

顾仲安钢笔行书字帖

——中外名人书信选

除了优缺点，两人性格脾气是否相投也是重要因素。刚柔、软硬、缓急的差别要能互相适应调剂。还有许多表现在举动、态度、言笑、声音……之间说不出也数不清的小习惯，在男女之间也有很大作用，要弄清这些就得冷眼旁观慢慢揣摩。诗人常说爱情是盲目的，但不盲目的爱毕竟更健全更可靠。

顾仲安钢笔行书字帖

——
中外名人书信选

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

顾仲安钢笔行书字帖:中外名人书信选/顾仲安书. -上海:上海文化出版社,2006.4 重印

ISBN 7-80511-601-6

I. 顾… II. 顾… III. 汉字:钢笔字-行书-法帖 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09196 号

责任编辑 何国栋

封面设计 朱展程

书 名 顾仲安钢笔行书字帖——中外名人书信选

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

邮 编 200020

电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.shwenyi.com

经 销 新华书店

印 刷 上海市翔文印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 6

图 文 186 面

版 次 1993 年 9 月第 1 版 2006 年 4 月第 9 次印刷

印 数 54,501—56,710 册

国际书号 ISBN 7-80511-601-6/I·47

定 价 9.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-64478586



作者简介

顾仲安，男，一九五六年生于上海，一九八五年毕业于上海电视大学中文专业。现任中国硬笔书法家协会副主席、中国硬笔书法家协会资格审查委员会副主任、上海教师书画篆刻研究会名誉理事。

一九八〇年涉足硬笔书坛，连续四次夺得全国硬笔书法大赛最高奖。一九九二年，上海电视台拍摄播放了顾仲安《硬笔写法》电视讲座三十讲。他还受全国几十家出版社之请，出版有《常用汉字六体钢笔字帖》、《五千通用汉字三体钢笔字帖》、《中国成语毛笔钢笔楷书字帖》等四十余种字帖和专著。

序

黄若舟

钢笔,由于书写流利、使用方便、便于携带等特点,已被广泛地应用于日常生活,成为当前文字交往的主要书写工具。随着钢笔的普及,人们发现,钢笔尖适度的弹性同样可以再现毛笔字点画提按顿挫的效果,钢笔尖的顺写或反写,也总是沿着一点展开线条,这也与毛笔书法行笔“中锋”的要求相契合,加之毛笔字和钢笔字在汉字结构的规律和行气章法的基本原理上是一致的,因此钢笔也先天性地蕴含着书法艺术创作的基本条件。这样,钢笔字除其实用性外,通过人们长期实践经验的累积,更把它升华到艺术境界的高层次中去了。

行书,结体潇洒、美观,书写快速,容易认识,是工作、学习、生活上应用最为普遍的一种书体。既然钢笔与毛笔除了各自的特性外,更有许多相通之处,如要写好钢笔行书,当然不是信手涂鸦。高明的办法还是从古人的笔扎中去讨生活。大家知道,书法作为艺术,是最讲究其基本功的。至于范帖,可以根据各人的审美情趣

去选择。为人们所普遍公认的，大体可以举出东晋王羲之、北宋米芾和元初的赵孟頫三家，因为王书《兰亭序》、米书《蜀素帖》以及赵书的许多行书尺牍，才是书法的正宗。王字的遒丽流美，米字的纵横跌宕，赵字的刚健婀娜，都引起人们的普遍赞赏。然而，这三家所处的时代，离开我们毕竟太遥远了。时代的阻隔所引起的生活环境、思想感情、思维方式的差异，往往使学习者不能正确的把握古人的运笔方法。

顾仲安同志积长年学书功力，从初唐楷法入手，又以此为基础，通过智永、陆柬之而上溯二王，再居高临下，遍临苏、黄、米、蔡及赵孟頫的书迹。最难能可贵的是，他把毛笔书法的神韵，巧妙地移植到钢笔字中来；细看他的字迹，在王字系统里可以窥见历代名家的痕迹，在继承书法传统方面投入了长期艰苦的努力。在探索和创新方面，他更作出了辛勤的耕耘，笔势开拓，字形清劲秀丽，行笔抑扬顿挫，使这本字帖有一种奋进向上的气度，适合当今初学钢笔行书的广大读者临写。我在高兴之余，特把它推荐给广大的钢笔书法爱好者，并希望读者能从中得到许多有益的借鉴与启迪。

目 录

序	黄若舟
谏逐客书	李 斯(1)
狱中上梁王书	邹 阳(6)
出师表	诸 葛 亮(15)
滕王集序启	庚 信(19)
寄欧阳舍人书	曾 巩(23)
狱中上母书	夏完淳(28)
致儿子书	张之洞(32)
绝笔书	林觉民(36)
致胡适	徐志摩(43)
致张学良	邓颖超(51)
致葛文	孙 犁(53)
致萧军	萧 红(57)
致施蛰存	叶绍钧(60)
致邓颖超	周恩来(61)
致蒋经国	廖承志(63)
致赵超构	张友鸾(70)
致柳亚子	毛泽东(74)
致鲁迅书	宋庆龄(76)
致岸英、岸青书	毛泽东(79)
致汝蘅书	廖承志(82)

致许广平书	鲁 迅(86)
致郭沫若书	毛泽东(90)
致母亲书	陶行知(93)
致父母亲书	郭沫若(96)
致傅敏书	傅 雷(99)
致章伯年书.....	茅 盾(109)
致亡妇书.....	朱自清(110)
致王映霞书.....	郁达夫(125)
致陆小曼书.....	徐志摩(129)
致刘江书.....	沙孟海(139)
致玛丽·斯可罗多夫斯卡书.....	彼埃尔·居礼(145)
致尼古拉上校书.....	华盛顿(150)
致华尔特·惠特曼书.....	爱默森(152)
致鸠利亚诺书.....	米开朗琪罗(155)
致施莱尔夫人书.....	约翰逊(160)
致鲍斯韦尔书.....	伏尔泰(162)
致斯屈拉汉书.....	富兰克林(164)
致侄女丧父书.....	富兰克林(165)
致约瑟芬书.....	拿破仑(168)
致拿破仑书.....	约瑟芬(171)
致莎拉·巴纳尔德书.....	法拉第(174)
致桂乔丽伯爵夫人书.....	拜 伦(176)
致毕克斯贝夫人书.....	林 肯(179)
致希金森上校书.....	爱蜜丽·狄更生(181)
致苏黎世耶邦技术学院书.....	庞加莱与居里夫人(183)

諫逐客書

臣聞吏議逐客，竊以為過矣。

昔繆公求士，西取由余于戎，東得百里奚于宛，迎蹇叔于宋，求丕豹、公孫支于晉。此五子者，不產于秦，而繆公用之，并國二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移風易俗，民以殷盛，國以富彊，百姓樂用，諸侯素服，吞楚魏之師，舉地千里，至今治彊。惠王用張儀之計，拔三川之地，西并巴蜀，北收二郡，南取漢中，包九夷，制鄢郢，東據成皋之險，割膏腴之壤，

遂散六国之从，使之西面事秦，功
施到今。昭王得危、雕，废穰侯，逐
华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯，
使秦成帝业。此四君者，皆以客之功。
由此观之，客何负于秦哉！向使四君
却客而不内，疏士而不用，是使国无
富利之实，而秦无强大之名也。

今陛下致昆山之玉，有随、和
之宝，垂明月之珠，服太阿之剑，乘
骅骝之马，建翠凤之旗，树灵鼉之鼓。
此数宝者，秦不生一焉，而陛下说之，
何也？必秦国之所生然后可，则墨夜
先之璧，不饰朝廷；犀象之器，不为

玩好；郑、卫之妙，不充后宫；而骏良
馱馱，不实外廐；江南金锡不为用，
西蜀丹青不为采，所以饰后宫，充下
陈，娱心意，说耳目者，必出于秦然
后可；则是宛珠之簪，傅肌之珥，阿
瑤之衣，锦绣之饰，不进于前；而随
俗雅化，佳冶窈窕，赵女不立于侧
也。夫击瓮叩缶，弹箏搏髀，而歌呼
呜呜快耳者，真秦之声也。郑、卫、桑
间，韶、虞、武、象者，异国之乐也。今
弃击瓮叩缶而就郑、卫，退弹箏而取
韶、虞，若是者何也？快意当前，适
观而已矣。今取人则不然，不问可

百，不论曲直，非秦者去，为客者逐。

然则是所重者在乎色乐珠玉，而所

轻者在乎人民也，此非所以跨海内

制诸侯之术也。

臣闻地广者粟多，国大者人众，

兵强则士勇。是以太山不让土壤，故

能成其大；河海不择细流，故能就

其深；王者不却众庶，故能明其德。

是以地无四方，民无异国，四时完美，

鬼神降福，此五帝三王之所以无敌也。

今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业

诸侯，使天下之士，退而不敢西向，

裹足不入秦，此所谓藉寇兵而赍盗

粮者也。夫物不产于秦，可宝者多；士
不产于秦，而愿忠者众。今逐客以资
敌国，损民以益仇，内自虚而外树怨
于诸侯，求国无危，不可得也。

李斯

狱中上梁王书

臣闻“忠无不报，信不见疑”，臣常以为然，徒虚语耳！昔荆轲慕燕丹之义，白虹贯日，太子畏之；卫先生为秦画长平之事，太白食昴，昭王疑之。夫精诚变天地，而信不谕两主，岂不哀哉！今臣尽忠竭诚，毕议愿知，左右不明，卒从吏讯，为世所疑。是使荆轲、卫先生复起，而燕、秦不寤也。愿大王孰察之！

昔玉人献宝，楚王诛之。李斯竭忠，胡亥极刑。是以箕子阳狂，接

與避世，恐遭此患也。慮六王察玉人、李斯之意，而後楚王、胡亥之所，毋使臣為箕子、接輿所笑。

臣聞比干剖心，子胥鴻夷，臣始不信，今乃知之。慮六王孰察，少加怜焉。

語曰：“有白夫如新，傾蓋如故。”何則？知與不知也。故樊於期逃秦之燕，藉荊軻首以奉丹亭；王奢去齊之魏，臨城自刎，以却齊而存魏。夫王奢、樊於期非新于齊、秦而故于燕、魏也，所以去二國、死兩君者，行合于志，慕義無窮也。是以多秦不信于天下，

为燕尾生；白圭战亡六城，为魏取中山。何则？诚有以相知也。

苏秦相燕，人恶之燕王，燕王按剑而怒，食以駃騠；白圭显于中山，人恶之魏文侯，文侯赐以夜光之璧。何则？两主二臣，剖心析肝相信，岂移于浮辞哉！故女无美恶，入宫见妒。士无贤不肖，入朝见嫉。昔司马喜腴脚于宋，卒向中山；危雕拉肋折齿于魏，卒为应侯。此二人者，皆信必然之画，捐朋党之私，挟孤独之交，故不能自免于嫉妒之人也。是以申徒狄蹈雍之河，徐行负石入海，不容于世。义不苟

取比周于朝，以移主上之心。故百里奚
乞食于道路，穆公委之以政；宁戚饭
牛车下，桓公任之以国。此二人者，岂
素官于朝，借誉于左右，然后二主用
之哉！感于心，合于行，坚于胶漆，昆
弟不能离，岂惑于众口哉！

故偏听生奸，独任成乱。昔鲁
听季孙之说逐孔子；宋任子冉之计
囚墨翟。夫以孔、墨之辩，不能自免
于谗说，而二国以危。何则？众口铄
金，积毁销骨也。是以秦用戎人由
余而霸中国；齐用越人子臧而强威
宣。此二国岂系于俗，率于世，系奇