

# 中国 旅游指南

CHINESE TOURISM GUIDE



浙江

ZHEJIANG



ZHONGHUA BOOK COMPANY



# 中国旅游指南

中国旅游指南 编委会

# 浙江



中華書局





责任编辑: 李 森  
美术编辑: 王铭基  
平面制作: 刘 丽

### 图书在版编目(CIP)数据

浙江 / 《中国旅游指南》编委会编. —北京: 中华书局, 2000.12

(中国旅游指南. 第2辑)

ISBN 7-101-02772-5

I. 浙… II. 中… III. 旅游指南——浙江省  
IV. K928.955

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74088 号

## 中国旅游指南

### 浙江

《中国旅游指南》编委会编

中华书局出版发行  
(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)  
北京新华印刷厂印刷

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月北京第 1 次印刷  
印数 1 - 10000 册 定价: 10.00 元  
ISBN 7 - 101 - 02772-5/K · 1141

# 目 录

## 一、浙江概览 5-22

1. 相关数据
2. 历史名人
3. 大事记
4. 节庆·活动

## 二、行程安排 23-32

1. 行程指南
  - 杭州一至三日游
  - 绍兴二日游
  - 宁波二日游
  - 溪口—雪窦山二日游
  - 普陀山二日游
  - 雁荡山二日游
  - 楠溪江二日游
2. 团体游
3. 自助游
4. 夜游西湖
5. 专线旅游
  - 博物馆之旅
  - 名人故居之旅

## 三、风景名胜 33-70

1. 杭州地区
  - 市区景点
  - 周边景点
2. 绍兴地区
  - 市区景点

- 周边景点
- 3. 宁波地区
  - 市区景点
  - 周边景点
- 4. 温州地区
  - 雁荡山风景区
  - 楠溪江风景区

## 四、浙江之最 71-74

1. 浙江最早的地方志——《越绝书》
2. 浙江最古老的城市——绍兴
3. 浙江最早的百科全书——《夜航船》
4. 浙江第一大江——钱塘江
5. 浙江最古老的藏书楼——天一阁
6. 浙江最古老的文化遗址——余姚河姆渡文化遗址
7. 浙江最大的戏剧剧种——越剧
8. 浙江最大的孔庙——衢州孔庙
9. 浙江第一潮——钱塘潮
10. 浙江最大的桥——钱塘江大桥
11. 浙江最大的湖——东钱湖

**五、旅游服务**

75-90

## 1. 餐饮

地方名菜

特色餐馆

## 2. 购物

杭州主要的土特产

购物场所

## 3. 娱乐场所

杭州

绍兴

宁波

## 4. 住宿

杭州

绍兴

宁波

温州

## 5. 旅行社

杭州

绍兴

宁波

**六、旅游须知**

91-96

## 1. 常用、急用电话

## 2. 医疗服务机构

杭州

宁波

## 3. 旅游投诉电话

杭州

绍兴

宁波

## 4. 交通

杭州

绍兴

宁波



# 浙江概览





浙江的主要山脉呈北东—南西走向，与海岸斜交，分南、中、北3支。南支由浙闽边境的洞宫山脉向东北伸展至雁荡山脉，过瓯江称括苍山脉。中支位于西南部，由福建伸展至浙江的仙霞岭山脉，为浙江诸山之祖，是钱塘江和瓯江上游的分水岭，向东北伸展为天台山脉、会稽山脉、四明山脉，继而入海下陷成舟山群岛。北支由江西、安徽及浙江境内的怀玉山脉伸入浙西北，成为天目山脉，向东北伸展，为莫干山。天目山脉是长江水系和钱塘江水系的分水岭。

京杭大运河



浙江省位于中国东部沿海。简称浙。北与上海、江苏相连，西与安徽、江西接壤，南邻福建，东临东海。大陆海岸线长2200多公里，沿海有大小岛屿2161座，占全国岛屿总数的五分之二。其中舟山群岛面积472平方公里，是中国第四大岛。

浙江丘陵山地广布，约占全省陆地面积70.4%，平原仅占23.2%，河湖水域占6.4%，因而有“七山一水二分田”之说。地势自西南向东北倾斜。海岸线曲折，沿海岛屿星罗棋布。矿产有金属、非金属数十种。其中非金属矿主要有明矾、萤石、膨润土、沸石、石灰石、大理石、高岭土、石英砂、叶蜡石等，金属矿有铅、锌、金、钨、钼等。

全省除山区外年均气温为 $15^{\circ}\text{C} \sim 18^{\circ}\text{C}$ ，其中1月平均气温 $2.5^{\circ}\text{C} \sim 7.5^{\circ}\text{C}$ ，7月平均气温 $26.5^{\circ}\text{C} \sim 29.5^{\circ}\text{C}$ 。无霜期长达243~276天。海洋岛屿的气温与极值分别较大陆延迟1个月。全省年降水量1100~1900毫米，最高可达2200毫米。省境西南部和山区的降水量高于沿海平原区。全年降水季节变化较大，4~9月的梅雨和台风雨是降水的主要形式。

浙江省气候温和，山水秀丽，人杰地灵，是一个有着丰富的旅游资源和人文资源的省份。她既有得天独厚的自然条件——著名的钱塘江、瓯

江、曹娥江等流经省内，西湖、鉴湖、南湖等镶嵌其中，京杭大运河纵贯浙北，雁荡山、天台山、莫干山等奇峰叠起，东边与东海相临；又有丰富的人文景观——古有报仇雪耻的越王勾践，近有鉴湖女侠秋瑾，现代文学史上的大文豪鲁迅、茅盾、郁达夫、徐志摩等人均为浙江人士，王阳明、王国维、李叔同、丰子恺、吴昌硕等文化名人均是从这里走向世界的……真可谓人才辈出，星河灿烂。

浙江是历代文人墨客造访最多的省份之一。晋代的王羲之曾在绍兴的兰亭养鹤练字，并留下了“曲水流觞”的美妙故事；唐代的李白游历浙江后曾写过著名的《梦游天姥吟留别》以及“镜湖水如月，耶溪女如雪”的诗句；在北宋名噪一时，“凡有井水饮处，即能歌柳词”，可以称得上非常走红的词人柳永以“三秋桂子，十里荷花”来赞美杭州，以“怒涛卷霜雪，天堑无涯”来描绘钱塘潮；著名的政治家、文学家王安石则在宁波的东钱湖留下了一段佳话；苏东坡则吟咏过“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的千古名句，并把一段苏堤留给了杭州人；明代的大旅行家徐霞客数次游历雁荡山，并有名作《游雁荡山日记》留传后世；清朝的乾隆皇帝六次下江南，更是与浙江的山山水水结下了不解之缘……

浙江又是中国经



小桥流水



八卦田





乡村家园

济较发达的省份。农业生产水平较高，多种经营发达；工业以轻纺、食品、机械、化工等占优势，能源和原料工业较薄弱。80年代以来，经济发展迅速，工农业总产值已跃居全国第四位。乡镇工业发展更快，产值占全省工业总产值的一半多。涌现出

了许许多多在全国乃至海外知名的企业。

随着浙江经济的飞速发展，浙江的旅游资源也得到了不断开发。无论是被称作“世界上最美丽华贵之城”，“人处其中，自信为置身天堂”（意大利旅行家马可·波罗语）的杭州，还是享有“东方威尼斯”美誉的绍兴，或者是东方大港宁波，拥有“天下奇秀”之景雁荡山的温州，以及散布于全省景内的神奇风景，都以其独特的魅力吸引着国内外游客。

高山草甸和湖泊



## 1. 相关数据

浙江省位于北纬 $27^{\circ} 5' \sim 31^{\circ} 10'$ ，东经 $118^{\circ} 1' \sim 123^{\circ} 9'$ 。全省面积10.2万平方公里，约占中国面积1%强，是中国面积较小省区之一。人口4294万。平均每平方公里400多人，是我国人口最稠密的省份之一。其中平原地区的人口尤密，平均每平方公里达670人以上。

34个民族中，汉族人口占99.6%；少数民族占0.4%，以畲、回、满族人数较多。全省辖2地区，9地级市，22县级市，43县，1自治县。青田、平阳、瑞安等县为著名的侨乡。省会杭州市。

浙江省属亚热带季风气候，春夏秋冬四季分明，气候温和，雨量充沛。年平均气温在 $15^{\circ}\text{C} \sim 18^{\circ}\text{C}$ 之间。

浙江旅游景点主要分布在以杭州、绍兴、宁波、温州四个城市为中心的风景区中，这些景点代表了浙江旅游的精华。省会城市杭州为我国六大古都之一，也是全国二十四座历史文化名城之一，素有“人间天堂”的美称；越国古都绍兴，历史悠久，文化灿烂；位于东海之滨的宁波为我国古代最早的通商口岸之一，既有我国文明的发祥地河姆渡遗址，又有我国四大佛教圣地的普陀山，深具经济发展的潜力和旅游开发的资源；而有“浙南春城”之称的温州更是以她的小商品名闻遐迩，著名的雁荡山美景令众多游人流连忘返，作为我国沿海首批对外开放的港口城市，她的富饶与美丽紧紧地联系在一起。

唐代词人韦庄有词云：“人人都说江南好，游人只合江南老。春水碧于天，画船听雨眠。”十分贴切地画出了江南水乡的一幅典型景致。

在遍布全省的风景名胜区中，属于国家级的有4个：西湖、富春江—新安江、普陀山、雁荡山；省级的有18个：天台山、南雁荡山、仙都山、莫干山、溪口雪窦山、中雁荡山、六洞山、南明山—东西岩、楠溪江—大若岩、方岩、仙岩、双龙洞、石门洞、东钱湖、南北湖、大佛寺、五泄、嵊泗列岛。另外，还有清凉峰、天目山等国家自然保护区8个，灵隐寺、阿育王寺等重点宗教寺庙14座。

深潭





## 2. 历史名人



王充

■**王充(27—约97)** 字仲任，会稽上虞人，东汉著名哲学家。曾师事班彪，好博览而不守章句。他批判“天人感应”论和讖纬迷信，继承发展了古代唯物主义学说，认为世界由“气”组成，自然界的灾异是“气”变化的结果，与人事无关。他承认感官经验是知识的来源，批判“生而知之”的唯心论调，重视理性思维的作用。主要著作有《论衡》等。

■**虞世南(558—638)** 字伯施，越州余姚（今属浙江）人。唐初书法家。能文辞，工书法，亲承王羲之七代孙僧智永传授，继承了王羲之父子的书法传统，外柔内刚，笔致圆融道丽，与欧阳询等人并称为唐初四大家。正书碑刻有《孔子庙堂碑》。编有《北堂书钞》一百六十卷。

■**褚遂良(596—658)** 字登善，钱塘（今杭州）人。唐大臣、书法家。其书法继二王（羲之、献之）、欧（阳询）、虞（世南）之后，别开生面。晚年正书丰艳流畅，变化多姿，对后代书风影响很大。为唐初四大书家之一。碑刻有《孟法师碑》等。

■**骆宾王(640—684)** 婺州义乌人。初唐四杰之一。其诗多悲愤之词。又善骈文，写有著名的《讨武照檄》。有《在狱咏蝉》等诗作。

■**贺知章(659—744)** 字季真，自号四明狂客，越州永兴（今萧山）人。盛唐“吴中四杰”之一。他的诗以绝句见长，文词不尚藻饰，不避俗语，无意求工，但时有新意。他的《回乡偶书》至今仍广为传诵。

■**毕升(?—约1051)** 杭州人。活字印

刷术的发明者。这一技术推动了整个人类的文明进程。

■**沈括**(1031—1095) 字存中,钱塘(今杭州)人。北宋杰出的科学家。对文学艺术、历史、考古以及自然科学都有深刻独到的研究和见解。他的著作《梦溪笔谈》被称作是“中国科学史上的座标”(李约瑟语)。



沈括

■**周邦彦**(1057—1121) 字美成,号清真居士,杭州人。北宋著名词人。作品多写闺情、羁旅,也有咏物之作。风格富艳,语句精工。今存《片玉词》。有咏荷名句“叶上初阳干宿雨,水面清圆,一一风荷举”等。

■**陆游**(1125—1210) 字务观,自号放翁,山阴(今绍兴)人。南宋著名诗人。一生创作诗歌近万首,内容极为宏富。诗风雄浑豪放,表现出渴望恢复国家统一的强烈爱国热情。代表作有《示儿》、《钗头凤》等。有《剑南诗稿》、《渭南文集》等。



陆游

■**王守仁**(1472—1528) 字伯安,因筑室故乡余姚阳明洞中,世称阳明先生。为明朝中叶主观唯心主义哲学集大成者。标榜“心学”,还提出“致良知”说。强调“知行合一”,要求把不善念头在内心活动过程中及时克服,但又从道德修养上强调不能只说而不做,主张能行才是真知。他的学说在明代中期以后影响很大,还流行到日本,称为“阳明学”。



王守仁

■**徐渭**(1521—1593) 字文长,号天池山人、青藤居士,山阴(今绍兴)人。明代文学家、书画家。一生穷困潦倒,以教书、作幕僚、卖诗文书画为生。在艺术上



徐渭

有很高的造诣，文风汪洋恣肆，落拓不羁。工书法，长绘画，尤长花鸟，用笔放纵，酣畅淋漓，开创一代画风，被后人尊为青藤画派的鼻祖。清代画家郑板桥曾有一印自称“青藤门下走狗”，足见其对徐渭的推崇。著作有《徐文长全集》、《南词叙录》以及杂剧《四声猿》等。

■**凌蒙初**(1580—1644) 字玄房，号初成，别号即空观主人，乌程(今吴兴)人。明代小说家。他所编著的短篇小说集初刻、二刻《拍案惊奇》，后人称为“二拍”。

■**黄宗羲**(1610—1695) 字太冲，号南雷，世称黎洲先生，余姚人。明代著名思想家。学问广博，对天文、算术、乐律、经史百家以及释道之书无不研究，史学上成就很大，著有中国第一部学术史《明儒学案》。

■**李渔**(1611—1679) 字笠翁，兰溪人。清戏曲理论家、作家。著有《闲情偶寄》等。

■**朱彝尊**(1629—1709) 字锡鬯，号竹垞，秀水(今嘉兴)人。清代文学家。通经史，能诗词古文。于词推崇姜夔，为浙西词派的创始者。著有《日下旧闻》、《曝书亭全集》，编有《词综》、《明诗综》等。

■**袁枚**(1716—1799) 字子才，号简斋，晚年自号随园主人。钱塘(今杭州)人。清代诗人。论诗主张抒写性情，创性灵说。有《随园诗话》、《子不语》等。

■**龚自珍**(1792—1841) 字璿人，号定庵，仁和(今杭州)人。清代思想家、文学家。代表作有《病梅馆记》、《己亥杂诗》等。散文奥博纵横，自成一家；其诗瑰丽



黄宗羲

奇肆，有“龚派”之称。

■**吴昌硕(1844—1927)** 名俊卿，别号苦铁，安吉人。杭州西泠印社的创始人。以诗、书、画、印擅名于世，人称“四绝”。其作品雄浑苍老，人称“精究治印，名震当代”。



吴昌硕

■**黄宾虹(1865—1955)** 名质，字朴存，后以号行，别署予向、虹庐，中年更号宾虹，生于浙江金华。平生遍游山川，注重写生，积稿盈万。中年画风苍浑清润，晚年尤精墨法。也作花鸟草虫，奇倔有致。能诗文、书法，兼治金石文字、篆刻之学，精鉴赏，对画论画史颇有研究，见解精辟。著有《黄山画家源流考》、《虹庐画谈》等。

■**蔡元培(1868—1940)** 字鹤卿，号子民，绍兴人。著名教育家。曾任北京大学校长。



蔡元培

■**章太炎(1869—1936)** 名炳麟，字枚叔，号太炎，余杭人。中国近代著名思想家和学者。近现代中国语言文字学和古文经学派大师。主要著作有《文始》、《新方言》、《小学问答》等。

■**王国维(1877—1927)** 字静安，号观堂，海宁人。近代著名学者。在哲学、地理学、美学、文学等方面都有很深的造诣，对甲骨文、金石碑刻等很精通，同时对清代经学、小学、训诂等方面也颇有研究，对中国学术史有着杰出的贡献。主要著作有《宋元戏曲考》、《人间词话》、《海宁王静安先生遗书》等。



章太炎

■**秋瑾(1879—1907)** 字睿卿，号竞雄，别署鉴湖女侠。山阴(今绍兴)人。辛亥革命英烈。诗人。为同盟会成员。曾在



秋瑾

绍兴主持大通学堂，联络金华、兰溪等地会党，组织光复军，与徐锡麟分头准备皖、浙两省起义。后起义失败被捕，就义于绍兴轩亭口。她的诗歌笔调雄健，感情奔放。遗稿编入《秋瑾集》。

■**李叔同(1880—1942)** 名文涛，别号息霜，平湖人。早期话剧活动家、艺术教育者。擅长书画篆刻，工诗词。1905—1910年间在日本东京学西洋绘画和音乐。曾创立春柳社，参加话剧《茶花女》和《黑奴吁天录》的演出。归国后，在浙江两级师范、南京高等师范等校任绘画、音乐教员。著名歌曲《送别》的词作者。1918年在杭州虎跑寺出家，法名演音，号弘一。后专研戒律。



鲁迅

■**鲁迅(1881—1936)** 原名周树人，字豫才，绍兴人。现代伟大的文学家、思想家和革命家。代表作有《狂人日记》、《阿Q正传》、《祝福》等。

■**周作人(1884—1967)** 字启明，晚年改为遐寿，绍兴人。现代散文家。文风恬静闲适，平和冲淡。代表作有《自己的园地》、《雨天的书》等。

■**徐志摩(1896—1931)** 海宁硖石人，新月派重要诗人。1921年开始写诗，艺术上刻意雕琢，语言精美华丽，为新月派诗风的代表。著有《志摩的诗》、《猛虎集》等。



郁达夫

■**郁达夫(1896—1945)** 富阳人，现代小说家、散文家。创造社主要成员之一。著有小说《沉沦》、《薄奠》、《迟桂花》以及《达夫散文集》等。抗日战争时，在香港、南洋群岛一带从事抗日宣传活动。新

加坡沦陷后，流亡苏门答腊。1945年9月被日本宪兵队杀害。

■茅盾(1896—1981) 原名沈雁冰，桐乡乌镇人，现代著名作家。代表作有《春蚕》、《林家铺子》、《子夜》等。

■潘天寿(1898—1971) 早年名天授，字大颐，自署阿寿、寿者，宁海人。现代画家、美术教育家。远师徐渭、朱耷，近受吴昌硕影响。擅长写意花鸟和山水画，画风朴厚劲挺，气势雄阔，赋色沉着斑斓，能融诗、书、画、印于一炉，形成自己独特的风格。

■丰子恺(1898—1975) 桐乡石门人，现代画家、散文家、美术和音乐教育家。1914年入浙江省立一师，受业于名师李叔同和夏丐尊。信仰佛教。1921年游学日本，学习西画和音乐。回国后开始了漫画创作。中国采用“漫画”一词便由此开始。他的漫画富有诗趣和哲理性。代表作有《护生画集》、《子恺漫画》、《缘缘堂随笔》等。

■夏衍(1900—1995) 原名沈乃熙，字端光，杭州人。现代文学家、剧作家、电影艺术家。1919年参加“五四”运动，1920年到日本留学，1929年在上海参加左翼作家联盟的工作。解放后，历任上海市文联主席、文化部副部长、中国文联副主席、中国电影家协会主席等。著述主要有《夏衍电影创作集》、《夏衍选集》、《电影论文集》等。国务院授予他“国家有杰出贡献的电影艺术家”称号。

■柔石(1902—1931) 原名赵平复，宁海人。现代小说家。1930年加入“左



茅盾



潘天寿



丰子恺





联”。1931年2月7日被国民党杀害于上海龙华。著有小说《二月》、《为奴隶的母亲》等。

■戴望舒(1905—1950) 杭县人，现代诗人。“现代派”诗歌的代表人物。代表诗作有《雨巷》、《我用残损的手掌》等。

■吴晗(1909—1969) 名春晗，字辰伯，义乌人。现代史学家。1934年毕业于清华大学。先后在清华大学、云南大学、西南联大历史系任教。生平精研明史，著有《朱元璋传》、《读史札记》等。

### 3. 大事记

距今五万年前	旧石器时代晚期“智人阶段”、“建德人”居住于今建德县的“乌龟洞”内，距今七千年左右。新石器时代早期，河姆渡人居住于今余姚河姆渡，并有了相当发达的原始文化。
距今二千五百年前	《春秋》上有了关于越国战俘的记载：“阉弑吴子余祭”，这是浙江最早的文字记载。
春秋末期	夏禹的第五代少康封庶子无余于会稽（今绍兴），国号“於越”。
公元前494年	吴国大败越国，越王勾践入吴作臣仆。“卧薪尝胆”由此开始。
公元前473年	越灭吴，越国称霸。
公元前468年	越国建新都于琅玕（今山东胶南附近）。
公元前223年	秦始皇破楚败越。
公元前222年	设会稽郡。
140年	会稽太守马臻在会稽、山阴两县兴建镜湖，可灌溉农田九千余顷。
353年	王羲之在兰亭写出了著名的《兰亭集序》。