

长江土特产的传说

徐廉明 主编

重庆出版社



长江土特产的传说

徐 廉 明 主编

重 庆 出 版 社

1991年·重庆

责任编辑 王式仪
封面设计 吴庆渝
技术设计 费晓瑜

徐廉明 主编
长江土特产的传说

重庆出版社出版 发行 (重庆长江二路205号)
新华书店经销 达县新华印刷厂印刷

开本787×1902 ~~1/32~~ 1/16 8 插页 2 字数 156千
1991年3月第一版 1991年3月第一版第一次印刷
印数: 1—3,000

ISBN 7-5366-1493-4/I·271

定价: 3.15元

前 言

万里长江，从“世界屋脊”的青藏高原奔流而下，接纳千川百流，穿过岭高谷深的横断山脉，劈开重峦叠嶂的云贵高原，跨越丘陵起伏的四川盆地，穿过雄伟壮丽的三峡，浩浩荡荡，蜿蜒东去，最后经吴淞口注入碧波万顷的东海。全长6380公里，是我国第一大河。

长江和黄河一样，是中华民族的摇篮，哺育着祖国悠久的历史。流域两岸，人烟稠密，气候宜人，土地肥沃，物产丰富，遍布着各种各样的土特产，这些土特产不仅好吃、好看、好用，还广泛流传着许多优美动人的故事哩！

《长江土特产传说》是广大人民群众借助于自己生产的丰富的物产和创作的精美的工艺品，从而口头创作各种美丽而富有情趣的民间传说。这些传说，故事朴素简练，情节单纯明朗，乡土气息浓郁。

为了汇集和满足读者要求，在我重点搜集整理川江土特产传说的同时，还精选了长江流域十省市有关同志搜集整理的驰名中外的特产传说，共计80余篇，将其收编成册。本书在收编过程中，承蒙沿江县市宣传、文化部门以及搜集整理者的大力支持，特别是川鄂两省出版社和民研会等对编选工作的指导，值此深致谢意。

徐廉明

目 录

云南白药	(1)
贵州茅台酒	(4)
泸州老窖	(7)
榆州“宫爆肉丁”	(10)
白市驿板鸭	(12)
长寿薄脆饼	(14)
长寿血豆腐	(16)
涪陵百花露酒	(19)
涪陵榨菜	(21)
丰都包兰蓆	(23)
香山杂酒	(25)
忠县香山蜜饼	(28)
忠州豆腐乳	(30)
万县红桔	(32)
藤椅的来历	(34)
万县太白酒	(38)
川东皮革	(41)
梁山柚子	(43)
梁平竹帘	(48)
开县广柑	(51)

云阳桃片糕·····	(56)
云阳井盐·····	(58)
云阳黄花·····	(60)
云阳桐油·····	(62)
天府蚕丝·····	(66)
三峡鳊鱼·····	(70)
三峡花椒·····	(73)
三峡辣椒·····	(75)
奉节夔梳·····	(78)
奉节夔柚·····	(80)
四川渝鬃·····	(82)
金米银虾菜·····	(85)
巫山庙党·····	(88)
板栗·····	(92)
胡桃·····	(95)
灵芝草·····	(97)
福田菜·····	(106)
巫山水口面·····	(108)
川东天麻·····	(111)
巫溪杜仲·····	(113)
三峡云豆·····	(118)
三峡向日葵·····	(121)
大昌雪枣·····	(124)
黄连·····	(128)

巫溪三七·····	(130)
城口猕猴桃酒·····	(133)
西陵广柑·····	(135)
菖蒲剑·····	(137)
桃花鱼·····	(140)
三峡木耳·····	(142)
三峡香菌·····	(144)
丝叶竹·····	(146)
宜昌名酒“三游春”·····	(149)
襄樊大头菜·····	(155)
沙市独蒜·····	(157)
湖南玉兰片·····	(161)
黄石高崖韭菜·····	(163)
景德镇玲珑瓷·····	(167)
庐山云雾茶·····	(172)
芜湖铁画·····	(175)
安徽太白酒·····	(179)
安徽宣纸·····	(185)
徽墨·····	(189)
安徽松萝茶·····	(192)
安庆余良卿膏药·····	(195)
南京“一条龙”包子·····	(199)
南京板鸭·····	(201)
镇江香醋·····	(203)

镇江伙面·····	(206)
镇江“拆烧鲢鱼头”·····	(209)
镇江肴肉·····	(212)
无锡水蜜桃·····	(217)
南通刺绣·····	(220)
南通甜炒面·····	(225)
苏州木渎枣泥麻饼·····	(228)
常熟定胜糕·····	(232)
苏州白印糕·····	(234)
宜兴紫砂壶·····	(236)
宜兴山水盆景·····	(239)
苏州真丝被面·····	(242)
江阴鲃鱼·····	(246)
上海城隍庙梨膏糖·····	(249)

云南白药

很早以前，在美丽富饶的澜沧江畔，有一座景色秀丽的山，叫无量山。山上有个采药的老人，生活非常贫困，一生孤苦伶仃，无儿无女，除了几间破草屋外，身边只有几个不会说话的牲畜：一头毛驴，体格健壮，性情温驯；两只大芦花母鸡，身高体胖，下的蛋又大又圆，白里透红，像玉石雕成，要多好看有多好看；另外还有一条黄毛大狗。

一天，老人骑着毛驴上山采药去了，整整一天没有回来。黄毛大狗蹲在家里，从清晨起就没有吃上一点食物，饿极了，发疯似地围着院子转来转去。可是，院里一点吃的东西也没有。正在绝望的时候，猛然一眼瞅见站在门坎上打盹的芦花母鸡，它灵机一动，偷偷钻进芦花母鸡下蛋的窝里，两只爪儿使劲抱住又大又圆的鸡蛋送进嘴里，大口大口地吃下去。傍晚，老人从山上回来了，他卸下沉重的药篓，拍掉袖上的灰尘，打开屋门，准备生炉子烧水做饭。他想起应该先去捡蛋，不料走到鸡窝跟前一看，窝里是空的，旁边只有几

片破碎的蛋壳。老人立即明白了，顺手抓起一根碗口粗的木棒，蹑手蹑脚走到狗窝前。不看则罢，一看更气，心不由己地举起木棒，对准酣睡的、嘴巴还带着蛋黄的黄毛大狗的臀部用力击去，打中了狗的一条后腿。狗被这突然的打击惊醒，疯狂地嚎叫着，不顾一切地夺路而逃。

一连几天，狗都没有回来，老人非常惋惜，后悔自己不该打跑这个看门守院的得力帮手。于是，他每天清晨都早早地把院门打开，心想：说不定它还会回来吧。

几天后的一个清晨，老人照例一大早就起了床，蹲在门坎上“叭嗒”、“叭嗒”地抽了一锅烟，然后直起身，轻轻地拉开那扇已经腐朽了的破门，呀！他简直有点不敢相信自己的眼睛！那天被他打跑的黄毛大狗，突然一下子跳到他的身边，亲热地舔着他的手心。老人真是高兴极了！但是他觉得很奇怪：这条狗的伤，为啥好得这么快？

转眼之间，小半年过去了，当美丽的迎春花开的时候，老人又上山了。不过，他破例没有骑上那心爱的毛驴，因为这次采药的地点离家不远。从清晨到中午，黄毛大狗一直呆呆地卧在院里，它感到实在无聊透了，于是悄悄地绕到正在吃草的毛驴的身后，壮着胆子挠挠毛驴的蹄子。它见毛驴毫无反应，以为毛驴怕它，就大胆地叼着毛驴的尾巴，使劲向后扯。毛驴被激怒了，扬起坚硬的蹄子，恰好一下子踢在狗的腹部，肚子给踢破了，露出半截肠子。黄毛大狗疼得没命地“嗷嗷”惨叫着，紧紧地夹着尾巴，从门板缝隙里逃走了。——这一切情景，都被采药归来的老人看在眼里。

过了两天，黄毛大狗又完好地回来了。老人感到十分奇怪，断定狗一定是在山里吃了什么东西，不然伤不会好得这么快！他下了决心，一定要解开这个谜！于是他就故意把狗打伤，等狗逃走后，老人紧跟在后边，仔细地观察着狗的一举一动。到了山上，他发现狗没命地啃起了地上的野草。老人觉得，秘密一定在这些野草上。于是他认真地一棵一棵地拔下狗啃过的野草。拿下山来分开一数，不多不少，整整是一百种。他从每一种野草中取出一点，先用刀剁碎，再把它们拌在一起；然后，把自己的手弄破，同时吃下那切碎拌匀的野草。嘿，真灵！就像有什么东西把伤口堵住了似的，血顿时止住了；不出几天，伤就好了。老人发现了这些野草的药用，激动万分。

从此以后，他就用这种珍贵的药物，治好了很多病人。后来，人们就把这种药物叫作“白药”。白药可以治疗内伤、外伤、骨折……也可以用它止血。直到现在，它还被人们广泛地应用着。

郅 茵 收集整理

贵州茅台酒

贵州茅台酒，被誉为我国名酒之冠。说起来，它和山西汾酒还有一段“血缘”呢！

相传在清康熙年间，山西汾阳有一个商人，名叫贾富。贾富生活在汾酒之乡，饮酒成了他平生第一个嗜好，特别是汾酒，他更是把它看得像命一样的珍贵，一日三餐，餐餐不能少，就连外出收帐，也要随身带着。

一年秋天，贾富带着家人伙计去南方经商。当他行到贵州怀仁县时，随身携带的汾酒已经喝完了，只好到附近酒店去喝烧酒。

哪知这种烧酒一沾到唇边，贾富就觉得有一股辣味，喝到嘴里又苦又涩，很不是味道。贾富不觉感叹起来：“咳，真扫兴，这样一个好地方，竟出不了好酒！”

不料，这句话被店老板听见了，店老板走上去说：“客官口气未免也太大了，你怎知我们怀仁就没有好酒呢？”

贾富一听，忙说：“对不起，言语冒犯，请多见谅！不

过，这种酒实在……”

“客官如果要品好酒，那也容易。”店老板说完，一招手，只见店小二“吭呵吭呵”一家伙搬出了十几坛酒，摆在堂前。店老板说：“请客官品尝品尝，再不要说我们怀仁无好酒了。”

贾富一看，嚯！还真不少呢！后悔自己刚才失言了。他连忙站起身来，先把这些酒坛打量了一番，然后，由远而近地对着酒坛深深吸了几口气，接着，斟了一碗酒，饮了一点含在口中，喷了三喷，才把酒碗放下。

店老板一看贾富的举动，就知道他是个品酒的行家。为什么呢？这里有个名堂。贾富刚才这一看二吸三喷，用行家的语言来说，叫做“看色，闻香，品味”。非内行断不知其中奥妙。

店老板忙给贾富让座，并连连向他请教。贾富说：“这些酒都不及一谈啊！其中只有一坛陈年酒还算马马虎虎，但回味也太差。”

店老板忙施礼说：“不瞒客官说，这一坛陈年酒入窖已二十余年，除此之外，本店确实再无好酒了。”

贾富说：“此地水秀山青，河水清澈，按理说应该酿出好酒来。”

店老板说：“所以特求客官赐教！”

贾富见他一番诚意，便欣然答应说：“好！明年我一定来教你”！

果然，第二年金秋时节，贾富特地在山西杏花村用重金

聘请了一位酿制汾酒的名师，带着酒药、工具，再一次来到贵州的怀仁县。他同名师一道察看地形，选择了一个四周长满芳草的芳草村（以后改为茅台镇）作为建场址。

贾富和名师一起，按照汾酒的酿制方法，经过八蒸八煮，酿出的酒质液特别纯正，香气袭人，纯甜无比，非当地酒可比。这就是在茅台酿制的“山西汾酒”，那时叫做“华茅酒”。因为古代“华”、“花”相通，“华茅”就是“花茅”，也就是“杏花茅台”的意思。

这便是我国最早的茅台酒厂。

兰天保 肖 笛 搜集整理

泸州老窖

从前，泸州北岸街头有个李老头，耿直忠厚，为人和善，擅长酿酒。他利用自家屋后一股清泉，烤出酒来，具有独特醇香，饮食之后余味绵长，用于泡制药酒，效力更强。一些治病、治伤，需酒无钱的穷苦下力人，或饮三、五斟，或打一、二斤，李老头分文不取。这样一来，他家虽然生意特别好，但家境还是不太宽裕。

一年泸州新上任一位州官，是个有名的酒大王。全身长满酒膘，一个生满酒糟的大红鼻子特别显眼，是个贪婪无厌，见酒如命的“酒大王”。他刚到泸州就吃遍全城酒店的酒，经他品尝，唯有李老头的酒最好。于是派差狗子到李家店抬了一大桶来，每天入夜，便慢慢品起这独特的美酒味，端起杯子就舍不得丢手，总是一醉方休，直到第二天下午才能苏醒，成天饮酒不断。

一天，“酒大王”差人把李老头传来，说道：“你家之酒，味美醇香，名不虚传，不知每日产酒多少？”李老头忙

施礼答道：“小民家业甚小，本钱微薄，日产十余斤酒。”

“好！从今天起，你家所产之酒，由本府包销，必须按时送来，不得有误！”说完十分傲慢地退入衙门后堂去了。从此，李老头家酿的酒，都被狗官抬去了。这样贫民百姓需酒治病，治伤，拿钱也买不到了。李老头实在忍心不下，入夜就加班加点，另蒸一锅酒，为乡亲们解难，不久被狗官知道，竟令差役来到李家守着，待酒一产出就弄走，半点不留。李老头只好改在差役走后的下半夜后再加班，烤出的酒，用大瓦坛盛着埋在房屋的土中，日久天长收藏了不少。

起初，狗官还如数按价付给李老头的酒钱，后来只派差役天天取酒，分文酒钱也不给了。李老头的一点微薄本钱全部都被折腾光后，被迫停业。这时狗官见差役空手而归，才慌了手脚，忙令差役将李老头传来，美其名曰地对李老头说道：“运来之酒，已陆续送往皇室，待款拨下后就一并付清。”李老头叹息着答道：“大人在上，小民实在是做不出无米之炊啊！”这狗官生怕停业没有美酒喝，就改口说：“既然如此，那就由州府供给原料进行生产好了。”软硬兼施地要李老头继续给他烤酒。

李老头返回家中，越想越气，本想横下一条心远走高飞不干了，但成天有差役形影不离地逼着，也只好忍气吞声地磨着老骨头，不久劳累成疾病倒了。李老头眼看自己不行了，就把十五岁的儿子李杰唤至床前嘱咐道：“儿呀！我的这门专艺应保住，但要设法摆脱给狗官卖命！我有点遗产你妈妈知道……”话刚至此，奉命追查酒烤少了的差狗子来押他

进州府，刚动手一拉，李老头就断气了。

狗州官见李老头已死去，又逼着李杰母子继续为他烤酒，母子推辞不会干，就被狼心狗肺的州官赶出了家门，过着流浪乞求的生活。狗官以为霸占了李家的产业，找来手艺高超的烤酒艺人，想利用李家独有的家中清泉烤酒，定会烤出美酒来。哪知事与愿违，烤出的酒不苦就涩，气得州官大骂艺人捣鬼，这位艺人遭受一顿毒打后便被赶出去了。后来接连换了几个师傅都是如此。州官酒瘾发作，实在没法，不得不喝又苦又涩之酒，食后中毒，不到半年就穿肠暴肚，呜呼哀哉了。

光阴荏苒，小李杰长大成人，他在异乡打听到州官已死，母子俩才逃回家乡，回到了残存破烂的故居。在身无半文的困境下，老母触景生情，回忆起丈夫埋酒之事，当晚母子俩便从屋下土中挖出瓦坛，揭开坛盖，浓郁的酒香味溢满全城。第二天清晨就有人上门买酒来了。这酒由于数年的地下窖藏，酒质清冽，醇香味美，蜜腹舒心，实能医治百病，食后体健神爽，有延年延寿的功能，很快买酒的人络绎不绝。李杰遵循老父遗教，不仅对无钱治病的穷苦百姓用酒分文不取，还专供老窖良酒，乡亲们越来越喜欢李杰了。

由于李杰保持发扬了父辈传统专艺，年复一年地将新酒入土下窖，坚持用老酒出售，生意十分兴隆。后来成为誉满五洲的名酒——泸州老窖，代代相传，直至当今，深受人们的喜爱。