



山海经丛书之五十七

观音别传



浙江文艺出版社

观音别传

陈惠芳选编

浙江文艺出版社

责任编辑 胡一平
封面设计 梁 珊
插图 钱贵芬

· 山海经丛书之五十七 ·

观 音 别 传

陈惠芳 编选

浙江古籍出版社出版发行 绍兴市印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

开本787×880 1/32 印张4.5 插页1 字数94000 印数93001—35300

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

ISBN 7-5339-0297-1/I·283 定 价: 1.80 元

目 录

弹指观音.....	(1)
赤脚观音.....	(4)
歪脖老母.....	(6)
鱼篮观音.....	(9)
不肯去观音.....	(12)
蛤蜊观音.....	(16)
一指观音.....	(19)
龙女拜观音.....	(21)
童子拜观音.....	(25)
观音收善财.....	(27)
争抢下凡当家.....	(31)
与地藏王比法.....	(33)
烧饭收罗汉.....	(35)
四大金刚进山.....	(37)
八仙请观音.....	(42)
二龟偷经.....	(46)
观音戏太子.....	(48)
梳妆岩.....	(52)
杨枝观音碑.....	(56)

观音豆腐·····	(59)
摘白云造桥·····	(62)
出海观音巧借龙王地·····	(65)
撒沙填海涂·····	(67)
卖油老婆婆·····	(71)
降伏红蛇妖·····	(74)
泼水淹蓬莱·····	(78)
 观音奇传·····	 (81)

弹指观音

旧时，坊间买来的观音大士像，其中有一种观音的姿态很特别，她右手的大拇指与中指扣成一个弹脑壳的动作，额头中间还有块突出的小肉球。那是啥缘故呢？

传说，有一年，孔子游学到了普陀山。佛国仙境，烟霭缭绕，香樟似盖，花团锦簇，果然是气派不凡。孔子想，这观音人称南海活佛，倒是有两下子！不过孔子是儒家祖师，总想找释家的岔子，以显示自己的高明。

两人在佛堂坐定。孔子淡淡一笑，然后对观音说：“这次敝人到宝山佛地，果然受益匪浅。不过有一事不明，请大士指教。”观音说：“请讲。”孔子说：“大士是如来门下的能人，应该是无所不知、无所不晓的。怎么真经传世，徒弟念经，老念别字？”

观音一时摸不清头脑，红着脸说：“请问在哪本经里，我等念了别字？”

孔子装作一本正经的样子，说：“不说别的，就说佛经第一句，就念错了。”

观音说没有错。孔子说肯定错了。两人争执不下，便决定弹脑壳打赌，谁错了就弹谁一记。

孔子说：“佛经第一句应该念‘那摩阿弥陀佛’，你怎么教信徒念成‘南无阿弥陀佛’了呢？”

“这个……”观音一时张口结舌。原来中国的佛经是由印度梵音译过来的，“南无”本该念成“那摩”音。但观音久住南海，早已习惯了中文字的读音：“南”当然要读为“nan”，“无”当然要读成“wu”，孔子就是抓住对方的这个弱点，来一次“突然袭击”。

观音糊里糊涂认了输，让孔子当脑门弹了一记。谁知孔子落手不轻，这一记弹下去，观音大士额角头上立刻肿起了一个小肉球。——这小肉球后来就没有消失过。

观音一肚子气，想了想，也找到了孔子的错处。她说：“老夫子是个大学问家，造字写文章，理该符合情理，不是也把字弄颠倒了吗？”

孔子不服，问道：“我把什么字弄颠倒了？”

观音说：“你把‘出’和‘重’弄颠倒了。”

孔子搔搔头皮，想不出其中的缘故。

观音说：“‘出’字是两个山字，一个山已经够重了；两个山不是更重了吗？这‘出’字明明表示重，你却念成‘出’。相反，‘重’是千里两字相叠而成。常言道：‘出门走千里’，表示远行，你反而念成‘重’。你说说，这有没有弄颠倒？”

一席话，说得孔子哑口无言，额头冒汗。

观音这下可得意了！她微闭双眼，轻舒玉臂，右手的大拇指与中指扣成了弹脑壳动作，去弹孔夫子。谁知孔夫子很机灵，一见苗头不对，偷偷地溜走了。

就这样，孔子欠下观音大士一笔“债”。因为观音大士没弹到孔子的脑壳，很不甘心，决意要弹回这一记。所以她时刻准备着，等待孔子到来。



赤脚观音

观音修炼成佛后，来到普陀山，斗败蛇王，赶走蛇子蛇孙，找到一个山洞，要在这里落脚。土地赶来帮忙，扒柴担土，百鸟也飞来出力，叼走蜈蚣、百脚，把山洞整理得精光锃亮。这个洞，就是观音洞。

观世音忙了一整日，手脚沾上污泥，要寻个清静地方洗澡。她爬上龙头山，到了西天，站在盘陀石上观望。看见一块天墩石，石下有只大石盆，一盆清水，飘出香气。据说这只石盆，是织女星产子用过的，王母娘娘嫌它腻腥，把它丢出天庭，落在这里。盆里这股清水，原来是伏在山背上的一条青蛇，修炼千年，已成龙身，为了讨好观音，超度自己升天，青蛇喷出一股精华，灌满石盆，让观音用来洗澡。

观世音寻到个好地方，眉开眼笑，一步跳了过去，解带宽衣，脱掉鞋袜，露出全身玉肌，坐进石盆洗了起来。这事非同小可，惊得玉帝关天门，龙王闭龙宫，百鸟逃进树林，鱼虾沉落海底，日头提早落山，月亮也不敢露面。就在这时候，只听“噗”的一声，观世音一惊，连忙转身一看，才晓得身后伏着青龙。她又气又急又惶恐，顺手撩起一只鞋片，甩瞎了青龙一只眼睛。

“孽畜，你假装正经，我要把你碎尸万段。”她话声刚

落，从黄大洋方向传来一声“阿弥陀佛”，观音仰头一看，只见黄大洋海水发黄，浪涡旋转，慢慢露出一只头，两只眼珠比斗桶还大。一眨眼，这怪物变成一个雪白粉嫩的后生和尚，双手合十，眼睛盯着观世音，嘴里念着“前世有缘”，向普陀山飘来。观世音心里明白，她有气装作没气，口念阿弥陀佛，劝戒众生，不可作孽。和尚见观世音动口不动手，胆子越来越大，直朝观世音扑来。只见观世音把手一挥，一股云气隔断海面，和尚无法再靠近观世音。

原来这个和尚是东海鳌鱼变的。它见观世音在西天石盆里洗澡，美貌惊人，动了邪念。没料到观世音有那么大法力，当即使它显示了原形，变成鳌鱼。但它仍不死心，张开嘴巴，直朝观世音压了过来。观世音怒火烧心，骂了一声：“孽障，叫你永世不得翻身！”她用脚一踢，踢碎石盆沿口，飞出一块石片，变成一座大山，把鳌鱼压在海底。——所以，普陀天墩石下面那只石浴盆，缺了一个口。

再说，青龙喷水让观音洗澡，为的是想观世音帮它超度升天，万万没料到反被观世音用鞋片打瞎了一只眼睛。这辰光，青龙伏在山背墩连声叹气。观世音见它一只眼睛甩瞎，一只眼睛流着眼泪，便动了慈悲心。一问，才知道错怪了青龙，她转身拾起另一只鞋片，抛向莲花洋，变成一只船，超度青龙上天去了。

观世音两只鞋片都没了，只好赤着脚回到观音洞。从此，塑出来的观音佛像，都是赤脚的，成了“赤脚观音”。

歪脖老母

医巫闾山的青岩寺，分为上、下两院。上院建筑在一个天然石缝中，山顶是闾山西南第一峰。第一峰上有望海观音阁，第一峰的中间有个石洞，洞内立着一尊石刻观音像，是个歪着脖子的，人们都把这尊石佛叫“歪脖老母”。

据说，这位“歪脖老母”就是南海观世音菩萨。可观世音菩萨本是男佛，脖子也不歪，在这里怎么成了歪脖老母呢？这里面有一个有趣的故事。

不知是哪朝哪代了，反正是很早以前，南海观世音菩萨驾着五彩祥云，手捧净海瓶，瓶中插着杨柳枝，来到了青岩寺这个地方。他为什么会来到这个地方呢？说来就话长了。

原来南海观世音菩萨姓尹名起。他在西方极乐世界里，是享有盛名的。但到了后来，他就骄傲起来，越来越目空一切。他又讲出了一条新的佛法，说世上的人只要抛开酒、色、财、气，就都可以成为佛门弟子，立地成佛。因此，他在自己住处的门上，贴了这样一副对联。

上联是：酒色天罗网，财气绊脚绳；

下联是：抛开此四字，便是佛门童。

横批是：普渡众生。

这一天，他的童子慌慌张张地跑进来说：“师父，大事不好！”观世音问：“什么事情，你这样慌张？”

童子答道：“对联被一个瘦道人打了个‘×’，又写上了几个字。”

观世音一听，吃了一惊，心想，这个人能比我还高明吗？便走出来，见对联旁四个大字是：“胡言乱语。”观世音就问童子：“这人现在哪里？”

童子回答：“他写完字扔了笔就走了。”观世音提起宝剑就去追。追了没有多远，果然见前面有一个瘦道人在大摇大摆地走着，还不时地回头朝观世音冷笑。

观世音一见，气上加气，追上前去，也不搭话，举剑就砍。剑落处，迸出一道金光，有三朵莲花现了出来，哪里还有瘦道人？是西天如来佛稳坐在中间那朵莲花上，正用两眼瞅着观世音。

观世音明白了，不同意他这种讲法的人，正是如来佛。他只好放下宝剑，双手合掌下拜道：“得罪得罪！”

如来佛微笑着问：“你还宣讲你的佛法吗？”

观世音回答说：“不错，凡是世上人都能成佛，只要佛家能去渡化。”

如来佛说：“那好哇，你若真能普渡众生，才不愧是救苦救难的菩萨。”

观世音拍着胸脯说：“一言为定。三年后如果不能普渡众生，我宁愿擦脂抹粉变成女人模样前来见你。”

如来佛说：“这又何必呢？”

观世音说：“空口无凭，打手击掌为证！”说完，走上前去，同如来佛打手击掌，然后辞别了如来，驾起

五彩祥云，捧着净海瓶和杨柳枝，云游九洲四海普渡众生去了。

三年一眨眼工夫就过去了。观世音游了九大洲，最后来到了青岩寺。在这里，尽管他到处宣讲他的佛法，要普渡众生。但同其他地方一样，这里的人们也并不听他的。眼看着时限到了，自己的诺言却一点还没实现。观世音无奈，只好叹着气，擦上胭脂抹上粉，打扮成女人的模样从这里走了。就这样，在青岩寺这个地方，南海观世音变成了“老母”的样子。

他走后，人们为了纪念他曾经来过这个地方，便照着他临走时的模样雕了一尊石像。可是石像放在哪里最好呢？人们选了很多地方，都不合适。大家正在为难的时候，来了一个白胡子老头，老头用手一指半山腰，那里立刻出现了一个石洞。人们说：“就放在洞里吧。”大家就把石像往洞里抬。到了洞口，却怎么也抬不进去，洞口比石像就小那么一点点。有人说：“算了，再找别的地方吧。”这时，白胡子老头在一旁说：“还是请‘老母’把脖子歪一点吧，歪一点就进得去了。”

说也真怪，石像的脖子真的就歪了点，正好被大伙抬进洞里。等人们安置好了石像，走出石洞，白胡子老头站在那里一拍大腿说：“看看，都怨我，怎么忘了把他脖子正过来了呢！”说完，白胡子老头就不见了。

从此，观音老母就变成歪脖子了。

吴殿英搜集整理

鱼篮观音

故事发生在宋朝年间海门县的金沙滩。

当时，那里出了一批坏人，领头的叫马二郎，绰号“蚂蟥”。他和赵四郎、陈五郎勾结在一起，横行乡里，谋财害命，奸淫掳掠，无恶不作。这事被玉皇大帝知道了，顿时大怒，传旨东海龙王，水淹金沙滩，要让这里的人统统进地狱。

观音菩萨听说要水淹金沙滩，心中不忍，对玉皇说：“那里虽然有坏人，但总也有好人的。请你宽限数日，让我去劝劝他们，如果能回心转意，岂不是好事一桩！”

玉皇答应了观音的请求，让她去试试。

观音到了金沙滩，变作一个穷苦的卖鱼女子，弯腰曲背，头发蓬松，衣衫褴褛，十分丑陋。她提着一只鱼篮沿街叫卖，竟没有一个人来理她。

观音叹口气，又变成一个美佳人，眉清目秀，樱桃小口，螭龙髻像乌云，十指尖尖像嫩笋，比那月里嫦娥还要美三分。这一下可不得了，人人都争着来看这卖鱼姑娘。金沙滩上顿时热闹非凡，人山人海。

马二郎听说有这么个美女，也挤了过来，开口就要跟卖鱼姑娘成亲。

卖鱼姑娘说：“要跟我成亲，得答应我一个条件，谁能一夜工夫背出《观音普门品》，我就嫁给他。”

大家就都赶紧回去读经。顿时，金沙滩一带香烟缭绕，读经声此起彼伏，响成一片。读了一夜，又都去找卖鱼姑娘背经，竟有二十个人能背得出。

卖鱼姑娘说：“我怎么能嫁给这么多人呢？再来过。谁能一夜工夫背出《金刚经》，我就嫁给他。”

于是大家又赶紧回去读经。一夜下来，去找卖鱼姑娘背经的，只剩下十个人了。

卖鱼姑娘说：“不行不行，还要试一次。谁能三夜工夫背出《法华经》，我就嫁给他。”

一次比一次难。《观音普门品》很短，背得出倒也不稀奇。《金刚经》比较长，要背已经非常吃力了。但为了娶这么漂亮的姑娘做妻子，大家还是拼命地背诵。现在要背《法华经》了，自然更加难啦。不过还是有不少人想试一试。到了第四天早晨，只有马二郎一个人能背得出来。其实这也是观音菩萨暗中帮的忙。观音怕这里的人不肯读佛经，才想出这个办法来的。

马二郎背出了《法华经》，高兴得不得了，马上回去准备婚事。三天之后，就吹吹打打地把卖鱼姑娘抬到了自己家里。

谁知道客人们还在厅堂里喝喜酒的时候，这个新娘子就“哎哟、哎哟”地喊了起来。一会工夫，她已经病倒在床上了。马二郎赶紧到新房里去探望，见新娘子已气息奄奄，马上就要死了，不由得号啕大哭起来。

不一会，新娘子果然闭紧双眼，直挺挺地死在床上了。马二郎满腹悲伤，也没有办法，只好把喜事办成了丧事，买来棺材，将新娘子入葬。

从此以后，马二郎果然回心转意起来，不再强横霸道，常常对着娘子的像念经。金沙滩这地方，也比过去太平得多了。

又过了许多日子，来了个老和尚，说要寻卖鱼姑娘，马二郎说已经死了，他就要打开棺材来看。结果打开棺材一看，哪里还有什么尸体，只剩下一副黄金锁子骨。和尚对大家说：“这就是观音菩萨来点化你们的呀。从此以后，你们切勿再做坏事了。”说罢，他用手中的锡杖挑起锁子骨，一阵大笑，扬长而去。

据说玉皇大帝因为观音做了这件好事，就封她为鱼篮观音，又叫马郎妇观音，有的地方还有叫锁骨菩萨的呢。

——愿希佳续写——

不肯去观音

五代后梁时，有位名叫慧锇的日本老和尚，来中国游历名山古刹。在五台山的一座寺院里，看到有尊檀香木雕成的观音佛像，小巧精致，栩栩如生，便两脚生了根，站在观音佛像前，看了又看，赞了又赞。

方丈见他喜爱，便笑咪咪地说道：“如果法师欢喜，就给你供奉吧！”

慧锇听了，喜得慌忙合十顶礼，接过观音佛像，忙着要回日本，准备建寺供奉，让众生都来朝拜。

慧锇乘着帆船，供着观音佛像，不分白天黑夜，不顾水急滩险，顺着长江一直朝东海驶去，扬帆加橹，船快如飞。

这天，船到普陀海面，突然起了风暴，刮得这船东倒西歪，直打转转。慧锇没法，只好把船驶进普陀山的一个岬口，抛锚落帆，等大风平息了再走。

第二天，风息了，浪平了，慧锇扬帆启航。可是船刚驶出山岬，海面上突然升起一团灰白色的烟雾，越升越高，像顶帘子，正好挂在船头前面，挡住了去路。慧锇抬头望望，头顶上一片蓝天，左右看看，烟雾两边都是清晰明亮的大海。没办法，只好调转船头，绕着烟雾朝前驶。可是帆船驶向左边，烟雾飘到左边，帆船驶到