莎·德拉·波尔塔 / 保拉·拉瓦格利亚
/ 安德雷·理卡迪·高德西 / 克劳迪娅·莎拉泽尼 / 斯塔利奥工作室 绘图
朱刘华 译

*

明天出版社出版发行

(济南经九路胜利大街39号)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

889×1194毫米 16开 2.75印张 4插页

2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷

ISBN 7-5332-4924-0

G·2756 定价: 16.00元

山东省著作权合同登记号:

图字 15-2003-111

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换。

Everyday Life of the Native Americans

Copyright © 2004 by McRae Books Srl, Florence (Italy)

Chinese language publishing rights arranged with McRae Books Srl

Chinese language copyright © 2005 by Tomorrow Publishing House



发现历史——走进遥远的年代

美洲土著人

[意大利] 尼尔·莫利斯 著

[意大利] 保拉·巴尔丹齐 / 曼努埃拉·卡蓬 / 萨布丽娜·马科尼 / 露西娅·马蒂奥利 /
亚历山德罗·孟齐 / 安托奈拉·帕斯特罗雷利 / 露易莎·德拉·波尔塔 / 保拉·拉瓦格利亚 /
安德雷·理卡迪·高德西 / 克劳迪娅·萨拉泽尼 / 斯塔利奥工作室 绘图

朱刘华 译



目 录

前言	5
最早的拓荒者	6
坟丘建造者	8
最早的农民	10
最早的城市	12
西南地区	14
沙漠游牧民	16
北极地区	18
富裕的土地	20
西北海岸	23
高原和大盆地	24
加利福尼亚	26
中部草原和平原	28
锥形帐篷	31
平原上的习俗	32
北方森林	34
东北地区	36
艾洛克森人村落	38
东南森林地带	40
欧洲人的到来	42



前言

人类最早于一万多年前迁移到北美洲。他们结成群，在北美洲游牧，猎捕野兽，采集植物，在海洋、湖泊和河流里捕鱼。由家庭结成联盟，有的联盟有好几百人。几个家庭联盟结成部落，部落成员讲相同的语言，拥有相同的习俗和信仰。北美洲的印第安部落讲数百种语言。在北美洲各地，如北极地区、中部草原和平原以及东南森林地带，各部落适应了他们所处的环境，养成了相似的生活方式。一些部落猎捕野牛，另一些则猎捕驯鹿、海豹和鲸。还有些部落定居下来，开始种植玉米、豆子和南瓜。各地村民有的住在用木头修建的矩形长屋里，有的修建地下住房。游牧部落住在他们用兽皮和桦树皮搭建的锥形帐篷或草房里。

五百多年前，欧洲探险家的到来破坏了印第安人的生活。新来者引进的马匹被许多部落接受了，但欧洲人也将疾病和杀人的火器带到了他们的“新世界”。欧洲殖民地开拓者们贪婪地掠夺印第安人的田庄，没过多久，印第安人被赶出了自己久住的部落地区。印第安人的传统是建立在尊重自然的基础之上，并很长时间都非常成功。今天，这一传统又得到了许多人的欣赏。



北美洲文化区

- 1 北极地区
- 2 北方森林
- 3 西北海岸
- 4 加利福尼亚
- 5 高原和大盆地
- 6 中部草原和平原
- 7 西南地区
- 8 东南森林地带
- 9 东北地区

美洲印第安人大事年表

公元前26,000至公元前11,000年，
白令海峡出现一条陆桥

公元前18,000至公元前13,000年，
人类首次由亚洲迁移到北美洲

公元前9000年，中部草原和平原
出现克洛维斯文化

公元前7000年，北美洲出现
最早的非长期性定居点

公元前1000年，早期的坟丘
文化开始

公元前600年，北极地区出现
多塞特文化

公元前100年至公元500年，
霍普韦尔坟丘文化的黄金时代

公元100年，在西南地区出现
霍霍卡姆文化

公元700年，密西西比坟丘
文化诞生，有些村落发展
成为城市

公元800年，西南地区的
阿那萨泽开始修建岩石房屋

公元1000年，图勒文化在
北极地区传播

公元1000年，维京人
莱夫·埃里克森到达北美洲

公元1200年，密西西比文化中
最大的城市卡霍查的黄金时代

公元1400年，阿帕切人从北方
进入西南方的沙漠地区

公元1492年，克里斯
托夫·哥伦布到达北美洲

公元1620年，“五月花”号轮船
的移民在马萨诸塞登陆

最早的拓荒者

最早踏上美洲大陆的人类是来自亚洲的漫游的猎人和收集者。他们横穿一条现为阿拉斯加和亚洲之间的白令海峡海底的陆桥。我们不太清楚这具体发生在什么时候，但很多人类学家都认为，这次最早的迁移发生在一万八千至一万三千年前。人们一小群一小群地向南游荡，不多几个世纪之后，北美洲和南美洲就有人居住了。

白令吉亚

今天的白令海峡地区连同西伯利亚和阿拉斯加的邻近部分统称白令吉亚。两万八千年至一万一千年前，一部分海洋冻结成巨大的冰川，海平面下降，阿拉斯加和亚洲之间出现一座陆桥，即白令海峡结实的冰面。



当最早的亚洲人经白令吉亚来到北美洲时，有一个短暂的季节，冰僵的地面会融化变成沼泽。地形一定同今天的阿拉斯加（上图）的大部分地区差不多。



最早的亚洲人从狭窄、结冰的走廊穿越白令海峡，估计他们是在追踪他们的猎物，不知不觉中来到了北美洲。

克洛维斯文化

美洲最早的原始居民文化是以美国新墨西哥州的地名克洛维斯命名的。他们最多十个家庭生活在一起。克洛维斯的男子猎捕猛犸、海狸和其他野兽。妇女采摘野生的果实和蔬菜，做饭和照顾孩子。克洛维斯人和类似的人群分布范围很广。



克洛维斯文化的猎人将锋利的尖石安装在长长的木矛上。他们成群结队，一起猎捕猛犸之类的大型野兽。所以，克洛维斯文化又称为猛犸猎人文化。

工具

早期的美洲土著人敲碎石头，制成边缘锋利的工具。他们也掌握一种名叫阿特拉特尔的投掷板，增加抛掷矛的力度。他们还用石制工具雕刻长牙和骨头，刮净兽皮。随着时间的推移，当猎物中的大动物越来越少时，人们主要是通过果类、浆果类和硬果类来补充他们的食物。



新墨西哥州出土的这样的石制工具（上图）用于狩猎和刮净兽皮。



用一块小圆石在这块平磨板上磨碎玉米。

史前动物世界

最早的美洲人猎捕许多大动物，包括猛犸、乳齿象、巨大的树懒科动物和狮子。将近一万年，所有这些动物都从美洲的南北大陆上灭绝了。原因估计是在全球变暖时的一次气候突变。



危险的剑齿虎也威胁到了最大的史前哺乳动物。

植物性食物

北美洲大陆上的早期猎人和采集者继续向南迁移，他们远离冰层，发现了肥沃的土地和许多野生植物。这些东西对他们非常重要，因为大型哺乳动物正在逐渐灭绝。有很多可食用的根、水果、浆果和坚果，补充了他们捕猎的不足。在沿海游荡的部落也采集贝类。



上图，采集野生植物做食物多是妇女的工作。她们知道什么地方食物最好，并将她们的知识代代相传。



坟丘建造者

北美洲的一些早期印第安人文化修建有很大的土丘。这些建筑物有许多被用做坟墓，还有一些至今还是谜。我们知道，这些土丘是由人工修建的，每抔土都是用篮子背来的，因为他们既没有役畜也没有轱辘车。人们以今天美国的俄亥俄州的地名阿德纳给最早的坟丘建造者命名，称为阿德纳文化，因为最早的坟丘文物是在那里发现的。阿德纳文化的黄金时期约在公元前600年到公元前100年。它之后是同样以俄亥俄州的一个地方命名的霍普韦尔文化。



墨西哥湾

坟丘建造者的影响（阿德纳地区是深黄色，霍普韦尔地区是浅黄色）从五大湖泊地区一直延伸到墨西哥湾沿岸。

这副青铜面孔（下图）让我们看到了霍普韦尔人眼中的自己。

从这一横断面可以看到一个葬有尸骨和陪葬品的坟墓的各层。



葬俗

许多土丘下是仅用粘土涂抹过的普通墓穴，而另一些里葬有死者的骨灰。头领或其他高层人物常被埋在镶木墓穴里。

下葬前有些死者被涂成赭色或洒上粉。墓穴里的陪葬品有珠子、罐子和武器之类。有许多坟墓，在用泥土堆成坟丘之前，人们会将陶制烟斗放在死者身旁。

下图：俄亥俄州的大型蛇丘有四百多米长。左侧的蛇下领包着一座椭圆形山丘，它有可能是代表一枚蛋。这座土建筑有可能是阿德纳文化或霍普韦尔文化时代的人修建的。

图画土丘

那些非坟墓的人造土丘埋葬着解不开的谜团。它们常被称为“图画土丘”。有些像蛇，另一些形似鸟或乌龟。这些动物也许是头领们的象征。或者，修建这些土丘是为了纪念祖先。有些人类学家甚至认为，他们画的是星相图。

右图：仪式用匕首，刀刃是黑曜岩的，被固定在一根木柄上。



贸易网络

霍普韦尔人和其他部落的贸易范围广阔，他们购买加工首饰和日用品的原材料。他们的铜和铅来自五大湖泊地区，日曜岩（一种火山形成的水晶）来自落基山脉，贝壳来自大西洋海岸和墨西哥湾沿岸，发光的矿物云母来自阿巴拉契亚。

这只霍普韦尔青蛙是用一块铜片制造的。双头形状估计是工匠使用一种锋利的火石工具雕刻成的。

这只陶器上（左图）饰有一只匙形鸭子，这是常见的霍普韦尔文化的主题。



种植

坟丘文化的人们采集植物，也开始将种子撒进肥沃的土地，培育有用植物。最早的植物包括向日葵。向日葵长得又大又茂盛，因为他们只使用最好的种了。继向日葵之后是沼生接骨木、蓼和南瓜。人们用这些食用植物补充他们由肉类、野果和野菜组成的食物的不足。

葵花子富含蛋白。坟丘文化的人们从中榨取一种营养丰富的油料。



手工艺艺术

阿德纳的妇女制作简单的陶器，而男人则用铜锻造手镯、戒指和项链。霍普韦尔的工匠也用铜做成假鼻子，给死者装上。他们将金和银锻打成薄片，做成耳饰和其他饰物。在他们用来将红赭石磨成粉末和颜色的石板上，他们雕刻了装饰性的动物。

最早的农民

当早期的印第安部落学习种植农作物时，这就意味着他们能较长时间地停留在某个地方。由一种野草培育出玉米，成为农业在北美洲的开始。这种谷类植物估计是从中美洲传到北美洲西南地区的，那里的人很快就同南瓜和豆子一起种植它了。土壤的肥沃使农业丰收，随着种植方法的改善，富余的收成可用来同其他部落进行贸易。

这把用来松土的锄头是将一把骨刀绑在一根木柄上。

农业

由于传统上的妇女是家庭里的植物采集者，她们也从事大多数的农活，至少在农业社会早期是这样。妇女们掌握很多播种和收获知识，她们只将它传给自己的女儿们。有些特别幸运的妇女负责播种。不幸的妇女，比如那些被蛇咬过的，得干其他农活。



妇女们下地经常要走很远的路。她们在地头搭起平台，让孩子们在上面玩耍，用孩子们的吵闹声驱赶饥饿的鸟儿。

收获节

从前的农民知道，农作物生长时期雨水充沛是多么重要。霍皮部落有在夏季举行蛇仪式的传统。节日最后一天太阳落山时，人们将活蛇含在嘴里跳舞。跳舞结束后，那些爬行动物又被重新送回沙漠，也许是要它们在那里向神灵祈求雨水和好收成。



左图：普韦布洛印第安人在跳玉米舞，一种收获后的谢恩仪式。这位男子一只手里举着一根常青的树枝，另一只手里拿着一只内装石子的摇鼓。摇鼓象征着雨水。

烹制玉米

烹制玉米的方式很多。北美洲东南地区的部落懂得近百种玉米的食用做法。森林地带的部落在玉米里掺进水和灰，放在火上煮或烤成糊糊。他们将玉米磨成粉，加进豆子，做成菜。脱粒后的玉米棒也被用做烧柴，印第安人用玉米秸做席子、木偶和面具等。



右图：这只玉米秸木偶的头是木头的。木偶是孩子们的玩具，但在治病仪式里也扮演着一个角色。



左图：这只面具是将玉米秸缝在一起做成发辫。人们相信，戴这副玉米秸面具的人具有神力。

神圣的烟草

烟草被种在专门的田里。人们认为，这种植物能治疗疾病，抵御邪恶。烟草叶被晒干，然后填进雕刻漂亮的烟斗里。人们经常吸这只神圣的烟斗卡卢麦特（右图），向神灵求雨或问候一位陌生人。



波塔瓦托米部落的这只卡卢麦特烟斗柄上饰有山雕的羽毛。

灌溉

很多田地都在河谷边，那里水源充足。在干燥的沙漠地带，农民们必须想办法使庄稼成活。在今天美国的亚利桑那州的索诺拉沙漠里，从前的霍霍康卡姆人挖了长长的灌溉渠，将水从河流里引进他们的玉米地。用这种方法，他们每年能收获两次。

“三姐妹”

最重要的种植作物是玉米，它被视为是“神赐”。所谓的“三姐妹”——玉米、豆子和南瓜是印第安人的主要食物。豆子攀缘着玉米秆往上长；它将被另两种植物吸收掉的营养重新输送给土壤。同时，大叶子的南瓜又帮助土壤保持湿润。



玉米、豆子和南瓜“三姐妹”被美洲土著人套种在田里。

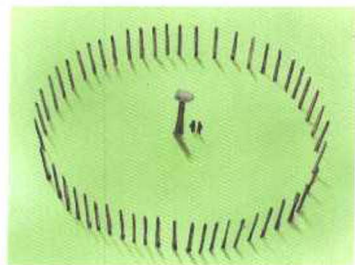
这只篮子是塞尼卡部落的农民曾经使用过的。



最早的城市

玉米种植和食物生产的改善使密西西比河及其支流的肥沃河谷里出现了强大的部落。公元800年左右，密西西比的村落发展成城市，像早先的文化一样，土丘是这些城市里的一个典型特征。最大的城市位于美国伊利诺伊斯州密西西比河畔的卡霍查附近。它是一个地区的中心，统治它的是一名神灵一样的头领及其贵族。其他较大的城市位于亚拉巴马州的芒德维尔附近和佐治亚州的埃托瓦。

卡霍查的中央有五个用木桩围成的圆圈。人类学家认为，这些木建筑是用来在一年的某一天观察太阳的位置，或许也被用做日历或用来计算播种的吉日。



卡霍查及其居民

人类学家认为，在黄金时代，卡霍查房屋密布，拥有居民近三万。它同时又是一群较小的城市和定居点的中心。卡霍查的土丘有一百多座，有些是木建筑的地基，另一些是重要人物的埋葬地点。



上图：这块燧石斧片上的刻槽表明，密西西比人曾经用皮带将它绑在木柄上。他们制造了许多燧石的工具和武器。

左图：这只头颅形状的罐子可能是供举行仪式使用的。人类学家认为，在密西西比文化里，妇女是最灵巧的制陶工。



头领和贵族

密西西比的部落建立在严格的君主制之下。密西西比人相信，他们的头领来自太阳神。头领被称为“伟大的太阳”，是宗教领袖。他得到全体臣民的爱戴。仆人们用轿子抬着他，他住在最高的庙宇土丘上。头领及其家庭之下是一个贵族阶层，老百姓拿玉米和其他产品向他们进贡。

左图：这具密西西比人骨骼以“公主”之名著称，同时出土的还有近两千颗珍珠的饰品。珍珠是密西西比人喜爱的饰物。

宗教信仰

许多密西西比人部落信仰一种我们叫做南方崇拜的宗教。该崇拜的无数象征和礼仪同我们从中美洲部落了解到的差不多，包括活人祭。艺术家在物体上雕刻十字、太阳、滴泪的眼睛、啄木鸟和蜘蛛。骨头和其他象征都说明了他们对死亡和来世的关心。

左图：这只画瓶上的图案可能具有某种象征意义。

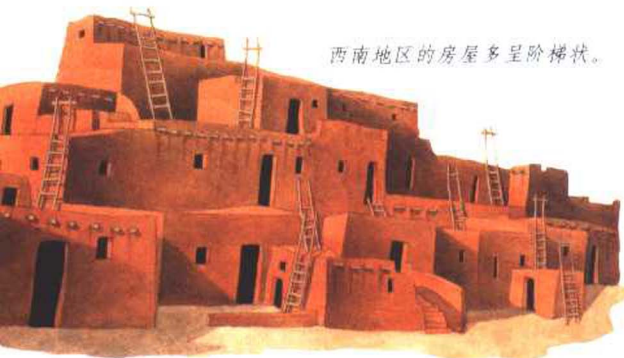
右图：这尊铜头像体现了南方崇拜的典型象征——一只尖细的眼睛。

左图：一座巨大的土丘高耸于卡霍查北方。它是从公元900年到1050年逐步堆起在四座平台上的。它上面的建筑是用秸秆覆盖的，包括最上层平台上最宏伟的建筑，可能是头领的官邸。

一道木栅栏包围着卡霍查的中心地带。修建这道木栅栏可能是为了将宗教建筑和民居分隔开来。



西南地区



西南地区的房屋多呈阶梯状。

公元800年左右，阿那萨齐人开始在北美洲的西南部、今天美国新墨西哥州境内修建村落。他们建造了围绕内院分布的多层大房屋，还有叫做“基瓦”的地下祭室。阿那萨齐人的后代被西班牙人唤做“普韦布洛”，这是西班牙语“村庄”的意思。住在今天的阿里索纳的霍皮人也属于他们。



数百年前，人们就用丝、蓝纤维织出彩色的背带，玉米筛和布袋。

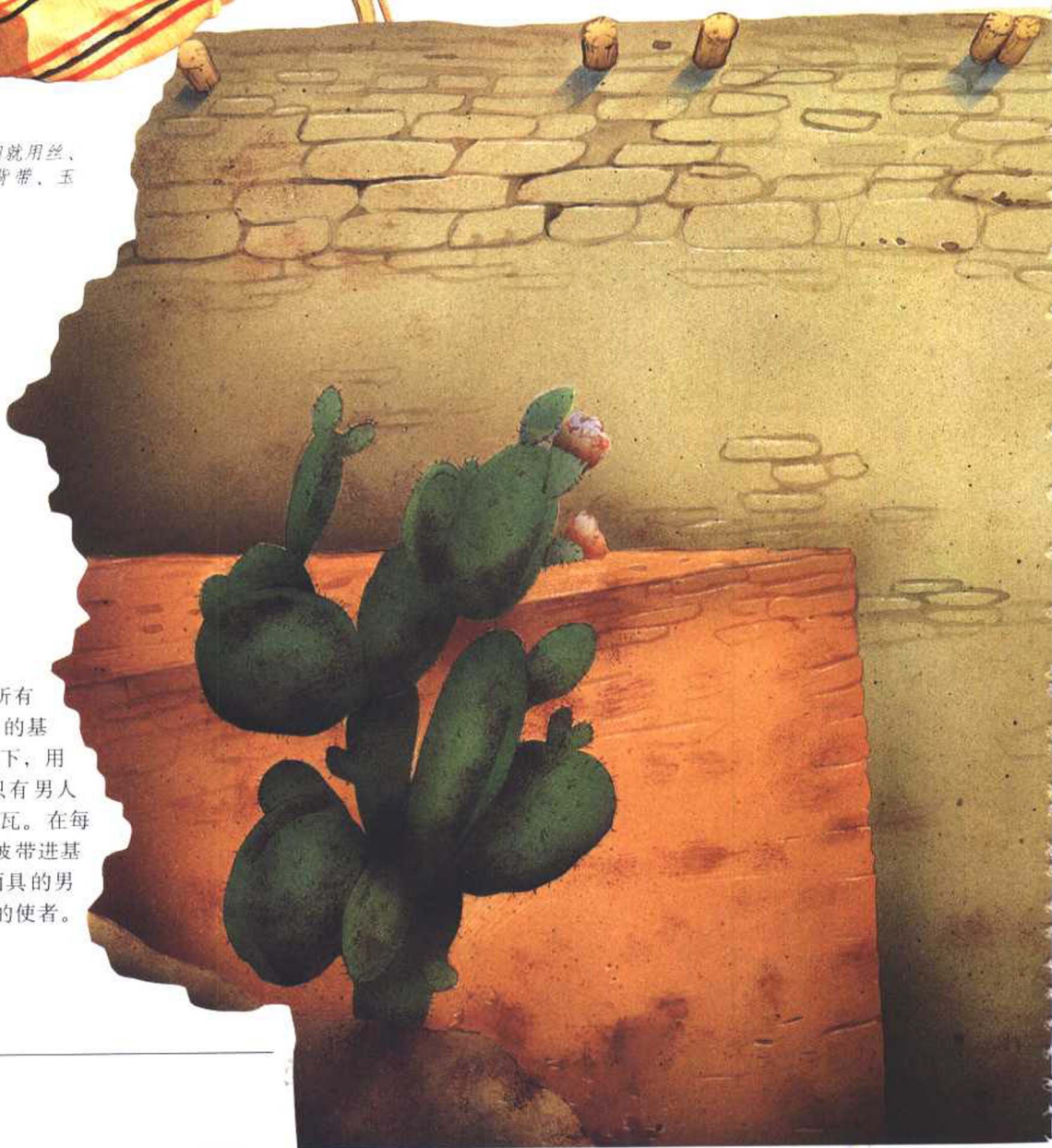
编篮子和织布

编篮子是女人的任务，篮子用来背收获的玉米、食品、孩子，甚至水。相反，织布却是男人的事情。他们采摘棉花，将棉花纺成纱，由妇女染色。男人们站在大织机旁为全家织布料。

基瓦

阿那萨齐人（还有他们的所有后代——普韦布洛的印第安人）的基瓦是一个小房间，大多数建在地下，用来举行重要聚会和宗教仪式。只有男人可以进出；妇女一般不得进入基瓦。在每年2月份的泼瓦莫节时，孩子们被带进基瓦，在那里战战兢兢地听头戴面具的男人讲故事，他们代表了神灵世界的使者。今天，基瓦仍被用于宗教仪式。

男子在基瓦里面纺织、斋戒、祭献或净身。他们也将他们的崇拜物安放在这个房间里，如祈祷棍、羽毛面具和卡切纳舞的化妆服饰。





在普韦布洛博尼托的遗址上能认出许多基瓦来。笔直的大路从这座村落通向其他的较小的居住点。

普韦布洛博尼托

阿那萨齐的普韦布洛博尼托（“美丽的村庄”）位于今天的新墨西哥州的查科峡谷里，是一座大型居住点，只有惟一的一座多层建筑。它建于公元900年前后，有八百多个房间，里面住有一千多人。

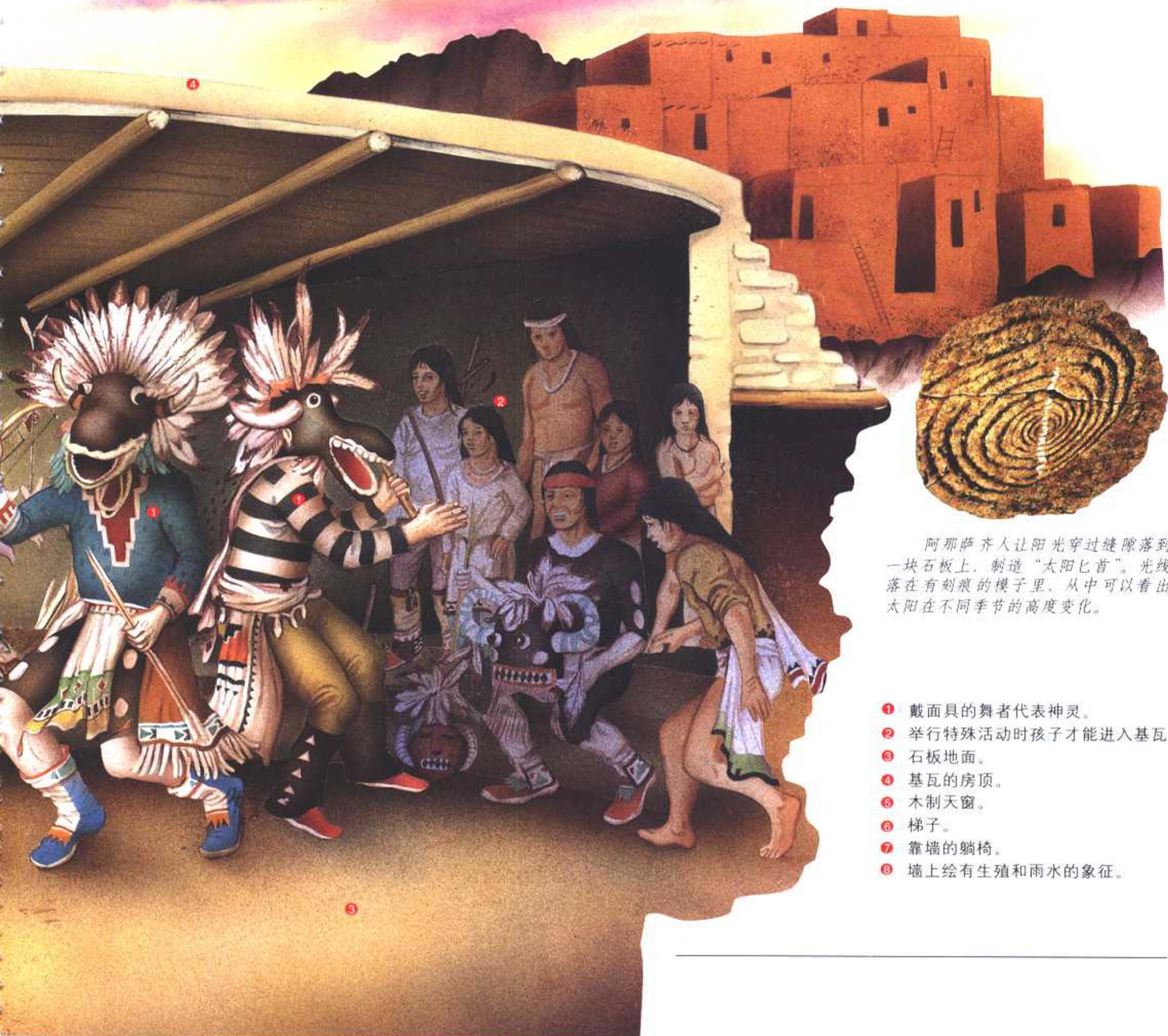
绿宝石深受普韦布洛印第安人的青睐。许多村落里都有用它们加工首饰的工场。查科峡谷的印第安人控制着绿宝石的买卖。



这些黑白两色的陶器上绘画着阿那萨齐人的典型的几何图案。

制陶业

阿那萨齐的妇女手工做出薄薄的泥片，将它们粘在一起，直到达到需要的高度，再仔细涂抹好结合部位。她们将制成的器皿拿到阳光下晒干，再在火里烧制。



阿那萨齐人让阳光穿过缝隙落到一块石板上，制造“太阳匕首”。光线落在有刻痕的楔子里，从中可以看出太阳在不同季节的高度变化。

- ① 戴面具的舞者代表神灵。
- ② 举行特殊活动时孩子才能进入基瓦。
- ③ 石板地面。
- ④ 基瓦的房顶。
- ⑤ 木制天窗。
- ⑥ 梯子。
- ⑦ 靠墙的躺椅。
- ⑧ 墙上绘有生殖和雨水的象征。

沙漠游牧民

在15世纪，也许还要早些，来自北方的来回游荡的猎人和采集者加入了北美洲西南地区的普韦布洛印第安人的部落。这些新来者是有着亲缘关系的阿帕切人和纳瓦约人部落，他们是从今天的加拿大和阿拉斯加向南迁移的。纳瓦约人有时被称为第七支阿帕切人部落，他们很快就学会了种地，接受了普韦布洛人的许多风俗习惯。



这床纳瓦约被子上画的是众神站在一棵神圣的玉米旁，这也是沙漠表现的主题。

战士和猎人

阿帕切这个名字来自一个表示“敌人”的普韦布洛单词，他们赢得了尚武的强盗的名声。他们偷盗普韦布洛印第安人和其他部落的成熟的庄稼、牲口和马匹，惊扰和吓唬村民。夏天，他们住在山里，住在拱型草棚里，猎捕鹿、野兔和其他动物。



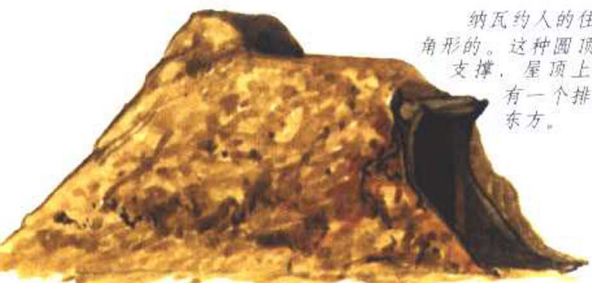
左图：阿帕切人战士在出征时头戴插有羽毛的鹿皮帽子。

妇女的地位

在纳瓦约人和阿帕切人的社会中，妇女很受尊敬。家庭通过母系的一方维持着亲缘关系，年轻夫妻总是和女方的母亲生活在一起或住在她的附近。女方可以解除婚姻，休掉丈夫。所有孩子都属于母亲的部族，财产等通过她们继承。



阿帕切人的妇女是灵巧的编篮能手。当家庭迁移时，就用这个轻巧的背篮（右图）背全家的财物。



纳瓦约人的住房是圆形或八角形的。这种圆顶建筑使用木棍支撑，屋顶上盖的是泥土，有一个排烟孔。门朝向东方。

纳瓦约人的生活方式

纳瓦约人来到北美洲的西南地区时，他们带来了他们的猎人和采集者文化。一开始他们像阿帕切人一样袭击普韦布洛村庄，后来，他们慢慢地向他们的邻居学习，开始学习种植农作物和纺织。他们修建的房屋非常分散，从没有发展成村落或城市。纳瓦约人每年都有一段时间在来回游牧。

