

当代画家速写作品系列

艺术卵孵化

宋唯原·画室人物写生



艺术卵孵化

宋唯原 · 画室人物写生

北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺术卵孵化: 宋唯原画室人物写生 / 宋唯原绘.

北京: 北京工艺美术出版社, 2006.1

(当代画家速写作品系列)

ISBN 7-80526-182-2

I. 艺… II. 宋… III. 人物画: 写生画—速写—作品集—中国—现代 IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第153085号

责任编辑: 贾德江

责任印制: 宋朝晖

装帧设计: 刘 宓

当代画家速写作品系列

艺术卵孵化——宋唯原画室人物写生

宋唯原 绘

出版发行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区16号

邮 编 100013

电 话 (010) 64283627 (总编室)

(010) 64280948 (发行部)

传 真 (010) 64280045/3630

经 销 全国新华书店

制 作 北京秋韵图文制作有限责任公司

印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本 889 × 1194 1/12

印 张 8

版 次 2005年12月第1版

印 次 2005年12月第1次印刷

印 数 1~2000

书 号 ISBN 7-80526-182-2/J·438

定 价 38.00元



宋唯原（筱明）曾就读于中央美术学院并留校任教于中国画系，对中国画之山水、花鸟、人物、书法、篆刻均有深入研究。

1991年后游历海外十年，对传统中国画及绘画理论进行了全面研习及再认识，对海内外中国画坛的发展走向进行了全面调研。2001年回国发展，沿续着一条纯粹的中国画的路线，从而逐步奠定了在当今中国画坛的地位。

作品广为海内外博物馆及个人收藏。现为中央美术学院客座教授，中国人民大学徐悲鸿美术学院客座教授，荣宝斋画院客座教授。

自序

艺术的创作过程，是一种体验快感的过程。因而艺术并非仅是一种张扬个性的外在表现和以供他人享乐的东西。它应是一种自我认知的满足。

艺术应该是诚实的，不夹杂丝毫虚假的成份，以至成为“转基因产品”。艺术愉悦自己，同时唤起人们的想像。

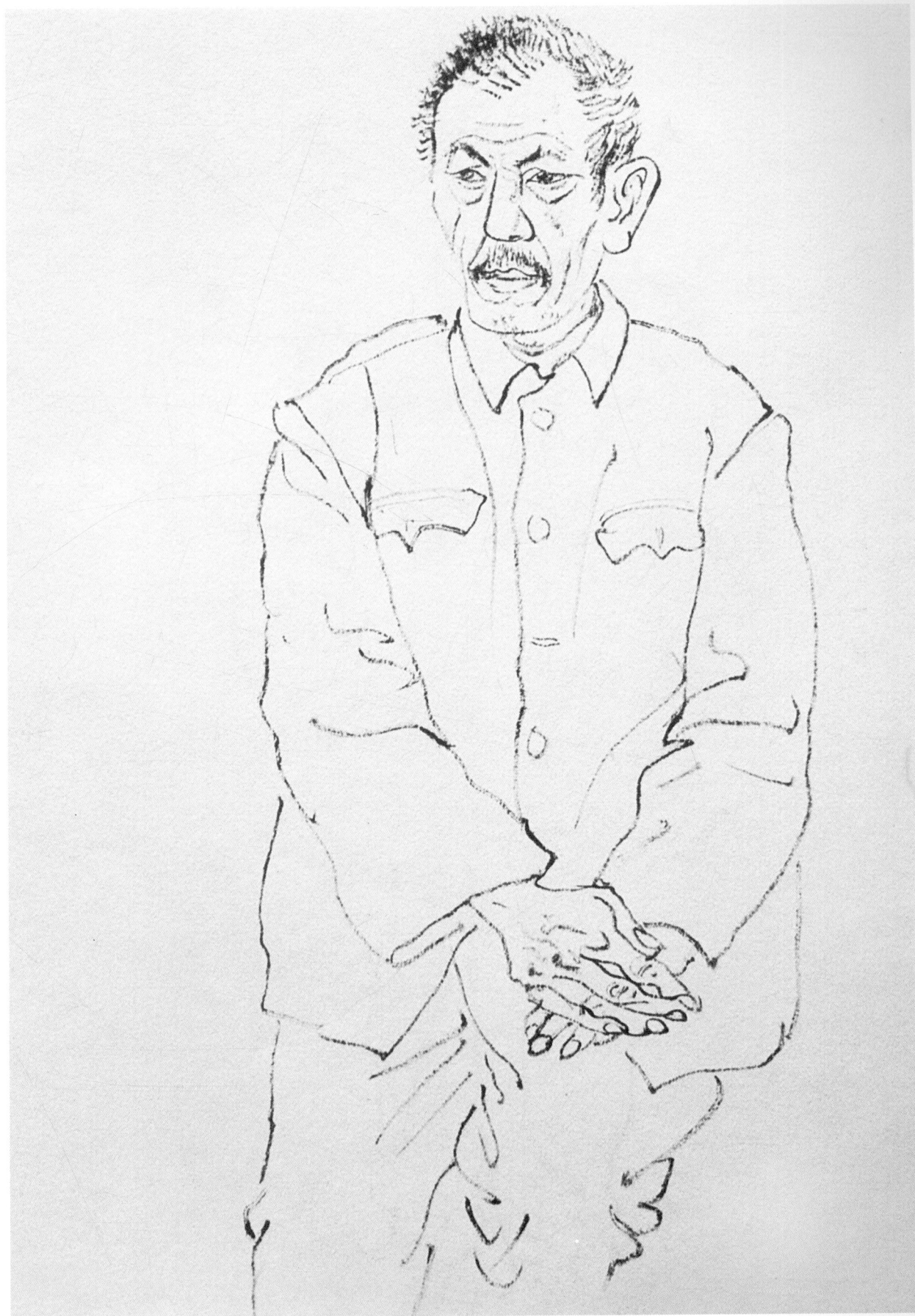
艺术卵孵化，是艺术家的才华和努力与不可知的客观世界的机遇相契合的蕴育过程。这颗卵会孵化出什么呢？它将幻化出一片异彩纷呈的艺术世界。

宋唯原

2005年11月

目 录

老人半身像	1	女时装模特	32	刘苇小姐	63
穿皮背心的女人	2	高脚凳	33	对角线	64
驼背的老人	3	吸烟斗的男人	34	南方姑娘	65
男青年	4	老人像	35	香烟	66
踏凳子的男青年	5	硬头发的男人	36	忠厚	67
光影	6	新环境	37	镶毛皮边的衣裳	68
吸烟的老人	7	画框	38	这样的神态	69
扶墙的男青年	8	南方青年	39	新西装	70
站立的老人	9	肥胖的女人	40	方柱体	71
执壶老人	10	第一次做模特	41	罗丹的雕塑动态	72
穿西装的男人	11	保温杯	42	椅子和凳子	73
穿中山装的老人	12	圆凳子	43	两把椅子	74
画室中的青年	13	复杂的椅子	44	女人和手提袋	75
思考的青年	14	休息	45	坐在立方柱上的男人	76
休憩的男人	15	格子毛衣	46	腰挂手机的女人	77
卢骏先生	16	软头发的老人	47	新手袋	78
蓄山羊胡子的老人	17	小憩	48	王苗小姐	79
穿运动衣的青年	18	一小杯水	49	忆往昔	80
男模特	19	旱烟	50	老年	81
拿长烟袋的老人	20	传统式的椅子	51	站立	82
黄小芬小姐、吕宗军先生	21	帆布背心	52	欧洲人的气质	83
印象	22	穿牛仔服的男人	53	倚靠	84
沉思	23	正面	54	布衬衫	85
张论先生	24	马步	55	铁制椅子	86
疲惫	25	支撑	56	长发女人	87
穿风衣的女人	26	毛线衣	57	来自农村	88
我这一辈子	27	长髯	58	上班族	89
坐在桌上的女人	28	方正	59	静坐的老人	90
椅子上的男人	29	穿长衫的男人	60	沉思的老人	91
女孩印象	30	心事	61	在画室	92
不开心	31	逆光	62		



老人半身像
毛笔 27cm × 18cm 2004年



穿皮背心的女人（左图）
毛笔 27cm × 27cm 2005 年



驼背的老人
毛笔 27cm × 27cm 2004 年



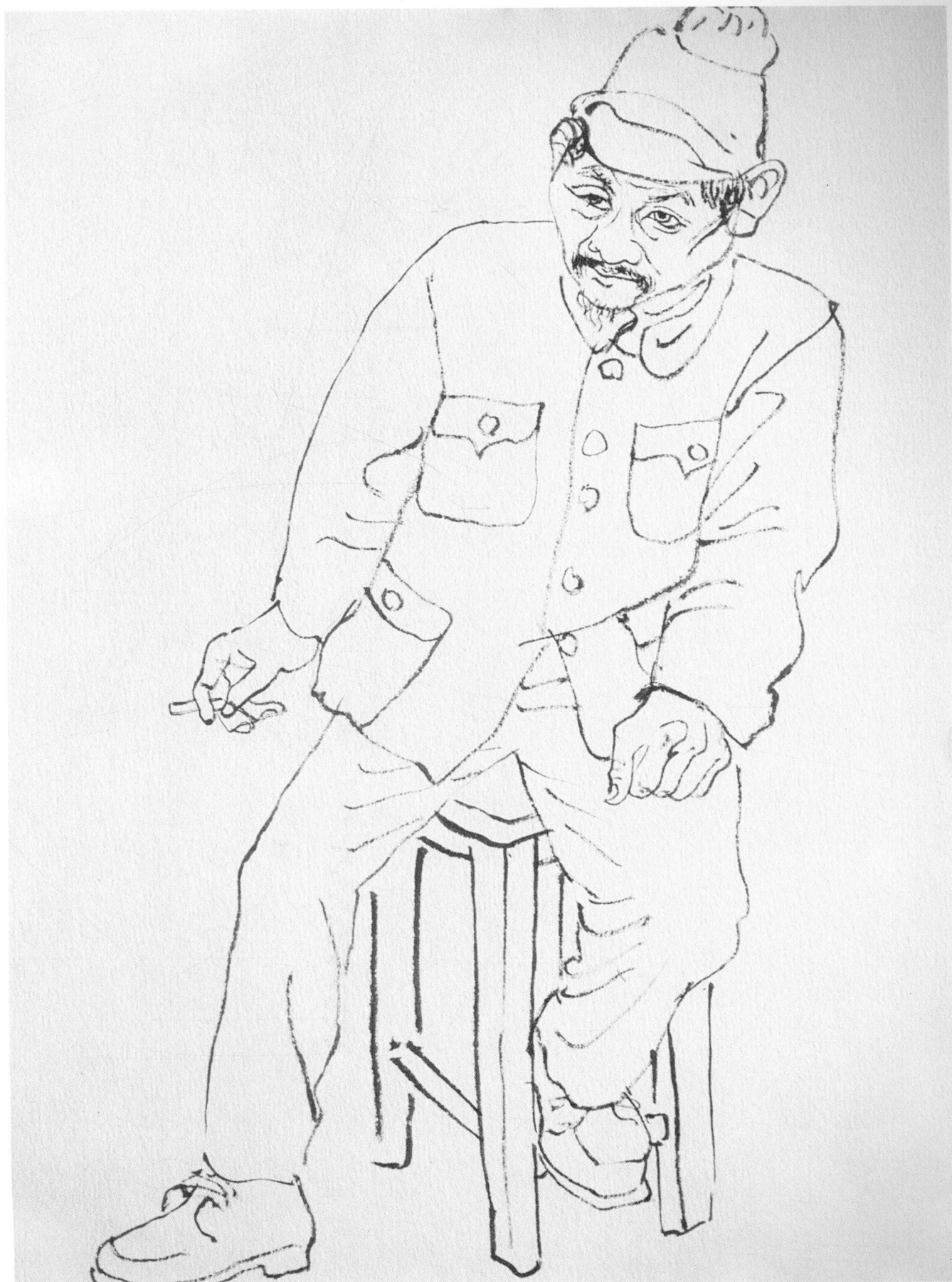
男青年
毛笔 27cm × 27cm 2004 年



踏凳子的男青年
毛笔 27cm × 27cm 2004年



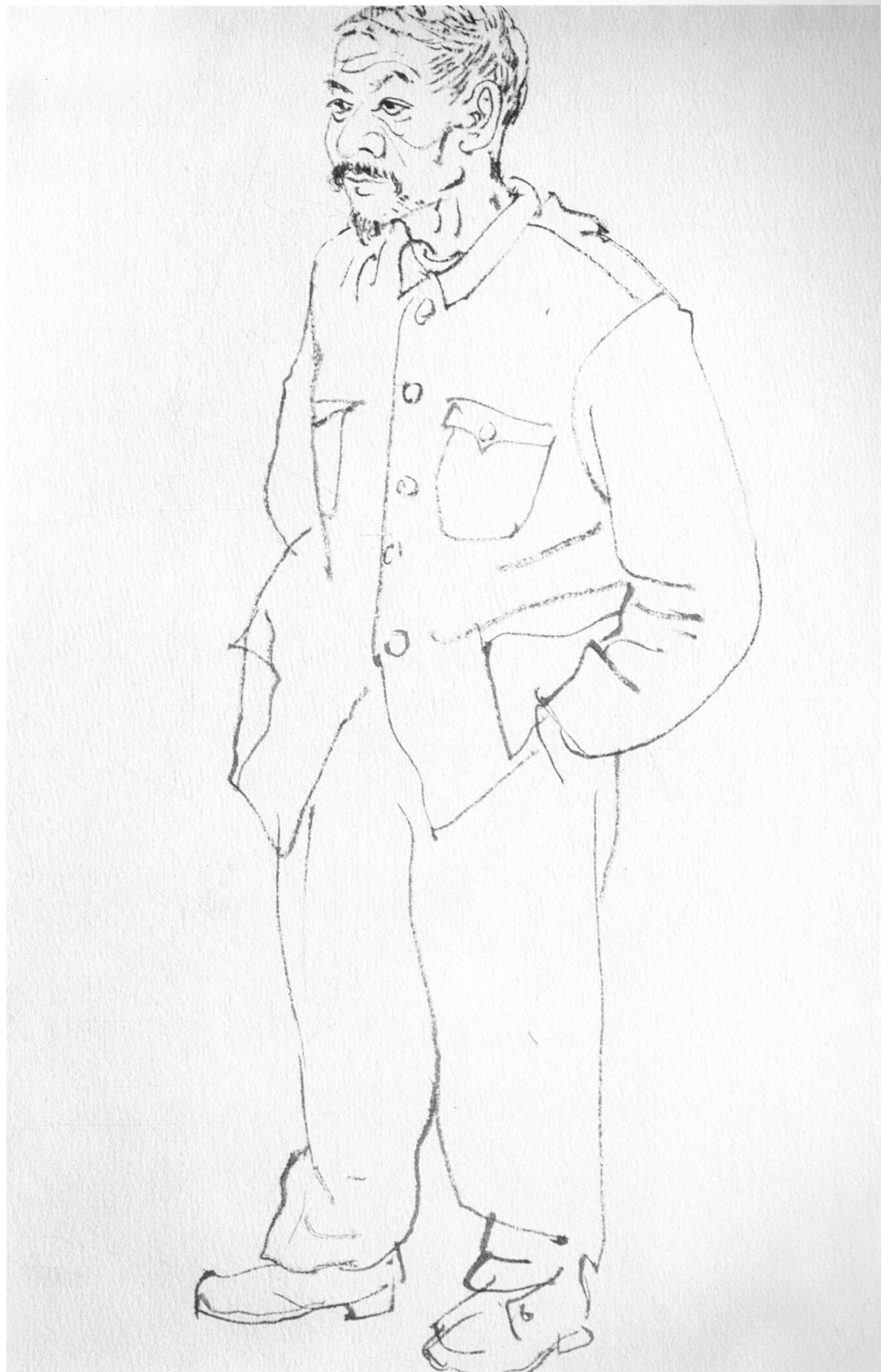
光影
毛笔 27cm × 27cm 2005 年



吸烟的老人
毛笔 27cm × 27cm 2004 年



扶墙的男青年
麦克笔 27cm × 27cm 2004 年



站立的老人
毛笔 27cm × 27cm 2004 年



执壶老人（左图）

毛笔 27cm × 27cm 2005 年



穿西装的男人

毛笔 27cm × 27cm 2005 年