

普通高中课程标准实验教科书

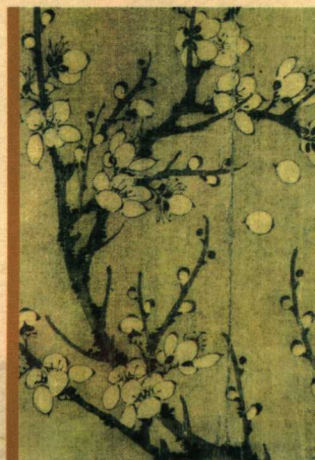


语文 **选** **修** **13**

《论语》选读

LUNYU XUANDU

广东基础教育课程资源研究开发中心
语文教材编写组 编著



 广东教育出版社

普通高中课程标准实验教科书



语文选修13

《论语》选读

LUNYU XUANDU

主编

陈佳民 柯汉琳

副主编

吴惟粤 陈建伟 王士荣

本册主编

邓裕华

主要编写人员

邓裕华 谭赤子 唐远廷

广东教育出版社

普通高中课程标准实验教科书

语 文

(选修 13)

《论语》选读

广东基础教育课程资源研究开发中心

语文教材编写组 编著

*

广东教育出版社出版

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东省新华书店发行

肇庆新华印刷有限公司印刷

(肇庆市星湖大道)

890毫米×1240毫米 16开本 6.5印张 1插页 160 000字

2005年7月第1版 2006年7月第4次印刷

ISBN 7-5406-5887-8/G·5225

定价: 5.01元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量或内容质量问题, 请与我社联系。

联系电话: 020-87613102



孔府鸟瞰



英汉对照版《论语》



孔府档案库
保存的孔子
世家谱



日本最大的孔
庙——汤岛圣堂
中的大成殿（油
画）

前言

Q I A N Y A N

孔子（约前551年—前479年），名丘，字仲尼，春秋时代鲁国陬邑（今山东曲阜）人，中国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。

《论语》是孔子生平言论的汇集，一部语录体的著作，由孔子的弟子和再传弟子辑录编成。今本《论语》共20篇，500多章，对政治、哲学、伦理、道德、教育、文学、艺术等，都有许多深刻、精辟的见解，比较集中地体现了孔子的思想。

以孔子为代表的儒家思想，是中国传统文化的主干之一。在中华民族的思想发展史上，孔子的思想影响最大、时间最长、程度最深。阅读《论语》，从中汲取孔子在立身处世、治学修身、为政治国等方面的理论和智慧，是二千多年来仁人志士的必修课，因此，中国古代就有“半部《论语》治天下”的说法。

在当今，《论语》也有“东方圣经”之称。孔子的许多光辉思想，对于人们树立正确、坚定的生活信念，消解现代社会的种种困惑，抵御不良思想的侵蚀，仍然有积极的现实意义。这一点，已成为越来越多的人的共识。1995年的全国政协会议上，赵朴初、冰心、曹禺等九位文化老人联合提交了“呼吁尽快建立幼年古典学校”的提案。近年来，国人尤其是青少年学生读古代经典，中小学引入国学经典教育，已蔚然成风。而在众多经典中，《论语》是最重要的一

部。与古圣先贤对话，汲取《论语》优秀、积极的内容，对于我们青年学子锻造以天下为己任、积极进取、刻苦勤奋、自强不息、仁厚博爱的品格，温、良、恭、俭、让的优雅气度，既学会做人，又懂得治学，都将有很大帮助。

《论语》虽然是一部语录体著作，但也有很高的文学成就。尤其是它的语言，形象生动，言简意赅，深入浅出，朴素自然，富有哲理，有着极强的表现力。它的许多语言都已成了我们当今的成语或警句、格言，其对后代人们的生活、学习影响之大，是古代任何一部著作都不能相比的。反复诵读、品味其中的名篇佳句，对于提高我们古代汉语、古代思想文化的素养，增强语言文字表达能力，也将会收到显著的效果。

本书的课文选文依据杨伯峻的《论语译注》（中华书局1980年版），单元标题和课文标题，是本书编者所加。初中语文教材和本系列的高中语文必修课教材中出现过的课文，原则上不再选入。课文中凡加“△”号的段落要求学生背诵。“阅读橱窗”和“学海泛舟”栏目的文章，作为辅助读物，是为帮助学生理解课文、增长知识、培养兴趣、扩展视野而设置，在阅读过程中，教师应给予适当的指导。

本书引用了许多专家、学者的研究成果，这些都已书中注明。除此之外，还分别参考了施宣园、王有为等主编的《中国文化辞典》（上海社会科学院出版社1987年版）、袁庭栋的《古人称谓漫谈》（中华书局1994年版）、程裕祯的《中国文化要略》（外语教学与研究出版社2000年版）等著作，在此谨向这些专家、学者致以衷心的感谢！

敬告作者

我社根据教育部制定的《全日制义务教育课程标准（实验稿）》及《普通高中课程标准（实验）》编辑了多种义务教育和普通高中新课程实验教材，并通过了全国中小学教材审定委员会的审定。在这些教材的编写过程中，我们选用了多位作者的作品（含图片），并多方与作者进行联系，取得了他们的大力支持。在此，我们表示衷心的感谢。但是仍然有部分作者因地址或姓名不详而无法取得联系。恳请这些作者尽快与我社联系，我们将会对有关事宜作出妥善处理。

联系电话：020-87613835 邮编：510075

地址：广州市环市东路472号粤海大厦12-15楼 广东教育出版社

目 录

第一单元 人生篇

单元导语	(1)
基本阅读	(2)
1 弟子问仁	(2)
【阅读橱窗】圣人风采——孔子的长相是怎样的	(4)
2 立身处世	(7)
【阅读橱窗】文化知识——古代的年龄称谓	(9)
扩展阅读	(12)
3 发愤进取	(12)
【阅读橱窗】文化知识——古代的姓氏名字	(13)
4 知其不可而为之	(15)
【阅读橱窗】《论语》赏析——隐士的面影歌声	(17)
单元活动	(19)
相伴圣人行	(19)
学海泛舟	(20)
仁的人生哲学思想	(20)

第二单元 情操篇

单元导语	(25)
基本阅读	(26)
5 君子三戒	(26)
【阅读橱窗】儒学知识——内省	(27)
6 乐在其中	(30)
【阅读橱窗】圣贤情怀——孔颜乐处	(31)
扩展阅读	(34)
7 行己有耻	(34)
【阅读橱窗】儒学知识——中庸	(36)
8 君子坦荡荡	(37)
【阅读橱窗】文化知识——君子与小人	(39)
单元活动	(40)
做个诚实的人	(40)
学海泛舟	(41)
儒学小史	(41)

第三单元 伦理篇

单元导语	(47)
基本阅读	(48)
9 言而有信	(48)
【阅读橱窗】儒学知识——仁政	(50)
10 交友之道	(52)
【阅读橱窗】儒家故事——孟母三迁	(53)
扩展阅读	(56)
11 行而有礼	(56)
【阅读橱窗】古代礼仪——言辞谈吐之礼	(58)
12 君臣父子	(61)
【阅读橱窗】传统道德——孝慈为先 家教有道	(62)
单元活动	(66)
彬彬有礼是君子	(66)
学海泛舟	(67)
儒家文化的理想人格	(67)

第四单元 治学篇

单元导语 (71)

基本阅读 (72)

13 敏而好学 (72)

 【阅读橱窗】孔子故事——会见老子 (74)

14 切问而近思 (77)

 【阅读橱窗】儒家故事——朱熹谈“格物致知” (79)

扩展阅读 (82)

15 君子博学 (82)

 【阅读橱窗】儒家经典——五经四书和十三经 (83)

16 不学诗无以言 (85)

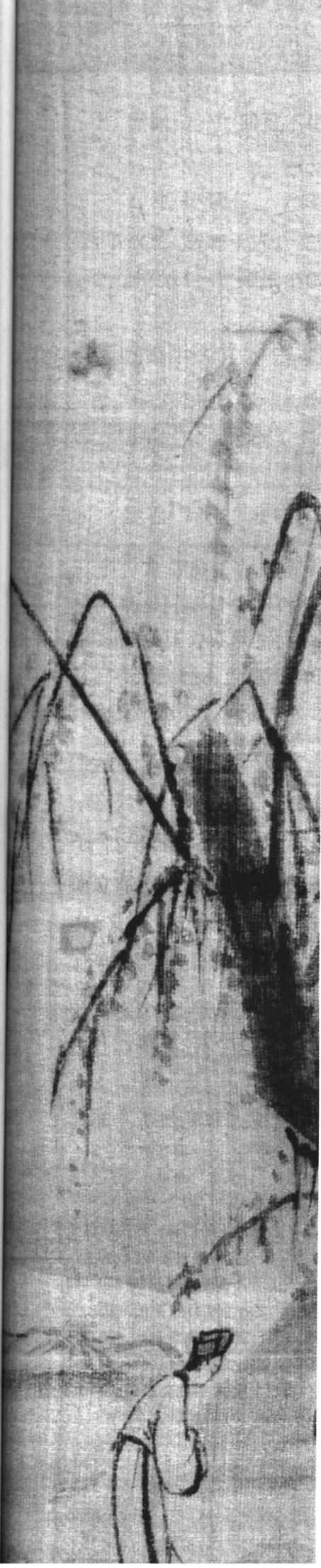
 【阅读橱窗】儒学影响——儒学和外国文化 (87)

单元活动 (89)

 走进《论语》学表达 (89)

学海泛舟 (90)

 儒学的现代价值 (90)



第一单元 人生篇

单元导语

孔子最关注人生问题，一部《论语》讲的几乎都是为人处世的哲理。

本单元，我们学习的是《论语》对社会理想、人生追求的论述。志存高远，积极用世，以天下为己任，在发愤进取当中实现人生价值。这种处世态度，不知激励了多少仁人志士在人生旅途中披荆斩棘，勇往直前！

通过本单元的学习，我们应进一步学会对人生的思考，树立崇高的人生理想和正确的人生态度。本单元中的许多字词，古今意义有很大的不同，我们要理解它的正确意思。同时，词类的活用本单元也频频出现，我们需要掌握它的正确用法。



1 弟子问仁

阅读提示

孔子学说的核心是“仁”。仁是一种最完美的道德品质，每一种美德都是仁的必要条件，全部美德的总和构成“仁”。《论语》中对于“仁”的论述很多，它的涵义很丰富，也很复杂，而它的核心又是“爱人”。在孔子看来，“仁”和“礼”是融为一体的，“仁”是“礼”的精神支柱，“礼”是“仁”的一种体现。个人的行为、道德符合“仁”的原则，社会政治制度实现“礼”的规范，是他一生的理想与追求。

△子贡^①曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁！必也圣乎！^②尧舜其犹病诸^③！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人^④。能近取譬^⑤，可谓仁之方^⑥也已。”（《雍也》三十）

△颜渊^⑦问仁。子曰：“克己复礼^⑧为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己^⑨，而由人乎哉？”

颜渊曰：“请问其目^⑩。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”

①〔子贡〕姓端木，名赐，字子贡，卫国人，孔子学生。 ②〔何事于仁！必也圣乎〕何止是仁德，那一定是圣德了。 ③〔尧舜其犹病诸〕尧舜恐怕都难以做到这样。病，不足。诸，“之乎”的合音。 ④〔己欲立而立人，己欲达而达人〕自己要站得住，就要使别人也站得住；自己要行得通，就要使别人也行得通。 ⑤〔能近取譬〕能够就近用自身做比喻。即推己及人，为别人设想。譬，比喻。 ⑥〔仁之方〕实行仁德的方法、途径。 ⑦〔颜渊〕名回，字子渊，鲁国人，孔子学生，比孔子小三十岁。 ⑧〔克己复礼〕克制自己，使自己的言行都符合礼。复，恢复，归于。礼，本义是敬神，引申为表示敬意的通称，这里泛指奴隶社会和封建社会贵族等级制的社会规范和道德规范。孔子认为周礼是最完善的。 ⑨〔为仁由己〕要做到仁全靠自己。由，靠，凭。 ⑩〔目〕条目，细则。

颜渊曰：“回虽不敏^①，请事斯语^②矣。”（《颜渊》一）

△仲弓^③问仁。子曰：“出门如见大宾^④，使民如承大祭^⑤。己所不欲^⑥，勿施于人。在邦^⑦无怨，在家^⑧无怨。”

仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”（《颜渊》二）

司马牛^⑨问仁。子曰：“仁者，其言也讷。^⑩”

曰：“其言也讷，斯谓之仁已乎？”子曰：“为^⑪之难，言之得无^⑫讷乎？”（《颜渊》三）

樊迟^⑬问仁。子曰：“爱人。”问知^⑭。子曰：“知人。”

樊迟未达^⑮。子曰：“举直错诸枉^⑯，能使枉者直^⑰。”

樊迟退，见子夏^⑱曰：“乡^⑲也吾见于夫子而问知，子曰‘举直错诸枉，能使枉者直’，何谓也？”

子夏曰：“富哉言乎^⑳！舜有天下，选于众，举皋陶^㉑，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹^㉒，不仁者远矣。”（《颜渊》二十二）

①〔敏〕聪明。 ②〔请事斯语〕请让我去实践这番话。事，从事，实行。斯，指示代词。 ③〔仲弓〕冉雍的字。冉雍，鲁国人，孔子的学生。 ④〔大宾〕贵宾。 ⑤〔大祭〕盛大的祭典。 ⑥〔所不欲〕不喜欢的事物。 ⑦〔邦〕诸侯统治的国家。 ⑧〔家〕卿大夫的封地。 ⑨〔司马牛〕司马耕，字子牛，宋国人，孔子学生。 ⑩〔仁者，其言也讷（rèn）〕仁人，他的言语迟钝。这里是指说话谨慎，不轻易开口。据《史记·仲尼弟子列传》说，司马牛“多言而躁”，故孔子是针对他的缺点而说的。 ⑪〔为〕实践，做。 ⑫〔得无〕能够不。 ⑬〔樊迟〕又叫樊须，字子迟，齐国人，孔子学生。 ⑭〔知〕通“智”，聪明，智慧。 ⑮〔达〕通，明白。 ⑯〔举直错诸枉〕选用正直的人置于邪恶的人之上。即任用贤人，罢黜坏人。举，提拔。错，通“措”，安置。诸，“之于”的合音。枉，弯曲，不正。 ⑰〔使枉者直〕使邪恶的人正直。 ⑱〔子夏〕卜商的字。卜商，晋国人，孔子学生。 ⑲〔乡（xiàng）〕通“向”，刚才。 ⑳〔富哉言乎〕这话的意义多么丰富啊。富，（意义）丰富，为了强调谓语，把它放在主语“言”之前。 ㉑〔皋陶（gāoyáo）〕舜的臣子。 ㉒〔伊尹〕商初大臣，名伊，尹是官名，帮助商汤攻灭夏桀。

孔子的长相是怎样的

孔令朋

世人知有孔子，但不知孔子的体态面貌究竟是怎样的。事实上，除了与他同时并曾看见过他的人之外，谁也难说清楚。就连与他日夕相处的弟子们，对此也极少描述。只在《论语·述而》篇内提到“子之燕居，申申如也，夭夭如也”和“子温而厉，威而不猛，恭而安”。这也只是形容他在家闲居时的神态和平时举止的表现，而不及其面貌。

后世对孔子的体态面貌也在不少古籍中有所描述，很可能有真有假，大多来自想像或传说，甚至有意将之神化，以异常人。

关于体态，一般都依照《史记·孔子世家》的说法，认为“孔子长九尺有六寸，人皆谓之长人而异之”。周尺一尺合今 19.91 厘米，按此计算应高为 1.91 米，可谓高矣，这大致符合实际。

此外，对他的躯体四肢也有些描述。例如说他上身长，下身短（修长而趋下）；背微驼（未傴）；胳膊长（修肱）；腰围大（腰大十围），约近一米；双足方正丰厚（地足）；两肋并生（骈肋）等。是否果如其形，那就很难说了。

不过，从孔子的身长体态和生活经历看，他擅御善射，文武双全，周游列国，奔波劳累，说明一定是身体健壮，精神饱满，才能承担他那自强不息、追求理想的志向。

关于面貌，一般形容较奇特，甚至有生而丑陋，被父弃野之说。首先，孔子的头顶就和常人不同。据《孔子世家》：“生而首上圩顶。”王充《论衡·讲瑞》说：“孔子反宇。”两者都是说孔子的头顶像翻过来的屋顶那样，中间低，四周高。如果此说属实，孔子的大脑结构应有缺陷，那又怎会不影响他的至高智慧呢？

至于他的耳目口鼻，更是七窍皆露。据说“眼露白，耳露轮，口露齿，鼻露孔”，故曰“七露”或“七陋”。其具体形相大致如下：

“眼露白”——两眼明亮长广，不像平常人那样在黑眼球左右两旁是眼白，而是眼白露在黑眼珠的下方。

“耳露轮”——两耳向后贴，将正面轮廓露于外。

“口露齿”——嘴很大，但不用张开也看得见前面的门牙和上排几颗牙齿。还有的说，两个或两个以上的牙齿并连在一起，和帝啖、武王一样，名曰“骈齿”。

“鼻露孔”——鼻子隆高，可是两个鼻孔上翻外露。

可以想像，凭此描述为之画像定很丑陋，很难说这是孔子的本来面目。

为了神化孔子的异相，后世陆续增补并网罗诸说合成“四十九表”，那就更神奇了，诸如“反首、洼目、月角、日准、耳垂、珠庭、龟脊、龙形、虎掌、骈肋、参膺、河口、海目、山脐、林发、翼臂、虬唇、注颜、隆鼻、阜月夹、堤眉、地足、谷窍、雷声、泽腹、昌颜、均颐、辅喉、骈齿、眉有十二彩、目有六十四理……”云云。真可谓周身上下，内外左右，集异相于一体，恐怕即使用现代电脑技术也难绘制。一般以丑为贬，在此尽丑示尊。也许这正是“孔子以前，既无孔子；孔子以后，更无孔子”罢。

孔子生前既然没有留下遗容，据说弟子有若貌似孔子，有若长相又是如何呢？后世尊孔，历代有孔子的画像、雕像、石刻等，形体大致相似，却又不尽相同。今传唐吴道子所绘“先师孔子行教像”之刻石摹像，几乎已成举世公认的孔子标准像，但此像并不全符七陋，而且体型明显较矮。台湾近刊江逸子先生作《论语画解》封面的孔子像，颇具七陋之意。曲阜珍藏历代孔子画像十余幅，也是貌态各异。

至于曲阜孔庙大成殿里的孔子塑像，当另文记之。

(选自《孔裔谈孔》，中国文史出版社 1998 年版)

思考·探究·练习



一、阅读课文，思考并回答下列问题。

1. 孔子的理想和追求是什么？在当时有什么意义？
2. 孔子对“仁”的论述很多，试概括《弟子问仁》一课中“仁”的涵义并探讨其积极意义。

二、文言文基础知识。

1. 解释下列句子中加点词的意义，并比较古今词义的不同。

克己复礼为仁。

请问其目。

请事斯语也。

举直错诸枉。



选于众，举皋陶。

尧舜其犹病诸？

2. 辨别下列各句中虚词的用法。

(1) 于

己所不欲，勿施于人。

乡也吾见于夫子而问知。

舜有天下，选于众。

如有博施于民而能济众。

何事于仁。

(2) 也

必也圣乎。

其言也切。

何谓也。

可谓仁之方也已。

三、把《颜渊·二十二》翻译成现代汉语。

四、给下面一段文字加上标点符号。

颜回者鲁人也字子渊少孔子三十岁回年二十九发尽白蚤死孔子哭之恸曰自吾有回门人益亲鲁哀公问弟子孰为好学孔子对曰有颜回者好学不迁怒不贰过不幸短命死矣今也则亡