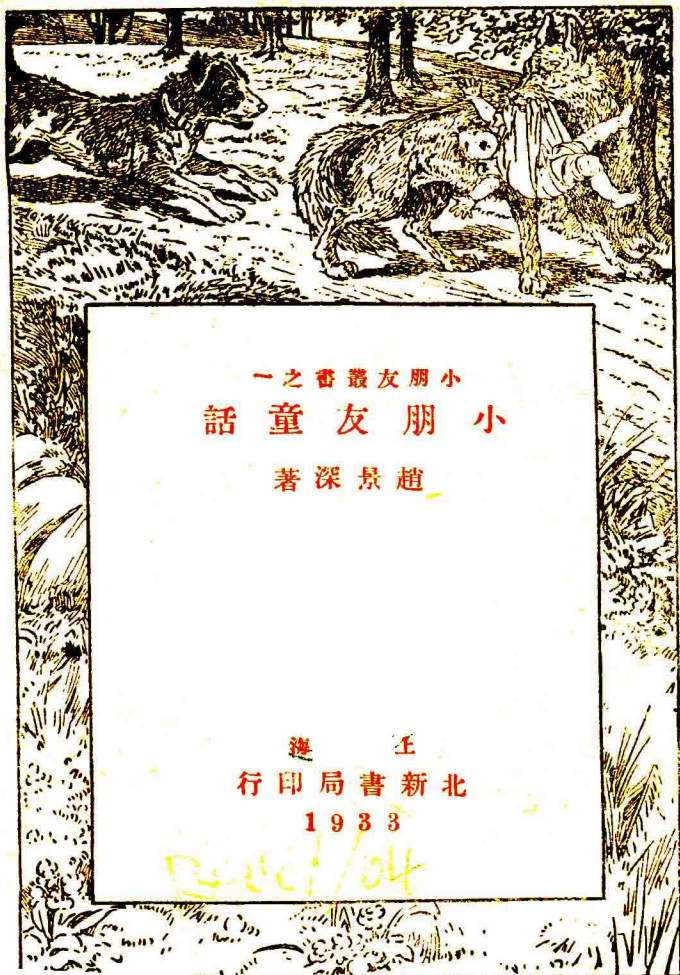




趙景深著

小朋友讀物

62点



小朋友叢書之一
小朋友話
趙景深著

北新書局印行
1933

一九三〇年八月初版
一九三三年七月四版

小朋友童話

實價一角二分

著者 趙景深

發行人 李志雲

發行者 北新書局

排印者 大華印局

總發行所

上海四馬路中市
電報掛號一六三號

北新局

分發行所

北平 南京 開封 武漢 雲南 溫州
成都 廣州 重慶 廈門 汕頭 貴陽

北新局

例言

〔一〕本書凡童話八篇，係趙景深先生一九二二——一九二三年間之創作。斯時趙先生正努力於淺譯安徒生童話，故行文每多受此丹麥先哲之影響。

〔二〕本書在修養上頗可予兒童以無形之感化。如一片槐葉示須遵母訓及長者之言，小全的朋友示勿虐待弱者等均是。

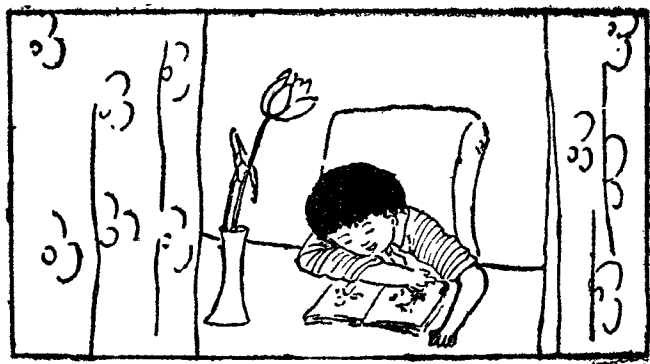
〔三〕本書恆使一切事物人格化，故極合於兒童閱讀；蓋兒童時代幻想力極為豐富故也。

〔四〕本書之一部分，曾被選為小學教材，足見本書之價值。

〔五〕本書極適於小學生課外閱覽；如充作小學補助讀本，亦甚適宜。

目次

詩的游歷·····	一
紙花·····	九
白城仙境·····	一三
一片槐葉·····	一九
小全的朋友·····	二五
母心的慰安·····	三一
棉花·····	三五
陽光的信·····	三九



“書呀，書呀，你乖乖的睡呀！”

詩的遊歷

是一天午後，陽光薰得人沈醉了。

花兒草兒都被這和暖的天氣迷住，以至於瞌睡得抬不起頭來。我們的寶寶，一個十一二歲的小女孩，兀自坐在窗前，手裏拿了一本童話在那裏看。她模仿着母親哄小寶寶的話說：

「書呀，書呀，你乖乖的睡呀！」

她肥白的小手拍着書。說着說着，書還是圓睜大眼，她却自己先睡熟了。她睡

的時候是怎樣的美麗呀！她那紅得像熟蘋果一般的面頰，那樣乖巧而且安靜的態度，如果她的媽媽看見，免不得又要在她的頰上接幾下吻了。

忽然她醒了。她聽得門外有敲門的聲音。她連忙跑出去開門來看，原來是一個郵差，很和氣的彎着腰將信遞給了她。她模糊的眼睛，看那信上很清楚的寫着寶寶的名字，高興極了，立刻便把童話書



她忙跑去開門，原來是郵差。

推開一邊，夢婆婆也被她趕走了。她「蹬！蹬！蹬！」的跑着又重又活潑的步子走進房來，拿起桌上一把小刀，便將信封劃開了，急忙拿出信箋來讀。信是她哥哥從長沙寄給她的。她家在南京，離長沙是很遠的路程呢！信裏還附有一份文藝的週刊，這上面刊着我們這位小女著作家的「傑作」。信上寫的是：

「我親愛的小妹妹：

「你的詩我收到了。這首詩寫得很好，我便拿來寄到天津的一個文學刊物上發表，現在天津那邊，已經將你的詩印了出來。信裏你可以找到一份報，這便是他們寄給我的，我轉寄給你，你且從那上面，很適當的，再讀一遍你自己製作的詩罷！

「願你給我一個可愛的微笑，流露在我的信上！」

「你的傻大哥。」

她讀過這封信和她自己的詩以後，彷彿看見太陽姐姐披着霞彩的紅衣，帶着手杖，又到她面前來催睡了。她向太陽姐姐說：

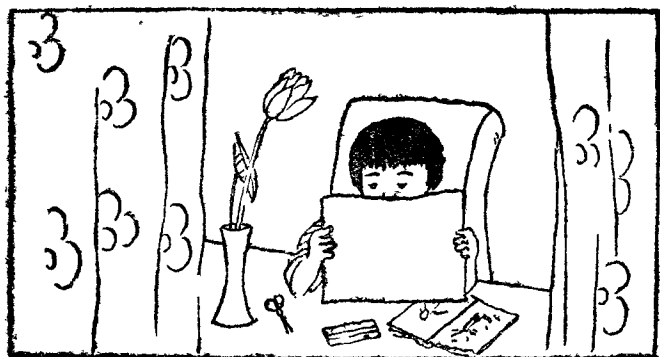
「我不睡，我不睡，倘若我能變成我自己的詩就好了。」

「是的，你可以變的。」說着太陽姐姐將手杖向她身上一點，立刻她便變成一張平平坦坦的紙。紙上寫着又粗大又歪斜的字。

一陣溫暖的和風將我們的寶寶吹出窗外。那時她高興得跳舞起來，在風裏不住的搖蕩。飛呀，飛呀，飛！她越過了山莊，越過了田舍，越過了青草地，越過了綠水湖。她身子躺着，不可名的舒適，像蒲公英種子一般直往前走，像浮萍一般不住的飄蕩，她還走過巍然峙立的小孤山，還走過浩淼無際的洞庭湖，後來她歇在長沙了。

不到幾分鐘，這張紙又飄在天空了。她一直越過黃河，到了天津，落在編輯手裏。編輯說：『好美麗的詩呀！』她聽見這話，歡喜得『綽，綽！』的響起來。編輯將她交給排字房，她看見工人一個個黑漆漆的手，覺得很替他們同情，可憐他們的勞苦。排字工人說：『不久你就可以變成很好看的字了，比你現在的還好看。』她哼聲嘆氣的在排字房喊苦，工人的黑手塗得她的臉也花了。但是，說也奇怪，她說：『我要跳！我要跳到鉛字那裏去！』果然她的頭變成鉛字了，後來她的身子，她的腳，都變成鉛字了。最後，在印刷機上，她又從鉛字跳到紙上。

『轟，隆隆！』輪子一轉，她又變成一張紙一跳一躍的來了。這時已經不是她自己那樣粗大而歪斜的字，却是印着很秀麗而且細小的



‘詩…寄到天津。他們寄給我，我轉寄給你。’

字了。她歡喜得嚷了起來：「我又變成一張紙了。是的呀，排字工人的話是不錯的，我終於是會美麗的，好罷，我現在再飛回去罷！」果然，她又飛出館門外，飛回去了。回到家裏，便想把自己拿給寶寶看。但是，寶寶到那裏去了呢？忽然她明白了，「我就是寶寶呀，我就是寶寶呀！」她跳着，跳着，竟跳醒了。

那時她仍是坐在窗前的椅子上，並沒有移動，還是有鼻子有眼睛的一個美

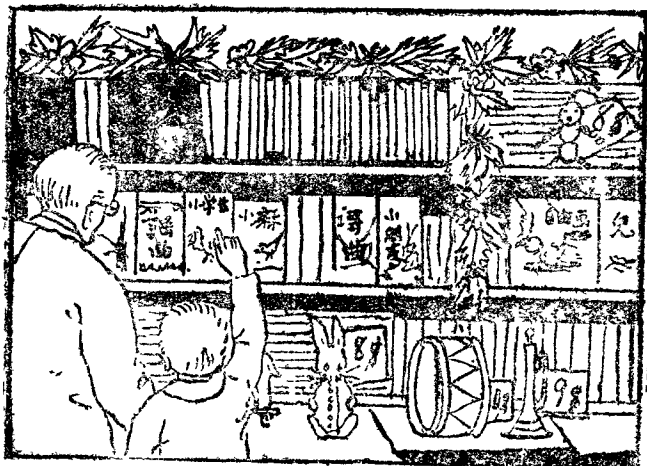
麗的小姑娘。陽光很和暖的照在她的信上，她朦朧的眼看見信上有一些字格外清楚：

「詩……寄到天津。他們寄給我。我轉寄給你。」

她微微的笑了一笑，對着天上的雲說：「雲呀，雲。你快去告訴我的哥哥，我變成了一首詩了，方纔從遠地遊歷回來呢！」

紙花

一張水紅色的紙，坐在一家紙店的架上，不知有多少天了。新年將到，他看見他的主人忙着紫彩，買了許多松枝，又作了許多紙花，預備把他們懸在門框的周圍，來點綴新年盛況。水紅色的紙看見他日常在一處的同伴們，都被主人剪成紙花，一搖一擺在那裏表示高興的神氣；再看一看自己，仍坐在寂寞



“我要紙花戴呢。”

的架上，不覺悲傷起來。這樣很不適意的過了一夜。

第二天早晨，松枝和紙花都掛起來了，映着五色的光輝，朝着和悅的陽光，還吸着新鮮的空氣，好不有趣，水紅色的紙，愈加羨慕。他喊道，「我要做紙花，我要做紙花，我是如何的想做紙花喲！」但是他雖盡力的喊，主人却聽不見，也沒有人來睬他。

新年的故事書總要用水紅色的紙去做書面，方纔鮮艷奪目，所以他又有些朋友，個個跑去當書面去了。他笑道，「當書面有什麼好？一點美也沒有，不過是每天躲在抽屜裏罷了！」

紙店的門，呀的一聲開了，跑進一個玲瓏活潑的小孩，穿着美麗的衣服，潔白如雪。兩隻烏溜溜的眼睛，朝着書架看，看見水紅色書面的故事書，好不歡喜。連忙從袋裏拿出一枚亮晶晶的銀幣來，買



得意的紙花拋到垃圾箱裏去了。

了一本，接着又向店主說，「我要紙花戴呢，你送給我一朵罷！」

店主說，「你不是看見門前的紙花好看，你纔向我要麼？」

小孩跳着兩隻腳說，「是的，是的！快拿一朵給我罷！」

店主說，「門前的不好拿，我替你做一朵，一刻工夫就可以作成，你等着好麼？」

「好極，好極！」小孩拍着兩手，這樣的說。那藏不住的笑容，也微微的

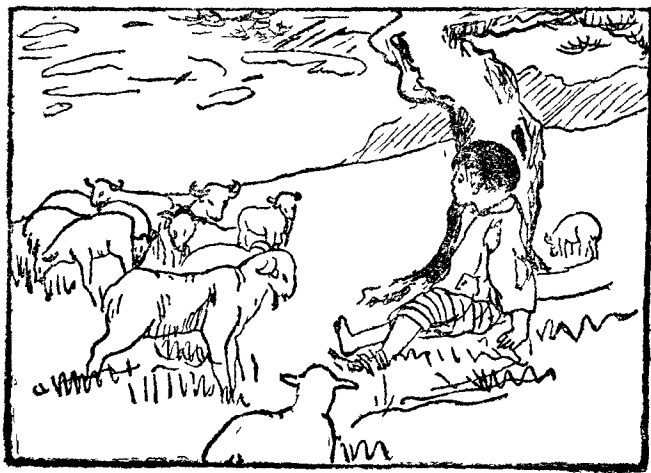
露出一排白齒來。

店主就拿了一張水紅色的紙，就是那張羨慕紙花的紙，將他作了一朵紙花。作好後，親自替小孩插在衣釦上。小孩說了聲多謝，雀躍一般的走了；那朵紙花，也隨着偏身搖擺起來，非常得意。

幾天以後，新年已過，那得意的紙花，已拋在垃圾箱裏去了。那本躲在抽屜裏的故事書，書面依然鮮艷，每天和小孩接近。

白城仙境

一片綠茵的草地，上面臥着幾隻羊，立着幾隻羊，還有幾隻羊，在那裏一聲不響的喫草，還有幾隻羊仰首望着青天；是的，這青天啊，青天的雲，浮遊往來着，好似許多仙女穿梭也似的跳舞，不但羊仰首望看，那守羊的牧童，也是很自得的望着爛熳的錦雲。他倚在一株翠蓋的松樹下；他的頭髮鬆亂，



他倚在一株翠蓋的青松下。