

长篇纪实文学

山東公報

青井真光判處極刑

殺我同胞一萬二千人

青井真光昨日受物

中國戰俘

朱建信 著

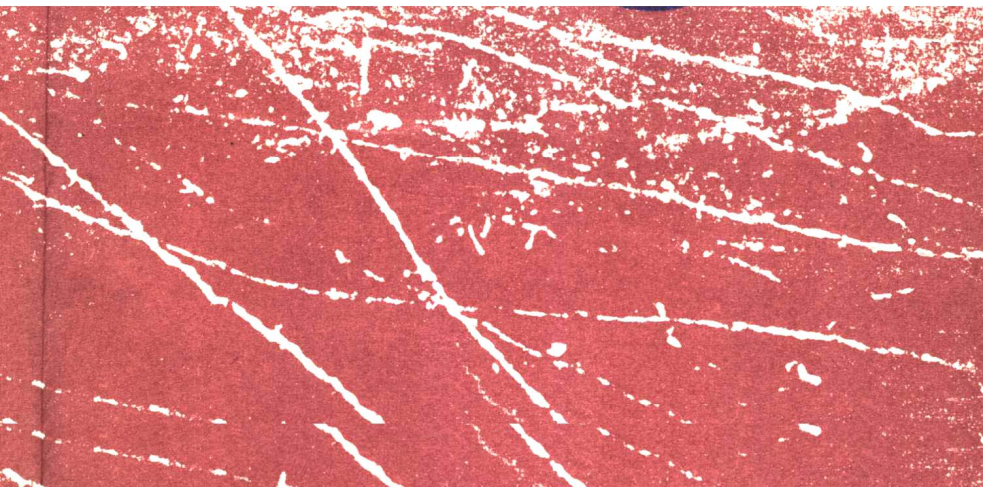


山東文艺出版社

● 长篇纪实文学

中国战俘

朱建信 著



鲁新登字第3号

长篇纪实文学

中国战俘

朱建信 著

出版者 山东文艺出版社

(济南经九路胜利大街)

发行者:山东文艺出版社发行部

电话 615710

印刷者:济南印刷四厂

1092毫米 32开本 9印张 4插页 175千字

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

印数1—50,000

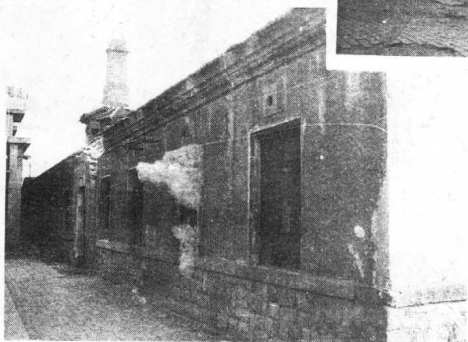
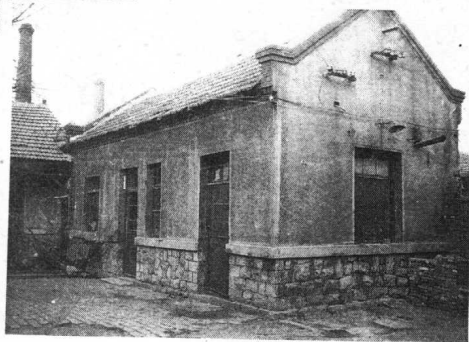
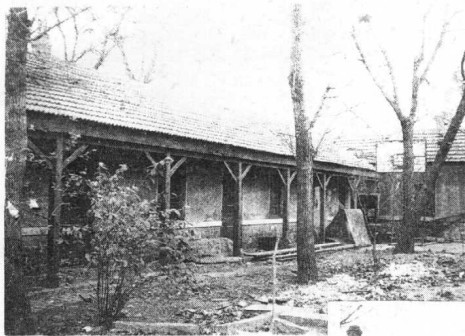
ISBN7-5329-0805-4

I·725 定价4.60元

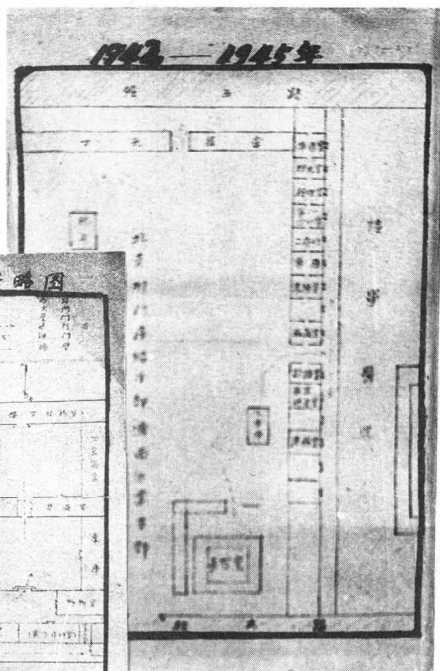
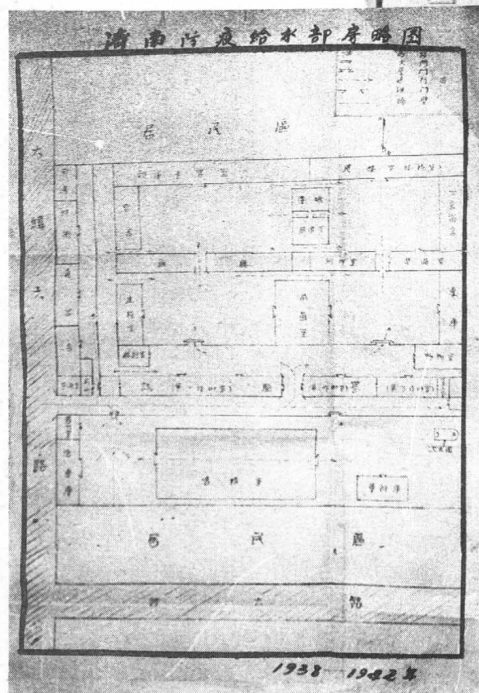


朱建信，笔名易水。

1956年生于青州。1974年底入伍。在全国20多家报刊发表诗作200余首，作品被收入多种选集。曾出版诗集《爱的飞翔》、长篇报告文学《济南大血劫》、《有这样一条龙》等书。另有小说、散文、评论多篇。现在济南空军政治部从事专业文学创作。



原“新华院”日寇宿舍。



北支那防疫给水部济南派遣支部房略图(左:1938年——1942年济南大纬六路;右:1942年——1945年济南纬九路。此图现存济南档案馆)。



“新华院”院长青井真光被审判和判处极刑的报道。

原载 1946年7月19日、9月29日、10月16日《山东公報》



本书作者采访“新华院”幸存者、原
济南市总工会主席张善甫(左)。



“新华院”幸存者乔甦。



建于原“新华院”旧址的山东济南幼师。

内 容 提 要

这部长篇纪实文学，披露了一座鲜为人知的魔窟、侵华日军在中国的最大的战俘集中营之一——“新华院”。军国主义使人性沦为兽性，兽性凌辱人性：疲劳致死，抽血毙命，老鼠餐食，集体虐杀，蹂躏女俘；数千人被劫运到日本，魂留异邦；平民百姓转眼间也成为“战俘”，命丧黄泉……作品还首次揭露了日寇秘密设在关内的一支和哈尔滨“731”部队完全一样的细菌部队——“北支那防疫给水部济南派遣支部”的兽行：在战俘身上进行细菌试验，并残忍地进行活体解剖……这是一处魔鬼的居所，两年半时间内竟有三万五千多名中国战俘遇难！

作者以详尽的史实，珍贵的图片，深沉凝重的笔触，全景地再现了“新华院”内战俘们的悲惨命运，是民族苦难历史的一幅缩影，读后令人震颤！

我用滴血的心
编织一个白色花环
奉献在 35000 名殉难者灵前

——作者题辞

目 录

序 章 苦难的回声 (1)

血的记录,泪的凝结。聆听历史的回声,愿华夏永远告别劫难。

第一章 走向地狱 (4)

他们是一些军政官员。但一夜之间,战争把他们推向了万劫不复的地狱。

第二章 魔鬼的饱餐..... (26)

人性被摆上宴席。魔鬼们在吮吸,在嘶咬,在咀嚼,在品味.....

第三章 被蹂躏的女俘..... (94)

在远古的战争中,战胜方所俘获的女性,一般不作为俘虏,而只作为奴隶和物品看待,被随意蹂躏、分配。这一野蛮、残忍的恶习,被“新华院”的日寇推向了顶峰。

第四章 琵琶安魂曲 …………… (100)

琵琶山，多么美丽而富有诗意的山。然而，它却被汨汨血河濯洗，被累累白骨覆盖……

第五章 黑太阳 1875 …………… (119)

灭绝人性的黑太阳 731，曾让世人闻之心惊肉颤。有谁知道，它在关内还有一个孪生胞弟，这就是北支那防疫给水总部济南派遣支部——1875 部队。

第六章 并非战俘的“战俘” …………… (139)

海牙第二公约和日内瓦外交会议都曾明令规定：交战双方均不准屠杀、虐待俘虏。然而日本法西斯不仅大肆杀戮战俘，而且还人为地制造了大批并非战俘的“战俘”。

第七章 不灭的剑光 …………… (164)

越迫近死，越渴望生。压迫越重，反抗越大。人同此心，天同此理，亘古不变。

第八章 正义的审判 (235)

东方人说：善有善报，恶有恶报。

西方人说：魔鬼迟早要受到惩罚。

尾 章 历史的启示 (268)

民族不强盛，就有写不完的屈辱史。

战争不消灭，就有演不完的悲惨剧。

序 章

苦难的回声

血的记录，泪的凝结。聆听历史
的回声，愿华夏永远告别劫难。

微凉的阳光水一样漫下来，溢满马路与楼群的间隙。建筑物，树木，街衢，车辆，行人……金澄澄浑成一体。

这是初冬极少有的一个好天气。

我来到济南官扎营西北角的一个院落，沿着它的西部围墙外侧漫步走着。方型水泥砖砌的围墙，上面是稀稀落落的几道锈迹斑驳的铁丝网，虽然有着明显的岁月剥蚀的痕迹，但可以断定是解放后修筑的。围墙根是一条宽且深的排水沟，沟槽由水泥与石头垒筑而成，光滑平整，沟底流淌着污染不太严重的工业废水。无疑，这条排水沟也年纪轻轻。

然而，如果把历史的时针逆转 46 年，我眼前的这道围墙，就是一道人间与地狱的分界线，这条排水沟则是一条生命与死亡的分水岭。

就在这道围墙里面——“新华院”里，在短短的两年零五个月里，先后竟有 35000 多名同胞悲惨罹难。

这是一座冤魂啸聚的城堡。

回过头来，我从南面的正门进入院内，映入眼帘的是这样一幅美丽图画：

迎门一组雕塑，一个身穿连衣裙的婀娜少女，纤腰微躬，双手捧着花瓶状的水壶，正在浇灌。她的身边是三个正在戏耍的天真无邪的孩子。

青春。爱。未来。这是我所理解的这组雕塑的主题。

视线再往里伸，东西两侧又是两组造型优美的雕塑。球场。年龄不太大的柳树和杨树。然后是环抱三面的整洁的建筑。这是建在“新华院”旧址上的山东济南幼儿师范的校园。

“新华院”是日伪时期中国最大的战俘集中营之一。

历史在三、四十年代给了中华民族太多的苦难和不幸。“新华院”则是这段苦难历史的一张缩微图画。

如今这里已是一个充满爱和希望的乐园。苦难历史的影子已经荡然无存。

走出校门，我回首凝望校门。新建不久的大理石门楼庄严气魄，巨幅扁额上书写着茁壮洒脱的六个大字：山东济南幼师。

当年，“新华院”的大门也在这个地方！

这个地方就是那座地狱的入口！

肌体上的疤痕可以平复。而历史的伤口能够消失吗？

我的心一阵颤抖。

随着一阵响脆的喧笑声，无数十六七岁的女孩子从教室里涌向院内。下课了。她们身着款式新颖、色彩艳丽的服装，让人想起春天原野里的彩蝶和花朵。她们那没有遮拦的银铃似的欢笑声，潮水般涨满整个院子。

一片欢乐的童心世界。在一座人间地狱的旧址上，建一座充满爱和希望的校园，不知是历史有意的安排还是纯属偶然。意蕴丰富，令人沉思。

爱和希望的底蕴是民族的苦难和不幸。因之，这爱才更加深沉，这希望才更加蓬勃、灿烂。

我很想问一声：幸福的少女们，你们知道这座校园的底下是什么吗？你们知道这片土地的颜色吗？你们没有听到过一种震慑灵魂的回声吗？

那是苦难历史的回声。

第一章

走向地狱

他们是一些军政官员。但一夜之间，战争把他们推向了万劫不复的地狱。

1

电令

因大东亚圣战之需要，兹决定在中国鲁省济南建立一大型战俘集中营，拟定名为“新华院”。该集中营一俟建成，一应事务由十二军辖制。

帝国圣战必胜。