

織露絲姑娘

郭蘭馨著



2
857.64
0744

993367

复旦大学图书馆

織露絲姑娘

郭蘭馨作



上海卿雲書局



FUDAN

JFZ0000059106E 复旦图书馆

版權所有

著作者——郭蘭馨

發行者——卿雲書局

定價四角

一九三〇，一二月再版

總發行所

上海四馬路一一七號

卿雲書局

介紹作者

郭文驥

“讀其文而不知其人可乎？”

在我讀完了，我那五百年前本一家的宗兄蘭馨的原稿以後，我只是感到自己的渺小，同時作者要我替他寫篇文章。我想，還是介紹作者吧！這的確是件很要緊的事，當你，朋友，沒有知道作者是一個怎樣的人之先，那你決不易瞭解他的作品。

今年初夏的晚間，我正坐在草場綠茵圍繞的長椅上，嗅着從晚風帶來的花園裏芬芳的氣息，仰看西方血紅的晚霞，瞬息萬變的天空的時候，有一位身材不長不短帶

着草帽蓄有長髮的青年正從門口進來走向我的住處。我像被他吸引似的從椅上立起來隨在他後面。上樓梯了，他聽見他後面有腳步聲，掉轉頭來：

“請問郭文驥住在那裏？”

“先生尊姓”

“.....”

“哦！先生是郭蘭馨”於是我領他到臥室裏來了！我毫不客氣地抽着紙煙，從消費社裏拿來的汽水不曾開蓋的放在他面前。

“我不會客氣的。”我說。

“我也是這樣！”

“那好極了！”

.....

.....

這是我們第一次相會時候的情景，至今猶在目前，接着我們認識了！朋友！或許

你以爲我們是小說中的主人翁一樣，由認識而進到相愛了吧！的確，不瞞你們，我們要打破地土的遠近而認做一家了！我們老實不客氣的認了兄弟！自屬，蘭馨廿一，我十九，那我便是他的弟弟！

啊！跳個Waltz吧！跳個Waltz吧！我有了使我自己感到微小的哥哥了！我笑着，我跳着！直到我的脚酸痛着倒在地上的那一剎那！

有一次，我問他：“怎麼你的頭髮剪短了？”

“那一次剪髮的時候，我正看一本書，那髮匠替我剪短了！我想也行吧！”

自己的頭髮都不管！朋友：你想想看，他的性情是如何的不拘束，如何的浪漫！——這種浪漫決不是像現在一般青年的拚命喝酒懷裏抱着老三老四的態度的可惡。

他只是可愛的青年，從他清俊的面孔上你便可以知道他是一個怎樣可愛的青年！

多次的談話中，我才知道他的環境，他的一切；他是一位惡劣環境掙扎無產者，他把他的幻夢，悽傷的過去，用他纖秀的文筆，終舊寫成了這一本可愛的“懺露絲”讀後使我們淚下了！有許多朋友說他的文章像那一位，我不敢相信他，只是他，他的文章只是他的文章！

末了，我唯一的對蘭馨的希冀，只是不要忘了他的十九歲的弟弟中更努力他無量的偉大的前途！

呵！海啊！哦！海呵！像海浪那樣的偉大，像海那樣的無邊！

一九二八，八月一日于徐匯梨花小村。

璫 綴

枝頭的榴火，一陣猩紅炫眼過後，漪漣中亭亭的香透益清的荷花；凝妝的向人微笑了。我在這樣的時光中，感覺得新陳代謝，華年如水的消逝了！

抱樹的蟬聲高噪裏，雨細風斜惱人的天氣中；風日慵人的時光，淒迷的月下，黯波的燈前，不時有許多撩亂的情感掀動我心頭，我于是將這些情感蒐彙了起來。

從迷惘的片斷的人生輕影裏，我感到一派“人世無常，滄桑多幻”的動人愁味，我自己看起來，不住的在我善感的心頭作跳！

我自願是青春年輕，人世難得的，已消逝後永不復來的是青春；所以年輕的人，應

該善度自己的青春！但我從已消逝的二十一年中看起來，啊啊！我很自己慚愧；我已有負我錦樣的青春了。在這二十一年中，我都在頻年飄泊中苟喘着！青春的笑意好似早已在我心懷中逃去了。

回憶我已往的殘夢，現在的流浪；將來的茫然，更使我有不少的情緒輪進在心頭！

這冊小小本子裏的作品，都是時代聲中我心懷掀動的留痕；出而問世，自己覺得很幼稚的手腕，難得到讀者的滿足；不過要看絢爛的蓓朵時，須先看到她嫩芽茁土的時光；所以我終於把牠出版了。

雨意迷濛，輕風微拂；我在寫這些小言，那耀熠的燈光不住的對我微笑！

一九二八，八，二，于海上冰眉樓。

目次

介紹作者

綴璫

殘夢.....	1
慵睡.....	25
劫後.....	37
紅妝.....	51
織雲絲姑嬈.....	63
小梅.....	79
悲頭的消殞者.....	95
網陷.....	101
秋戀.....	115
簫鳴.....	125

殘 夢

上

——君：

細雨陰沈的清秋之晨，我在執筆在寫這封信給你；回想起我們大家在一起的時光，放浪談笑的狂奴故態，真如梨雲入夢後消逝的輕影，只有青煙散後的淡痕不時在悲哀浸透的心頭，惆悵的掀動着。

“人世無常，滄桑多幻”蜷伏在宇宙迷離中的人們，醉生夢死的一些沒有自主的能力，什麼都隨着造物主宰的驅使，不如人願的造物主宰，

(1)

給與你美妙的夢兒將要從經過許多艱難達到美妙的當兒，突然毫不顧惜的將你的夢兒扯破！
美妙的夢兒被扯碎後的心，是怎樣幻滅的悲哀啊！？而造物主宰却在人生冷幕後悠然竊笑！

頻年飄泊的我，不幸也被善于弄人的主宰，供給牠一次竊笑的犧牲。本來從飄泊流浪中的我心，一切青春早已從我二十一年時光中逃去，鮮赤的心瓣也經不起重大叢生的創傷，像春莫落英般的片片碎得繽紛的作舞于心腔了。只有空漠的悲哀，燿熠在我的前途！

在一切絕望的悲哀中，迸出了一朵孤花，那雅豔芬芳的花兒，將我二十一年消竭的青春追了歸來，一顆屑碎心兒補縫起來，我從此尋到了可以獻身的事業和入世以來未曾嘗得的滋味！
我的靈魂才披了葬衣從坟墓裏鑽了出來。

然而好景不常，在曇花將要聚成纓絡的華蓋的時光，美妙的美夢將要踏着最後的過程時，可惡的命運將幸福的舵兒轉了。我失去了一切！

恢復了我依然二十一年可咒咀的生涯。

青春的消逝依舊消逝了。心願的創碎依然，不過又多了一次蹂躪的傷斑！獻身的事業何在？才披了葬衣欲逃出智井似的坟墓的靈魂，帶了一腔失望，喪氣殺羽的依舊進了坟墓！

啊啊！這殘夢的一瞬啊！更給予了更悲傷的影像。但是我雖經了這樣的意外，我很願噙着苦杯蘊藏在心頭的往事，不向人間淺露了。不過回想起在世的時光日蹙，像你同我的知己，無隻字報告你，未免有負朋友平日對我的感情了。S埠的朋友雖然相熟的不少，有的他們已知道些，有的我用不着談起呢。現在我要再攪痛一回已往的殘跡，呈給知己之前。

不過你心中也有傷痕的人，你看後不要過於悲傷，因我的不幸而掀動你的類感的悲哀，那末要更使我不安了。

近來身體何如，想這樣雨細風斜清秋的鄉間；煙雨迷濛的佳景一定不差，那沒只有輪君獨

享了。

現在我寫下去了。我這個筆尖已用得很久，那些銳氣完全消磨淨盡了。你看寫的字多麼粗魯啊，讓我去換了一個來再寫吧！我去換了。

我又來寫了。

你同我在 S 埠學校的時間將垂三月，那時你沒有因家庭遭故而歸家；你常向我說：“冰，我看你近來身上很香，修飾也比從前進步了，大概進了坟墓的東，又預備出來了嗎？”我只對你搖頭微笑，那時我的心裏，並不那樣，只不能禁止自己不這樣的做去！待你因家庭遭故拋離了學校後，在你歸去的時光中，此心突然滋長了。

我明白玫瑰園中無我的躑躅之處，但當一個羽翼似的游魂，被一陣輕風吹送了一股濃烈芬芳的誘惑醉人的香氣的時光，我沒有勇氣去拒絕；我已醉倒在這芬芳中了。

那個姑娘你同我開玩笑時望望她又對我微笑的那位姑娘，我却是非常的企慕她！我們雖同教室上課，但是與不是同學和在路上不相識的相逢一樣。在上課鈴響了，她們幾個倩影緩緩地來了，在踏進教室門歸到坐位的時光，不時有一股濃香散蕩出，使人嗅了要迷醉的！她們在上課的時光，並不那樣的東顧西盼，是表現在人前處女的莊嚴。

我是企慕她有什麼法子呢？教師在講壇上講他日中有幾塊錢耀眼的時間，管你們學生的學業如何？那時我身體雖在教室裏兩目注視在書上，而我的心早已飛出去了。已神離了我的軀殼。

啊！在一朵未開的玫瑰花前徘徊躑躅了。

教師在講的什麼我完全沒有聽見；有時她有意無意的偶一回顧，我對她的視線接觸時，我不敢多看她，她從一看中也已好似淺露少女的嬌羞！啊！那時的我，何以爲情？況我是企慕她

呢。

這是你知道的，每逢她回一次頭你終也向我微笑示意的。

但是同學的耳目衆多，雖然這是光明的，但她未經蹂躪過的處女的心，怎樣經過這個羞澀呢？所以從你回家的二十多天依舊同從前一樣，沒有同她談話，不時在不意的中間，大家有幾次凝望，大約她對我也有意吧！

時光真消逝得快，從春殘老去後沒有多少時光，梅雨浸淫的時節到了，再隔沒有多少時光，學校裏要放假了，我和伊要從放假中分離了。放假二字好似襲人的惡魔，因為將她要攫去的！

啊啊！我懦弱我沒有什麼法子，我是人類的弱者！

我只有想她那婉麗動人的少女，學問很好，清才妙墨我暗地裏也曾讀過的作品；使我無限的心折。我雖沒有勇氣將她周詳的端視一會，但她的面貌我好像在什麼地方看見過的；她那已

剪掉的頭髮，不用那髮油等修飾而蓬鬆自然有致的頭髮，額前幾根疏稀的齊眉，兩灣蛾眉，同玫瑰的青春之笑在她面上聚凝不散的雙頰，柔媚的秋波，紅潤的孤唇，一排雪白的牙齒都使我有她的情影在我魂中牽縈！你對她的容顏不是也嘗加以絕嘆的嗎？現在要分離了。在我和她只知道些名字餘都一些不知道的時光，時間的利刃，將我們要斬開來了。我的心怎樣輾動啊！

我想起我是青春，青春逐漸消磨無可挽回的我；到將來垂老的時光，在白髮婆婆中想起在年輕的時光，有一位婉麗的少女怎樣的企慕她，但始終沒有同她講過話，沒有和她訂交；過了幾個月沈悶相思的時間，就從這樣的分離了。我的企慕始終沒有得到安慰！現在是老了，無處去找回青春的寶藏？那時我的心是要怎樣啊！我日夜不安，我是苦痛得利害！我一方面笑自己的懦弱呢！

時光一天天的如水消逝，我心頭的痛苦也