

泥娃娃



5岁~6岁

2

音乐节奏

情感

婴幼儿启蒙

主编 戈骆博士

天津科学技术出版社



戈骆博士的话

孩子是未来的主人,对孩子的教育问题受到了全社会的普遍重视,目前已成为中国家庭最关心的问题。家长们对孩子的教育倾注了极大的热情,也涌现了许多成功教育的范例。但我们也注意到,有的家长在教育方法上尚存在一些误区,例如学前教育小学化,重视智力培养忽视非智力培养,将素质教育等同于非智力教育等。这些误区对孩子的成长将会产生消极的影响。

研究证明,婴幼儿具有惊人的心理能力和学习能力,心理发展的水平和质量将对其一生产生重要的影响。我们根据国内外儿童心理学家和教育学家对0岁~6岁婴幼儿的研究成果提出:素质教育应该从0岁抓起;教育的内容和方法应该符合儿童心理发展的规律;素质教育必须重视对智力因素和非智力因素的全面培养,且应与脑功能开发相结合。为了给家长提供一套可借鉴的早期教育模式,给孩子提供一套科学有趣、赏心悦目的启蒙读物,我们编写和出版了这套《泥娃娃——婴幼儿启蒙》丛书。

该丛书的内容涵盖了美国哈佛大学心理学家在多重智力理论中提出的7种智力因素:数理逻辑、语言表达、身体运动、视觉空间、音乐节奏、自我认识、人际交往,以及3种非智力因素:个性、情感、社会适应能力。这10种能力既相互区分又相互联系、相互影响,是孩子成才所必须从小培养的基本能力。

丛书按年龄划分为6套,即0岁~6岁,一岁一套,每套含上述10种能力,每种能力的内容设置为:根据婴幼儿心理发展特点编写的故事或游戏,婴幼儿每周岁该能力的发展特点摘要和成长记录。这样的内容编排,既可使家长抓住孩子当前的特点进行培养,又可以为家长指出孩子下一阶段的发展方向,从而使教育真正做到“可持续发展”。各册文中标有圆点的字是该年龄儿童能够认识的,可采取字卡与实物配对等方法进行学习。在使用该书时,如果您能结合书中内容和实际情况创设情境对孩子进行教育,将会使本书的作用得以更充分的发挥。

值得一提的是,早期教育的目的不在于让婴幼儿学会某些知识和技能,而在于通过有效的良性刺激,使其身心得到全面发展,并从根本上改善脑的微观结构和性能,以提高婴幼儿的素质。早期教育具有较长的潜伏期,年龄越小,潜伏期越长。因此,请不要盲目地要求孩子对各册的内容一学就会,一会就忘。但请相信,只要认真地去实践,效果终究会体现出来。

音乐节奏智力指人对节奏和旋律的感受、欣赏和创作能力。情感属于非智力因素范畴,是和社会性需要相联系的一种较复杂而又稳定的态度体验。本册是5岁~6岁幼儿的音乐节奏智力和情感,适合5岁~6岁的幼儿阅读(父母助读)。该册文字编写和图画创意者为刘越波、周瑾等同志,对他们的辛勤劳动,表示衷心感谢。

我们编写和出版该丛书,对于婴幼儿素质教育的探讨。如果我们的“泥娃娃”能为读者培养自己的“金娃娃”有所裨益,将是对我们的最大慰藉。我们殷切期盼读者提出宝贵意见,以便我们把工作做得更好。

戈骆博士

于北京师范大学

1998年2月18日



5岁~6岁



音乐节奏

YIN YUE JIE ZOU



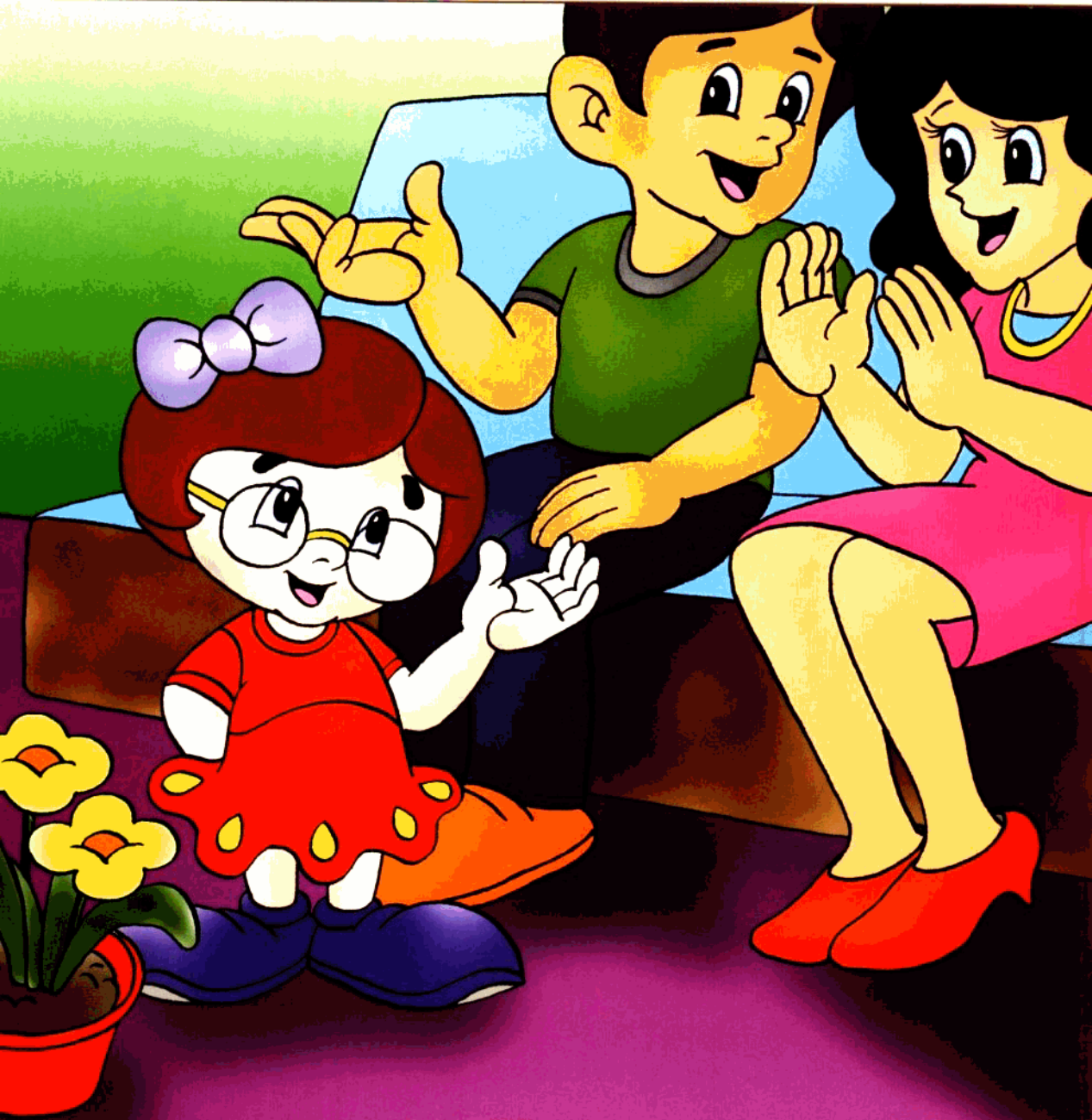
正常发展的特点

- 能用打击乐器为歌舞伴奏。
- 能比较协调地跳舞，手脚的动作能自然地跟上音乐的节奏。
- 能准确地唱一些儿童歌曲。
- 能较好地理解音乐，并用语言表达。

理想发展的特点

- 能用打击乐器很好地为歌曲伴奏。
- 能动作协调、姿势优美地跳舞，会一些简单的舞步及舞蹈动作。
- 能准确并富于表情地演唱一些儿童歌曲。
- 能比较准确地理解音乐，并用语言表达。





1. 甜甜可喜欢唱歌了，在家里，她经常为爸爸妈妈和客人表演唱歌，大家都夸她唱得好，表情丰富，动作大方。今天，幼儿园里来了好多的客人，甜甜她们正在认真地准备为客人表演节目。

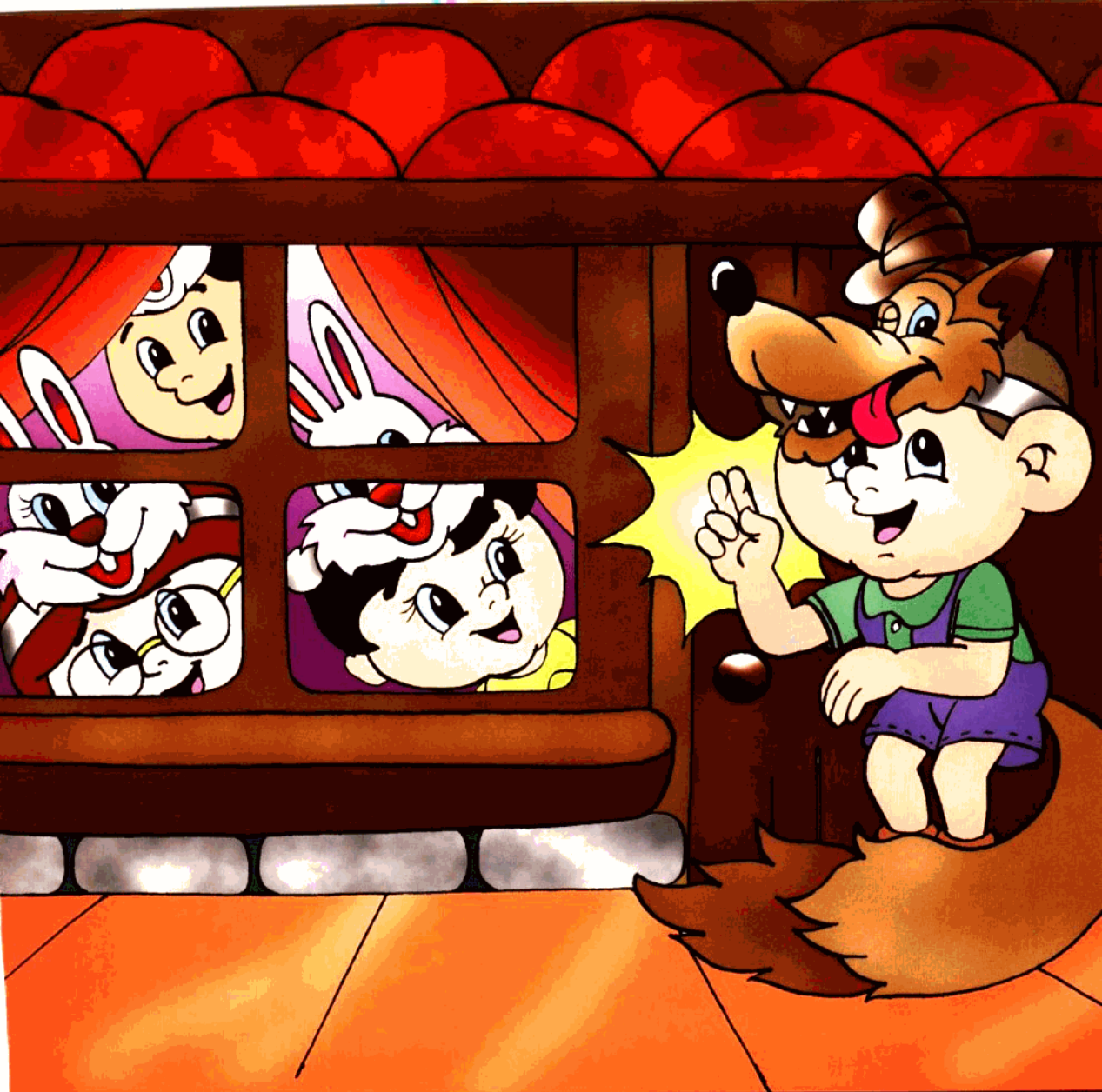


2. 第一个节目是《我爱我的小动物》。
大家唱得是那样的欢快，把小朋友们
对小动物的喜爱都表现了出来。
客人们都为小朋友们使劲地鼓掌。

我爱我的小动物

儿歌

1=C 4/4
5 6 5 4 3 1 | 2 1 2 3 5 - |
我爱我的 小羊，小羊 怎样 叫？
我爱我的 小猫，小猫 怎样 叫？
我爱我的 小鸡，小鸡 怎样 叫？
我爱我的 小鸭，小鸭 怎样 叫？
3 3 3 5 5 5 | 3 3 2 2 1 - ||
咩咩咩，咩咩咩，咩咩咩咩咩。
喵喵喵，喵喵喵，喵喵喵喵喵。
叽叽叽，叽叽叽，叽叽叽叽叽。
嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎嘎嘎。



小兔乖乖

1=C 4/4 中速

民间游戏

韩德堂改编

	5	1	6	5	5		3	5	6	1	5	5	
(狼唱:)	小	兔	子	乖	乖	,	把	门	儿	开	开		
(兔妈妈唱:)	小	兔	子	乖	乖	,	把	门	儿	开	开		
	6	5	3	2	2		3	5	3	2	3	1	
	快	点	儿	开	开	,	我	要	进	来	来		
	快	点	儿	开	开	,	我	要	进	来	来		
	6	5	6	5			3	6	5	-			
(小兔唱:)	不	开	不	开		,	我	不	开				
(小兔唱:)	就	开	就	开		,	我	就	开				
	5	5	3	2	1	-		1	1	2	3	1	-
	妈	妈	不	回	来	,	谁	来	也	不	开		
	妈	妈	回	来	了	,	我	就	把	门	开		

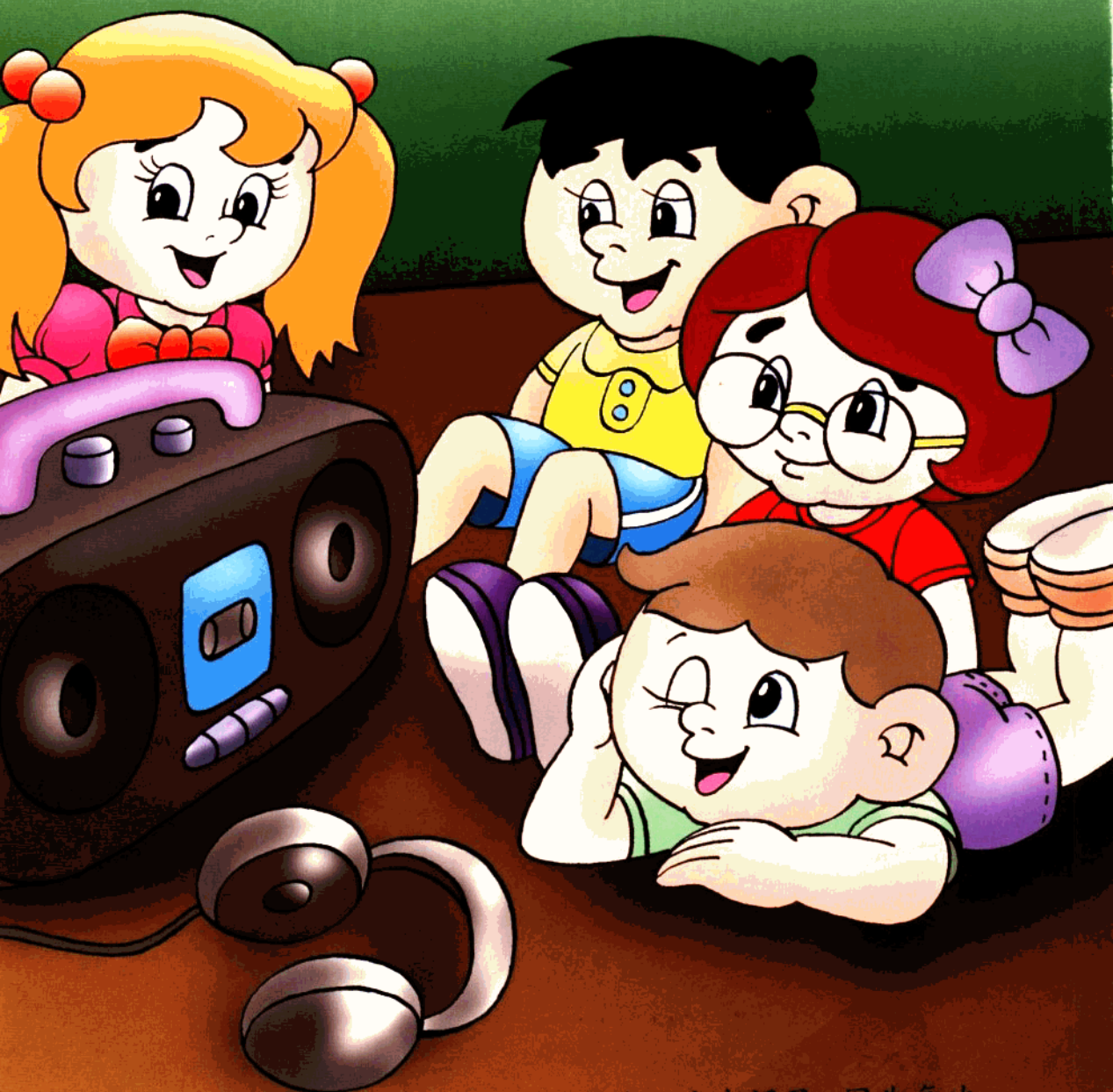
3. 接下来是表演唱《小兔乖乖》。多多扮演大灰狼, 甜甜、婷婷、贝贝扮演小白兔。小兔们看见是大灰狼来了, 谁也不开门。



4. 由兰兰扮演的兔妈妈唱着歌，走到门前，小兔们知道是妈妈回来了，高兴地把门打开，迎接妈妈回家。他们表演得太好了，不停地鼓掌。



5.最后，全班小朋友一起表演《两只老虎》。小朋友们在欢乐的气氛中一起表演，大家边唱边学着老虎的样子：“两只老虎，两只老虎，跑得快，跑得快，一只没有耳朵，一只没有尾巴，真奇怪，真奇怪。”当唱到“真奇怪”时，客人和小朋友们都忍不住地哈哈大笑。



6. 音乐欣赏课开始了，甜甜最喜欢上这个课了，因为每次老师来，都要给小朋友们放好听的音乐，像《月光曲》、《小蝌蚪找妈妈》等。最有意思的是，听完音乐，老师还会请小朋友根据音乐编故事。

7. 录音机里响起了欢乐的《圆舞曲》，小朋友们争先恐后地抢着要讲故事。老师请甜甜先讲。甜甜绘声绘色地讲道：“森林里正在举行音乐晚会，来了好多小动物，有会唱歌的黄莺、漂亮的孔雀、活泼的小猴和梅花鹿……。它们在一起唱歌、跳舞。最后，在乐曲声中，森林王子邀请白雪公主一起跳舞，他们跳啊跳，一直跳到天亮。”



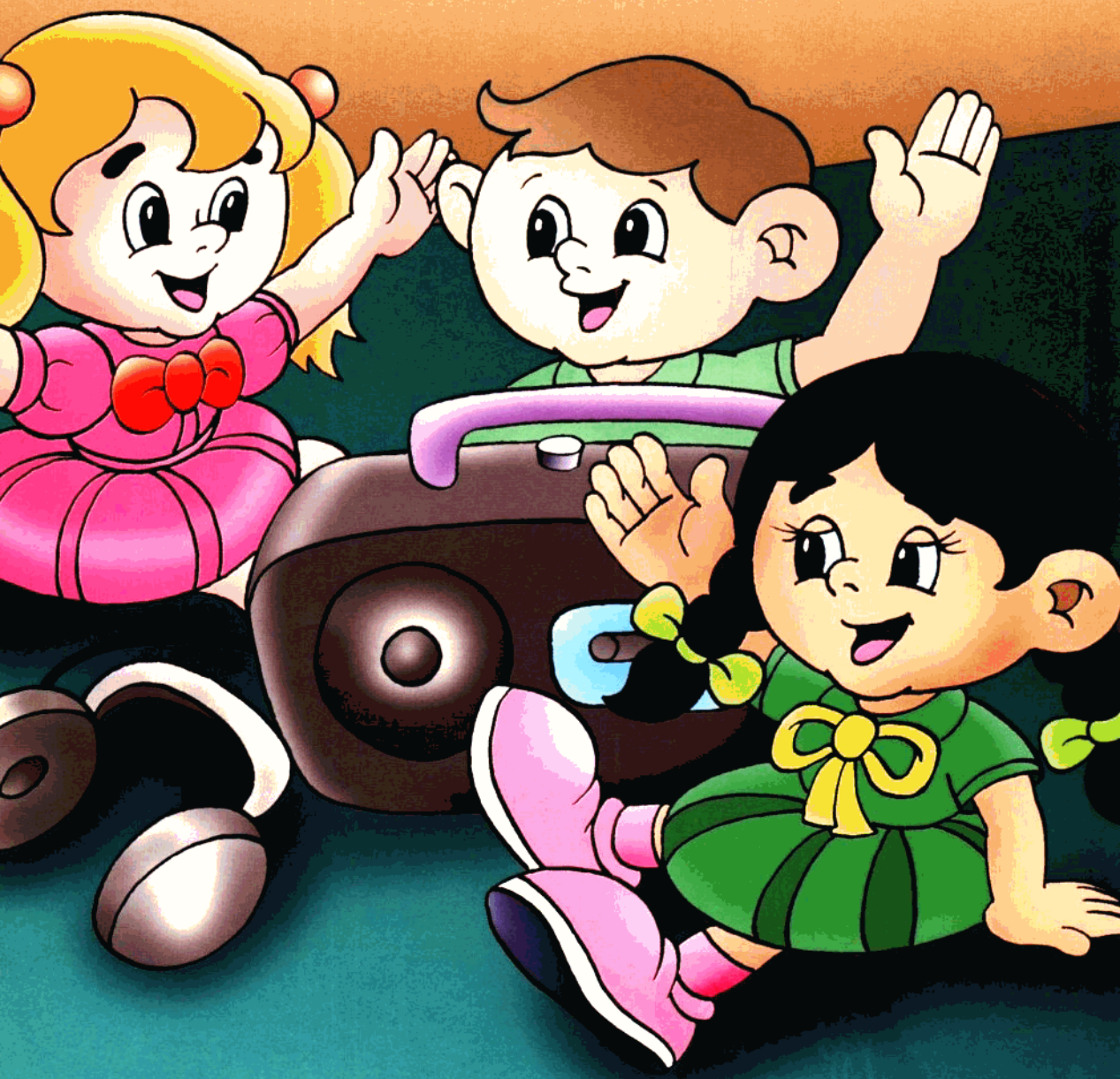
8. 希希站起来说：“不对，不对。这支曲子说的是圣诞联欢会。圣诞老人身穿大红袍、头戴小红帽，驾驶着梅花鹿拉的小车，从遥远的地方赶来。当新年的钟声敲响时，大家一起跳起了舞。”小朋友们说甜甜和希希讲的故事都不错，为他俩热烈地鼓掌。



9. 音乐换成了《天鹅湖》，在优美、抒情的乐曲中，小朋友们展开了想象的翅膀。兰兰讲道：“在遥远的地方，有一片寂静的小树林，小树林的旁边有一潭蓝蓝的湖水，湖中住着美丽的白天鹅，它们每天在湖水中优雅地游泳，在蓝天上自由地飞翔，小天鹅在岸边跳起美丽的芭蕾舞。”



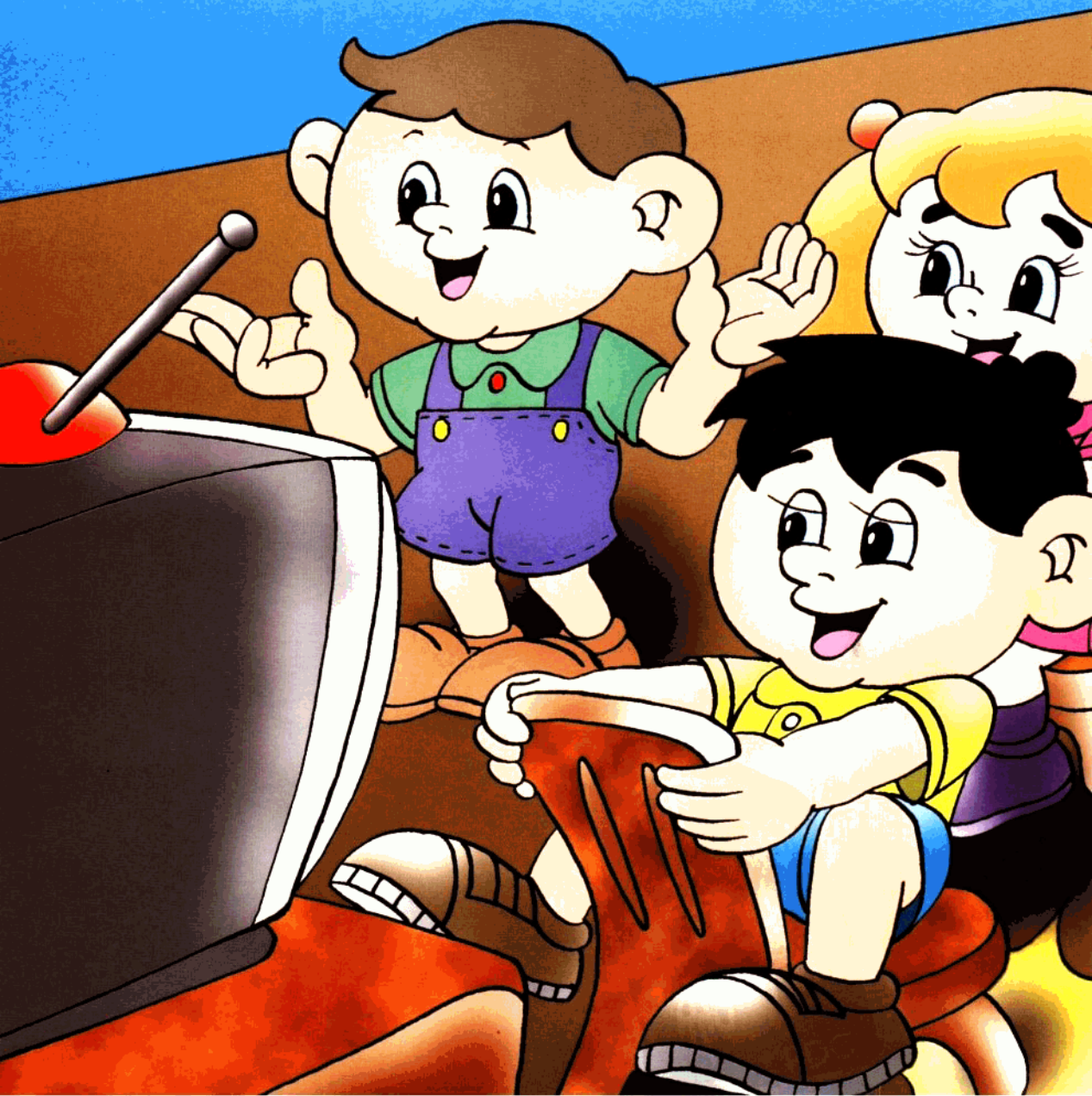
10. 小朋友们都争着讲自己编的故事,有的讲小鸭子费了好大的劲终于找到了自己的妈妈;有的讲早晨的公园里到处都是锻炼身体的人……小朋友们都开动脑筋,进行着丰富的联想。老师称赞他们是爱动脑筋的好孩子。



11. 在欣赏课中，小朋友们长了不少的音乐知识。今天，老师又教小朋友们一些舞蹈动作，于是大家都能合着乐曲跳舞了。你瞧！小朋友们跳得多好看呀！



12. 电视机打开了，电视机里的小朋友表演了《草原小牧民》、《摘葡萄》、《圆舞曲》等好多舞。他们跳得真好，动作是那样的舒展大方，尤其是小牧民骑着马挥舞着马鞭的动作十分的豪放，希希看了忍不住也在座位上把小椅子当马背，“得驾”地骑了起来。



13. 看完电视，现在该请小朋友们跳舞了。录音机里播放出《天鹅湖》的音乐，小朋友们学小天鹅用脚尖垫步走，两只胳膊随着乐声慢慢地展开、收起。天鹅起飞了，小朋友们的两只胳膊像天鹅的翅膀一样，不停地扇动，在优美动听的音乐声中，他们多像是一群美丽的“小天鹅”呀。

