

厨房装璜与设计

山东美术出版社

How to Design & Decorate Your Kitchen

厨

厨房设计的类型

合理设计的橱柜

厨房用品的储存

厨房设备的设计与配置

房



责任编辑:徐昱

封面设计:小蓓

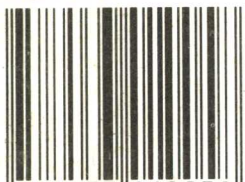
厨房
装璜
与
设计



74767 TU241
78 54

鲁新登字 04 号

ISBN 7-5330-1005-1



9 787533 010058 >

厨房装潢与设计

陈 蓓 等 编著

山东美术出版社出版发行

山东新华印刷厂印刷

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷 印数 1—30,000

787×1092 毫米 16 开本 2 印张 24 插页 定价 19.80 元

ISBN 7-5330-1005-1/J · 1004

w2



厨房装璜与设计



山东美术出版社

厨房设计的类型

——1 字型设计

时代进步,生活向多样化发展,厨房也形成各式各样的类型。各种类型的厨房,在很大程度上决定于厨房的形状和大小。同时,也决定了各种设备的安放位置和尺寸。但是,最终形成的厨房设计,它体现个人的个性爱好和设计师的智慧结晶。

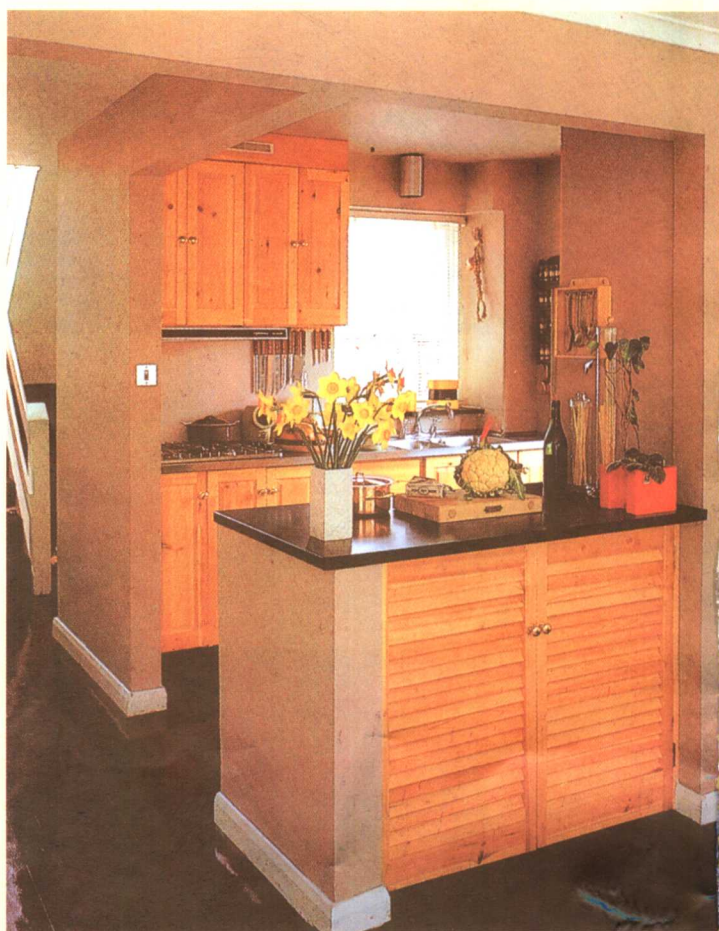
本书在此介绍现代最新的,充满独创性的各种类型的厨房。

1 字型厨房设计伸缩性大,适合于厨房面积小或厨房和餐厅之间呈开放型或半开放型家庭。近年来,因厨房设计的多元化,厨具方面的组合型及一体化(流理台与调理台,顶部橱柜与抽油烟机连成一体)可以说极具机能与设计性的系统 1 字型厨房已较受欢迎。

● 白色的厨具给人一种洁净的感觉,极具美感的袖珍厨房。



● 面积很小的厨房,是嵌入居室墙面的袖珍型厨房。用折叠式的百页门分隔,集多用途与一身,充分利用空间。



● 半开放型厨房设计。拆去隔墙一部分,改为符合人体工学的送餐台和储物柜。



- 充满现代感的设计。
将厨房和餐厅有机的结合，
两者功能充分有机溶合。



- 阳光迤邐，
家的温馨和煦，历历在目。



- 紧靠过道的厨房。



- 餐厅中用储物柜及餐桌与之呼应。
为设计重点。



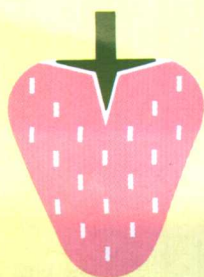
● 用储物架隔断的厨房，充分利用房屋空间。



● 注意厨房设备的整体设计效果，线条流畅呈开放型的厨房。



● 袖珍 1 字型厨房





● 袖珍 1 字型厨房



● 巧妙利用房间走势,作业线显得自然流畅。

● 一体化的厨房设计,带给人们最大便利。



● 袖珍「I」字型厨房



● 厨房和用餐区充满平衡、协调感。

● 不设厨房门，增加空间感。



● 蓝色为基调的设计, 宁静、愉悦。



● 地面的跃层式处理, 使厨房和餐厅自然有机的区分。



● 颇具新意的墙面处理。



● 小型厨房的设计范例。





● 自然与人文交织融合。

● 怀旧的厨房设计。典藏新古典浪漫气质。



●移门式窗户设计，视为此设计重点。
充分享受自然空气和阳光。



●素素静静的环境，心亦跟着澄清。

●贮藏柜衔接一圈木桌，以便家人喝茶谈天。贴心设计与实用性便是设计师的两大着眼处。





● 十分用心，十分可心的小型厨房设计。



● 一型厨房设计的经典作品。艺术的将门和墙角打开，使之部分和用餐区相连，顿觉空间开阔。以白色为主体，蓝色线条勾划的精心设计，两者浑然天成，倍富韵律感。



● 处理相当重要。灯光是厨房设计的组成部分。其位置的安排和局部



● 绰约恬逸，静静的品味烹调的乐趣。



● 小巧之家，也可不同凡响。恬静一角。



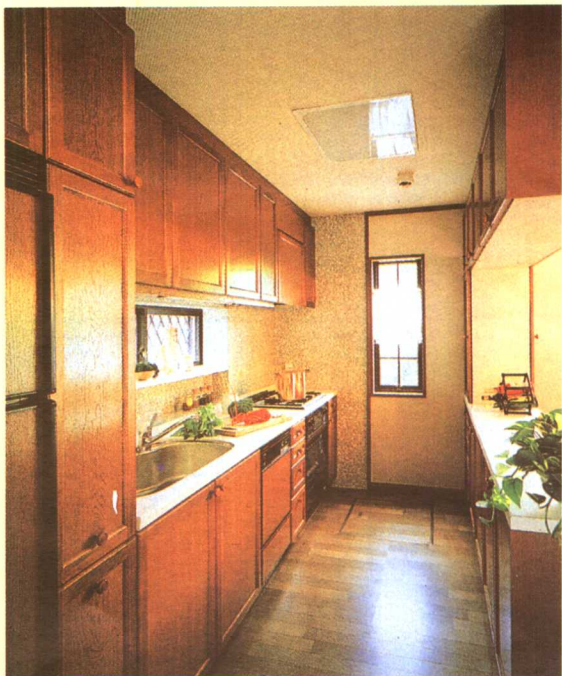
厨房设计的类型

——II 字型设计

II 字型厨房设计可分为独立型和开放型两类。所谓的独立型厨房是较为传统的类型。它空间上保持独立,呈封闭式设计。因其作业空间和采光的窗户位置等受到限制,这种设计大都把流理台等炊煮作业线摆在窗边,而橱柜则放在靠内墙的一侧。

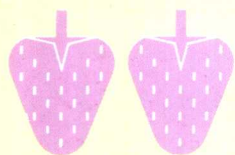
II 字型开放型设计,乃厨房的部分空间与餐厅呈开放式衔接。空间显得自由、宽畅。所要注意的是排气和通风设备的设计。

● 合理设置橱柜的厨房。



● 以白色为基调的厨房。舍弃房门,从隔墙腰线处打开,呈半开放型设计。本应封闭的厨房,表现得开阔、大气,平添无限的舒适性和实用性。

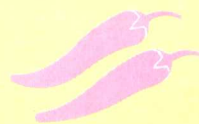




●呈独立型设计的厨房。作业线设在靠窗一边，充分利用自然光线，烹调时视线也会感觉很好。



●设备完善的多功能厨房。
此厨房通气与采光良好。

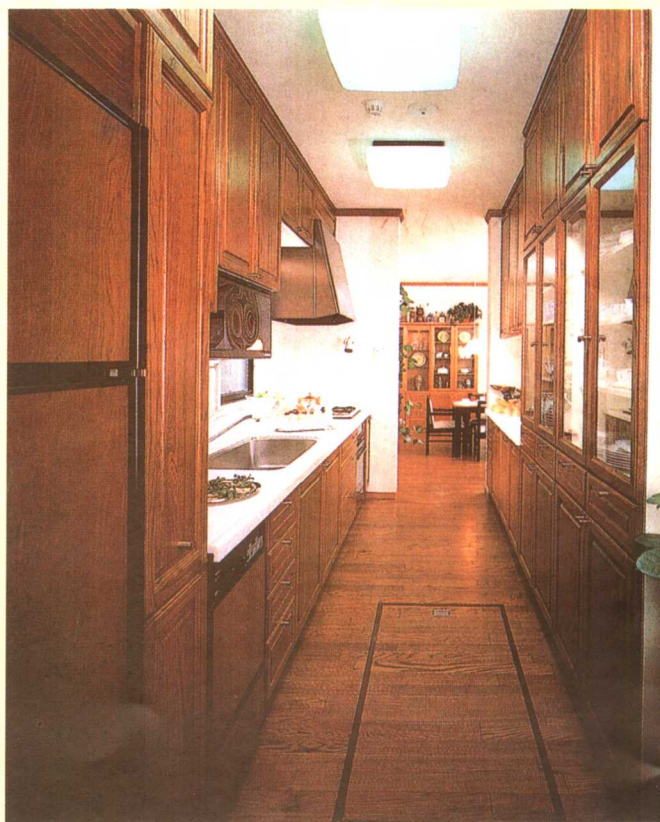


●呈独立型设计的厨房。作业线设在靠窗一边，充分利用自然光线，烹调时视线也会感觉很好。





● 窗户和作业线台面成为此设计重点。



● 使人感受到温馨与风格的木质家俱调厨房。

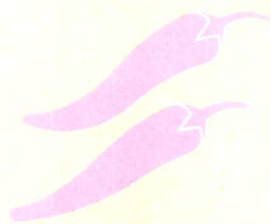


● 白色大理石台面配以深色家俱，层次分明。





● 上菜台的设计非常理想。
设计许多开放、隐藏、拉取式收藏柜的厨房。



● 洋溢着桃花心木似的豪化质感之Ⅱ型厨房。

● 这样木质感的全套厨具是以地板为中心而设计的。

