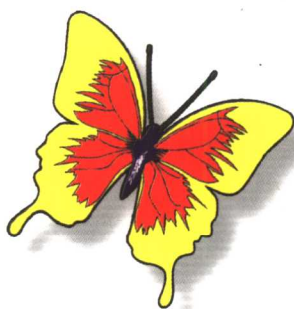




CorelDRAW

基础 · 案例 · 技巧



机械工业出版社
China Machine Press



CorelDRAW 12 基础·案例·技巧

杨天奇 主编

黄焱 周瑞策 黄芸芸 编著



机械工业出版社

CorelDRAW 是集平面图像设计、绘画及效果处理于一体的软件。它具有强大的功能和易学易用性,深受广大平面设计人员、广告从业人员的钟爱。CorelDRAW 使用方便、快捷,其效果和风格独树一帜,特别是在矢量图绘制、少量页数数的印刷排版、广告、动画等方面,都非常的独到。

本书通过形象的示范、全面而有代表性的应用实例,例如广告设计、单张设计、标志的制作、应用效果图制作和房地产平面图制作等,讲述 CorelDRAW 绘制图形、制作效果、技巧的运用等方面的技术,使初中级读者能够直接、明了地掌握 CorelDRAW 的精彩世界。

本书适合从事平面广告设计、工业设计、产品包装造型、网页制作、建筑施工图绘制、图案设计和印刷制版等工作人员以及电脑美术爱好者作为启发读物、增强设计效果的学习参考,同时也可供相关培训班作为教材之用。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 12 基础·案例·技巧/杨天奇主编.

-北京:机械工业出版社,2005.6

ISBN 7-111-16816-X

I. C... II. 杨... III. 图形软件, CorelDRAW 12

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 070169 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:吴宏伟 责任编辑:马子杰 版面设计:崔俊利

三河市宏达印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2005 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·21.5 印张·4 插页·527 千字

0001-5000 册

定价:32.00 元

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010) 68326294

封面无防伪标均为盗版

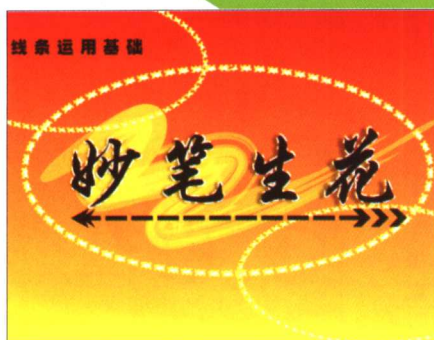


图2-1

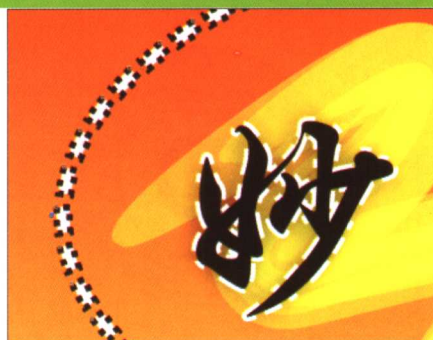


图2-28

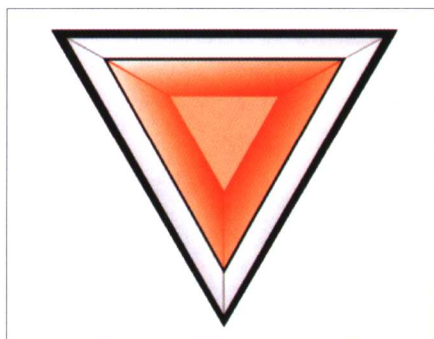


图2-37

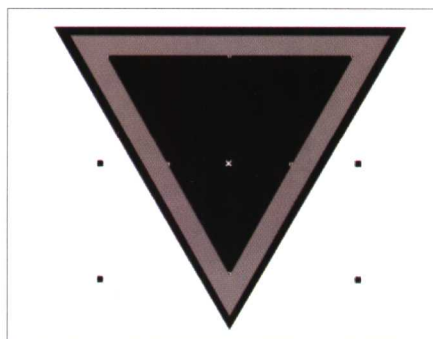


图2-49

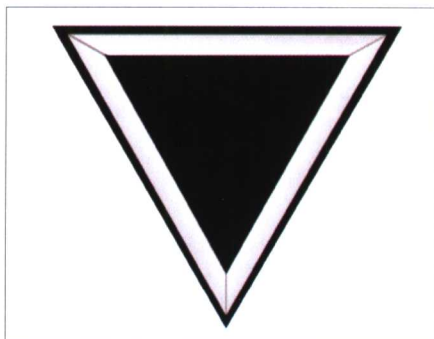


图2-55

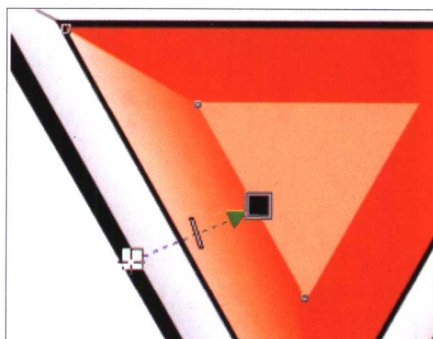


图2-64



图2-70



图2-129



图3-1

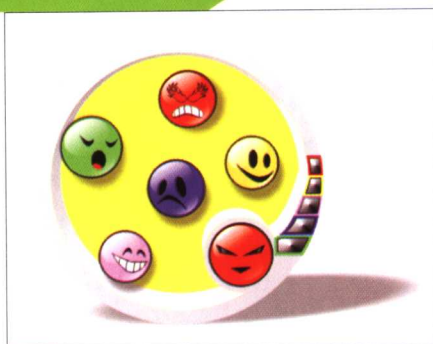


图3-50

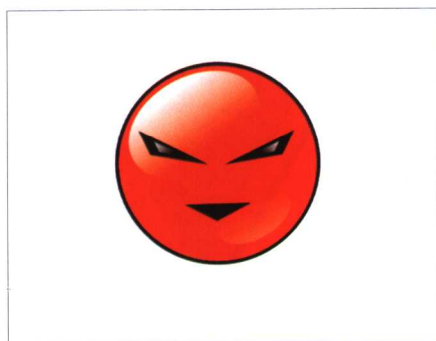


图3-106

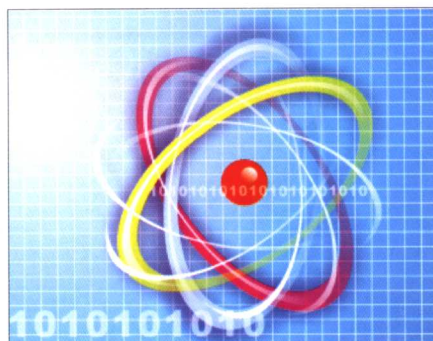


图3-161

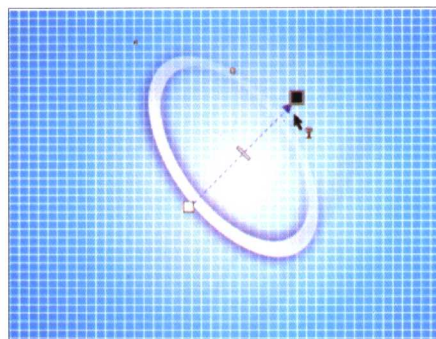


图3-183

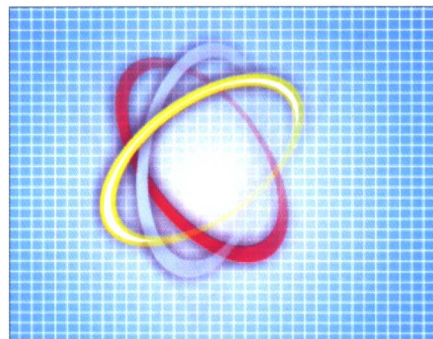


图3-188



图3-129



图3-140

CorelDRAW 12

基础·案例·技巧



图4-2



图4-26



图4-56

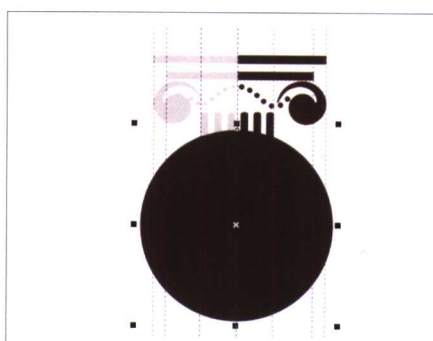


图4-118



图4-79



图4-140

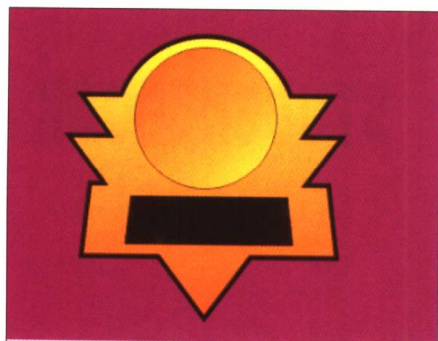


图4-161



图4-187

CorelDRAW 12

基础·案例·技巧



图5-1



图5-15



图5-35

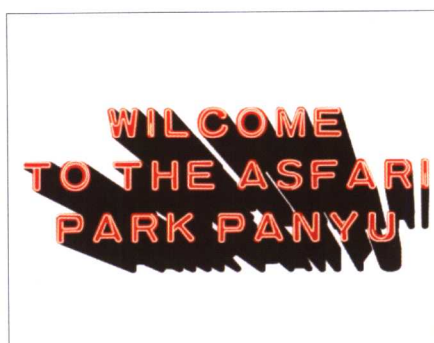


图5-53

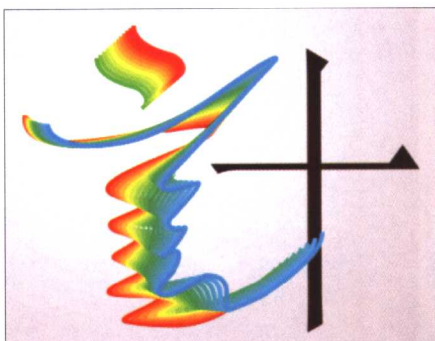


图5-58

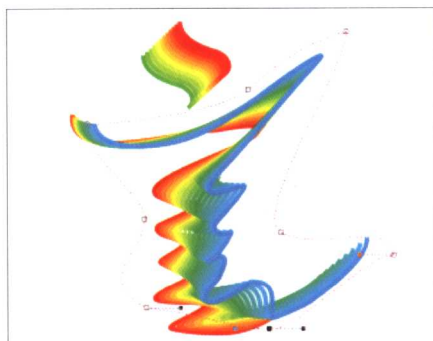


图5-79

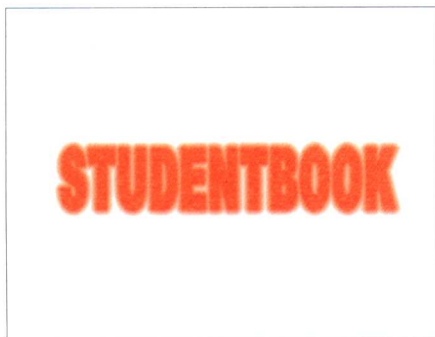


图5-85

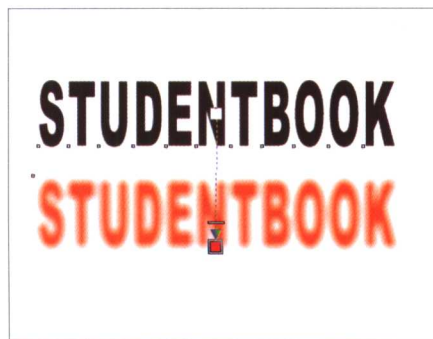


图5-89

CorelDRAW 12

基础·案例·技巧



图6-1

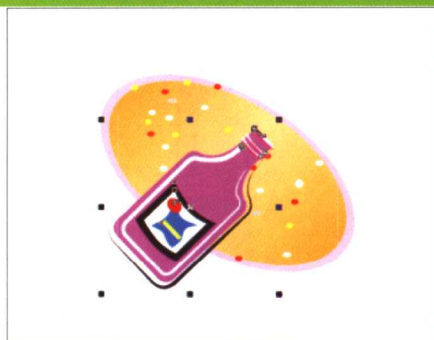


图6-109

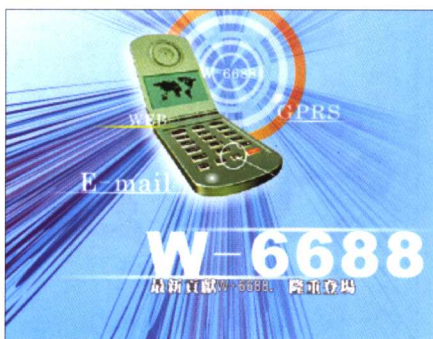


图6-129

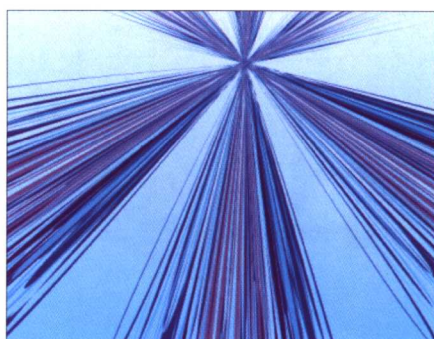


图6-149



图7-1



图7-53



图7-72



图7-110

CorelDRAW 12

基础·案例·技巧



图7-82

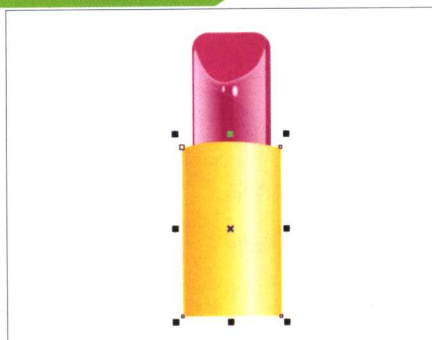


图7-122



图7-166

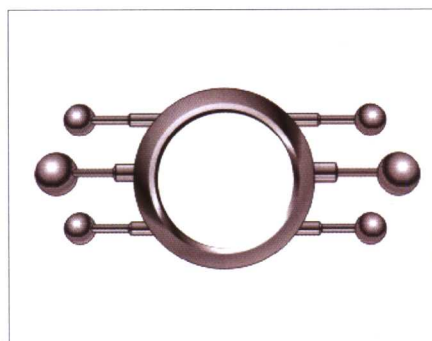


图7-207



图7-237

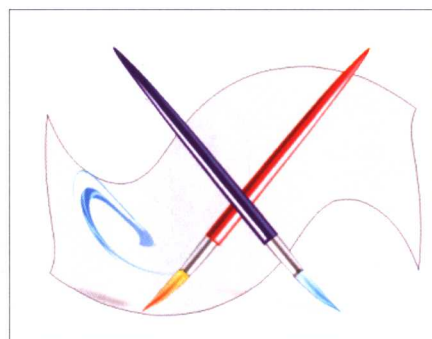


图8-1



图8-39



图8-47

CorelDRAW 12

基础·案例·技巧



图8-73

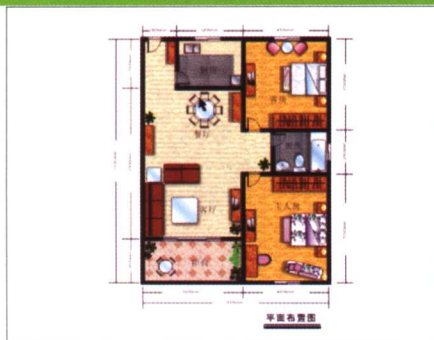


图8-130



图8-153



图8-166

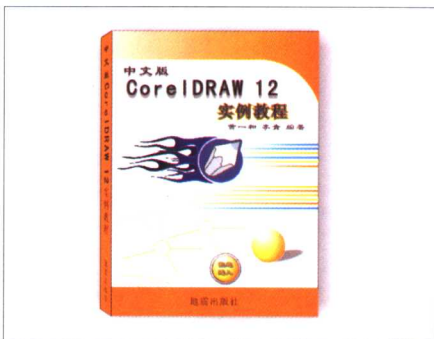


图9-1



图9-102



图9-174

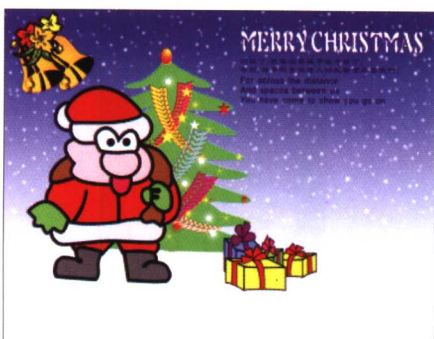


图10-1

CorelDRAW 12

基础·案例·技巧

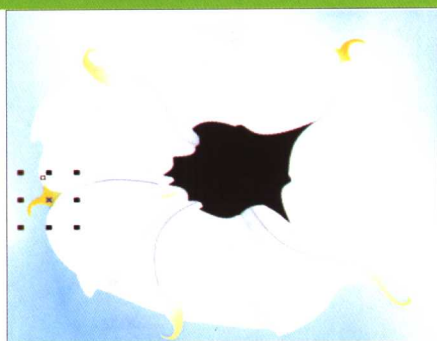


图10-178



图10-208



图11-1



图11-51



图11-151



图11-270



图11-284



图11-367

前 言

一、关于本书

CorelDRAW 12 是一种优秀的矢量绘图与图文排版软件，它以强大的功能和直观的操作界面，成为平面设计范畴的典型。由于一般初学者只能对工具、菜单有所了解，缺乏实际经验，即使对 CorelDRAW 的工具和功能再熟悉，也无法设计出精彩的作品。所以本书重点在于从“怎样运用 CorelDRAW 来工作”的角度，以“活学活用”为主题，结合众多的精彩实例，期望能让读者在阅读完本书后，在短时间内了解并掌握作为一个设计师应该具有的 CorelDRAW 处理技术，并且能够真正地成为一名合格的 CorelDRAW 平面设计师。

本书以由简至繁的原则，以丰富的实例方式全面介绍 CorelDRAW 12 在平面设计领域中各项功能的使用方法。全书共分 11 章，以 CorelDRAW 12 基础、案例、技巧的形式安排版面，全面介绍 CorelDRAW 12 的基本应用到复杂的海报等案例的制作过程。书中分别对具体的基本绘图、基础造型、标志制作、字体设计、宣传单张、产品设计、效果图、包装封面、贺卡和海报等应用范围作出具体示范。

本书由现任大型广告公司资深设计师编写，将丰富的实战经验授予读者，以便读者能尽快成为一名应用 CorelDRAW 的平面设计高手。

二、本书的突出特点

1. 操作性强

本书使用了大量实例，读者可以边阅读边临摹操作，除了学习 CorelDRAW 的具体功能的使用，还可掌握设计的思考方式和构思方法，做到理论与实践相结合。

2. 语言通俗化

本书以最平实的语言讲解实例的制作步骤，并以图片和图标来辅助文字说明，做到图文并茂，使读者学习起来更轻松。

3. 实用性

本书的例子构思都是从实际应用出发，务必使读者能够多接触到更大的应用范围，以便能够受到更多的启发。

4. 内容丰富

本书中的范例具有很强的实用性、典型性和指导性。包括了基本绘图、基础造型、标志制作、字体设计、名片、宣传单张、产品设计、效果图、书籍封面、贺卡和海报，从造型绘制到复杂的海报制作等方面都作了全面介绍。

我们衷心希望，本书能够让更多初学者成为 CorelDRAW 应用设计的高手！同时，本书中若有纰漏的地方，恳请读者批评指正！

编者
于暨南大学

目 录

前言

第 1 章 CorelDRAW 12 入门	1
1.1 CorelDRAW 简介	1
1.2 图形的绘制和编辑	1
1.3 曲线的绘制和编辑	3
1.3.1 “手绘”工具的使用	3
1.3.2 “贝塞尔”工具的使用	4
1.3.3 曲线的编辑	7
1.3.4 “形状编辑”工具的使用	10
1.4 对象的编辑	13
1.5 对象的排序和组合	15
1.5.1 多个对象的对齐和分布	15
1.5.2 群组和结合	16
1.5.3 修整对象	17
1.6 颜色填充	19
1.6.1 标准填充	19
1.6.2 渐变填充	20
1.6.3 交互式网状填充	23
1.7 轮廓线的编辑	23
1.8 文本的编辑	26
1.8.1 添加文本	26
1.8.2 文本的属性设置	27
1.8.3 在文本上创建特殊效果	27
1.9 图形的特殊处理	30
1.9.1 “交互”工具的使用	30
1.9.2 透镜的使用	36
1.10 位图的编辑	40
1.10.1 位图颜色的改变	41
1.10.2 位图的特殊效果	42
1.10.3 艺术笔修饰图像	45
1.10.4 位图的模糊	48

第 2 章 基础图形设计秘技	50
2.1 外框笔应用	50
2.2 三角形水晶图形的制作	55
2.3 圣诞彩灯的制作	59
2.3.1 灯身的制作	60
2.3.2 底座的制作	63
2.3.3 边缘部分的制作	66
2.3.4 顶部的制作	67
2.3.5 叶子的制作	70
第 3 章 基础造型设计秘技	72
3.1 金属按钮的制作	72
3.1.1 基本外形及边框的制作	72
3.1.2 金属内圆的制作	75
3.1.3 水晶按键的制作	77
3.2 面具播放器制作	79
3.2.1 绘制金属边框	80
3.2.2 绘制表情面具	85
3.3 网页按钮制作	88
3.4 原子效果制作实例	92
3.4.1 制作网格背景	93
3.4.2 制作高光	97
3.4.3 制作原子核	99
第 4 章 标志设计秘技	102
4.1 商标设计应用	102
4.1.1 制作标志	102
4.1.2 标志应用	105
4.2 地产标志制作	113
4.2.1 LOGO 上部图形的制作	114
4.2.2 LOGO 中部图形的制作	118
4.2.3 LOGO 字母的制作	120
4.3 会徽的制作	121
4.3.1 制作背景造型	122

4.3.2 制作水晶按钮	127	8.1.1 笔杆的制作	202
4.4 名片制作	129	8.1.2 笔头的铁制部分的制作 ..	204
4.4.1 LOGO 的制作	130	8.1.3 笔尖的制作	205
4.4.2 其他内容的制作	132	8.2 甲虫的制作	207
第 5 章 字体设计秘技	134	8.2.1 叶子图形的制作	208
5.1 钢铁文字制作	134	8.2.2 身体图形的制作	210
5.1.1 背景制作	134	8.2.3 头部图形的制作	214
5.1.2 特效字的制作	136	8.2.4 眼睛图形的制作	215
5.2 立体光管文字的制作	139	8.3 平面图的制作	217
5.3 彩带文字的制作	143	8.3.1 建立平面框架	218
5.4 泛边立体文字的制作	147	8.3.2 平面结构的填充	219
第 6 章 宣传单设计秘技	149	8.3.3 花草的绘制	223
6.1 周年庆祝宣传单制作	149	8.3.4 尺寸的标注	225
6.1.1 酒瓶图形的制作	150	第 9 章 包装设计秘技	226
6.1.2 酒杯的制作	155	9.1 封面效果制作	226
6.1.3 底图制作	159	9.1.1 绘制书籍外轮廓	227
6.1.4 特效字的制作	163	9.1.2 添加文字	229
6.2 手机海报的制作	165	9.1.3 绘制图形	231
6.2.1 制作放射背景	165	9.1.4 导入位图	237
6.2.2 导入并处理图像	168	9.2 计算机产品包装制作	238
6.2.3 制作配件	169	9.2.1 底图的制作	239
第 7 章 产品造型设计秘技	173	9.2.2 按钮图形的制作	242
7.1 酒瓶造型制作	173	9.2.3 鼠标的制作	243
7.1.1 瓶身的制作	174	9.2.4 封面立体效果的制作	248
7.1.2 瓶颈的制作	175	第 10 章 贺卡设计秘技	251
7.1.3 招贴纸的制作	179	10.1 圣诞节卡的绘制	251
7.2 口红造型制作	181	10.1.1 绘制贺卡背景	251
7.2.1 口红部分的制作	182	10.1.2 绘制圣诞铃	253
7.2.2 金属壳的制作	184	10.1.3 绘制圣诞树	259
7.2.3 底座的制作	187	10.1.4 绘制圣诞老人	262
7.3 收音机造型制作	190	10.1.5 其他内容的制作	264
7.3.1 外天线的制作	191	10.2 情人节贺卡的制作	266
7.3.2 球形的制作	195	10.2.1 背景图的制作	267
7.3.3 配件的制作	198	10.2.2 花朵的制作	268
第 8 章 效果图设计秘技	201	10.2.3 叶子图形的制作	276
8.1 画笔的制作	201	10.2.4 特效字的制作	277

第 11 章 海报设计秘技	281	11.3.3 导入位图	310
11.1 迷彩俱乐部海报	281	11.3.4 绘制米奇老鼠	310
11.1.1 制作迷彩背景	282	11.3.5 添加文字	318
11.1.2 制作文字	283	11.4 食品海报制作	319
11.2 绘制空调海报	288	11.4.1 草莓外形的制作	320
11.2.1 绘制底图	289	11.4.2 草莓身上立体点的 制作	322
11.2.2 绘制空调	292	11.4.3 立体草莓图形的制作	324
11.2.3 添加文字	300	11.4.4 立体雪糕瓶的制作	326
11.3 电影海报的制作	303	11.4.5 相关内容的制作	331
11.3.1 绘制底图	304		
11.3.2 绘制木框	305		

第 1 章 CorelDRAW 12 入门

再精美高级的实例，皆是由基础建立起来的。在介绍 CorelDRAW 的应用实例之前，首先对 CorelDRAW 的各项基础作系统的介绍。

1.1 CorelDRAW 简介

CorelDRAW 不仅是当今世界上最流行的图形制作软件之一，最重要的是兼有文字编辑、排版和输出功能，广泛应用于广告设计、封面设计、产品包装、插图设计和漫画创作等。此外，CorelDRAW 软件具有许多独特之处：易学易用、灵活的工具设置、文字的处理功能、具有广泛的兼容性，并提供了其他辅助应用程序。

1.2 图形的绘制和编辑

1. 绘制多边形

使用“多边形”工具时，首先在绘制前设定其边数。

单击“多边形”工具按钮，弹出“多边形”属性栏，在文本框中输入多边形的边数。如分别设置为 8、5、5、6 和 7，生成的图形分别如图 1-1~图 1-5 所示。



图 1-1

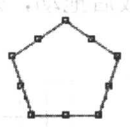


图 1-2



图 1-3



图 1-4

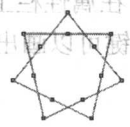


图 1-5

生成的图形可以改变其形状，例如将图 1-1 的图形生成不等边的多边形，需使用“形状”工具，放在该图形的节点上，按住并拖动便可产生不等边的多边形，如图 1-6 和图 1-7 所示。

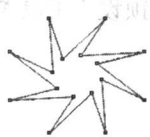


图 1-6



图 1-7

2. 绘制螺旋曲线形

单击工具中的按钮，在显示相应的工具中选择工具，则显示该属性栏，如图 1-8 所示。



图 1-8

在文本框中输入数值即螺旋形的旋转圈数。螺旋形分为对称和对数两种。对称螺旋是指各个螺旋之间的距离常数；对数螺旋是指各个旋转之间的距离是在螺旋形不断延伸时而递增。需要单击“对数螺旋”按钮才起作用，该输入框用于设置扩展系数。例如分别设置对称螺旋和对数螺旋各项参数为、，生成的图形效果如图 1-9 和图 1-10 所示。



图 1-9

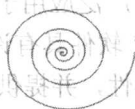


图 1-10

3. 绘制网格状

在工具箱上单击工具的“三角符号”按钮，在显示相应的工具中选择工具可以绘制网格形状，该属性栏与螺旋线属性栏相同，如图 1-11 所示。



图 1-11

在属性栏上的文本框中设置网格的列数和行数后拖动，效果如图 1-12 所示。按 Ctrl 键可以画出正方形的网格，如图 1-13 所示。

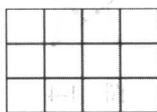


图 1-12

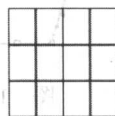


图 1-13

4. 绘制预设形状

预设图形可以方便绘制各种图形。单击工具栏上的“预设”工具的“三角符号”按钮，则展开相应的工具。

绘制图形的方法如下：

(1) 单击工具栏中工具，展开相应的工具。

(2) 单击某一个形状按钮，在该属性栏上单击“自选”中的按钮，打开如图 1-14～

图 1-18 所示的相应自选框。