



智慧的人

中华文化名人



清代

主编 林超民

晨光出版社

序

我们伟大的祖国已有五千多年的历史。五千多年来，中华民族创造了灿烂辉煌的文化。这是世界上唯一延绵不绝，不断发扬光大的优秀文化。是一代又一代的文化人勤勤恳恳，孜孜以求，把文化的星火传承下来；是他们威武不屈的爱国志气、百折不挠的奋斗毅力、实事求是的治学态度、兼容并包的学术气概、去伪存真的批判精神、不囿旧说的创新思维、贫贱不移的高尚气节，使中华文化得以薪尽火传，继长增高。文化名人，就是他们中的精英。

在迈向 21 世纪时，继承弘扬中华民族优秀传统文化，是中国现代化建设和持续发展的重要前提之一。为让 21 世纪的主人，今天的少年朋友们，能对中华优秀传统文化及创造中华优秀传统文化的杰出人物有所了解，我们编写了这套《智慧的明灯——中华文化名人》丛书。

在跨进学校大门前，我就从祖辈、父辈的口中听到过不少中华名人的故事。如一心为公的大禹、有教无类的孔子、贫而好学的颜回、爱国忠君的屈原、蔑视权贵的李白、同情民众的杜甫等英才；还有“悬梁刺股”、“孟母三迁”、“铁杵磨针”、“凿壁借光”等传说。虽然当时不完全理解故事的深刻含义，但故事中的人物却永远印在心间，成为我读书、治学、做事、为人的榜样。随着年龄的增长，从小学到大学，我更加热爱中华民族优秀传统文化，更加景仰为中华文化作出卓越贡献的文化名人。他们的崇高道德、敏锐思想、传世文章、动人风采，无论何时，无论何

地，都在哺育着我、感化着我、激励着我。回顾我自己成长的道路，深感中华文化名人具有无比的感召力。在他们身上体现着中华民族的优秀文化传统：厚德载物的包容和谐精神，自强不息的刚健奋进精神，学而不倦的求知创新精神，择善而从的革故鼎新精神。

古往今来，在中国历史上作出贡献的政治家、军事家、哲学家、科学家、文学家、史学家、艺术家无不受到中华传统文化的熏陶，无不有心中敬仰的文化名人。有志于在新世纪作出新贡献的少年朋友们，应该从中华文化名人的奋斗史、成才史中得到启迪，汲取力量，寻求方法，注重人伦价值、塑造理想人格、提升心灵境界，创造出无愧于前人，无愧于时代，无愧于来者的辉煌成就。

林超民 谨识
于云南大学补拙斋

目 录

傅 山	(1)	吴敬梓	(83)
金圣叹	(5)	全祖望	(88)
黄宗羲	(11)	曹雪芹	(91)
李 渔	(15)	王鸣盛	(98)
顾炎武	(19)	戴 震	(102)
王夫之	(23)	纪 昀	(104)
唐 甄	(28)	赵 翼	(108)
顾祖禹	(32)	钱大昕	(112)
梅文鼎	(35)	段玉裁	(116)
颜 元	(39)	章学诚	(118)
万斯同	(43)	王念孙	(122)
蒲松龄	(46)	洪亮吉	(127)
石 涛	(51)	孙星衍	(130)
洪 升	(56)	王清任	(133)
孔尚任	(60)	顾广圻	(136)
戴名世	(65)	龚自珍	(139)
纳兰性德	(69)	魏 源	(144)
方 苞	(73)	程长庚	(150)
明安图	(75)	李善兰	(152)
郑板桥	(79)	徐 寿	(155)

王 韬	(158)	孙诒让	(169)
李慈铭	(161)	吴沃尧	(171)
尹湛纳希	(162)	李宝嘉	(175)
洪 钧	(166)	秋 瑾	(180)

傅 山

傅山（1607—1684），明清之际思想家、著名医生。初名傅鼎臣，字青竹，后改字青主，别字公之它。山西阳曲人。1636年，因营救山西提学袁继咸而闻名一时。明亡后潜心写书、行医。1678年，他被推荐参加博学鸿词科考试，但他拒绝应考。清廷特别授予他中书舍人官职，他以年老有病辞去。他学识广博，精通经史诸子、医学，兼长书法绘画、音韵和目录之学。著作有《傅青主男科》、《傅青主女科》、《荀子评注》等。

侠义救师

傅山是清代历史文化名人中的“双栖名人”。既是著名的思想家、反清斗士，又是当时的名医。他的一生颇多传奇色彩。

傅山聪明好学，记忆力特好，看过一遍的文章，他就基本能背诵。年纪很轻便成了一名秀才。他头脑灵活，见解独到，富有正义感，不惧权贵。老师和同学都很佩服他。

1636年，山西提学袁继咸被明朝宦官爪牙、山西巡按孙振诬告遭到逮捕。消息传出，傅山立即约了同学曹良直等，联合山西全部的秀才，向通政使申诉袁继咸是

冤枉的。经过三次上书，巡抚才重审此案，最后宣布将袁继咸无罪释放。刚出大牢的袁继咸拉着傅山的手，老泪纵横，感叹道：“要不是你们营救，我怎能逃出阉党手心？又怎能重见天日呢？”

隐居道人

清军入关后，受过儒家正统教育的傅山认为：自己是明朝的秀才，又是汉族，如果向满族贵族卑躬屈膝，那不成了没有忠心和正义感的无耻之徒吗？他穿上红色的衣服，自称朱衣道人，在家乡挖了一个土窑洞居住，以此表示他仍是明朝朱姓皇帝的臣民，不与清朝同顶蓝天。自此，他便开始了写书和行医的隐居生活。

为了便于查找资料和阅读，傅山编写了《春秋人名韵》、《西汉书姓名韵》、《东汉书姓名韵》等索引。他以汉字的四个音调平、上、去、入分类，同一音调又按韵母顺序来编排。查找时以人物名字的最后一个人的读音去查。如查找刘向，只要先找到去声部，再找到“昂”韵，便可查到有关刘向的资料在哪几本书中。傅山的索引虽没有正式取名“索引”，但已具备索引的功能。因此，他被公认为我国第一个索引的创造者。

傅山长期隐居乡下，不但衣服只穿红色道袍，而且还运用佛教知识去解释道家的经典《庄子》。除非经过仔细研究，他不会轻易相信别人的看法和见解。所以，他对《墨子》、《公孙龙子》等诸子百家著作的解释，在当时是最具权威性的。他还提倡“经子不分”。他说：

“儒家也不过是百家争鸣时期的一种学术观点罢了，在它没有被朝廷采用之前，与其他学派一样，都是反映人们对社会的看法的。所以，诸子百家的书应该和儒家经典一样，都是研究哲学的重要著作，不应该将它们分别看待。”他的这种思想认识，唤起了清代学者对诸子百家的研究兴趣。

然而，隐居生活也并不是平平静静的。1653年，因平时思想“怪异”，又不肯与清朝合作，还有秘密反清的嫌疑，傅山被诬陷与河南一个大案有关，被抓了起来。审讯那天，地方官催他说出犯罪事实。傅山明知自己受到诬陷，闭口不答官员的审问。连问了好几次，都不见回答，那个官员气得暴跳如雷，连连大叫：“给我打，给我打，看这刁民说不说。”傅山仿佛没有知觉，被打得遍身是伤，还是不说一句话。审讯官员没有办法，只好把他关起来。傅山看穿了清政府妄图迫害他的阴谋，决定以绝食来抗议。到了开饭时间，狱卒拿来饭菜叫他吃，他看都不看一眼，任凭狱卒叫破喉咙。就这样过了九天，傅山已经奄奄一息。幸好他的一位朋友多方活动，将他弄出狱来，并用药汤煮米粥喂了他好几天，才把他从死亡线上拉了回来。

经过这次磨难，傅山更是潜心著书、行医。他抛弃封建礼教中“男女授受不亲”的束缚，不管男女病人都细心医治，直到康复为止。经过长年的摸索，傅山写成了《傅青主男科》和《傅青主女科》两本书，论述了男科与妇科常见的疾病，并根据自己的经验，写出治疗方

法。他用补气血和增强脾胃功能来治疗妇科疾病的方法，至今还在中医学上运用。

傅山还有很高的书法、绘画造诣。他的书法和绘画以朴实、自然中见生动著称。他教导子孙们说：“书法和绘画的道理是一样的。宁愿显得笨拙也不要取巧，宁愿显得丑陋也不要做作，宁愿显得支离破碎也不要圆滑，宁愿显得自然朴素也不要花哨。”

誓死不进考场

1678年，清政府举行招揽人才的博学鸿词科考试。考生由各地官员推举当地有名学者充当。傅山大名远扬，自然被推荐为考生，但傅山坚决拒绝参加考试。山西的地方官唯恐皇帝责怪，命令士兵闯进傅山的窑洞，用几根软绳将装病的傅山绑在床上，抬起来就往北京送。

此时傅山年事已高，虽全力挣扎，也无济于事。

到了考试那天，傅山住在旅馆，就是不去考场。地方官员派人生拉活拽，强行将他弄到考场外边。傅山像一个倔强耍横的孩子，脚蹬手打，坚决不进考场。过了好久，开考的鼓声响了，一群人还在与傅山撕扯。突然，年迈的傅山经不住长久的撕打，一失手跌倒在考场外的台阶上。一个官员立即大叫：“傅山给皇上叩头啦，傅山给皇上叩头啦。”在场的官吏也齐声附和。就这样，傅山虽未进考场，却被皇帝封了个中书舍人的官衔。

傅山羞愧难当，以年老多病为由，坚辞不就，再次

归隐山林。

(黄显松)

金圣叹

金圣叹(1608—1661)，明末清初文学评论家。原名金采、金喟(kuì)、金人瑞，圣叹是他的字。江苏吴县(今苏州市)人。他从小才华出众、品性高傲，终生未能做官。他善写诗文，一生主要从事文学名著的点评工作。他评点的《水浒传》对后世影响极大，被誉为“金本《水浒传》”。他还评点过《西厢记》和部分《庄子》、《离骚》、《史记》和《杜甫诗》，推动了我国古典名著的普及。

聪明调皮

金圣叹从小聪明过人，反应机敏。当时有一种锻炼小学生反应能力的文字游戏，叫“对对子”(对联)。它的玩法是当别人说出上联的时候，应对者要给出与上联内容相关或相反、形式一样的下联。简单的一般是一组反义词，如：“黑”对“白”，“大”对“小”等。复杂的多数是一句话，要求应对者也给出字数相同，词性对仗的一句话。很多古诗中都采用这种对应方式，如“鸟宿池边树，僧敲月下门”就是采用了上联与下联中名词对名词、动词对动词、副词对副词的方式。这种游戏要

求反应快、知识面广，才能给出对仗工整，词义典雅的“对子”（对联）。金圣叹是玩这种游戏的高手，大人们讲出上联后，他能不假思索地答出下联。有一次，他与小伙伴们为了戏弄一位严厉的老师，就在那位老师回家的小路上堆了一堆石头，并准备了一句上联刁难老师。放学后，那位老师一边思考问题，一边匆匆往家里赶。一不小心，就踢开了他的学生们堆的石堆。正在惊疑时，忽然从路边草丛里传来一声“踢破磊（lěi）字三块石”。老师一听，明白了是怎么回事，马上对道：“剪开出字两座山。”“哈哈……，”草丛里传来了金圣叹聪明而又自负的笑声。老师厉声问道：“对得不对么？”金圣叹从草丛里钻出来，笑着对老师说：“先生（古代对老师的尊称）是一位大丈夫呀，怎么用女人的剪刀呢？”他的话刚说完，小伙伴们也明白了，立即哄堂大笑起来，羞得那位老师满面通红，也尴尬（gān gǎ）地笑了。原来，在古代，男的多半要保家卫国，常与刀枪剑戟（jǐ）为伴；而女的大多是纺纱织布，对剪刀之类的工具很熟悉。那位老师用“剪开”来对金圣叹的“踢破”，与他的男人身份很不相符，所以大家都笑了。

试场玩笑

金圣叹也曾热心科举，准备通过科举考试显示自己的才华。第一次，为了显示自己的与众不同，他没有按照秀才考试的八股文形式答卷，而是根据自己的构思，精心创作了一篇作文。考官阅卷时，见这篇文章不合格

式，根本没看内容，更别提给它评分了。

第二次，金圣叹将名字改为金人瑞，按照规定的文体，故意写了一篇很难读懂的文章交上去。考官见这篇文章词语别致，很多词语自己也没见过，以为遇见了高才，于是大笔一挥，金人瑞就考中了头名秀才。

有了这次经验，金圣叹认为考官们根本不懂文章质量的好坏。用心写的好文章，被看也不看一眼；随意乱写的文章，却得到了头名。后来的几次考试，他都不认真写作，而是凭兴趣胡乱写一些交卷。结果不但头名与他无缘，而且名落孙山。

有一次，他参加全县秀才考试，作文题目是“孟子将朝王”。金圣叹觉得这个题目出得毫无意义，因为《孟子》里已把这回事写得清清楚楚，根本不值得再发议论。于是，他的自己懂得多，别人就是不如我的骄傲脾气又犯了。他在试卷上写了一个很大很长的“吁”字，旁边写上一个又小又短的“叹”字，就交了卷。考官见后大怒，问道：“你为何交白卷？”金圣叹翻翻眼皮，说道：“没有什么可写的，只好长吁短叹了。”考官气得浑身发抖，连忙叫人将金圣叹赶出了考场。

评点《水浒传》

金圣叹眼见无法通过科举取得一官半职，就决心在学问上做出点成就。他什么书都看，什么学问都钻研。很快，他就成了一位知识丰富的学者，很多人都来请他去讲学。他妙语连珠，诙谐幽默，常能口若悬河地讲上

几个小时，赢得听众的不断赞叹。

有一次，一位学生站起来问道：“听说您正在评点《水浒传》，您能说说为什么用‘水浒’二字来作书名吗？”金圣叹自信地笑笑，说：“这个问题十分容易回答。‘水浒’二字来自《诗经》，是‘水边’的意思。因为梁山好汉们是在梁山泊这个湖边起来反对朝廷的，施耐庵不好直接用其他有关谋反的字眼来作书名，就只好用‘水浒’来借喻一下。”听众们听他讲得有理有据，热烈地鼓起掌来。

掌声更刺激了金圣叹要显示一下自己的欲望。他清清嗓子，接着说道：“别人都说民间杂书不值得一读，我看这本书不比孔孟的经书差！看那黑旋风李逵，手持两柄大斧，斗恶霸、孝母亲，刚烈如火，为朋友义薄云天。这不正是孟子所说的‘富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈’的人物吗？”大家听了，更是称赞不已。

这些称赞鼓舞着金圣叹更加努力地去评点《水浒传》。他每读一遍，都把很多感想写下来。后来，他觉得如果去掉《水浒传》中第71回以后的内容，那么这部小说更能体现梁山好汉的英勇豪爽，更能博得人们的喜爱。于是，金圣叹便把《水浒传》中梁山好汉排定座次以后的内容删去，成了有名的金本《水浒传》。《水浒传》经金圣叹的点评、删改，流传更加广泛。

除了《水浒传》，金圣叹还评点了名剧《西厢记》，一部分《庄子》、《离骚》、《史记》和《杜甫诗》，为这些文学名著走进民间作出了不可磨灭的贡献。



惨死

金圣叹平时说话办事很随便，特别是喝醉酒之后，更是信口开河，批这个，评那个。1661年，吴县知县任维初监守自盗，贪污国家粮食3 000多石（dàn），还用酷刑将一个缴不起二次税的人活活弄死。消息传出，吴县百姓极为愤慨，纷纷要求惩办这个贪婪的凶手。金圣叹

喝得半醉的时候听到这个消息，立即破口大骂，上至朝廷官员，下至地方官吏，没有不被他臭骂和指责的。当时，很多读书人都在场，他们也义愤填膺，便商定在地方官员为顺治皇帝哭临（lín）时，向巡抚朱国治当面请愿。

哭临的最后一天，正当朱国治率领各级官员在文庙中举行哀悼仪式的时候，几百名书生率领几千人拥进文庙，哭着要求惩办任维初。谁料朱国治早就受了任维初的贿赂，不但不惩办任维初，还以破坏哭临为罪名，抓捕了许多人，金圣叹也在其中。

经过严刑拷打，金圣叹被定为死罪，家产也被没收。临死前，他的儿子莲儿和梨儿到狱中看他，哭得满面是泪。金圣叹忍不住满腹心酸，低吟道：“怜（莲）儿心中苦，离（梨）儿腹内酸。”他写了三首《绝命词》，感叹不被重用、事业未完（指他还未完成的评点工作），却遭受杀头、抄家惨事的无奈。

这年七月十三日，随着刽（guì）子手的大刀一闪，一代才子金圣叹的头离开了他的身子。可是，他为文学评论所树立的几块丰碑，却永远是人民心中抹不掉的墓志铭！

（黄显松）

黄宗羲

黄宗羲（1610—1695），明末清初思想家、史学家。字太冲，号南雷，又称梨洲先生。浙江余姚人。19岁进京击毙杀父仇人，后又参加复社反对宦官的斗争。1645年，组成“世忠营”抗击清军，被南明鲁王任命为左副都御史。明亡后多次拒绝清廷征召，潜心著述，与孙奇逢、李颙（yóng）并称三大儒。学问广博，对天文、算术、音律及经史百家，均有专门研究。著作有《明儒学案》等九种。他的民主政治思想，对中国近代资产阶级产生过巨大影响。他创立并领导的浙东学派，推动了中国学术在清代的发展，影响深远。

替父报仇

黄宗羲是明朝熹宗时的御史黄尊素长子，自幼跟着父亲在京城居住，目睹了父亲与杨涟、左光斗等东林党人与宦官魏忠贤的斗争。16岁那年，父亲被熹宗不分清红皂白地罢官回家，黄宗羲也回到了家乡浙江。第二年，父亲被魏忠贤指使的人陷害，被押到北京毒打致死。消息传来后，黄家悲痛万分。看着几次哭昏过去的母亲，黄宗羲心如刀绞，决心他日手刃仇人，为父伸冤。

两年后，明熹宗死去，皇位由崇祯继承。由于天下

人都憎恶魏忠贤，崇祯下令将以魏忠贤为首的宦官斩首或流放，同时为被害的东林党人平反昭雪。19岁的黄宗羲听到这个消息悲喜交集，踏上了去北京为父报仇的旅途。到京城后，他不顾旅途劳累，立即向皇帝上书要求惩办仇人。皇帝下令刑部捉拿了害死黄尊素的酷吏。

审讯那天，黄宗羲历数了许显纯、崔应元等人害死父亲的证据，但许、崔二人却想抵赖。黄宗羲大怒，从袖中抽出早已藏好的铁锥，猛刺许显纯的身体，直到杀猪般嚎叫的许显纯认罪。又抡起拳头，猛揍崔应元，并拔下他的一撮胡须，才使崔应元伏法认罪。黄宗羲初战告捷，便把崔应元的胡须焚化在父亲的灵位前，以告慰父亲的在天之灵。

几天后，他又追杀了亲手打死父亲的狱兵叶咨和颜文仲，使李实、曹钦程二人胆颤心惊。当时，曹钦程已被捕归案，李实却还在给皇帝上书辩解自己无罪。但是，黄宗羲却坚决认为李实有罪。李实害怕了，私下派人偷偷地送给黄宗羲三千两银子，请求私了。黄宗羲勃然大怒，立即给皇帝上书：“李实现在还在搞贿赂的勾当，他的辩解一定不可信。”皇帝下令逮捕李实，让他到法庭上去辩解。法庭上，黄宗羲又采取了对付许显纯的方法，让铁锥使李实认罪伏法。

父亲的冤案终于被平反了，黄宗羲率领家中子弟在天牢大门口祭父亲的亡灵。一时间，哭声震天，崇祯皇帝听了，忍不住心酸泪下，连声叹息。