

与新课标北师大版教材同步

新课标



随堂周练

《随堂周练》编委会编写

五年级语文
(上)



沈阳出版社

与新课标北师大版教材同步

随堂周练

五年级语文（上）

《随堂周练》编委会 编写

主编：	任明昕	金广原		
编委：	姚亚萍	沈雪	孙飞	
	韩菲菲	赵敏	张连双	
	赵丽娇	寇微	高鹏	
	李静	孙静	薛丹丹	
	高香春	冷静	李皓	
	鲍东伟	凌洋	关艳春	
	毕晓光	王桥治	苏晖	
	蔡世伟	李爽	苗静	
	胡旭蕾	于曦晖	王瑶	
	肖文	王瑶琿	冷长生	
	肖华	李丽		

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

随堂周练. 五年级语文. 上: 北师大版/ 《随堂周练》

编委会编. —沈阳: 沈阳出版社, 2006. 7

ISBN 7-5441-3089-4

I. 随. . . II. 随. . . III. 语文课-小学-习题

IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 068038 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 沈阳金友谊印务有限公司

发行者: 沈阳出版社

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 10

字 数: 200 千字

出版时间: 2006 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 焦 健 耿作军 王 颖

封面设计: 周福刚

版式设计: 高 元

责任校对: 志 勇

责任监印: 杨 旭

定价 (共两册): 13.00 元

联系电话: 024-24112447

征稿启事

沈阳出版社第三编辑部多年以来，与教育专家、教研教学工作者共同致力于小学教育教学辅导材料的编写工作，在如今课改工作深入开展稳步进行的阶段，为了把来自教学一线的宝贵经验、优秀资源，更快地积累、推广，使之为更多的读者服务，现征集小学 1~6 年级（全学年）语文、数学、英语三科习题。习题不限类型，不限数量，一经采用，稿酬从优。

要求：1.鼓励原创，忌抄袭重复；

2.标明适用者学年段，标明适用教材版本或训练目标（知识点）；

3.附带答案及详细解题过程。

投稿地址：沈阳市沈河区南翰林路 10 号 第三编辑部

邮政编码：110011

电子信箱：Toffice_sys@126.com

联系电话：62564939 62564931

会员注册通知

尊敬的各位老师、家长、同学们，感谢您使用“随堂系列丛书”，现在只要将“随堂系列丛书”中任意一册封底左上角处的图标剪下，连同您的会员注册信息一起邮寄给我们，您就可以正式成为“随堂系列丛书”读者会员。注册信息包括：姓名，性别，年龄，学生所在的学校、年级，通讯地址或电子信箱。成为会员后，您将免费获得以下增值服务。

难题解答：把学习中遇到的难题以书面或电子邮件形式告诉我们，我们请教研专家、优秀教师做出详细的解答，并在短时间内回复给您。

优惠购书：可以以更优惠的价格购买我们出版的“随堂系列丛书”中的其他图书。

信息咨询：提供沈阳出版社各种教辅图书的出版及销售信息，帮助您方便及时购买。

联系地址：沈阳市沈河区南翰林路10号 第三编辑部

邮政编码：110011

电子信箱：Toffice_sys@126.com

联系电话：62564939 62564931

目 录

随堂第 1 周	1	第二课堂 (九)	40
第二课堂 (一)	4	随堂第 10 周	41
随堂第 2 周	5	第二课堂 (十)	44
第二课堂 (二)	8	随堂第 11 周	45
随堂第 3 周	9	第二课堂 (十一)	48
第二课堂 (三)	12	随堂第 12 周	49
随堂第 4 周	13	第二课堂 (十二)	52
第二课堂 (四)	16	随堂第 13 周	53
随堂第 5 周	17	第二课堂 (十三)	56
第二课堂 (五)	20	随堂第 14 周	57
随堂第 6 周	21	第二课堂 (十四)	60
第二课堂 (六)	24	随堂第 15 周	61
随堂第 7 周	25	第二课堂 (十五)	64
第二课堂 (七)	28	随堂第 16 周	65
随堂第 8 周	29	第二课堂 (十六)	68
第二课堂 (八)	32	期末综合测试	69
期中综合测试	33	部分参考答案	73
随堂第 9 周	37		

随堂第1周

训练内容

天马
古诗二首



积累运用

一、拼写漂亮的中国字。

lián pō

dù fǔ

ān dèng

lǚ yóu jú

tǐ tài qīng yíng

shén xíng jiān bèi

yíng fēng piāo dòng

二、请为加点字选择正确读音，并用另一读音组词。

记载 (zài zǎi) _____

马踏飞燕 (tà tā) _____

燕山 (yān yàn) _____

月似钩 (sì shì) _____

三、慧眼识珠巧选择。

无论……都……

既……又……

不是……而是……

因为……所以……

如果……就……

不但……而且……

1. 马足踏的 () 燕子, () 龙雀。

2. 一个人在成长的道路上 () 需要表扬来鼓励, () 需要批评来提醒。

3. 天马 () 从正面、侧面的哪个角度去看, () 是极为生动健美的。

4. () 天马象征着中国的飞速前进, () 天马被作为中国旅游的图形标志。

5. 天马昂首扬尾, 四蹄腾空, () 使人感受到力量, () 激发人们的想象。

四、大刀阔斧缩句子。

1. 这件有名的艺术品是我国悠久文化历史的代表性杰作。

2. 马的头上有一穗迎风飘动的缨络。

3. 这种题材的工艺品在当时是非常珍贵的。

4. 王大妈给我们送来两杯热气腾腾的奶茶。

5. 我现在还在想念着那位没有见过面, 也不知道姓名和地址的好心阿姨。

五、古诗品读。

1.《房兵曹胡马》的作者是()代()。其中虚写抒情的诗句是: _____

以上几句表达了 _____ 的思想感情。

2. 写出《马诗》中运用了修辞手法的诗句,再写出你积累的一些运用了修辞手法的诗句。

3. 送动物回“古诗家”。

黄牛 江上往来人,但爱 _____ 美。
 黄鹤 牧童骑 _____, 歌声振林樾。
 蜻蜓 西塞山前 _____ 飞, 桃花流水鳊鱼肥。
 白鹭 故人西辞 _____ 楼, 烟花三月下扬州。
 鲈鱼 小荷才露尖尖角, 早有 _____ 立上头。

4. 默写一首课外积累的描写马的诗。

鹤魂

韦 姪

她是来自大地的鹤。她飞翔,因为她热爱;她沉寂,因为她欢喜。她是天地间的不安的灵魂,她是大自然耀动的精灵。

可此刻,飞翔已成为她往日的情节。蓝天在她眼前飞快地旋转,白云在她羽毛上痛苦地翻转。她的翅翼扑打着,发出悲恸的哀号。

胸前,刚刚穿过寻欢者射出的子弹。

她多么不愿意、多么不愿意下坠。风飕飕地在她耳边低唤,白云为她拭去惊慌的汗水。可她分明在下坠,身不由己。

让她停留吧,让她寻找清静的湖泊、她故乡的芦苇丛。

辽阔的天空里,她如一片冬日的雪花,凄迷地飘落。薄雾哭了,泣出一片雨雾,阳光不忍了,躲进哀伤的云层。

她开始怀念水湄之上的恋歌,思念平静如镜的往昔,哀伤伴着绝望撕扯着她的心,记忆如秋日残败的落叶,美丽的往事纷纷凋零。

她飘落着。

前面有烧毁的林木,身后是淹没的村庄;山地里奔跑着哭泣的生灵,江面上飘浮着污染的泡沫。什么时候开始,这天空不再湛蓝,这雨水不再清润,这土地越来越少,这森林愈来愈疏。辛劳的农人踩亮了每一个清晨,却走不出贫困和不幸;珍禽奇兽躲过了悠缪的天灾,却未能躲过野蛮的人祸。

渐渐渐灭的难道仅仅是白鹤吗?





她愿最后一次轻盈地舞蹈，让善良与美丽再一次呈现人间。持枪的人，你黯慧的眼睛为何阖上，你的手心可曾颤栗？山脚旁炊烟下那惊呆了的女孩子，你可否肯整一方小小的墓碑？

她渴望停留，渴望一双有力的臂弯，将她承托。

她苦痛，她挣扎，她舞蹈，她悲吟。

多想展开她的翅膀，飞向清新的天空。前胸已染成一片灿红，浸透着一只鹤深情的牵挂；鼻翼微微翕动，喘出她最后的气息。一滴滴血带着她的悲咽与哀吟，燃成一片思念的红霞。

她听见草叶们伤悼的哭声，听见空山长长的祈祷：覆盖她吧，天空！还有大漠，还有沼泽。让一朵柔弱而美丽的灵魂安息。

苍茫大地，只遗下几片殷红，几声空怅的回音。

1. 联系上下文理解下列词语的意思。

悲恸：_____

湛蓝：_____

2. 仔细读短文，请找出作者运用修辞手法的句子，摘抄下来，并仿写一句。

3. 按要求改写句子。

(1) 渐渐渐灭的难道仅仅是白鹤吗？

改成陈述句：_____

(2) 寻欢者射出的子弹打穿了白鹤的胸膛。

改成“把”字句：_____

改成“被”字句：_____

(3) 她展开翅膀，飞向清新的天空。

改成双重否定句：_____

4. 白鹤在往下坠落时，它悲吟什么？

5. 读了此文，你有什么感受？



温馨提示：本段话中有7个错别字，其中4个是“的、地、得”使用不当，你能找到并改正吗？

松鼠是一种美丽的小动物。它四支灵活，活动敏捷，总是在树枝上跳来跳去，互相追逐嬉戏。精巧的小面孔上，欠着一对闪闪发光的小眼睛，机警的转动着。身上灰褐色的毛，光滑的如同擦过油，摸上去细腻而柔软。一条毛茸茸的大尾巴总是向上翘着，显地格外漂亮。它小巧玲珑，很讨人喜欢。



第二课堂(一)



一、知诗人，悟诗情。

1. 你对大诗人杜甫有哪些了解？

2. 杜甫的诗中有描写春天的名句，你还记得吗？写两句吧！

3. 下列诗句写的是哪个季节？

(1) 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。 ()

(2) 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。 ()

(3) 梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。 ()

(4) 千山鸟飞绝，万径人踪灭。 ()

(5) 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。 ()

(6) 墙角数枝梅，凌寒独自开。 ()

(7) 可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。 ()

(8) 天街小雨润如酥，草色遥看近却无。 ()

二、词语花篮。

心惊胆寒

胆颤心惊

镇定自若

惊慌失措

惊恐万分

半途而废

惨不忍睹

拐弯抹角

三、文学常识。

笔名是作家在发表作品时采用的名字。请你认识一下下列作家的笔名吧！

舒庆春

落花生

周树人

老舍

许地山

冰心

沈雁冰

鲁迅

谢婉莹

茅盾

李芾甘

巴金

随堂第2周

训练内容

巩乃斯的马
语文天地



积累运用

一、慧眼识珠辨真伪。

裹挟(xié jiā)

嘶鸣(shī sī)

罕见(hǎn hǎn)

缠住(chán cán)

气魄(pè pò)

给予(jǐ gěi)

二、成语大观园。

1. 写写带有“马”字的成语。

马						马
	马					马
		马			马	
			马	马		

2. 你还有喜欢的小动物吗?请写出五个带有动物名称的成语。

3. 仿照例子写成语。

争先恐后 _____

前呼后拥 _____

烟尘滚滚 _____

三、千变万化改句子。

1. 我把这几分钟间见到的记在脑子里。

改成“被”字句: _____

2. 就在那场暴雨的冲打下,我见到了最壮阔的马群奔跑的场面。

缩句: _____

3. 马从谷口涌出来。

扩句: _____

四、文本回顾。

请为下面的句子作合理的选择,正确的是()

进入天山,蓝天衬着矗立的巨大的雪峰,在太阳下,几块白云在雪峰间投下云影,就像_____。那融化的雪水从峭壁断崖下飞泻下来,像_____。这飞泻下来的雪水,在山脚汇成冲激的溪流,浪花往上抛,形成_____。

再往里走，是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林，密密的塔松像_____。溪流的两岸，满是野花，红、黑、白、蓝、紫，五彩缤纷，像绵延的织锦那样华丽。

(1) 无数撑天的雨伞 (2) 悲翠制成的宝塔 (3) 银色的大海里飘悠着几片美丽的白云
(4) 千万朵盛开的白莲 (5) 千万条闪耀的白练 (6) 千万朵玲珑剔透的白莲 (7) 千万条闪亮的瀑布 (8) 白缎子上绣上了几朵银灰的暗花

- A. (8) (5) (4) (1) B. (3) (7) (5) (1)
C. (8) (7) (4) (2) D. (8) (5) (4) (2)

燕子



仲春三月，它来了。那小巧玲珑的流线形体态，着一身乌黑发亮的羽毛，轻悠敏捷，在春光中快乐甜美地飞翔，发出清亮圆润的啁啾声。

我们江南水乡，春雨如丝如烟如粉，无声无息地下着。新拔节的翠竹，清水田里的秧苗，池塘边的桑柳和刚刚绽开的桃花，在春雨中，绿莹莹、红润润的。这时，一只、两只……一对、两对……小燕子妙舞轻扬，穿来穿去。

天放晴了，阳光露出来，小燕子更活泼了。它斜飞在瓦蓝洁净的天空中，自由自在。瞬间，“唧”的一声，身子似个小黑点窜下来，有明镜般的水面上，横掠着，似乎要跌入水中，可它又轻身上跃，射入云中。这时，水面上撒落一朵小浪花，浪花绽开，荡漾出一圈一圈的波纹。

我问奶奶：“小燕子的尾巴为什么跟别的鸟不一样，像是一把黑亮的剪子呢？”

奶奶说：“剪春呀！你看它飞来飞去，用剪子裁出一件春衣，给大地穿上。”

我相信了，又问奶奶：“那它为什么飞不停又唱不停呢？”

奶奶说：“闹春呀！春越闹越浓的。”

奶奶在堂屋靠近房梁的墙上，钉上两个小竹桩，小竹桩上放一片新瓦——这是给小燕子筑窝用的。几天后，两只燕子一前一后，绕着房梁飞了几圈，落在瓦片上。歪着头，小黑豆般的眼睛调皮地朝我们滴溜乱转，轻声细语地说：“叽咕、叽咕……”

“燕子在说什么呢？”我问奶奶。

“燕子在说，”奶奶告诉我，“不借你的盐，不借你的醋，只借你们的屋，给我们来住住。”

我乐极了，对着小燕子喊：“你们住吧！”

过一段时间，燕子孵出四只活泼可爱的雏燕。雏燕贪食，整天张口向爸爸妈妈要吃的。

我不明白，奶奶为什么这样欢迎燕子，她只图个吉利吗？在自然课上，我才知道燕子是这样的宝贵。老师说，一只小燕子一夏能吃五十万到一百万只害虫。消灭了害虫，保护了庄稼，大地披上绿色的春衣。原来，燕子用汗水打扮春天，保护春天。



1. 照样子写词语。

绿莹莹 红润润 _____

2. 用“——”画出描写小燕子外形特点的语句，用“~~~~”画出描写小燕子飞行特点的语句。

其中描写燕子活动的动词有：_____

3. 摘抄文中描写江南春景的语句。

你还积累了哪些描写春天的词语？

4. 奶奶为什么这样欢迎燕子？

5. 想象一下，如果小燕子会说话，会对奶奶和我说些什么？

6. 燕子是益鸟，你还知道哪些小动物是有益的？请举几个例子，并说说它们“益”在哪里？



温馨提示：下面这段话中出现了7个用得不得体的词语，你能挑出来改正吗？

刺猬能用硬刺保护自己。遇到劲敌时，它就把身体卷成一团，成了一个可怕的刺球，连凶恶的野猪也拿它没有办法。刺猬还能用硬刺搬运东西。夏天正当人们进入梦乡的时候，它缓缓地洞中爬出来，趁着月光窜到瓜地里，用它那锐利的牙齿把瓜柄咬断，然后在地上打个滚，把硬刺扎进瓜皮，一翻身就背着瓜奔走了。



第二课堂(二)



一、根据破折号后面的解释，在括号里填上动物的名称。

1. 人中之()——指卓然超群的豪杰。
2. 井底之()——比喻见识短浅的人。
3. 漏网之()——指侥幸逃脱的坏人。
4. 惊弓之()——比喻经历过灾祸，遇事就害怕的人。
6. 不舞之()——比喻缺乏能力的人。

二、校园广告我来写。

1. 我是一个平凡者，不想与日争辉。——路灯
2. 请不要在我的脸上抹黑。——墙壁
3. 关于爱护花草：

4. 关于热爱学习：

5. 关于()：

三、佳文赏析。

马 说

(唐)韩愈

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，只辱于奴隶人之手，骈^①死于槽枥^②之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或^③尽粟一石。食马者，不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见^④，且欲与常马等^⑤不可得，安^⑥求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

注释：①骈：读 pián，并列的。②枥：读 lì，马槽。③或：有时。④见：xiàn，同“现”，表现。

⑤等：等同，一样。⑥安：怎么。

1. 反复诵读这篇古诗，了解古文大意。

2. 背诵这篇古文。

3. 读了这篇文章，你受到了哪些启发？

随堂第3周



积累运用



一、填字成词我能行。

()山()岭	阳光()照	春意()然
()天()日	若()若现	惊心动()
山()地()	人声()沸	无与()比
鬼()神()	有惊无()	漫天()地

二、辨析组词我最棒。

撼()	贯()	即()	豌()
憾()	惯()	既()	碗()
牦()	伦()	稞()	浙()
耗()	轮()	棵()	浙()

三、寻找“我的近义词朋友”。

异常——()	惊叹——()	纯净——()
壮丽——()	宽阔——()	思念——()

四、寻找“我的反义词朋友”。

熟悉——()	平静——()	宽阔——()
美丽——()	纯净——()	丰富——()

五、完美选择。

1. 与例句句式相同的句子有()。

例：钱塘江大潮怎能不被称为是“天下奇观”呢？

A. 谁能打开这把锁呢？

B. 这比山还高比海还深的情谊，我们怎么会忘记？

C. 枪不是还在我的肩膀上吗？

D. 爸爸只是在向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。

2. 下面没有语病的一项是()。

A. 我们要学习老一辈革命先驱的优良的革命传统。

B. 他都走了两个小时了，他大概已经肯定到家了。

C. 鸡舍分好几层，在鸡的世界里，那简直就是“摩天大楼”。

D. 昨天中午刮了一天的风，把毛爷爷家的篱笆都给吹倒了。

3. 下面的句子与从不同的一句是 ()。

- A. 两座山峰隔着峡谷交谈。
- B. 那浪潮越来越近, 犹如千万匹白争战马齐头并进。
- C. 那声音如同千万辆坦克同时开动。
- D. 大峡谷的两边好似一幅精美的水彩画。

六、文本回顾。

1. 根据原文填空。

这里有世上最 () 的天空, 最 () 的云彩 (), 最 () 的雪峰, 最 () 的大拐弯, 最 () 的宝库, 这里的确是世界上 ()、() 的地方。

2. 上句运用的修辞手法是 (), 重复用了 7 个 () 字, 能换成“非常”吗? 请说明理由。

3. 写出《雅鲁藏布大峡谷》一文的主要内容。

4. 谈谈《浙江潮》和《观潮》这两篇课文的不同之处。

黄果树听瀑

杨国民



黄果树瀑布, 一部大自然的杰作。车到黄果树风景区, 便闻一阵“哗哗”之声自远处飘来, 若微风拂过树梢, 渐近渐响, 最后潮水般涌漫过来, 盖过了人喧马嘶, 天地间就只存下一片奔泻的水声了。

透过树隙, 便见一条白帘挂在岩壁上, 上面折为三叠, 似阔幅白绢正从机杼上吐泻而下, 那“哗哗”水声便成了千万架织布机的大合奏, 响彻行云。

我们去时, 正遇上枯水季节, 瀑布的水势并不宏大, 远不如徐霞客在游记所描写的那般慑人心魄。所以游者甚为寥落, 连街上的不少店铺都早早关门打烊了。据当地人介绍, 盛水季节, 瀑水激出的水花雨雾腾空而上, 随风飘飞, 漫天浮游, 高达数百米, 落于瀑布右侧高岩上的黄果树小镇, 造成“银雨洒金街”的奇景, 当时是, 游人摩肩接踵, 冠盖相倾。可惜我去得不是时候, 无幸一睹其壮观, 留下了一点遗憾。

黄果树瀑布落在一片群山环抱的谷地 我们自西面顺着石阶下临涯足 山径寂寥无人 哗哗 的瀑布声在山谷间震荡着 回响着 似千百架贝斯在奏鸣 在轰响

至谷底, 我们坐在水边的一块岩石上, 隔着一口小小的绿潭, 那一幅白帘般的瀑布, 仿佛一伸手便可撩过来拭脸似的, 它激入涧底激起的水珠, 直扑到我们脸上, 沁凉沁凉的。黄果树瀑布虽不如庐山瀑布挂得那么长, 但远比它阔, 所以气势十分雄壮。当年徐霞客描写道: “一溪悬捣, 万练飞空, 溪上石如莲叶下覆, 中别三门, 水由叶上漫顶而下。”其



描写得准确形象，不得不令我们叹服。

瀑声如雷轰鸣，山回谷应。我们仿佛置身于一圆形乐池中，四周乐声轰鸣，人若浮身于一片声浪，每个细胞都灌满了活力。让人真正感受到大自然的伟大。

我们久坐岩上，任沁凉飞珠扑上火热的脸庞，沾湿薄薄的衣衫，我们聆听着蓦然作响的瀑布，只觉得自己的胸臆在扩展，似张开的山谷，那瀑布便直漱而进，挟来大自然生生不息的活力，回荡着大自然纯正清脆的音响。

离开潭边，我们循着石径登上溪旁的一个平台，绿树掩映间，有一徐霞客塑像，他正遥对瀑布，作凝神谛听状，他完全沉醉了，如痴如迷。此刻，我们的身心，也完全沉醉了，如痴，如迷。

1. 运用查字典和联系上下文的方法解释文中画“——”的词。

遏：_____

寥落：_____

摩肩继踵：_____

蓦然：_____

2. 给第一自然段中三个加点的词分别换上意思相同的词。

A. 闻 () B. 若 () C. 存 ()

3. 用“~~~~~”画出文中的比喻句。

4. 给第4自然段加上标点。

5. 题目中的题眼是哪个字？

文章描写瀑布的声音有什么特点？

摘抄两句描写瀑布声音的生动的句子。

6. 这篇文章让你想到了哪些描写瀑布的诗句？



温馨提示：下面这段话中出现了八个用错的标点符号，你能把它们修改过来吗？

黄山可真奇啊，一座座山峰玲珑俊秀，有的像雕纹精美的香炉、有的像层层叠叠的彩缎、有的像含苞欲放的莲花，说不尽的千姿百态，奇瑰艳美，黄山可真高啊，一座座山峰连绵起伏：耸入云端，从山顶向下一看，云在脚下飘浮，人在山上好像仙人那样。能腾云驾雾，悠然而去似的；这真是：绵绵长飘三万尺，疑是银河降人间。