



Adobe® Illustrator® cs

标准 培训教材

Adobe公司北京代表处 主编
艾藤 谢默 编著

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Adobe中国教育认证计划标准培训教材

TP317.4/96



Adobe® Illustrator® cs

标准 培训教材

Adobe公司北京代表处 主编
艾藤 谢默 编著

人民邮电出版社

6.35 353/2

图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe Illustrator CS 标准培训教材 / Adobe 公司北京代表处主编; 艾藤, 谢默编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2004.12

Adobe 中国教育认证计划标准培训教材

ISBN 7-115-12814-6

I. A... II. ①A...②艾...③谢... III. 图形软件, Illustrator CS—技术培训—教材

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 121513 号

Adobe 中国教育认证计划标准培训教材

Adobe® Illustrator® CS 标准培训教材

◆ 主 编 Adobe 公司北京代表处

编 著 艾 藤 谢 默

责任编辑 赵鹏飞

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

读者热线 010-67129260

北京顺义振华印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 800×1000 1/16

印张: 26.75

字数: 597 千字

2004 年 12 月第 1 版

印数: 5 001-9 000 册

2005 年 4 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-115-12814-6/TP · 4301

定价: 39.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)67129223

内 容 提 要

根据Adobe中国教育认证计划发展的需要, Adobe公司北京代表处主持编写了正规的、专业的“Adobe中国教育认证计划标准培训教材”系列丛书, 用于规范和提高整个教育计划的专业水准。该系列丛书问世以来, 因为其权威性、系统性, 以及内容全面详实, 受到读者的高度评价和广泛欢迎, 对 Adobe 中国教育计划起到了积极的推广作用。

本书是“Adobe 中国教育认证计划标准培训教材”中的一本。为了让读者系统、快速地掌握 Adobe Illustrator CS 软件, 本书全面细致地介绍了 Adobe Illustrator CS 的各项功能以及应用技巧, 读者可以在边阅读边练习的过程中熟悉软件的基本操作方法、工具使用、图层功能、文字处理、混合功能、各种调板的使用以及网页的制作等功能。本书特别详细完整地介绍了 Adobe Illustrator CS 新增加的功能, 并在讲解的同时融入了作者多年经验的总结和积累, 在这点上, 是其他同类的图书所无法比拟的。

本书由行业资深人士和参与教育计划命题的专业人员编写(第1、2、3、5、6、7章由艾藤编写, 第4、8、9、10、11章由谢默编写), 全部使用通俗易懂的语言, 由浅入深, 循序渐进, 并配以大量的图示, 特别适合初学者学习, 而且对有一定基础的朋友也大有裨益。本书作为 Adobe 授权培训中心(ACTC)的标准培训教材, 对 Adobe 中国认证专家(ACPE)和 Adobe 中国认证设计师(ACCD)考试具有指导意义, 同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材, 另外, 也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考阅读。

序

Adobe 公司于 1982 年参与发起了桌面出版领域的革命，此后便一直致力于改进企业间或个人之间交流的方式。Adobe 通过提供功能强大、易于使用的各种解决方案，不断地在图形和出版领域设立新的行业标准，而这一努力最近又扩展到电子文档发行领域。每天，全世界都有数以百万计的人们通过 Adobe 出色的软件方案将自己的设计生动地表达在屏幕和纸张上。从跨国公司到中小企业，从技能高超的专业图形设计人员到普通的家庭用户，Adobe 的客户群跨越了各个行业和职业。无论从事何种行业，不管软件使用技能的高低，人们选择 Adobe 软件的初衷是一致的，那就是创建和发行具有丰富视觉效果的交流资料，通过印刷品、Web 和光盘等各种媒体来树立专业的公司和个人形象。

为了帮助 Adobe 中国用户改进和提高使用 Adobe 软件产品的技能和工作效率，Adobe 公司决定实施“Adobe 中国教育认证计划——Adobe China Education Certification Program (Adobe CECP)”，它是面向个人用户的长期教育培训项目，旨在满足广大用户对产品技术培训的需求，以推动 Adobe 系列产品应用技术的普及，提高中国用户的软件应用水平，从而培养出更多的电脑图形设计师、网页设计师、多媒体产品开发者以及广告创意专业人士。

为了配合“Adobe 中国教育认证计划”的实施，Adobe 公司北京代表处决定编写一套正规的、专业的 ACTC 培训用标准教材，以进一步提高整个教育计划的专业水准。本套标准培训教材由人民邮电出版社出版，其讲解深入浅出，通俗易懂，希望广大读者及 Adobe 软件使用者能从中受益，并在本套书的辅助之下，能顺利通过 Adobe 的培训及认证考试，真正提高软件应用技能，最终成为优秀的电脑艺术设计师。

祝所有使用 Adobe 软件产品的电脑设计师和电脑艺术爱好者与 Adobe 公司共同发展，为未来描绘最新最美的数字化蓝图。



皮卓丁

奥多比(Adobe)公司中国区总经理

前 言

关于 Adobe 中国教育认证计划

Adobe 中国教育认证计划是 Adobe 公司面向广大中国用户提供的一项专业服务计划,包括在全国范围内设立 Adobe 中国授权培训中心——为用户提供专业的 Adobe 软件培训;设立 Adobe 中国授权考试中心——举办 Adobe 专业认证考试,并为参加培训并通过认证考试的用户颁发 Adobe 专业认证证书;获得“Adobe 中国认证设计师”或“Adobe 中国产品专家”的权威认证称号和证书的用户拥有向客户或雇主展示自己的专业设计制作能力的最佳途径。

自 1999 年 Adobe 公司推出中国教育计划以来,从面向社会以就业为导向的技能培训——Adobe 中国授权培训中心 (ACTC),到在高等院校中推广 Adobe 数字艺术中心 (Adobe Digital Arts Center, 简称 AACC), Adobe 中国教育计划已走过辉煌的 5 个年头。

Adobe 中国授权培训中心 (ACTC)

Adobe 中国授权培训中心 (Adobe China Certified Training Center, 简称 ACTC) 是经过 Adobe 公司中国区认证的专业培训机构,使用 Adobe 正版软件,并由经 Adobe 公司培训认证的、经验丰富的教师进行授课,可以为广大用户提供全面而系统的软件应用培训。

只有具备相当培训能力和 Adobe 产品专业知识的培训机构,才有资格成为 ACTC,并获得授权证书和牌匾。作为一家 ACTC,将更有资格向潜在的客户、学员及 Adobe 软件用户宣传您的业务。并将获得 Adobe 在市场推广中的重要支持,有更多的机会来宣传自己的培训业务,树立良好的公司形象。

Adobe 中国授权考试中心 (ACEC)

Adobe 中国授权考试中心 (Adobe China Certified Exam Center, 简称 ACEC) 是经过 Adobe 公司中国区认证的考试机构,专门进行 Adobe 中国认证设计师和 Adobe 中国产品专家的考核工作。ACEC 将为所有考试用户注册信息、申请考试,并为考试提供专用线路、设备和场地。

作为 Adobe 中国教育计划的重要组成部分,ACEC 监督并执行所有的考核工作,使 Adobe 中国认证设计师和 Adobe 中国产品专家考试做到最权威、最公正,也使所有考试用户及 ACTC 得到及时而便利的服务。

Adobe 数字艺术中心 (ADAC)

由于数字艺术的突飞发展,无论是为了实现梦想、施展才华,还是选择职业,促使越来越多的人投身到数字艺术领域中来。尤其是高等院校对数字艺术专业的渴求也变得更加强烈,数字艺术教育的迫切性显得尤为突出,在高等院校中开设数字艺术相关课程成为迫切的需求。

在中国,数字艺术进入高等院校为时尚短,数字艺术教学基础还比较薄弱,为了协助高等院校更好、更快地建立自己的数字艺术教育体系,Adobe 适时推出了精心准备的“Adobe 数字艺术中心”授权项目,以期协助学校的数字艺术教育朝高层面的方向发展。

Adobe 数字艺术中心帮助高等院校搭建的是一个高水平的、能适应高等院校中不同层次教学、创作、体验需求的专业平台。同时,为了更进一步地扩大技术服务的范围和提高服务的水平,Adobe 将同 Intel 及国际品牌的硬件厂商联手打造 Adobe 数字艺术中心。

Adobe 数字艺术基地 (ADAB)

在中国,数字艺术教育刚进入中小学,数字艺术教学基础还很薄弱,为了协助中小学校更好、更快地建立起自己的数字艺术教育体系,Adobe 适时推出了精心准备的“Adobe 中小学数字艺术项目”,以期协助学校的数字艺术教育朝高层面的方向发展。

本项目的实施对象是中国境内 60 多万所中小学校,2 亿多在校中小学生和 900 多万中小学教师。根据地域和学校间发展的不平衡性,从实际出发,因地制宜,多模式实施,针对不同的对象实施针对性的计划内容,使尽可能多的学生和学校从中受益。

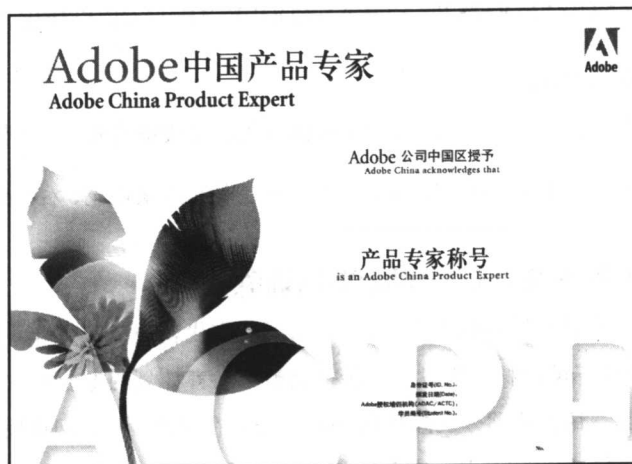
Adobe 中国认证设计师 (ACCD) 及 Adobe 中国产品专家 (ACPE)

如果您是一位图形设计师、网页设计师、数码视频专家或是系统集成商、增值经销商、开发商或专业商务人士,并希望自己在应用 Adobe 产品方面的专长得到承认,Adobe 中国认证设计师 (Adobe China Certified Designer, 简称 ACCD) 和 Adobe 中国产品专家 (Adobe China Product Expert, 简称 ACPE) 正是您所需要的。

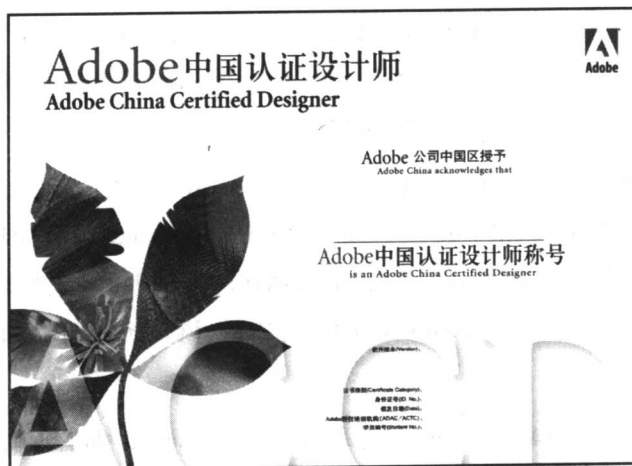
作为一名 ACPE,您将获得相应的证书,它表明了您使用某一种 Adobe 软件产品的专家级水平。

作为一名 ACCD,您将得到 Adobe 公司颁发的证书。您的信息将会被公布在 Adobe 及其各授权教育管理组织的业务网站上,您将更有实力向您的同事、客户或雇主展示您运用 Adobe 软件在某一领域中工作的专家级水平。

2004 版本 Adobe 认证证书样本如下:



Adobe 中国产品专家 (ACPE) 证书样本



Adobe 中国认证设计师 (ACCD) 证书样本

证书防伪措施

1. 肉眼识别

在 ACPE 证书上, 肉眼可以看到右中部的两条黑色横线是由许多极小字母组成, 放大镜下显示 “ADOBECHINAACKNOWLEDGESTHATISANADOBECHINAPRODUCTEXPERT”。

· 在 ACCD 证书上,肉眼可以看到右中部的黑色横线是由许多极小字母组成,放大镜下显示“ADOBECHINAACKNOWLEDGESTHATISANADOBECHINACERTIFIEDDESIGNER”。

2. 在验钞机的紫外光照射下

· 在 ACPE 证书上,下部的“ACPE”4个字母由黄色荧光线条填充,右中部有黄色荧光花团。

· 在 ACCD 证书上,下部的“ACCD”4个字母由黄色荧光线条填充,右中部有黄色荧光花团。

关于 Adobe 中国教育认证计划标准培训教材

根据 Adobe 中国认证计划发展的需要,Adobe 公司北京代表处在 2001 年主持编写了一套正规的、专业的 ACTC 培训标准教材,用以进一步提高整个教育计划的专业水准,并指导考生完成 ACPE 和 ACCD 的考试。该套丛书分别涉及到 Adobe 公司在平面设计、网页设计和数码视频领域中的著名的软件产品,包括 Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Adobe PageMaker、Adobe Acrobat、Adobe GoLive、Adobe After Effects 和 Adobe Premiere 等,第一批出版的 4 本教材分别为《Adobe Photoshop 6.0C 标准培训教材》,《Adobe Illustrator 9.0/10 标准培训教材》,《Adobe PageMaker 6.5C/7.0 标准培训教材》,及《Adobe Acrobat 5.0C 标准培训教材》。该套标准培训教材的推出,在市场上引起极大的反响。

Adobe 公司于 2002 年 5 月在国内正式发布其旗舰产品 Adobe Photoshop 7.0,在 Adobe 公司的直接支持下,编委会同步推出了由张明真编写的《Adobe Photoshop 7.0 标准培训教材》,并在软件更新到中文版的同时,以最快速度推出了由张明真、闫晶编写的中文版《Adobe Photoshop 7.0C 标准培训教材》。为了兼顾中文版和英文版用户的需要,该书的关键术语和命令都采用了中英文并存的形式。

2004 年,随着 Adobe Creative Suite 软件系列的发布,标准教材同样面临了一次重大的更新和升级,本次推出的标准教材系列为:中文版《Adobe Photoshop CS 标准培训教材》,《Adobe Illustrator CS 标准培训教材》,《Adobe InDesign CS 标准培训教材》,专业版《Adobe Acrobat 6.0 标准培训教材》,《Adobe AfterEffects 6.5 标准培训教材》,以及《Adobe Premiere Pro 1.5 标准培训教材》。

随着新版本标准教材的出版发行,ACPE 和 ACCD 的考试也将进行同步的升级,有关详细情况,请咨询 Adobe 授权考试管理中心服务热线:010-89157260,010-82059177。如果想了解更多关于 Adobe 中国教育计划的详细信息,请访问 Adobe 中文网: <http://www.myadobe.com.cn>。

目录

第1章 Adobe Illustrator CS 基础知识	1
1.1 入门	1
1.1.1 Adobe Illustrator 是什么	1
1.1.2 Adobe Illustrator CS 的新特性	1
1.2 Adobe Illustrator CS 的系统要求	7
1.3 Adobe Illustrator CS 界面浏览	8
1.3.1 浮动调板	10
1.3.2 页面文件	11
1.3.3 工具箱	12
1.4 关于 Preference (预置文件)	24
1.4.1 General (一般设定)	24
1.4.2 Type & Auto Tracing (文字类型和自动描边)	26
1.4.3 Units & Undo (度量单位和还原)	29
1.4.4 Guides & Grid (参考线和坐标格)	30
1.4.5 Smart Guides (智能参考线)	31
1.4.6 Hyphenation (连字符)	32
1.4.7 Plug-ins & Scratch Disk (软插件和虚拟磁盘)	33
1.4.8 Files Handling & Clipboard (文件处理和剪贴板)	33
1.5 关于页面显示	34
1.5.1 如何观看文件	34
1.5.2 文件显示状态	36
1.6 关于标尺和参考线	37
1.6.1 建立标尺参考线	38
1.6.2 建立自定义参考线	39
1.6.3 释放参考线	40
1.6.4 为参考线解锁	40
1.6.5 使用坐标格线	40
1.6.6 智能辅助线	41
1.7 色彩的基础知识	42
1.7.1 关于颜色模型和颜色模式	42
1.7.2 颜色工具	44

第2章 Adobe Illustrator CS 绘图工具	53
2.1 关于路径	53
2.1.1 路径的基本概念	53
2.1.2 路径的填充以及边线色的设定	55
2.2 基本绘图工具的使用	58
2.2.1 钢笔工具的使用	58
2.2.2 铅笔工具的使用	61
2.2.3 平滑工具的使用	63
2.2.4 橡皮工具的使用	64
2.2.5 锚点的增加、删除与转换工具的使用	65
2.2.6 路径的连接与开放	66
2.2.7 裁刀工具的使用	68
2.3 基本图形的绘制	69
2.3.1 直线工具、曲线工具的使用	69
2.3.2 涡形工具、矩形网格工具及极坐标工具的使用	71
2.3.3 矩形工具、椭圆工具及圆角矩形工具的使用	76
2.3.4 多边形工具、星形工具及闪光工具的使用	78
2.3.5 自动描边工具的使用	81
2.4 图形的选择	83
2.4.1 工具箱中的选取工具	83
2.4.2 菜单中的选取命令	87
2.5 变形工具及其相关控制调板的使用	88
2.5.1 旋转工具	89
2.5.2 缩放工具	90
2.5.3 镜像对称工具	92
2.5.4 倾斜工具	93
2.5.5 变形工具、自由变形工具	95
2.5.6 Transform (变形) 调板	96
2.5.7 再次变形命令和变形工具的结合使用	97
2.6 即时变形工具的使用	99
2.6.1 Warp (涂抹) 工具	99
2.6.2 Twirl (卷曲) 工具	101
2.6.3 Pucker (收缩) 工具	102
2.6.4 Bloat (膨胀) 工具	102
2.6.5 Scallop (扇形) 工具	103
2.6.6 Crystallize (晶格化) 工具	105
2.6.7 Wrinkle (褶皱) 工具	105

2.7 其他编辑命令	106
2.7.1 边线转为图形	106
2.7.2 路径偏移	107
2.7.3 图形复制	108
2.7.4 图形移动	109
2.7.5 图形的位置关系	110
2.7.6 图形的排列	111
2.7.7 路径命令的功能	115
2.7.8 Mask (蒙版)	125
第3章 Adobe Illustrator CS 图形填色及艺术效果处理	129
3.1 画笔的应用	129
3.1.1 画笔工具	129
3.1.2 笔刷调板	131
3.1.3 新建笔刷	132
3.1.4 笔刷的修改	143
3.1.5 删除笔刷	143
3.1.6 移走笔刷	144
3.1.7 输入笔刷	144
3.2 Stroke (边线) 调板	145
3.3 符号的应用	149
3.3.1 Symbols (符号) 调板	150
3.3.2 符号工具	151
3.3.3 修改颜色	159
3.4 渐变色及渐变网格的制作及应用	160
3.4.1 渐变色的制作及应用	160
3.4.2 渐变网格的制作及应用	164
3.4.3 Transparency (透明) 调板	169
3.5 混合命令的应用	179
3.5.1 混合步数的确定	179
3.5.2 混合图形的制作	181
3.5.3 混合图形的编辑	184
3.5.4 混合的打散	184
3.5.5 其他混合命令	185
3.6 图案的制作	187
3.7 图案单元的变换	190

第4章 Adobe Illustrator CS 文本处理	195
4.1 Type (文本) 工具使用	195
4.2 置入和输入、输出文本	195
4.2.1 直接输入文本	196
4.2.2 通过 Place (置入) 命令置入文本	197
4.2.3 输入特殊文本	198
4.2.4 升级低版本文本	198
4.2.5 输出文本	199
4.3 选择文本	199
4.3.1 选择字符	199
4.3.2 选择文本对象	200
4.3.3 选择文本路径	200
4.3.4 文本和文本对象的变换	201
4.4 格式化文本	201
4.4.1 Character (字符) 调板	201
4.4.2 修改字体	202
4.4.3 文本大小	203
4.4.4 Leading (行距)	204
4.4.5 Kerning 和 Tracking (字偶距和字间距)	204
4.4.6 Scaling (缩放)	205
4.4.7 Baseline Shift (基线偏移)	205
4.4.8 Rotate (旋转)	206
4.4.9 Language (语言)	206
4.4.10 字符对齐	206
4.4.11 No Break (不间断行)	207
4.5 格式化段落	207
4.5.1 Paragraph (段落) 调板	207
4.5.2 对齐和强制对齐	207
4.5.3 缩进	208
4.5.4 段落间距	209
4.5.5 标点悬挂	209
4.5.6 Hyphenation (连字符)	209
4.5.7 合成器	210
4.5.8 Tab (定位符)	210
4.5.9 字符/段落样式	212
4.6 区域文本	212
4.6.1 改变文本域的大小	212
4.6.2 区域文本选项	213

4.6.3 Fit Headline (匹配标题)	216
4.6.4 Threaded Text (续接文本)	217
4.6.5 Text Warp (文本绕排)	218
4.7 Path Type (路径文本)	219
4.7.1 调整文本在路径上的位置	219
4.7.2 Text on a Path (路径文本)	220
4.8 Find And Replace (查找/替换)	221
4.9 Check Spelling (拼写检查)	222
4.9.1 Check Spelling (拼写检查)	222
4.9.2 编辑自定义词典	223
4.10 Change Case (改变大小写)	223
4.11 Smart Punctuation (智能标点符号)	224
4.12 显示隐藏字符	225
4.13 Create Outlines (创建外框)	225
4.14 CJK 选项	226
4.14.1 关于 CJK 字符使用提示	226
4.14.2 Composite Fonts (复合字体)	227
4.14.3 Tsume (字模距微调)	229
4.14.4 Tate-chu-yoko (纵中横)	229
4.14.5 Warichu (合并字符)	230
4.14.6 Kinsoku (禁排规则)	231
4.14.7 Mojikumi (间距挤压)	231
4.14.8 Burasagari (双字节标点悬挂)	233
4.14.9 Kurikaeshi Moji Shori (重复字符设置)	233
4.15 OpenType 选项	234
4.15.1 OpenType 简介	234
4.15.2 OpenType 调板	234
第5章 Adobe Illustrator CS 图表制作	235
5.1 创建图表	236
5.1.1 设定图表的宽度和高度	236
5.1.2 图表数据输入框	236
5.1.3 图表数据的修改	238
5.2 图表类型	239
5.3 改变图表的表现形式	241
5.3.1 Graph Options (图表选项)	241
5.3.2 Value Axis (数据轴)	244

5.3.3 Category Axis (名称轴)	246
5.4 自定义图表	247
5.4.1 改变图表的部分显示	247
5.4.2 定义图表图案	248
5.4.3 使用图表图案表现图表	250
第6章 Adobe Illustrator CS 滤镜应用	253
6.1 矢量图形的转化	253
6.2 关于滤镜菜单	254
6.2.1 Colors (颜色) 命令	255
6.2.2 Create (创建) 命令	257
6.2.3 Distort (变形)	259
6.2.4 Stylize (风格化)	263
6.2.5 Artistic (艺术化)	265
6.2.6 Blur (模糊)	266
6.2.7 Brush Strokes (毛笔笔触)	268
6.2.8 Distort (变形)	269
6.2.9 Pixelate (像素化)	270
6.2.10 Sharpen (锐化)	271
6.2.11 Sketch (素描)	271
6.2.12 Stylize (风格化)	272
6.2.13 Texture (纹理)	272
6.2.14 有关滤镜的其他命令	274
第7章 Adobe Illustrator CS 外观属性、图形样式调板和效果菜单	275
7.1 关于外观属性、图形样式调板和效果菜单	275
7.2 Appearance (外观) 调板的使用	277
7.2.1 使用 Appearance (外观) 调板	277
7.2.2 编辑外观属性	282
7.3 Graphic Styles (图形样式) 调板的使用	283
7.3.1 使用 Graphic Styles 调板	285
7.3.2 使用 Graphic Styles 调板的原则	287
7.3.3 施加图形样式	288
7.3.4 使用图形样式库	289
7.4 关于 Effect 特效菜单	289
7.4.1 使用特效	290
7.4.2 转换形状	290
7.4.3 风格化特效	291

7.4.4 SVG 滤镜	293
7.4.5 有关特效的其他命令	297
7.4.6 使用特效命令应遵循的原则	297
7.5 通过效果菜单制作 3D 效果	298
第 8 章 Adobe Illustrator CS 图层	307
8.1 图层	307
8.1.1 图层简介	307
8.1.2 使用 Layers (图层) 调板	308
8.1.3 新建图层	309
8.1.4 设定图层选项	310
8.1.5 改变图层对象的显示	311
8.1.6 将对象释放到个别的图层上	313
8.1.7 收集图层	313
8.1.8 合并图层	314
8.1.9 找出图层调板中的对象	314
8.1.10 使用图层调板来改变对象的堆叠顺序	315
8.1.11 在当前的图层贴上对象	316
8.1.12 使用图层调板复制对象	316
第 9 章 Adobe Illustrator CS 自动化作业	319
9.1 关于自动化作业	319
9.2 使用动作	320
9.2.1 使用 Actions (动作) 调板	320
9.2.2 建立动作	320
9.2.3 记录路径	322
9.2.4 在动作中选取一个对象	322
9.2.5 插入不能记录的命令	323
9.2.6 插入停止	323
9.2.7 设定选项和排除命令	324
9.2.8 播放动作	325
9.2.9 在播放时放慢动作的速度	326
9.2.10 编辑动作	326
9.2.11 组织动作集	329
9.2.12 批处理文件	330
9.2.13 使用脚本	332
9.3 使用数据驱动图像	333
9.3.1 使用变量调板	334
9.3.2 关于变量	334

9.3.3 建立未链接变量	335
9.3.4 将变量链接至对象属性	336
9.3.5 编辑变量	337
9.3.6 删除变量	337
9.3.7 编辑动态对象	337
9.3.8 使用 XML ID 来辨识动态对象	338
9.3.9 使用数据组	338
9.3.10 加载和储存变量数据库	339
9.3.11 储存数据驱动图像的模板	340
第 10 章 Adobe Illustrator CS Web 图像优化	341
10.1 Web 图像	341
10.2 图像的色彩问题	341
10.2.1 使用 Web 安全色	342
10.2.2 色彩深度	342
10.2.3 图像的色深	342
10.2.4 Web 安全色调板	343
10.2.5 使用 Web 颜色	343
10.3 创建 GIF	345
10.3.1 减色算法	346
10.3.2 Dithering 选项	348
10.3.3 Lossy 选项	348
10.3.4 Transparency 和 Matte 选项	349
10.3.5 Interlaced 选项	351
10.3.6 Web Snap 选项	352
10.3.7 优化 CLUT	352
10.4 JPEG——联合图像专家组	354
10.5 PNG——可移植网络图形格式	355
10.6 SWF——Flash 格式	358
10.7 SVG 格式	360
10.7.1 打开 SVG 图像	360
10.7.2 增加 SVG 特性	360
10.7.3 保存 SVG 图像	364
10.7.4 使用 SVG 的原则	366
第 11 章 Adobe Illustrator CS 打印	369
11.1 关于打印	369
11.2 使用打印对话框	370