

初中

成语楷书字帖

杨经纶主编 丁立民书写

◎范字书写 正确规范、易于模仿，通过临摹，学生很快就能写得一手自己满意的好字。

◎范字内容 涵盖《义务教育语文课程标准》推荐的必背古诗词和学生应知应会的常见成语。

◎知识介绍 生动形象、浅显易懂，有利于激发学生练字的兴趣，增长文字、文化、文物方面的知识。





初中 成语楷书字帖

杨经纶主编 丁立民书写

妙笔生花系列硬笔字帖

初中

成语楷书字帖

杨经纶 主编

丁立民 书写

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门内大街51号

E-mail: ywpc@ywcb.com

新华书店经销 北京市联华印刷厂印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 6印张

2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

印数: 1—10,000 定价: 12.00元

ISBN7-80184-677-X G·617

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

写在前面的话

亲爱的同学们：

你们肯定希望自己能写得一手漂亮的字吧。

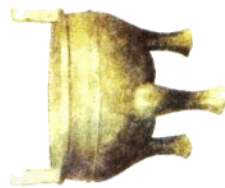
临摹字帖，从来就是写得一手好字的必由门径。为此，我们给你们精心编写了一套两个系列的字帖，它包括：《小学必背古诗词楷书字帖》《小学必背古诗词行书字帖》《初中必背古诗词楷书字帖》《初中必背古诗词行书字帖》和《小学低年级成语楷书字帖》《初中成语楷书字帖》《初中成语行书字帖》。

这套字帖的范字，书写正确、规范，易于模仿。我们相信，通过临摹这些字帖，你们很快就能写得一手自己满意的字。

这套字帖范字的内容，一是《全日制义务教育语文课程标准》推荐背诵的古诗词；一是中小學生应知应会的常见成语。临摹之后，你们也许会惊讶地发现，自己已在不知不觉之中掌握了这些古诗词和成语。

这套字帖中，还精心安排了汉字源流知识、古诗词白话翻译、成语故事和内涵丰富的文物插图。你们觉得临摹有点累了，停笔稍事休息的时候，不妨读一读这些短小的文字，看一看那些精致的插图，说不定你们会觉得大开眼界呢。

相信不久的将来，你们定会“妙笔生花”，写出一手漂亮的字来！



编者

2006年5月

商 甲 周 金 秦 篆 汉 隶 今 楷

𠂔 𠂔 弄 弄

甲骨文和金文的弄，像两只手（𠂔）在金片（王）在观赏把玩的样
子。捧着一串玉石后的弄，把表示两只手的字
符写成了“𠂔”，把表示玉石串的字
写成了“王”。
弄是个会意字，本义指拊玉玩赏、戏弄、
引申指玩耍、搞、做等，如玩弄、戏弄、
弄清、弄虚作假、弄巧成拙。
下图是新石器时代的一件玉龙雕饰，怎
能让人不捧在手中“弄”呢？



（新石器时代）玉龙

文字知识

按 部 就 班

按 图 索 骥

暗 无 天 日

黯 然 神 伤

黯 然 神 伤

白 璧 无 瑕

白 璧 无 瑕

白首偕老

百无聊赖

百家争鸣

班门弄斧

班驳陆离

班门弄斧

鲁班是古代的能工巧匠，被称为木匠的祖师爷。谁要是在他面前摆弄斧子，肯定是不量力。成语“班门弄斧”流传至今，明代诗人梅之焕起了很大作用。我的诗人们都知道，李白是我国历史上最伟大的诗人之一。据说，他晚年游览采石矶，见水中一轮明月，皎洁明亮，宛如白玉，便伸手去捞，结果坠江而死。为了纪念他，人们在采石矶修了李白墓、捉月亭等。一次，梅之焕来到李白墓，凭吊这位大诗人。他看到墓的上下左右，凡是能写字的地方都被人写上了诗。这些诗大都用词拙劣，有的甚至狗屁不通。梅之焕非常气愤，认为这些题诗的人就像拿斧子在鲁班门前卖弄一样，是浅薄无知的表现。感慨之余，梅之焕也挥笔写了一首诗。来孤刺那些附庸风雅的人：采石江边一堆土，李白之名高千古。后来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。后来，人们把最后一句“鲁班门前弄大斧”缩成四字——班门弄斧。

【释义】班：指鲁班，春秋时有名的巧匠。在鲁班门前摆弄斧子。比喻在行家面前卖弄本领。

成语故事

商 甲 周 金 秦 篆 汉 隶 今 楷

饕 餮 虚

饱 经 忧 患

饱 学 之 士

抱 残 守 缺

抱 恨 终 身

暴 虐 无 道

虚是个以“虍”为义符的字，我们来看看它的意义。
甲骨文的虚比较直观，它由两个象形的字“人”（）和“虎”（）组成，意思是人在虎口和虎爪之下，被伤害和吞食。金文以后的虚，“人”这个字的意思变异，看不出老虎正在伤害这个人的意思了。
虚是个会意字，本义指老虎伤人。引申指凶恶、残暴，如虐待、暴虐。



右图是一件商代的青铜酒器。它的外部人称为“虎食型”，用老虎造“虚”的正奇特。这所包涵的意义。

（商）
虎噬人酒器

文字知识

暴殄天物

悲欢离合

悲天悯人

杯弓蛇影

杯水车薪

杯弓蛇影

东汉时，汲县令应郴有一次在自家客厅里摆了一桌酒席，请他属下的主簿杜宣来饮酒。

从那天喝完酒后，杜宣就再也没有到县衙上班。应郴派人打听，说杜宣得了许多腹痛症，吃不下饭，睡不好觉，请了许多医生诊治，也不见好转。还说，杜宣那天喝酒，把蛇喝到肚子里去了。

“怎么会把蛇喝到肚子里去呢？”应郴听完差役的汇报，就琢磨这件事。回家后，仍在客厅里转来转去，百思不得其解。忽然，挂在柱子上的那张弓引起了他的注意。他坐到杜宣那天坐的位置，面前放上一杯酒。可也别说，弓的影子映进杯子里，影子影影绰绰的，还真像一条蛇。

应郴赶紧叫人备车，亲自找到杜宣，把他接到自己家里。让他坐到那天喝酒坐的地方，又给他倒了杯酒，然后让杜宣看酒杯，酒杯中果然又出现了蛇影。应郴笑着指了指柱子上的那张弓。

杜宣一下子明白是怎么回事了，肚子不疼了，病也好了。他把桌子上的那杯酒一饮而尽，到衙门上班去了。

【释义】把酒杯中的弓影当成了蛇。比喻因疑神疑鬼而自惊自怕。

成语故事

兵连祸接

接

并驾齐驱

驱

并行不悖

悖

拨乱反正

正

拨云见日

日

别开生面

曹霸是唐代的名画家，擅长画人物和马。他的画连玄宗皇帝都欣赏。有一次，唐玄宗听说凌烟阁里供奉的唐代功臣的画像有些褪色，有的损坏了，就传旨让曹霸重画。曹霸完成了这项工作，反复琢磨原有的事情，翻阅了大量史料，把功臣的形象画得现在他的脑海里。当把功臣的像画好后，人们无不啧啧称赞。曹霸因此受到皇帝的封赏，并被授予将军的头衔。因一件小事被削职为民，安史之乱时，成都街头，靠卖画为生。在朋友家里，杜甫诗中看到了曹霸画的《九马图》。杜甫得知曹霸就在他四处寻找，并在街头找到了他。杜甫对曹霸的遭遇非常同情，诗中有这样两句：

凌烟功臣少颜色，
将军下笔开生面。

这是杜甫对曹霸艺术成就的极高评价。

【释义】生面：新的面目。另外开创新的局面、风格或形式。

成语故事

商甲 周金 秦篆 汉隶 今楷

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 殘

博大精深

“殘”的简化字。我们介绍一下这个字的演变过程和原来之义。
 甲文和金文由两个戈组成。它是一种常用兵器。两戈相向，意思是厮杀与伤害。秦篆以后，“𠄎”（𠄎），表示了残的伤害之义。毁灭，如残杀、残忍、摧残。还引申指不完整、有缺陷以及剩余的等义，如残缺、残废、残余、残兵败将。

下图是战国时期一件铜壶上的装饰图案。两军对立，兵戈相向，互相拼杀，表现的正是“殘”的本义。



（战国）两军残杀图

文字知识

博闻强记

博闻强记

不识时务

不堪回首

才华横溢

财运亨通

残渣余孽

残垣断壁

藏龙卧虎

藏污纳垢

不堪回首

南唐的李煜，既是一位昏庸的皇帝，也是一位天才的诗人。

说他是昏庸的皇帝，是因为他虽在位十四年，却无一心治国，沉溺于歌舞酒色之中。国家于公元974年被宋朝所灭，他也被迫投降，成了“阶下囚”。

说他是天才的诗人，是因为他的诗词大都朴实无华，情感真切，在我国文学史上占有一席之地。然而，他也为自己的诗词付出了生命的代价。

李煜投降宋朝后就供养起来，仍然过着安逸、富贵的生活。但与过去无比的高在上上的常悲凉，甚至悔恨自己当初杀忠臣良将，才招致今天的下场。他在一首词中写道：

春花秋月何时了？往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

这首词传到宋太宗那里后，他认为李煜亡国之心不死，为免除后患就赐毒酒给他。李煜饮后身亡，年仅四十一岁。

【释义】堪：忍受；回首：回头，回忆。不忍回头再想过去的事。形容境遇或思想发生了巨大变化后对往昔的感慨。

成语故事

商甲

周金

秦篆

汉隶

今楷

侧 目 而 视

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔

凡

凡，在“凡”的中间加一个点。这个字是怎么造出来的呢？

甲骨文和金文的凡，就像一只侧放的高脚盘子之形。秦篆以后的凡，从字形上难以看出这个意思了。

凡是个象形字，本义指盘子。因为盘子是人们日常生活中普遍使用的物品，凡便引申出平常、普通、所有的等意义，如凡人、平凡、非凡。在神话故事中，凡还指人世间，如凡生，仙女下凡。现在，凡的本义早已由“盘”取代，它已被引申义所专用。

下图是一件西周的青铜方形盘。它重达215.3公斤，是现今发现的最大的“凡”。



(西周) 虢季子白盘

文字知识

惻 隐 之 心

惻 隐 之 心

长 篇 累 牍

长 篇 累 牍

长 治 久 安

长 治 久 安

超 凡 脱 俗

超 凡 脱 俗

超	群	绝	伦
超	群	绝	伦
沉	鱼	落	雁
沉	鱼	落	雁
沉	渣	泛	起
晨	兴	夜	寐
晨	兴	夜	寐
晨	钟	暮	鼓
晨	钟	暮	鼓

超群绝伦

一提起三国的关羽来，大概很少有人不知道。人们都尊称他为“关公”、“关帝”或“关老爷”。现在关帝庙里供奉的就是他。

关羽和张飞与后来当上蜀国皇帝的刘备是结拜兄弟。关羽武艺高强，勇贯三军，无数的战将曾死于他的刀下。但他也有一个致命弱点，那就是骄傲自大，目中无人。

有一年，关羽镇守荆州，听说诸葛亮在四川的征战中，用计谋收降了勇将马超，就写信给诸葛亮，询问马超的事可以与之谁相比。

诸葛亮非常了解关羽的性情，知道他不愿意居人之后，就回了一封措词严谨的信。信中说：“马超文武双全，勇猛过人，可算是一代豪杰。他的武功可以与汉初的黥布张飞并驾齐驱，但是，却不能与你这位超群绝伦的英雄相提并论。”关羽读过信后很得意，还把信传给别人看。

【释义】超群：超出众人；伦：同辈。超出众人，同辈中没有可以比得上的。形容大大超过众人。

成语故事

惩	前	恣	后
重	蹈	覆	辙
重	整	旗	鼓
宠	辱	不	惊
踌	躇	满	志

宠辱不惊

唐朝初年，卢承庆在朝廷为官。他因博学多才、廉明正直而受到唐太宗的信任和重用。

一次，卢承庆奉命去考察地方官员政绩，有位运粮官因船只沉没曾受处罚，下“中”的政罚。卢承庆开始给他划定的等级是“中”，这位运粮官神态平静，没有丝毫的怨恨之情。后来经过调查，没有沉没与运粮官无关。卢承庆便把他的等级改为“中中”，这位运粮官神态仍然很平静，没有丝毫得意之色。卢承庆对这位运粮官的行为非常赞赏，说他是“宠辱不惊，人才能”，便把他的等级改为“中中”。

其实，卢承庆也是个宠辱不惊的人。唐太宗在位时，他官运亨通，处处得宠。唐高宗登基后，他屡遭贬官，常常受辱。但他坦然面对，最后还是官复原职了。卢承庆对宦海沉浮是如此的，对生死也是如此。他临终前告诫儿子：“人一生死，如同日月有起落。我死后，一切从简。弄块碑，写上生卒日就可以了。”

【释义】宠：宠爱。无论受宠或受辱都不动心，即能把得失置之度外。

成语故事

良安暴除

商 周 金 秦 篆 汉 隶 今 楷

哭器

除旧布新

出类拔萃

出神入化

摧枯拉朽

(四) 联陶罐

(四) 联陶罐

文字知识

[illegible]