

初中生学习复习中考必备工具书

BASIC

KNOWLEDGE



初中文言文 基础知识

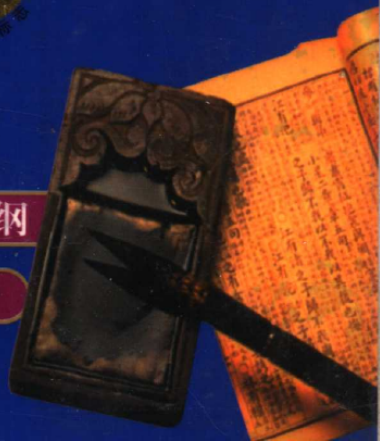
教育研究机构专家 名校特级高级教师 精心编写



注重基础 注重创意 兼具课标与考纲

适用各种版本教材的学生均能适用

北京出版社出版集团
北京教育出版社



彩色版 中学生基础知识系列

BASIC
KNOWLEDGE



初中文言文 基础知识



注重基础 注重创意 兼具课标与考纲

使用各种版本教材的学生均能适用



北京出版社出版集团
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文基础知识:彩色版/章肖涛 林雅贞主编.
—北京:北京教育出版社,2005

ISBN 7-5303-4188-X

I.初… II.①章…②林… III.文言文—初中—教学参
考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 048885号

选题策划:林 平
封面设计:张伟明

责任编辑:尹新会
版式设计:贾连庆



初 中 文 言 文 基 础 知 识

主 编: 章 肖 涛 林 雅 贞



北京出版社出版集团 出版
北京教育出版社
(北京市北三环中路6号)
邮政编码:100011

北京科文天和印刷有限公司印刷

北京科文天和印刷有限公司印刷

北京科文天和印刷有限公司印刷

880毫米×1230毫米 32开本 10.5印张 220 000字

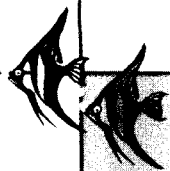
2005年6月第1版 2005年6月第1次印刷

印数 1-15 050

ISBN 7-5303-4188-X/G·4118

定价:25.00元

正版书封面贴有防伪标志



前言

《初中文言文基础知识》是根据国家教育部颁布的《语文课程标准》和最新教学大纲要求编写的。本书立足新教改、紧扣新教材、融入新课标,强调知识、能力、素质三元合一的教学理念,重视初中文言文基础知识的解读和能力的训练,是一本突出初中语文学科系统性、实用性、文化性、科学性的语文工具书。

和小学阶段的语文学习比起来,初中阶段最大的不同点是开始全面接触文言文。文言是我国古代的书面语,使用时,大多讲究词语简洁,意境优美。所谓文言文就是用文言写成的文章。流传至今的优秀文言文,我们只要经常阅读、背诵,就会对个人的情感、心态、气质、想像力产生积极的影响。

近年来,伴随着教育改革的逐步深入,全国各地的中考语文试卷中文言文部分所占的分值也在逐年升高,因此,文言文水平的高低,直接决定着应试的结果。

为了帮助初中生学好文言文,掌握初中文言文的基础知识,在考试时获得好成绩,我们特别精心编写了这本《初中文言文基础知识》。本书具有以下三大特色:

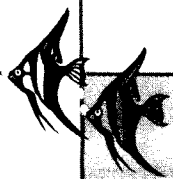
一、知识介绍系统全面

本书对初中文言文实词知识、虚词知识、句法特点、诗词欣赏、文意理解作了分章介绍,以达到系统性和全面性的标准。

二、内容讲解详尽实用

本书对文言文学习过程中遇到的难点、疑点、易混点进行了详尽、透彻的讲解,重点突出,实用性强。





前言

三、模拟中考试题精致完备

根据近年来中考文言文试题的侧重点,设计多个精致、完备的题型,供课后自学训练,力求将综合性、模拟性和实战性的功能有效地结合起来。

值得一提的是,本书严格遵循学习规律和思维能力培养的规律,所有内容的安排由浅入深、由易到难、由点到面、由一般到特殊,因而它也可以作为初中语文教师必备的教学参考书。

本书超前的意识,精心编辑的基础知识内容,有助于同学们登上成功之巅。





目

录

第一讲 总 说

☆ 附录一 《“九义”语文课程标准》
课程目标(节选)

一、总目标	5
二、阶段目标	6

☆ 附录二 《课标》关于优秀诗文背诵
推荐的篇目

9

第二讲 文言实词知识



一、实词

13

(一) 军、师、旅、兵、卒、士、徒、甲、冑、介、干、戎、乘	14
(二) 征、伐、侵、袭、攻、讨、诛、戮、徇、略、胜、克、败、负	16
(三) 视、见、观、望、顾、示、察、听、闻、聪、明	18
(四) 步、趋、走、行、奔、赴、亡、追、逐、及、适、去、就	20
(五) 告、诉、谓、说、言、语、辞、谢、让、责	22
(六) 操、持、执、秉、拔、举、振、拱、奉	24
(七) 怜、爱、休、戚、忧、恤、虑、计、谋、图、虞	26
(八) 罢、敝、穷、困、衰、微、给、贍、完、备、显、著	27
(九) 江、河、池、塘、防、山、丘、陵、阳、阴	29
(十) 都、邑、城、市、鄙、宫、室、屋、舍、馆、亭、阁、阶、除	30
(十一) 年、岁、稼、穡、饥、饿、厌、饱、盗、贼、偷、窃	32
(十二) 斗、釜、钟、斤、钧、寻、常、度、量、权、衡	33
(十三) 身、躬、体、股、肱、指、踵、武、领、颈、项、牙、齿	34
(十四) 文、字、知、识、书、籍、简、策、注、疏	36



☆二 古今异义	37
(一) 形同而词义全异	38
(二) 形同而词义似同实异	42
(三) 形同而词义有同有异	45
(四) 词类活用	51
(五) 一词多义	57
(六) 多音多义	60
(七) 通假字	65

第三讲 文言虚词知识

☆一 之	70
☆二 其	74
☆三 以	82
☆四 为	85
☆五 于	87
☆六 而	89
☆七 则	92
☆八 焉	95
☆九 然	98
☆十 与	100
☆十一 且	103
☆十二 虽	107
☆十三 因	109
☆十四 者	112
☆十五 所	116
☆十六 或	119
☆十七 莫	124
☆十八 相	125
☆十九 见	128



第四讲 文言句法特点

☆一 判断句	130
☆二 被动句	138
☆三 宾语前置句	141
☆四 省略句	144
☆五 疑问句	147

第五讲 文意的理解和把握

☆一 学会领会文章的中心意思	152
☆二 学会理清文章的思路, 抓住理解文章	153
☆三 学会了解文章的表现手法	155
☆四 学会了解作品的风格	156
☆五 学会了解作品、作者及有关的知识	159

第六讲 文言文的翻译

(一)《论语》六则	197
(二)《鱼我所欲也》 《孟子》	199
(三)《生于忧患,死于安乐》 《孟子》	199
(四)《曹刿论战》 《左传》	199
(五)《邹忌讽齐王纳谏》 《战国策》	200
(六)《出师表》 诸葛亮	201
(七)《桃花源记》 陶渊明	202
(八)《三峡》 郦道元	203
(九)《杂说(四)》 韩愈	204
(十)《陋室铭》 刘禹锡	204
(十一)《小石潭记》 柳宗元	205
(十二)《岳阳楼记》 范仲淹	205
(十三)《醉翁亭记》 欧阳修	206
(十四)《爱莲说》 周敦颐	207
(十五)《记承天寺夜游》 苏轼	208



(十六)《送东阳马生序》	宋濂	208
(十七)《关雎》	《诗经》	209
(十八)《蒹葭》	《诗经》	210
(十九)《观沧海》	曹操	210
(二十)《饮酒》	陶渊明	210
(二十一)《送杜少府之任蜀州》	王勃	210
(二十二)《次北固山下》	王湾	211
(二十三)《使至塞上》	王维	211
(二十四)《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》	李白	211
(二十五)《行路难》	李白	211
(二十六)《望岳》	杜甫	211
(二十七)《春望》	杜甫	212
(二十八)《茅屋为秋风所破歌》	杜甫	212
(二十九)《白雪歌送武判官归京》	岑参	212
(三十)《早春呈水部张十八员外》	韩愈	213
(三十一)《酬乐天扬州初逢席上见赠》	刘禹锡	213
(三十二)《观刈麦》	白居易	213
(三十三)《钱塘湖春行》	白居易	213
(三十四)《雁门太守行》	李贺	214
(三十五)《赤壁》	杜牧	214
(三十六)《泊秦淮》	杜牧	214
(三十七)《夜雨寄北》	李商隐	214
(三十八)《无题》	李商隐	215
(三十九)《相见欢·无言独上西楼》	李煜	215
(四十)《渔家傲·塞下秋来风景异》	范仲淹	215
(四十一)《浣溪沙·一曲新词酒一杯》	晏殊	215
(四十二)《登飞来峰·飞来峰上千寻塔》	苏轼	215
(四十三)《江城子·老夫聊发少年狂》	苏轼	216
(四十四)《水调歌头·明月几时有》	苏轼	216
(四十五)《游山西村·莫笑农家腊酒浑》	陆游	216
(四十六)《破阵子·醉里挑灯看剑》	辛弃疾	217
(四十七)《过零丁洋》	文天祥	217
(四十八)《天净沙·秋思》	马致远	217
(四十九)《山坡羊·潼关怀古》	张养浩	217
(五十)《己亥杂诗·浩荡离愁白日斜》	龚自珍	217



第七讲 古典诗歌的鉴赏

- ☆ 一 诗歌的概念 219
- ☆ 二 新儒古典诗歌的专题诗格 219
- ☆ 三 诗歌的分类 221
- ☆ 四 诗歌鉴赏举例 223

第八讲 文言文的断句标点

- ☆ 一 文言文的断句标点中常见的错误 251
- ☆ 二 给文言文断句标点的基本原则 255
- ☆ 三 给文言文断句标点时应注意的问题 259

第九讲 中考模拟训练

- 一、中考考点 262
- 二、模拟考题 262
 - 模拟考题一 262
 - 参考答案 264
 - 模拟考题二 266
 - 参考答案 268
 - 模拟考题三 270
 - 参考答案 272
 - 模拟考题四 274
 - 参考答案 276
 - 模拟考题五 278
 - 参考答案 280
 - 模拟考题六 283
 - 参考答案 284
 - 模拟考题七 286
 - 参考答案 288
 - 模拟考题八 290
 - 参考答案 292



模拟考题九	294
参考答案	295
模拟试题十	297
参考答案	299
模拟考题十一	301
参考答案	302
模拟考题十二	304
参考答案	305
模拟考题十三	307
参考答案	308
模拟考题十四	310
参考答案	312
模拟考题十五	314
参考答案	315
模拟考题十六	316
参考答案	317
模拟考题十七	318
参考答案	319
模拟考题十八	320
参考答案	321
模拟考题十九	322
参考答案	323
模拟考题二十	324
参考答案	325

第一讲

总 说

中考语文测试是中学“考试学”的一部分,其内容十分丰富,涉及的面十分广泛。就其功能而言,首先,它能够评定学生语文学习的成绩;其次,它能够预测学生的能力、智力,把这两者综合起来,则能够较为准确地为高级中学和中等专业学校、中等职业技术学校选拔合格人才;同时,通过考试,可以反馈初中语文教学的情况,诊断初中语文教学的质量。

初中语文课本,是“语”和“文”相结合的文选式的综合型教材。它们以各类不同体裁的典范性文章为主体,把读写训练的知识及技能贯穿其中。课本中的古代诗文阅读部分,包括的知识系统有:文言实词知识(常用实词、古今异义、词类活用、一词多义、多音多义、通假字等)、文言虚词知识、文言句法特点、文意的理解和把握、古文翻译、标点断句、诗词欣赏等。

综观这些年全国中考的题目,可以看到:命题者有时会将现代语文阅读和古代诗文阅读合为一个大题;有时则又将现代语文阅读的内容归入语文知识部分,而与古代诗文阅读断然划开;有时还可能将汉语拼音从语文基础知识中分离出来,单独出题,而把语文常识、现代汉语的阅读和表达,以及文言文的默写、标点和译释并列起来,形成鼎足之势。

将初中语文课本作深入一步的归纳整理,求出某些项的具体数据,可知道其文字和词汇的量:初中毕业生应掌握的识字量 3 800 个左右,词汇量 23 000 条左右,成语量 3 100 条左右,文言常用字量 260 个左右。

这些知识的类项和数量,全都表现在语文课本里。语文课本,即读写

训练的范文,是上述知识量的综合载体。每年中考,就是以这些范例作为命题的基本参照物。尽管不少题目直接出自教材,但由于命题者巧妙地把记忆辨识转移到思考运用上来,就不仅考出了旧知,而且有新意,还具有一定的深度和难度。

除直接从课文范文里演化拟出的题目外,其它试题考查到的知识,也都可以在划定复习范围里找到关联点。如有的阅读题涉及《国语》《史记》《左传》《战国策》《世说新语》等作品,司马迁、刘向、陶渊明、孟子等人物,标点符号的用法,归纳中心的常识等等。即使一些未曾在语文教材里出现过的知识,也可以通过历史学科的渗透,或运用课内养成的阅读能力,读懂或推知。

为了使试题达到能鉴定初中三年级语文合格水平的程度,确认学业质量的目的,近几年,各地在考核要求层次上力求做到难易适度,在考核题型设计上力求做到平曲适宜,在考核内容上力求做到疏密适当,注重智能训练的测试。

语文学科关系到学生人格整体的塑造,所以试题既要检查字词句篇等基础知识,又要能对学生能力、智力、情意和个性发展有所检测。就基础知识而言,重要的是考查其运用知识的能力;从认知心理学角度看,知识转化为能力必须通过对信息结点作高频率、高密度的连接,激活,逐步增强思维品质的准确度、灵敏度,达到自动化境地,形成语文读写能力。近年中考,特别重视思维能力的检测。命题内容规划的原则是:概念术语可疏些,而语言技能可密些,外加的标签少贴些,而意会性的情境可多提供些。

例如对语言主要不是考识记,不是单纯地考词语的解释,而是提供一定的语境,着重检测考生的理解和运用能力。考生答题不仅要掌握语义,还必须从词的感情色彩、意义范畴、语法功能、逻辑关系以及不同的语境等多种角度进行分析、辨别,才能选出正确答案。这类试题相对密一些,可以考查学生的语感本领,也可从中检测出他们的思维能力。

文言文阅读的能力高低与考生对古今语汇演变的掌握程度有较大关

系,因此命题中对文言词的用法检测密度要高些,而对文言句法检测密度则疏些。考查词的能力也注意疏密,对常用实词、多义词等,通过加点,要求考生解释;而用法相同的文言实词只要求配位,不要求从概念上回答是通假、使动、意动等。至于翻译,牵涉到表达能力,而表达能力已在作文中受检测,因此只要求选择文言句子的正确译文。相比之下,对文言文理解和意会的要求则高些,这就要求考生在读懂、意会上下工夫。

考核题型注意平曲适度,目的是要调动学生学习语文的积极性。因为语文教学要提高质量,重要的是要引起学生学习语文的兴趣,发挥学生学习语文的能动作用,所以在教学中要充分重视教法因素,重视训练设计。中考题型设计,力求做到平曲适度。曲,指试题具有新意,从题目到答案思路得拐个弯,并非直露无遗,可从中训练思维;平,指试题平直显露,使学生掌握答题的主动性,利于增强信心。有平有曲,都是为了提高效率,调动学生学习语文的积极性。

通过以上分析,可以看出,中考语文是有规律可循的,它将继续按如下趋势发展:

① 正确处理知识和能力的关系。

从指导思想上必须明确,既要考查考生的知识掌握情况,也要考查考生的语文能力。在考查知识和能力的同时,以考查能力为主。从往年试卷分析看,在考查以知识为主的题目中,要反映考生灵活运用知识的能力。而在考查能力为主的题目中,也渗透着考查考生知识的掌握情况,没有掌握知识,就不能答题。所以,知识和能力辨证统一,相辅相成,二者不可偏废。在识记、理解、运用、分析、综合、表达等诸项能力中,又以运用、综合和表达能力为主。由于试题年年要有所突破,各地试题势必在能力考查的领域中不断拓宽。

② 正确处理课内和课外的关系。

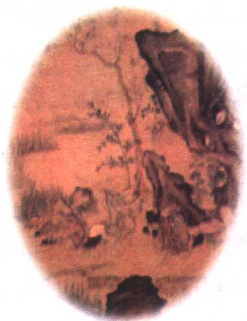
从历年各地的统计来看,试题内容直接取材于教材的分值占阅读试题总分的30%~40%,其余的60%~70%内容均取材于课外。但课内与课外的关系十分紧密,没有课内,谈不上课外;失去课外,课内也就没有源头活水。因此,教师要指导学生,课内得方法,课外得营养,课内开花,课外结果。

③ 正确处理难和易的关系。

历年各地的题目,除作文外的难易比例大体是:易占 10% 左右,较易的占 60% 左右,较难的占 20% 左右,难的占 10% 左右。易(包括较易)与难(包括较难)之比大体是 7:3,上下浮动,也不过为 8:2 和 6:4。但是,不管怎样,从根本来说,如果考生具备了一定的能力,就会化难为易了。

从中考语文测试的题量和学生在答卷时的任务量来看,考生平时的测试训练应该达到的数字是:全卷字数 3 500 字左右,阅读文章字数 2 000 字左右,笔答书写字数 800 字左右,试题数 30 道左右。

总之,今后命题的题型,不管怎么变,它所考核的三个基本内容不会变。这三个“不变”就是语文知识、语文阅读(包括语体文阅读与文言文阅读)及写作。广大的中学师生完全可以以这个“不变”来应万变。考生有扎实的基础,那么不论题目怎么千变万化,在考试中都能应付自如。



附录一 《“九义”语文课程标准》课程目标（节选）

一、总目标

1 在语文的学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

2 认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧、关心当代文化生活，尊重多样文化、吸取人类优秀文化的营养。

3 培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。

4 在发展语文能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能，逐步养成实事求是、崇尚真知的态度，初步掌握科学的思想方法。

5 能主动进行探究性学习，在实践中学习运用语文。

6 学会汉语拼音，能说普通话。认识 3 500 个左右常用汉字，能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。

7 具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法，能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读量应在 400 万字以上。

8 能具体明确、文从字顺地表述自己的意思，能根据日常生活需

要,运用常见的表达方式写作。

9 具有日常口语交际的基本能力,在各种交际活动中,学会倾听、表达与交流,初步学会文明地进行人际沟通和社会交往,发展合作精神。

10 学会使用常用的语文工具书,初步具备搜集和处理信息的能力。

二、阶段目标

第四阶段(七—九年段)

一 识字与写字

1 能熟练地使用字典、词典独立识字,会用多种检字方法。累计认识常用汉字3 500个,其中3 000个左右会写。

2 在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上,学写规范、通行的行楷字,提高书写的速度。

3 临摹名家书法,体会书法的审美价值。

二 阅读

1 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2 养成默读习惯,有一定的速度,阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3 能较熟练地运用略读和浏览的方法,扩大阅读范围,拓展自己的