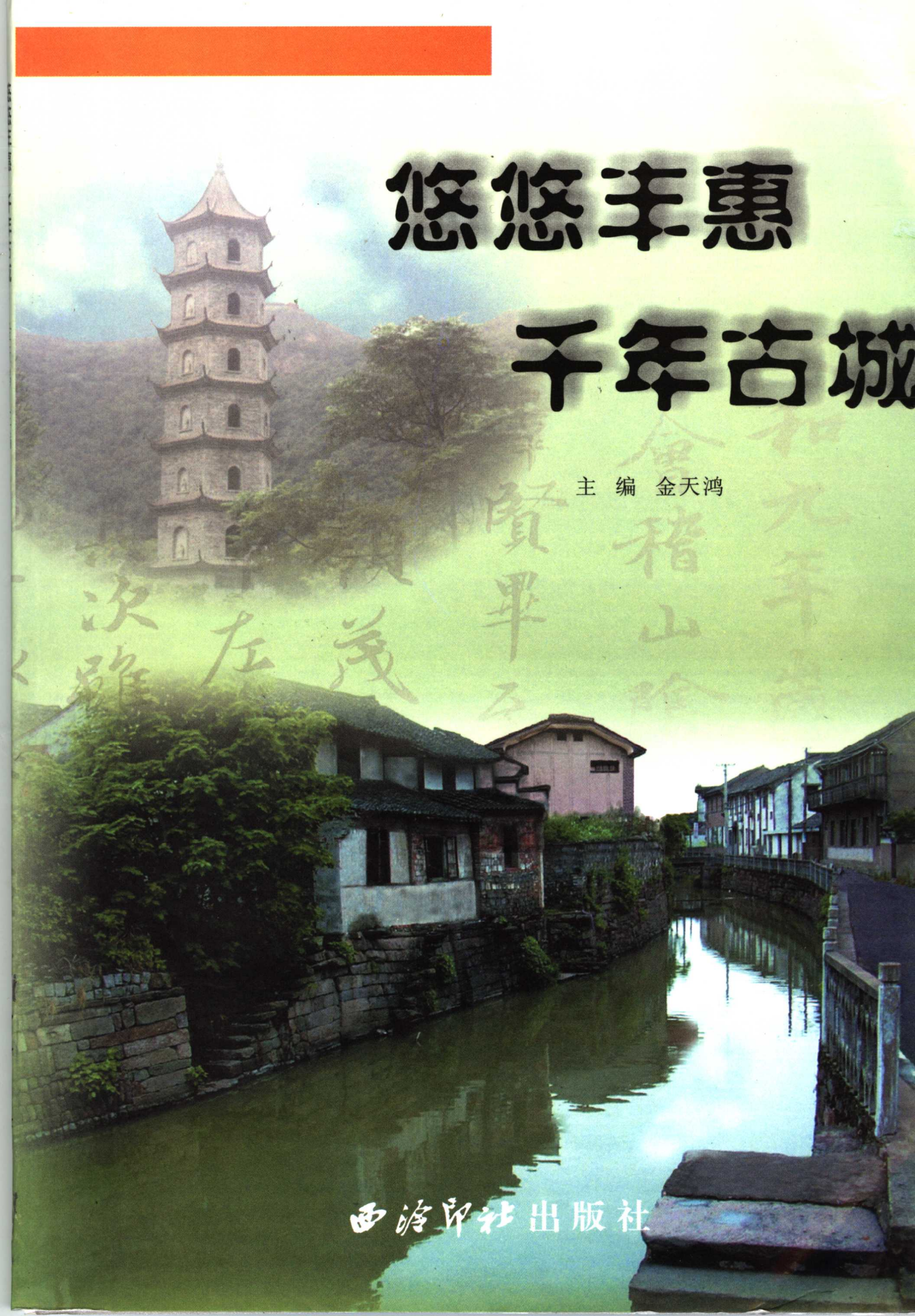




悠悠丰惠

千年古城

主 编 金天鸿

西泠印社出版社

悠悠丰惠 千年古城

根植乡土文化 培育民族精神

主 编 金天鸿

西泠印社 出版社

图书在版编目(CIP)数据

悠悠丰惠 千年古城 / 金天鸿主编. —杭州: 西泠印社出版社, 2005. 9

ISBN 7-80517-980-8

I. 悠... II. 金... III. 城镇 - 简介 - 上虞市
IV. K925.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 110119 号

悠悠丰惠 千年古城

责任编辑: 侯 辉

责任出版: 李 兵

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州解放路马坡巷 39 号 (邮编: 310008)

经 销: 新华书店

印 刷: 上虞市丰惠印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 7.5

印 数: 1-5000

版 次: 2005 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80517-980-8

定 价: 12.80 元

主 编：金天鸿

副主编：祝浩军 王一玮 王素英 龚寿根

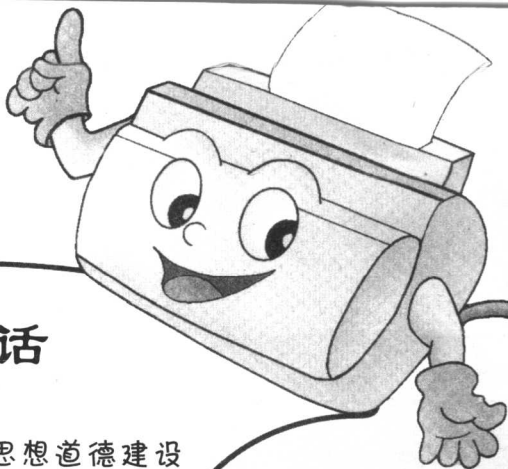
编 委：(以姓氏笔画为序)

王一玮 王素英 王意娟 任振康

许蓉蓉 杜华光 吴自力 金天鸿

周裁钧 祝浩军 龚寿根 龚德钱

魏仲江



编者的话

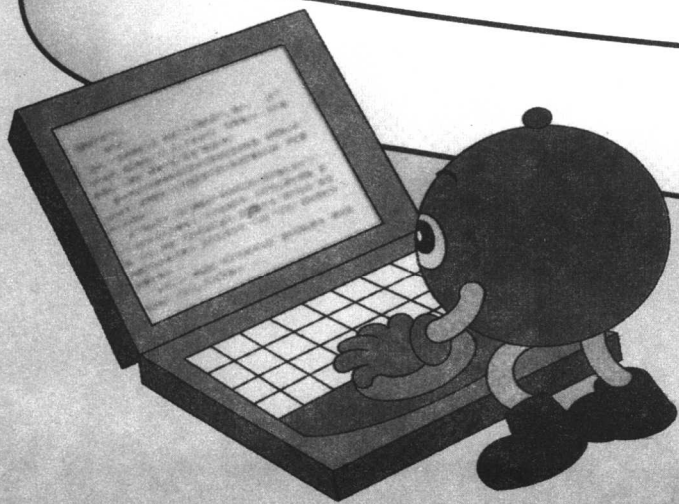
弘扬和培育民族精神是社会主义思想道德建设的一项极为重要的任务。为让学生更好地了解江南古镇——丰惠的悠久历史，丰厚文化，知道丰惠镇中心小学光辉的办学历程，学习革命先烈、乡贤名人、校友艰苦奋斗、报效祖国的精神，激发学生热爱生活，热爱学习，热爱家乡的美好情感，学校从2003年起，依托丰惠古城丰富的教育资源，确立了《发挥区域优势，开发综合实践活动课程的研究》的研究课题，从文化资源、历史资源、自然资源等方面进行挖掘，开发富有乡土特色的校本课程，取得了阶段性的成果。

现根据综合实践活动课程标准的要求，组织编写了《悠悠丰惠，千年古城》一书，供小学三——六年级学生选用。在教材的编写过程中，学校得到了上虞市教育体育局领导、教研室老师、丰惠镇政府领导和部分社会人士的大力支持，在此表示感谢！

本书中收入的文章选自有关书籍、报刊和部分校友的回忆录，由于作者的面广，时间跨度大，有些作者一时难以联系，敬请谅解并希望及时与我们联系。

上虞市丰惠镇中心小学

2005年7月



目 录

第一章 听 古镇传说



- ① “丰惠”的由来.....2
- ② 梁祝的传说.....5
- ③ 廉吏孟尝的故事.....8
- ④ 仙姑洞的故事.....10
- ⑤ 姐妹桥的传说.....13

第二章 访 名人故居



- ① 新闻出版界的“全才”胡愈之.....18
- ② 教育界先驱范寿康.....21
- ③ 当代中国茶圣吴觉农.....24
- ④ 功绩卓著的无产阶级革命家王一飞.....28
- ⑤ 上虞党组织的创始人叶天底.....31

第三章 寻 抗战史迹



- ① 东溪惨案碑.....35
- ② 新闻战士何云.....37
- ③ 英烈陈树谷.....39
- ④ 上虞县民主政府旧址.....41
- ⑤ 北撤会议旧址.....43

第四章 探 古城文化



- ① 古炼丹术家魏伯阳46
- ② 陶朱庙49
- ③ 佛文化圣地药师庵53
- ④ 元代九狮桥56
- ⑤ 钱氏大宅院59

第五章 描 古城魅力



- ① 灵山·秀水·人家64
- ② 古桥·街河·老店72
- ③ 古树·小巷·老街81
- ④ 古井·旧宅·残墙89

第六章 抒 母校情怀



- ① 我的小学生活99
- ② 母校悦耳的钟声.....102
- ③ 我的母校,我的童年107
- ④ 烽火岁月,弦歌不辍110
- ⑤ 感谢您,母校的老师112
- ⑥ 丰惠镇小寻科学强国之源.....114

第1章

听

古镇传说

丰惠乃千年古镇。漫长岁月，祖辈留下的瑰宝，比比皆是。目睹古镇风貌，谁不浮想联翩？听，斑驳的桥石像诉说着自己来此的经历；“丁”字形老街那被磨得发亮的石板间好像还回响着悠长的叫卖声；溪间石崖中在举头抬足之间还能听到泉水带来的、崖缝中挤出来的故事……

撷取些许传奇，供同学们品尝之，琢磨之，想像之……



1 “丰惠”的由来

我们都知道自己的家乡叫丰惠，但很少有人晓得“丰惠”的由来。这要追溯到一千多年前五代十国的后周，从百姓都知道的济富桥说起。济富桥原名酒务桥，建于后周显德年间，即公元 954-960 年间。丰



古老的丰惠商业街

惠的东西大街与过桥的南街都以此为起点，是地处古县城商业最繁华的中心。街河上古老宏伟的石桥，是丰惠的象征，历朝历代，百姓、官员都非常爱惜她。

街河上客船、农船徐徐往来；桥四角的河埠头，搬货者上岸卸货，背

的、挑的、抬的十分繁忙，吆喝声、欢笑声、讨价还价声此起彼伏；与街河平行又毗邻的东西大街和与东西大街“丁”字相交的南街行人往来，熙熙攘攘，整日喧闹；临



开放的新镇——丰惠

街的店铺,陈列珠玑,应有尽有,醒目的字号招牌、招旗赫然在目;桥角的酒肆、茶楼更是宾至如归,日日满座。就是因为她地处古县城的商业中心,才使上虞的百姓无人不晓,无人不知,成为丰惠的象征。

由于人来车往,日久天长,这桥自然要整修。在宋嘉定十七年即公元1224年,有个叫楼杓的知县重修了此桥,楼知县认为这桥名(酒务桥)不雅,打算改一改,百姓为感激这位知县修桥的恩德,提议更名为德政桥,知县楼杓知道后说:“天以丰岁加惠我民,事幸而集,予何德焉?以丰惠揭之其可。”从此,就把酒务桥改名为丰惠桥。丰惠也因这座桥而得名,并且一直沿用至今。



资讯链接

历史悠久的丰惠城

丰惠镇是浙东著名的历史文化古县城,也是上虞市五个中心镇之一。秦王嬴政二十五年(公元前222年)在上虞置县,唐长庆二年(公元822年)至解放后的1954年丰惠一直是上虞的县治所在地。

在600多年前的元代,丰惠城四周开始有石砌城墙,城墙周围达六七公里,城周设有五门,东为启文门,西为镇武门,南为白云门,北为靖海门,西南为通泽门。

丰惠街巷通达,屋舍俨然,镇上有高大的建筑。除县署、学宫(孔庙)



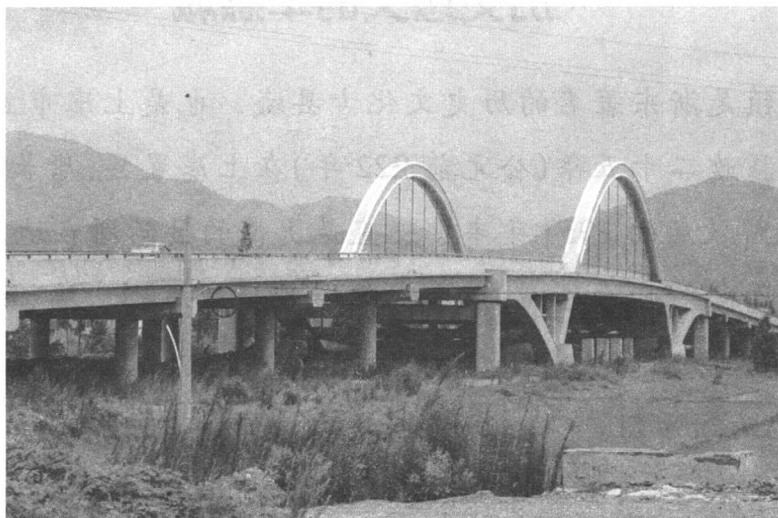
等公用建筑外,还有建于明代的一座状元台门,建于明清两代的三座进士台门,建于清代的观察第、都宪第、登科台门、敕五堂等。

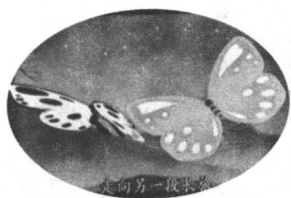
丰惠还是古石桥的云集地,九狮桥、孟宅桥、落马桥、姐妹桥、八字桥,每一座桥都有众多动人的故事,每一块石板、每一个石缝里都能挖出一个个令人神往的故事。



尝试实践

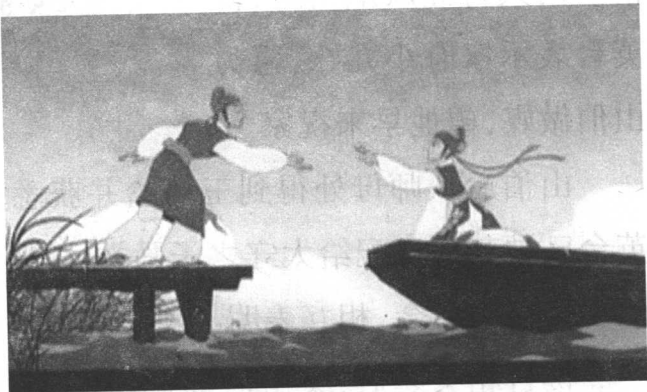
1. 你读了后,对丰惠有什么新的认识? 向你所认识的人介绍“丰惠”这个名称的来历。
2. 请向长辈们了解丰惠桥的故事并写下来。
3. 参观桥梁,选其中一座桥,想象当时建桥过程,说给同学听。



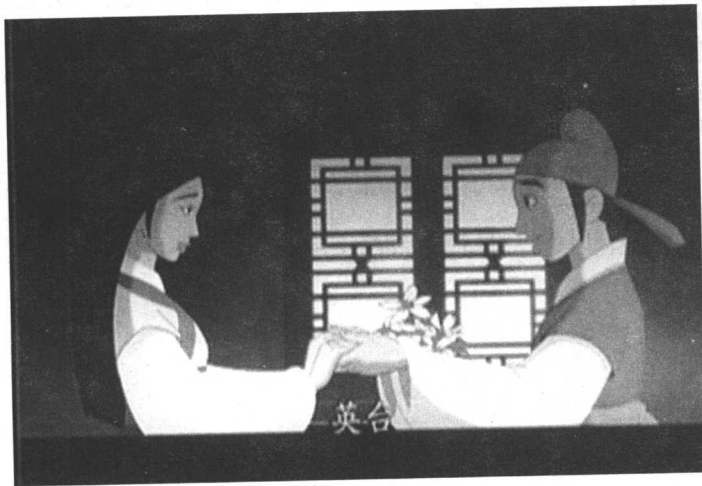


2 梁祝的传说

你看过越剧《梁山伯与祝英台》的电影吗？电影的第一句唱词是“上虞县，祝家庄，玉水河边，有一个祝英台，才貌双全……”这个故事就发生在我们丰惠镇镇西的祝家庄。



故事发生在东晋时期，传说当年上虞祝家庄有个女孩名叫祝英台，小名九妹，她一心想到杭州求学，其父祝公远拗不过爱女的要求，同意英台女扮男装，并由丫环银心扮作书童相随从。她来到杭州草桥门（今望江门）外，邂逅来杭求学的会稽（今绍兴）青年书生梁山伯与其书童四九，梁祝两人谈得投机，当场结拜为兄弟。



草桥结拜后，两人来杭州就读于万松岭的万松书院，同窗三年，山伯始终不知英台为女性。后来，英台接到家信催其速归。英台钟情于山伯，但又不便明言，只好将白玉扇坠请师母转



交山伯,作为信物。别时,山伯送行,一路上英台 18 次向山伯暗示自己的情意,但忠厚老实的梁山伯始终未悟。两人行经凤凰山时,祝英台表示家有小九妹,愿为山伯做媒,望他早来祝家。



山伯后从师母处得到玉扇坠并获悉真情,急忙赶去祝家庄,但这时英台已被其父许配给太守之子马文才。英台据理抗婚,至死不从,并与山伯在绣楼中相会,相互表明心愿。

楼台相会之后,梁山伯日思暮想,终日闷声不响,不久长病不起,一



病而亡。英台闻噩耗拼死到梁家吊孝哭灵。当马家前来娶亲,英台浑身缟素,要求途经山伯之坟一祭。祝父无奈只好应允。轿至山伯坟前,英台下轿祭奠痛哭,霎时雷电大作,风雨交加,霹雳一声,坟头开

裂,英台纵身跃入坟中。瞬间阴云四散,雨过天晴,一对美丽的彩蝶自由地在一碧长空中翩翩起舞。



资讯链接

探寻祝家庄

当年祝家的府第原是一座面积约 500 平方米的宅院和另有一座约 700 多平方米的花园,村民称花园的遗址叫“花地”。相传花园中原有假山、池塘、石榴、云柏等景物,还有两棵两人合抱的金桂、银桂。现宅院与花园两侧不远处尚有祝氏祠堂、祝氏祖堂和后院的“井



玉水河一景

空洞”。“井空洞”之井水终年不涸。井旁有一石雕神像,完整无缺。村内所遗不少精雕细刻的石质构件,虽经风雨剥蚀,仍显露着精美的风采。1987年古井旁掘出祝氏石碑一块,记有“祝氏一族原籍山西太原,汉代南迁到此定居”等字样。又传玉水河也是因英台常在此洗手洗脸,河水变得玉一样的碧净而得名。令人遗憾的是,这个大宅院在太平天国的战火中被毁。



尝试实践

1. 假如让你担任旅游局长,你将如何开发英台故里?

2. 画一画美丽的祝家庄,采访祝家庄的老爷爷听一听关于祝家庄的美丽传说。



3 廉吏孟尝的故事

孟尝,字伯周,是东汉中的名官,廉官,好官。据传,他在会稽郡衙任户曹吏时,上虞有一寡妇精心赡养婆婆终老,却被她的姑姑以“不肯吃苦和供养而毒死婆婆”遭到诬告。县、郡官吏不加详细审核,立即根据上报的材料定寡妇以死罪。孟尝把所察的冤情据实告之郡守,为民伸冤,但太守



还珠桥

不理。孟尝一气之下就请病假不上班。但这样的冤情总使他寝食不安。不久新太守到任,孟尝再为该寡妇陈述冤情,最后错案得到纠正。

几年之后,朝廷考察到他为人孝廉又有才华,就推荐他任徐(今江苏泗洪县)令。在那里又因为他政绩卓著,接着被调任合浦(郡治在今广西合浦县东北)太守。合浦比邻交趾,谷物生产极少而海上珠业发达。因前任郡守贪婪无知,责人滥采,结果导致资源衰败,珠源告罄,市场萧条,民生艰难。孟尝到任后,体察民情,兴利除弊,因地制宜发展蚌珠生产(珍珠业),使百姓富起来了,社会也安定了,受到百姓的拥戴,十数年如一日。后来,他得了一场大病,久医不愈,向上告病引退,上司允他还乡。当他携家眷回乡时,合浦百姓攀车阻辇挽留,没有走成。夜里,他单身乘船还乡。一年后,后任太守受百姓委托,专程到上虞朱村看望并送珍珠一斗。孟尝在家颐养身体痊愈了,发现埭河水在夏秋季节常常干涸,使当地农作物收成骤减。他发动当地乡绅百姓,有钱出钱,有力出力,自己带头把合浦百姓送给他的珍珠献了出去。在他的组织领导下,众志成城,修建了一座带节制闸的桥(即孟闸桥),使南至塔山、北至街

河的丰惠古城东南隅的大片土地少受旱灾之苦，在两桥台的石砌体中设有闸槽，可置两道木闸板，中间筑土，每年春初就关闸蓄水，取名还珠桥。这就是“合浦还珠”典故的由来。

千百年来，孟尝勤政为民，为官清廉的风范一直为后人所传颂。明代葛焜诗：“合浦传遗来，循良汉史书；东郊青草合，谁识孟尝庐。”清代王振纲诗则写道：“偶过孟尝宅，断碑今已芜；青天冤妇雨，碧水旧官珠；当道曾推荐，耕田亦大夫；高风余古庙，瞻拜一嗟吁。”孟尝桥亭的对联是：“还珠合浦韵事流传，亭旁孟尝仁风广被。”可见为官一任，群众自有定论。



资讯链接

悠悠岁月，绵延的历史，孟闸桥（又称还珠桥）这一小型的水利和交通结合完美的工程一直沿用至今，宋代著名诗人华镇有还珠桥诗一首：

溪上还珠太守家，小桥斜跨碧流砂。

清风不共门墙改，长与寒泉起浪花。

人们为纪念这位为百姓做了大量好事的孟尝公，在他的家乡——朱村建了一座还珠祠，祠内塑了孟尝公像。解放初土改时丰惠有孟尝乡的设置，足见城东百姓对这位为民办实事的名宦的拥戴。也不知何年，百姓捐资在桥东修建了一座路亭，使闸、桥、路亭结合完美。20世纪70年代，丰惠镇人民政府在桥的北首建了钢筋混凝土小闸，平顶的启闭房内装有螺杆启闭机，而桥和桥台的闸槽成了历史的遗迹。



尝试实践

1. 你觉得孟尝的哪些精神值得称颂？
2. 抄写文中赞孟尝的诗并背一背。



4 仙姑洞的故事

仙姑洞悬石飞瀑又称绩麻槽。相传宁绍平原在 7000 年前遭到海侵时,“海水直拍山麓”。当时山下有一女子,年幼母亲早亡,因不甘后母虐待跑进此山,以野果充饥,绩麻为衣,一心想修炼成仙来惩治世上邪恶,后被生父发现,却因仙凡有别无法接近。生父一气之下,举起巨石想砸死女儿,此时突然天昏地暗,就在巨石即将砸到小女子头上时,两山轰然靠拢,夹住了巨石,女子隐身入洞。眨眼间,一场大雨瓢泼而下,随即,山上一股清泉飞流直下,形成飞瀑。不久,洞之一虬青藤漫山匍匐,历千年不凋,更给仙姑洞增添了神秘的感觉。后来仙姑洞双崖峭耸,悬石若堕,飞泉喷瀑,如珠,如雾,如布,如翔鹤,如鹤舞;盛冬严寒,或若冰柱,或若水帘,不可名状,奇怪万变。



如今悬石飞瀑以“拔地万重青嶂立,悬空千丈素流分”的壮观场面成为仙姑洞一大景观。历朝文人墨客在仙姑洞观瀑后或作游记,或吟诗言志,为数甚多。其中宋代陈炳观瀑诗:“巨石怒触不周折,惊崖飞堕空中裂;半夜霹雳倒银河,定知下有神龙穴。”明代褚维屋诗:“白日忽风雨,洞中别有天;雨山空一隙,百道落飞泉;怒起喧如鼓,抛空散作烟;桃源何处觅,到此亦神仙。”这些都是脍炙人口的佳作。