

经全国中小学教材审定委员会2005年初审通过
普通高中课程标准实验教科书·语文

《史记》选读

选修



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

中国古典文学名著丛书
《史记》研究论丛
《史记》研究论丛

《史记》述读



中国古典文学名著丛书
《史记》研究论丛
《史记》研究论丛

经全国中小学教材审定委员会2005年初审通过
普通高中课程标准实验教科书·语文选修

《史记》选读

主 编	丁 帆	杨九俊
编写人员	袁传璋	张劲秋
	郭惠宇	杨 桦
	傅继业	鄢化志



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

凤凰国际教材

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

普通高中课程标准实验教科书·语文选修

书 名 《史记》选读

主 编 丁 帆 杨九俊

责任编辑 李丰园

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)

网 址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京展望文化发展有限公司

印 刷 南京通达彩印有限公司

厂 址 南京市六合区冶山镇 (邮编 211523)

电 话 025-57572528

开 本 1000×1400 毫米 1/32

印 张 5

插 页 3

版 次 2006 年 8 月第 2 版

2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5343-6969-X/G·6654

定 价 4.43 元

盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖



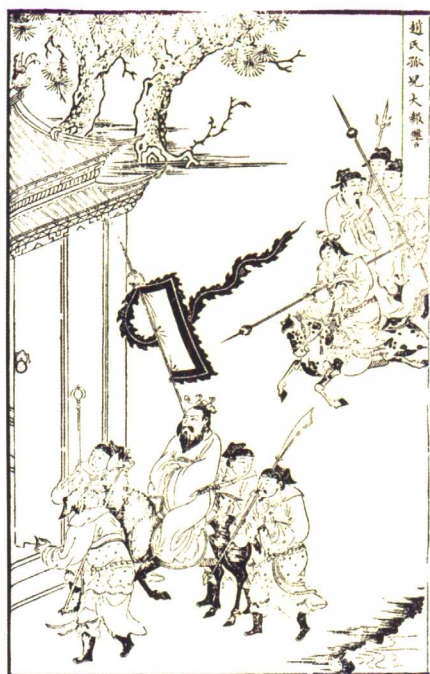
司马迁



孔子



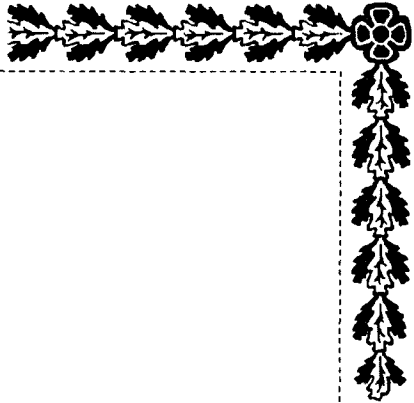
赵姬



赵氏孤儿



屈原



致 同 学

在我国灿烂的古代文明中有这样一本书——

它是由一位两千一百多年前生在黄河龙门的“倜傥非常之人”写就的，

它是父子两代人用生命和热血铸成的，

它记述了华夏文明五千年历史的五分之三，

它使一个古老的民族从此有了自己的“家谱”，

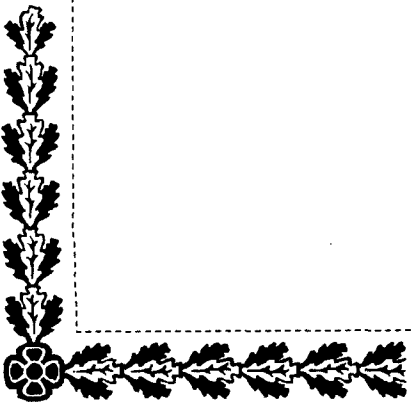
它用传神的笔墨写活了一个个历史人物，

它以取之不尽的历史文化源泉，滋养着中华文化的沃野旷畴。

这，就是司马迁的《史记》。

《史记》是一部体系完整、规模宏大、视野广阔、见识超群的百科全书式的历史巨著，蕴涵着深邃的哲理，融会着民族的精神。从这部书中，我们可以感受到一个博大心灵跳动的节律，瞻仰到一位中国古代良史的楷模；从这部书中，我们可以感受到司马迁天才的语言艺术，领悟到衣被后世的文章大宗。

让我们舒展宏伟的历史画卷，登上文史经典的殿堂，拜读不朽的名著——《史记》！





- 致同学
- 唯倜傥非常之人称焉
——司马迁其人其事/1
太史公自序/3
* 报任安书(存目)/10
- 学究天人 体贯古今
——《史记》的体例/13
夏本纪/15
鲁周公世家/18
* 河渠书/25
* 六国年表/30
- 不虚美 不隐恶
——《史记》的史家传统/39
高祖本纪/41
* 李将军列传/51
- 读其书想见其为人
——《史记》的理想人格/59

* 孔子世家/61

管仲列传/68

屈原列传/70

● 摹形传神 千载如生

——《史记》的人物刻画艺术/77

项羽本纪/79

* 廉颇蔺相如列传/84

* 滑稽列传/90

刺客列传/96

● 善叙事理 其文疏荡

——《史记》的叙事艺术/109

* 秦始皇本纪/111

* 赵世家/118

魏公子列传/126

淮阴侯列传/132

● 正史鼻祖 文章大宗

——《史记》的影响/141

*《史记》与史学/143

*《史记》与文学/144

● 研究《史记》/149

参考选题/151

活动建议/153

参考书目/154

说明：加“*”号的为自读篇目。

唯倜傥非常之人称焉
——司马迁其人其事



《太史公自序》是司马迁为《史记》作的引序，也是司马迁为自己及其史官家世所作的传记。序中叙述司马氏的家族历史、司马谈父子的生平经历和写作《史记》的始末。“谱司马千余年家史，不过数百字，而系次井然。耕牧壮游，磊落奇迈，想见其为人。至如父子执手流涕，以史相付受，何其重也。草创未就，横被腐刑，故其文章，多愤懑无聊不平之辞。”（储欣《古文菁华录》卷十六）如果我们将它和《报任安书》合读，则可见司马迁的远大志向、坎坷经历和执著精神，了解他创作《史记》以继《春秋》的壮举和用心。

太史公自序^①

昔在颛顼^②，命南正重以司天，北正黎以司地^③。唐虞之际，绍^④重黎之后，使复典^⑤之，至于夏商，故重黎氏世序^⑥天地。其在周，程伯休甫^⑦其后也。当周宣王时，失其守而为司马氏^⑧。司马氏世典周史。惠襄之间，司马氏去周适晋。晋中军随会奔秦，而司马氏入少梁。

自司马氏去周适晋，分散，或在卫，或在赵，或在秦。其在卫者，相中山。在赵者，以传剑论显，蒯聩其后也。在秦者名错，与张仪争论，于是惠王使错将伐蜀，遂拔，因而守之。错孙靳，事武安君白起。而少梁更名曰夏阳。靳与武安君坑赵长平军，还而与之俱赐死杜邮，葬于华池。靳孙昌，昌为秦主铁官，当始皇之时。蒯聩玄孙卬为武信君将而徇^⑨朝歌。诸侯之相王^⑩，

[译文]

从前颛顼治理天下时，任命南正重掌管天事，北正黎掌管民事。唐尧虞舜时代，继续让重、黎的后代掌管这种事务，一直到夏商时期。所以，重、黎氏世代掌管天官和民众事务。周朝时候，程伯休甫就是他们的后裔。周宣王在位时，程伯休甫失去掌管天地的职守而改任掌兵的大司马，（后代便以）司马为氏。司马氏世代掌管周史。周惠王和周襄王的时候，司马氏离开周都，前往晋国。晋国中军统帅随会逃亡秦国时，司马氏也迁居少梁。

自从司马氏离周到晋之后，族人分散各地，有的在卫国，有的在赵国，有的在秦国。在卫国的，做过中山国的相。在赵国的，以传授剑术理论而显扬于世，蒯聩就是他们的后代。在秦国的名叫司马错，曾（因是否伐蜀）与张仪发生争论，于是秦惠王派司马错率军攻打蜀国，随即攻占，便任命他做了蜀地郡守。司马错的孙子司马靳，事奉武安君白起。而（这时）少梁已更名为夏阳。司马靳与武安君坑杀赵国长平降军，回来后与武安君一起被赐死在杜邮，葬在华池。司马靳的孙子司马昌，是秦国主管冶铸铁器的官员，生活在秦始皇时代。蒯聩玄孙司马卬，是武信君武臣的部将，带兵攻占朝歌。诸侯一并封王时，项羽封司马卬为殷王。汉王刘邦攻打楚霸王项羽，司马卬归降汉

① 节选自《史记·太史公自序》。本书各篇均节选自《史记》（中华书局1982年第2版点校本）。

② [颛顼(Zhuān Xū)] 传说中的五帝之一，黄帝之孙，名颛顼，帝号高阳氏。 ③ [命南正重(chóng)以司天，北正黎以司地] 南正、北正都是传说中的官名。重、黎都是人名。 ④ [绍] 继承。 ⑤ [典] 掌管。 ⑥ [序] 理。这里是主管的意思。 ⑦ [程伯休甫] 程国国君休甫。程，国名。伯，爵位，周时程为伯爵诸侯国。休甫，人名。曾随周宣王征讨淮夷、徐方。 ⑧ [失其守而为司马氏] 守，职守。司马，周代六卿之一，负责军旅事务。程伯休甫原任天官，被周宣王改任大司马，是“失其守”。后代以程伯休甫的大司马官号为氏而姓司马。 ⑨ [徇] 巡行，攻占。 ⑩ [相王] 一并封王。相，共相、一起。

王印于殷。汉之伐楚，印归汉，以其地为河内郡。昌生无泽，无泽为汉市长。无泽生喜，喜为五大夫^①，卒，皆葬高门。喜生谈，谈为太史公。

太史公既掌天官，不治民。有子曰迁。

迁生龙门^②，耕牧河山之阳。年十岁则诵古文^③。二十而南游江、淮，上会稽，探禹穴^④，窥九疑，浮于沅、湘；北涉汶、泗，讲业^⑤齐、鲁之都，观孔子之遗风，乡射^⑥邹、峄；厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归。于是迁仕为郎中，奉使西征巴、蜀以南，南略^⑦邛、笮、昆明，还报命^⑧。

是岁天子始建汉家之封^⑨，而太史公留滞周南，不得与从事，故发愤且卒。而子迁适使反，见父于河洛之间。太史公执迁手而泣曰：“余先周室之太史也。自上世尝显功名于虞夏，典天官事。后世中衰，绝于予乎？汝复为太史，则续吾祖矣。今天子接千岁之统，封泰山，而余不得从行，是命也夫，命也夫！余死，汝必为太史；为太史，无忘吾所欲论著矣。且夫孝始于事亲，中于事君，终于立身。扬名于后世，以显父母，此孝之大者。夫天下称诵周公，言其能论歌文武之德，宣周邵之

王，汉把殷地改为河内郡。司马昌生司马无泽，司马无泽担任汉长安掌管市场的官长。无泽生司马喜，司马喜封爵五大夫，死后都葬在高门。司马喜生司马谈，司马谈做了太史公。

太史公掌管天官事务，不管民事。太史公有个儿子名叫司马迁。

司马迁生在龙门，在黄河之北、龙门山之南耕种畜牧。十岁起就诵读古文经籍。二十岁南下游历长江、淮河地区，登上会稽山，访察禹穴，寻览九疑山（舜的遗迹），在沅水、湘水上泛舟；北上渡过汶水、泗水，在齐、鲁的都会里研习学业，考察孔子遗留下来的风教，在邹县、峄山参加乡射之礼；在鄱、薛、彭城一带曾遭遇过一些困难，经梁、楚之地回到长安。于是司马迁出任为郎中，奉命出使西征巴蜀以南地区，往南巡视邛、笮、昆明，归来向朝廷复命。

这一年，天子首次举行汉朝的封禅大典，而太史公被滞留在周南，不能参与其事，因而愤懑将死。他的儿子司马迁恰巧出使归来，在黄河、洛水之间拜见父亲。太史公握着司马迁的手流着眼泪说：“我的先祖是周朝的太史。远在上古虞夏的时候就曾显功扬名，掌管天官事务。后世中道衰落，今天将会断绝在我手里吗？你如果能继任太史，就可以承续我们祖先的事业了。现在天子继承夏商周三代以来千年一统的大业，在泰山举行封禅大典，而我不能随行，这是命啊，是命啊！我死之后，你一定要做太史；做了太史，不要忘记我所要撰写的著述啊。况且孝道从奉养双亲开始，继而侍奉君主，最终落到处世为人上。扬名于后世来光耀父母，这是最大的孝道。天下称颂周公，是说他能够阐释歌颂文王、武王的大德，宣扬周公、召公的风教，表达太王、王季的思虑，推及公刘的功业，这样来尊崇始祖后稷。周幽王、周厉王以后，王道废缺，礼乐衰颓，孔子修复振

① [五大夫] 爵位名，为秦汉二十等爵位中的第九等。 ② [龙门] 山名，在今陕西韩城市东北。相传为大禹所凿之龙门。 ③ [古文] 指用先秦古文字所写的古书。 ④ [禹穴] 相传禹在会稽山大会诸侯，计功封爵，死后葬于此山，陵曰“禹穴”。 ⑤ [讲业] 研讨学问。讲，研讨，演习。 ⑥ [乡射] 古礼之一，州、乡长官在乡学里会集乡民习射。秦汉以后，时有仿效。 ⑦ [略] 巡行，巡视。 ⑧ [报命] 复命。 ⑨ [封] 封禅。古代帝王在泰山上筑坛祭天，在泰山下梁甫辟场祭地的一种盛典。

风，达太王王季之思虑，爰及公刘，以尊后稷也。幽厉之后，王道缺，礼乐衰，孔子修旧起废，论《诗》《书》，作《春秋》，则学者至今则之。自获麟^①以来四百有余岁，而诸侯相兼，史记放绝^②。今汉兴，海内一统，明主贤君忠臣死义^③之士，余为太史而弗论载，废天下之史文，余甚惧焉，汝其念哉！”迁俯首流涕曰：“小子不敏^④，请悉论先人所次旧闻，弗敢阙。”

卒三岁而迁为太史令，绌^⑤史记石室金匱^⑥之书。五年而当太初元年，十一月甲子朔旦^⑦冬至，天历始改^⑧，建于明堂^⑨，诸神受纪^⑩。

太史公曰：“先人有言：‘自周公卒五百岁而有孔子。孔子卒后至于今五百岁，有能绍明世，正《易传》，继《春秋》，本《诗》《书》《礼》《乐》之际？’意在斯乎！意在斯乎！小子何敢让^⑪焉。”

上大夫壶遂^⑫曰：“昔孔子何为而作《春秋》哉？”太史公曰：“余闻董生^⑬曰：‘周道衰废，孔子为鲁司寇，诸侯害之，大夫壅^⑭之。孔子知言之不用，道之不行也，是非二百四十二

兴被废弃破坏的礼乐，整理《诗经》《尚书》，述作《春秋》，学者至今视为准则。自获麟以来四百多年，诸侯相互兼并，史书散失，撰写中断。如今汉朝兴起，海内统一，明主贤君忠臣和为道义而死的志士，我作为太史而不能把他们的事迹详加编辑记录，中断了天下史事的录载，我十分惶恐不安，你可要记在心上啊！”司马迁低着头流着眼泪说：“儿子虽然驽钝，请允许我把您老人家所编撰的史实掌故完整地加以编辑，不敢稍有缺漏。”

司马谈去世后三年，司马迁做了太史令，继续集史书记载及国家收藏的文书档案。五年后正当汉太初元年，十一月初一甲子冬至日，汉朝改创的新历法开始使用，天子在明堂举行颁布新历法的大典，诸侯承受新历法。

太史公司马迁说：“我父亲说过：‘自周公死后，五百年孔子出世。孔子死后，到今天又有五百年了，有能继承清明盛世，辨正《易传》，接续《春秋》，遵奉《诗经》《尚书》《仪礼》《乐经》精义的人吗？’他的用意就在于此，就在于此吧！我怎么敢谦让呢！”

清人吴楚材、吴调侯：“‘何敢’，自谦，值五百岁而让之也。明明欲以《史记》继《春秋》意。”（《古文观止》卷五）

上大夫壶遂问：“从前孔子为什么要作《春秋》呢？”太史公说：“我听董（仲舒）先生说过：‘周朝王道衰败废弛，孔子担任鲁国司寇，诸侯嫉害他，卿大夫阻抑他。孔子知道自己的意见不会被采纳，政治主张无法实行，便褒贬二百四十二年间的的是非，作为天下的标准，贬抑（无道的）天子，斥责（为非的）诸侯，声讨（乱政的）

① [获麟] 相传鲁哀公十四年（公元前481）西狩获麟。孔子对此很有感慨，晚年作《春秋》，至此绝笔。

② [史记放绝] 史书废弃。史记，史书的通称。 ③ [死义] 为义而死。 ④ [不敏] 不才，愚钝。谦词。 ⑤ [绌(chōu)] 绌集。 ⑥ [石室金匱] 国家收藏图书、档案之处。 ⑦ [朔旦] 旧历每月初一。 ⑧ [天历始改] 汉承秦制，以夏历的十月为岁首。至汉武帝太初元年（公元前104）改用太初历，以夏历正月为岁首。 ⑨ [明堂] 古代帝王宣明政教、举行各类大典的殿堂。 ⑩ [诸神受纪] 指诸侯承受新历法。因诸侯和郡守要依照历法按时祭祀辖区内的山川神灵，故称“诸神受纪”。纪，历法。 ⑪ [让] 辞让，推辞。 ⑫ [壶遂] 曾与司马迁一同参加制定太初历。 ⑬ [董生] 即董仲舒。 ⑭ [壅] 阻塞。

年之中^①，以为天下仪表，贬天子，退诸侯，讨大夫，以达王事而已矣。’子曰：‘我欲载之空言^②，不如见之于行事之深切著明也。’夫《春秋》，上明三王之道，下辨人事之纪^③，别嫌疑，明是非，定犹豫，善善恶恶，贤贤贱不肖，存亡国，继绝世，补敝起废，王道之大者也。《易》著天地阴阳四时五行，故长于变；《礼》经纪^④人伦，故长于行；《书》记先王之事，故长于政；《诗》记山川溪谷禽兽草木牝牡雌雄，故长于风；《乐》乐所以立，故长于和；《春秋》辩是非，故长于治人。是故《礼》以节人，《乐》以发和，《书》以道事，《诗》以达意，《易》以道化，《春秋》以道义。拨乱世反之正，莫近于《春秋》。《春秋》文成数万，其指数千。万物之散聚皆在《春秋》。《春秋》之中，弑君三十六，亡国五十二，诸侯奔走不得保其社稷者不可胜数。察其所以，皆失其本已。故《易》曰‘失之豪厘，差以千里’。故曰‘臣弑君，子弑父，非一旦一夕之故也，其渐久矣’。故有国^⑤者不可以不知《春秋》，前有谗而弗见，后有贼而不知。为人臣者不可以不知《春秋》，守经事^⑥而不知其宜，遭变事而不知其权。为人君父而不通于《春秋》之义者，必蒙首恶之名。

大夫，来达成王道罢了。’孔子说：‘我想只撰述褒贬是非的言论，不如通过具体的历史事件来评判是非美恶更加深刻、明显。’《春秋》这部书，上阐明夏禹、商汤、周文王的治世之道，下辨别人与人之间的伦理纲常，分清嫌疑，判明是非，论定犹豫不决之事，奖善惩恶，尊崇贤能，鄙夷不肖，恢复已经灭亡的国家，延续已经断绝了的世系，补救偏颇之事，振兴废弛之业，这是王道的精髓。《周易》载述天地、阴阳、四时、五行，所以长于说明变化；《仪礼》规范人伦，所以长于指导行为；《尚书》记述先王事迹，所以长于施行政事；《诗经》记山川溪谷、禽兽草木、牝牡雌雄，所以长于讽喻说事；《乐经》论述快乐所以产生的根据，所以长于调和性情；《春秋》论辩是非，所以长于处理人事。因此《仪礼》是用来节制人的行为的，《乐经》是用来诱发人的和乐之情的，《尚书》是用来指导政事的，《诗经》是用来表达情意的，《周易》是用来说明变化的，《春秋》是用来引导人们遵循道义的。拨正一个混乱的社会，使它回归正道，没有什么比《春秋》更切近有效。《春秋》不过数万字，而它的要旨就有数千条。万物离散聚合的道理都在《春秋》之中。在《春秋》一书中，记载弑君事件三十六起，被灭亡的国家五十二个，出奔逃亡不能保有自己国家的诸侯数不胜数。考察他们所以会这样的原因，都是丢掉了立国立身的根本（礼义）。所以《周易》说‘失之毫厘，差以千里’。因此说‘臣弑君，子弑父，不是一朝一夕的缘故，它的发展渐进是经历一段很长时间的’。因此，做国君的不可以不知道《春秋》，否则面前有谗佞之徒也看不见，背后有乱臣贼子也不会知晓。做人臣的不可以不知道《春秋》，否则处理日常事务不知怎样做才合适，遇到突发事变不知用变通的权宜之计去应对。做人君、人父若不通晓《春秋》的大义，必定会蒙受罪魁祸首的恶名。做人臣、人子如不通晓《春秋》大义，就一定会陷入篡弑的法网，背上死罪的名声。其实，他们都认为做的是好事，去做了却不知这样做是否符合道义，受到史家的指责却不敢辩解。不明了礼义的要旨，就会做出君不像君，臣不像臣，父不像父，

① [是非二百四十二年之中] 指以《春秋》这部书来褒贬评定春秋时代各国大事。《春秋》记事共 242 年。

② [空言] 指褒贬是非而不被当世所用的言论主张。

③ [人事之纪] 人与人之间的伦理纲常。纪，法度，准则。

④ [经纪] 纲常，法度。这里用作动词，有“规范”之意。

⑤ [有国] 当权。

⑥ [守经事] 处理通常情况下的事情。经，常。