

●我不可能做到让所有人都喜欢我，因为我并不是神！

Grandeur de
D major

D调的华丽

图/文 周杰伦



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
NATIONALLY EXCELLENT PUBLISHING HOUSE IN CHINA



Grandeur de
D major

图／文 周杰伦

D 调 的 华 丽



接力出版社
Publishing House

Jay 周杰伦



我不可能做到让所有人都喜欢我，因为我并不是神！





Jay 是这个样的



foreword 1.

感谢上帝给我一个宝贝儿子



感谢上帝在1979年1月18日给我一个宝贝儿子，胖嘟嘟笑起来带着小酒窝，可爱的模样真的很讨人喜欢。

从小杰伦听到音乐就会兴奋地随着节奏摇晃，不只爱看孙越、陶大伟的表演，也常戴着墨镜模仿高凌风唱歌，在电视机前也会跟着广告唱唱跳跳。三岁就对录音有兴趣，常常拿着录音机录自己的声音，或唱歌，或编故事，自编、自导、自演又自唱一番。

四岁读幼儿园的同时，也在山叶幼儿音乐班学钢琴。直到小学三年级，杰伦又提出想学大提琴以及乐理，因为对音乐的喜爱，甘愿背着沉重的大提琴，挤上262路公交车赶大提琴课，看在眼里真觉得心疼。所以，我也常带他去音乐厅，聆听音乐家的演奏，如马友友、林昭亮等大师的演奏会，我们绝不会错过。常常，他会很兴奋地要我们听他作的曲子。有时候也会顽皮地学阿玛迪斯倒着弹琴，超爱耍帅的！

杰伦的创意不只表现在音乐上，有一次他上电视节目录像，主持人要求每个艺人画一张穿裙子的女生，大家都画穿着美美长裙、迷你裙或者蓬蓬裙的女生，只有他画了一位裸着上身正在穿裙子的女生。我好奇地问：“儿子，你怎么画这个？”他很自然地说：“没错呀，我是画穿裙子的女生啊。”原来他的“穿”是动词，思考逻辑还真的与其他人大大不同，这就是他的“裸女穿裙子”。

不抽烟、不喝酒、不上夜店的杰伦，最让我担心的，是他的老毛病——僵直性脊椎炎。有时候看到他疼得不行，连起床走到房门边，都要花上二十几分钟，身为妈妈的我，却只能在心中呐喊：“神呀！我能替他疼吗？”儿子见到我的不舍，反过来安慰我说：“妈，我没事，等一下就好了。”

除了身体的病痛，可怜的孩子，很抱歉！初二时，他必须面对父母离异的事实，但我要让他知道，爸妈永远爱他，也在这个时候，我才发现他突然长大了。青少年时期的小叛逆他也有，喜欢穿又大又宽的裤子（现在我才了解原来这叫“嘻哈”），留着中分的头发，或者常常打篮球打得很晚才回家，偶尔也会惹我生气。

爱耍帅装酷的他，却很体贴。有天夜里，我接起电话，话筒传来他兴奋的声音：“妈，我现在在上海和平饭店顶楼，看着外滩的夜景，你一定会很喜欢的，下次我要带你来。”那一夜，我哭了。又有一天晚上，他打电话回来说：“妈，快到阳台看看。”我连忙跑到阳台，看到公园里有人放烟火，儿子说：“妈，有没有看到烟火？很漂亮吧！”原来那天是情人节，他想给我一个惊喜。今年我生日，他在海外工作，竟然请公司同事安排我到公司，送我生日礼物、吃蛋糕、唱《生日歌》，这群孩子说：“你不是周杰伦一个人的妈妈，是我们大家的妈妈。”（真的超感动的……）杰伦真的很幸运，公司里的每个人，就像是大家庭的兄弟姐妹一样陪着他。

从出第一张专辑以后，得到大家的支持和肯定，我生怕他骄傲、自负。当他第一次获得金曲奖时，我握着他的手，告诉他：“妈以你为荣！但你要懂得谦虚，作为一个艺术家要的是有自信而非自满。”感谢上帝，如此恩待他！愿他继续写出好听的曲子，和更多的人分享。

周妈妈 叶惠美





foreword 2.

他永远是未长大的孩子



杰伦小时候是由他阿公和我带大的。他很活泼，喜欢在沙发上跳上跳下。每一次他阿公看到他和表弟在跳，就很生气，把杰伦的表弟大骂一顿，可是杰伦一点事都没有。他阿公很疼他，不会骂他。小时候，他阿公喜欢带他四处玩，像北投啦，阳明山啦，餐厅啦，都带他去走走。他还不会走路的时候，他阿公就每天抱着他不肯放。

写作业的时候，他表弟没有按照时间乖乖写完，他阿公就开始骂了，他表弟还躲到桌子底下怕被打。只有杰伦不写没关系。他阿公对自己的孙子反而比较严格，动不动就骂。不知道为什么，只要是杰伦犯错，他阿公就很平静，不会对他怎么样。

小时候，杰伦很孝顺。吃饭的时候，他都舍不得先吃，会先夹菜说，阿嬷，这很好吃，阿嬷先吃，然后再夹到自己的碗里。长大了，也是这样。他对阿嬷很客气。每次我问他，肚子饿了没，饿的话，要跟阿嬷说。有时候，我会问他，你那里还有没有钱，没钱可以跟阿嬷拿啊。他会说，不用，我还有。阿嬷不要煮饭，我叫便当来给阿嬷吃。让阿嬷觉得很贴心。

他每个礼拜都会来我家，跟在妈妈后面跑，她走到哪里，他就跟到哪里，跟他妈妈的感情最好。要是听到好听的老歌，就会说，阿嬷，我弹给你听。我看到电视上有小朋友在弹钢琴，都会想，还是我家杰伦弹得比较好，姿势漂亮又可爱，应该给他报名上电视。

JAY'S book

Grandeur de D major 2004.11.22

他永远是未长大的孩子

看他小时候，心里就知道，这个孩子以后会不简单。有时候我想给他鼓励，希望他照顾好自己的身体，因为自己一个人在外面生活，不像住在家里，又看不到。我常常想，这孩子住那么远，自己不知道会不会照顾自己？我也不能每天去看他，我最担心他的身体，要经常准备演唱会，非常辛苦。

那次在香港的演唱会，他感冒那么严重，我看了心里很难过。他的身体要是有问题，我心里就觉得很痛。有时候，我在想，舞台上一个人要唱要跳，舞台下，全场那么多人都在看他的表演，阿嬷真的感觉很骄傲。他真的是个好孩子。

多谢大家对我们家杰伦的帮助，没有你们，他一个人是无法成功的。

外婆





foreword 3

我儿子，流行音乐的魔术师



杰伦身为独子，理所当然成为家中长辈——爷爷奶奶外公外婆的宝贝。老人家疼孙子，不论去哪儿一定会带着杰伦一起，甚至当律师的外公要去餐厅、饭店跟客户讨论案件的时候，也会看到杰伦小小的影子跟在后面。

杰伦还小的时候，我们一家三口经常一起到海边踏浪玩耍，鬼灵精的他拍照姿势也特别多，当其他小朋友都乖乖站着、蹲着拍照时，他一定会跑到镜头的最前面，或扭腰或做鬼脸抢镜头。爱表现的他，除了喜欢弹琴、录音外，才五六岁就喜欢买些魔术用的扑克牌什么的，跟着一步一步学，居然也让他摸出变魔术的诀窍。家庭聚会时的表演，常常逗得我们惊喜连连。

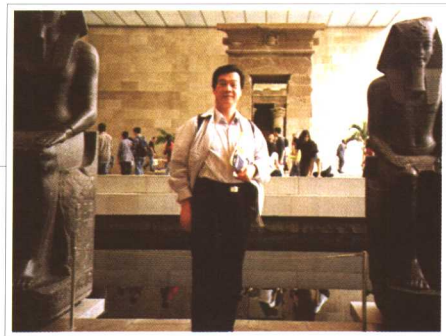
杰伦从小就爱耍帅，不只裤子要穿宽版裤，头发要留中分头，连车都一定要骑重型摩托车。高中就读淡江高中音乐班，每天从台北到淡江，光车程就要花两个多小时，所以就想买台摩托车“小绵羊”让他代步。结果，杰伦一开口就要重型的FZR，只因为骑重型的看起来才帅气，但我还是因为安全的顾虑而拒绝，我们父子俩就为了该“骑帅气”还是“骑安全”而大吵了一架。但最后，我还是被说服，买了一辆二手的FZR给他。

杰伦对自己的创作、人生或是外表装扮都极有主见。就像变魔术一样，杰伦喜欢给大家惊喜，而不是保守的模仿。很欣慰的是，当很多年轻人还对茫茫未来找不到方向的时候，杰伦就找到了他人生的方向与目标——音乐创作。他现在所有的成就，并不是光靠他一个人的力量就可达到，很感谢宪哥的慧眼，让杰伦踏入音乐圈；遇见词曲合作默契十足的好友文山，用他风格独特的歌词搭配；还有阿尔发唱片所有企划宣传同事的帮忙，才能让他最爱的音乐事业中尽情发挥。



foreword 4.

古典？流行！



提起杰伦，我总是在古典音乐与流行音乐之间打转，时空也顿时逆流至二十几年前的情景。那个时候，每周的某天，都有位美术老师带着她的儿子来上我的钢琴课。风吹或雨打、严寒或酷暑，这对母子总是准时出现在我的琴房。这位小男生穿得整整齐齐，冬天时，长袖的衬衫加上一件小西装外套，端正地坐在琴椅上，双脚悬空，十只手指有模有样地在键盘上移动弹琴。就这样子，我们从简单的小曲子到迪亚贝力的四手联弹，到巴赫、莫扎特、肖邦的名曲，将近十个寒暑，就这样从指间滑过去。杰伦的童年和少年时期，都在古典音乐的熏陶下度过。他的钢琴实力扎实，音感是人人羡慕的绝对音感，如果朝古典音乐的钢琴演奏方面发展，成果一定是斐然的。

哦不！这一粒钢琴种子的基因突然产生变化，他没有茁壮成长为钢琴演奏家，他变成了流行歌唱界新生代的天王巨星。杰伦自己创作歌曲、自己写作歌词、自己演唱歌曲，这在歌唱界或许是开山者。我一边听着杰伦的《叶惠美》专辑，一边回忆着过去，看到杰伦的成长与成就，的确给我万分的惊喜。

杰伦的妈妈叶惠美老师，和我们家认识二十多年。近年来，看到叶老师仍然质朴无华、风采依旧，窗外的天更开阔更蔚蓝。杰伦现在红遍华人世界，叶老师还是念旧。偶尔，我们两家小聚，我们总能特别感受到叶老师诚挚的一面。古典音乐就像是旧朋，流行音乐就像是新友，旧朋新友就像叶老师的为人一样，融会交流。杰伦有今天的成就，身为妈妈的叶老师，是最关键的角色。我深深期待杰伦有更动听的新歌发表，也期待杰伦能继续沉浸在古典音乐的世界里，让他的新歌曲能在流行中散发着古典的韵味。

钢琴老师 甘博文



foreword 5

这就是周杰伦



恭喜大家！杰伦又出新书了！从音乐上来看杰伦，通常都是雾里看花，高深莫测。他的创意，总是神龙见首不见尾，让人抓不住，这一点跟我的主持功力是一样的！哈哈哈哈哈……看过几首杰伦的MV之后，发自内心地觉得，他也有影像上的天分。事实上，天王是可以为所欲为的，想像得到就做不到：可以到布拉格去拍春天，可以到俄罗斯去拍红场，可以花数百万做计算机动画，可以用十六人组的大乐队……成功真好！让人生多了好多选择，这一点跟我也蛮像的。平面的作品，会让人细细品味，它比较隽永的，希望大家可以通过他的书，看见不一样的周杰伦！

吴宗宪





Grandeur de
D major

D
调
的
华
丽



foreword 6

我眼中的天才型艺人



“R&B小天王”、“亚洲天王”、“THE NEW KING OF ASIAN POP”都是外界给杰伦的冠冕，每一个头衔杰伦都当之无愧，都是他赢来的荣耀。不过，我眼中的周杰伦，一路走来，只能用两个字来形容——孩子。一个绝顶聪明、才气纵横、善良，却超爱面子的大孩子。才气的部分无须多作描述，已众所皆知，谈谈爱面子和其他方面可能更有趣些。

我从未见过如此爱面子的人！他努力把音乐做到最好，MV拍得最炫，是因为这样才有面子；他在乎销售量，是因为怕卖不好，没面子！一切都是为了面子，他才不是为了赚钱、为了出名而做音乐。他的行为模式、个性，其实与传统演艺界的生存法则是完全违背的，但是，由于现今的歌迷太精明了，反倒让他成为无可取代的天王。至于周天王心中的排名是如何呢？这样形容吧：“音乐诚可贵，美女价更高，若为面子故，两者皆可抛！”懂了吗？

许多人认为他的成功是因为天分、机遇，我同意。但这只是原因之二，一路看着他成长，我认为他成功的最大原因是认真。经常半夜下飞机，工作人员都催他赶紧休息，他却直奔编曲家里讨论他的音乐，或在录音室与导演讨论MV的剪接，这样的工作态度，也感染了身边的工作人员，于是一位天才型的艺人加上努力的工作团队，作出了许多令人赞赏的成绩。不论外界对周杰伦的看法如何，我认为每一分荣耀与每一个掌声都是他应得的，绝无侥幸。

JAY'S book

Grandeur de D major 2004.11.22

我眼中的天才型艺人

杰伦成功的另一大因素是善良。所谓城墙高万丈，里外要人帮，相信所有和杰伦工作过的人，不管是公司内、公司外都会同意我的看法。和他一起工作是件非常愉快的事情，因为他善良、单纯、没架子。四年前初见的杰伦，是腼腆的有点怪异的少年。随着事业的成功、视野的开阔，他愈来愈善解人意。有了能力后，想到的不是山珍海味，而是帮助身旁的朋友，甚至陌生人。只要是为善，他从不考虑到第二秒。只有加码，这部分一向低调，就不评述。

其实真要谈杰伦，我可以上说三天三夜，不过不能说太多，不能描述得太详细。等到以后周杰伦老了，不能耍帅了，我再出本秘笈，出卖他的秘密，换点退休金。嗯，这主意还不错，所以，不说了，就此打住！

杨峻荣





foreword 7.

四年前的那位“头低低先生”



记得我在录制第三张专辑的时候，我的制作人伟崧老师在大伙吃饭看电视的时候，突然指着电视上的MV说：“这小伙子的歌挺不赖的，很有机会……”我听到他这么说，就想从混沌的思想中一瞥究竟，抬头看见的不是一向帅气的杰伦天王，而是一位顶着超低鸭舌帽的“某男子”，当时连名字都没记清楚，直到某次上了宪哥的《我猜我猜我猜猜猜》节目，才有了头一遭的碰面。

当时的我处于蜡烛两头烧的状况，所以常常不好意思地失神，尤其在录像的时候。我一心认为当来宾只需要猜题，所以正准备要“冬眠”，却偏偏好死不死被点名出来演一段短剧，当时的杰伦兄还真真和我在MV看见的他一样，头永远低低（大概比我坐着打瞌睡还低吧）。坐在位置上低低，出来演戏低低，走路的时候也低低，我心想：“他到底长什么模样啊，这人心事好像还挺多的哩！”妙的是，没隔几天我竟然跟这位“头低低先生”传绯闻，上报那天其实才是我第一次看见他的脸！我想大概是上天要惩罚我不识货吧，之后就常常有事没事被周天王的歌迷炮轰，也让我深感要交个圈内朋友的难处，动不动就要比这个比那个，交个朋友好像在应征一样。不过庆幸杰伦、小猪和我都算是乐天的人，尤其小猪，让我们这群朋友能继续维持难得的友谊。

私底下和杰伦相处很容易，只要把他当大哥哥一样崇拜，偶尔像小弟弟一样让他。毕竟他是独生子，所以我们这群朋友就像他的兄弟姐妹一样，出门在外永远都是他在照顾我们，抢着付账还会被他的“双刀”砍哩！但当他变帅气的魔术供大家消遣娱乐，不

Grandeur de D major 2004.11.22

小心被看到破绽时，绝对要像哄小弟弟一样：“哇，好厉害！这是怎么办到的？都看不出来耶！再变一次好不好？”这时小杰真的会再变一次呢！而且更帅气哩！别说我们欺负他，咱们只是顺着羊毛摸喽，哈哈！

和他第一次合作，应该算是《骑士精神》吧！天哪，我从来没有这么害羞过耶！不是因为要和他面对面，而是因为要唱RAP。他在录音前几天都会打来电话说：“就照着DEMO唱，很快的。”但天晓得他这个人就是天才啊，他的RAP哪有酱简单，结果落得我在录音室，唱得跟蚂蚁一样小声，也是第一次见到他严肃的一面，直呼：“在唱什么啊！大声一点，到底有没有听DEMO练唱？”当时我差点哭出来，一点唱歌的感觉都没有，偏偏那首歌是我沉寂快一年半后的第一首歌，双重压力之下，庆幸出来效果还挺不赖的。杰伦也在半年之后拔刀相助，写了一些歌送给我，真的超级感动，谢谢他没放弃我这位学徒，真的非常谢谢！

对于杰伦的成就大家都感到光荣，我们当然也不例外，不论外界怎么给他施加压力，他依旧屹立不摇，仍旧在他的领域遥遥领先，做他想做的事。我们都以他为榜样，继续在自己的事业中打拼，希望也能像他一样成功且自在。我们这群朋友就如支持他的一大群歌迷一样，默默关心他，为他祈祷，希望他永远可爱帅气，永远都很好，还会更好，加油哟！

好友 蔡依林